

**CUADERNOS DE LA CÁTEDRA  
MIGUEL DE UNAMUNO**

©

Los autores y  
Ediciones Universidad de Salamanca

Motivo de cubierta: Miguel de Unamuno  
Colección Venancio Gombau  
Propietario: Excmo. Ayto. de Salamanca  
Procedencia: Filmoteca de Castilla y León

Ediciones Universidad de Salamanca  
Apartado 325  
E-37080 Salamanca

ISSN 0210-749X  
Depósito Legal: S. 215-1994

Imprime:  
Gráficas VARONA  
Rúa Mayor, 44. Teléf. (923) 263388. Fax 271512  
37008 Salamanca

*Todos los derechos reservados.  
Ni la totalidad ni parte de esta revista  
puede reproducirse ni transmitirse  
sin permiso escrito de  
Ediciones Universidad de Salamanca*

# CUADERNOS DE LA CÁTEDRA MIGUEL DE UNAMUNO

N.º XXIX

SEGUNDA ÉPOCA

1994

Número coordinado por  
LAUREANO ROBLES CARCEDO



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

## FUNDADOR

Manuel García Blanco (†)

## DIRECCIÓN

Colegiada por los miembros  
del Consejo de Redacción

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Eugenio de Bustos Tovar (*Universidad de Salamanca*) \* Vicente Cacho Viu (*Universidad Complutense de Madrid*) \* Pedro Cerezo Galán (*Universidad de Granada*) \* Isabel Criado Miguel (*Universidad de Salamanca*) \* Ciliro Flórez Miguel (*Universidad de Salamanca*) \* Víctor García de la Concha (*Universidad de Salamanca*) \* Josse de Kock (*Katholieke Univesiteit Leuven, Bélgica*) \* Antonio Morales Moya (*Universidad de Salamanca*) \* Geoffrey Ribbans (*University of Brown, Estados Unidos*) \* Laureano Robles Carcedo (*Universidad de Salamanca*) \* Mercedes Samaniego Boneu (*Universidad de Salamanca*) \* Ricardo Senabre Sempere (*Universidad de Salamanca*)

## SECRETARIA DE REDACCIÓN

Ana Chaguaceda Toledano  
(*Universidad de Salamanca*)

## SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Casa-Museo Unamuno  
Universidad de Salamanca  
c/ Libreros, 25  
E-37008 Salamanca (España)

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
ESTUDIOS	
<i>La visión del Catecismo en la obra de Unamuno.</i> ROSENDO DÍAZ-PETERSON .....	13
<i>La formación del discurso filosófico de Unamuno.</i> CIRILO FLÓREZ MIGUEL .....	23
<i>La tía Tula y el cristianismo agónico.</i> THOMAS R. FRANZ .....	43
<i>El Modernismo religioso italiano en Miguel de Unamuno.</i> VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN .....	55
<i>Unamuno y Freud, dos antropologías y un mismo método.</i> ERNESTO GONZÁLEZ GARCÍA .....	69
<i>Presupuestos fundamentales para una lectura filosófica de la obra de Miguel de Unamuno.</i> LUIS ANDRÉS MARCOS .....	91
<i>Unamuno lector de Hegel.</i> PEDRO RIBAS .....	111
<i>Völkerpsychologie y filosofía orgánica en la obra de Miguel de Unamuno (1884-1894).</i> FRANCISCO LA RUBIA PRADO .....	123
<i>Unamuno frente a Descartes, Spinoza y Kant: perfiles de un diálogo polémico.</i> JOSÉ MANUEL SERRANO RAMÍREZ .....	143
<i>Miguel de Unamuno y Jules Renard. La salvadora incertidumbre.</i> M. <sup>a</sup> DE LA CONCEPCIÓN DE UNAMUNO PÉREZ .....	169
<i>Unamuno frente a la dictadura.</i> LUIS URRUTIA SALAVERRI .....	189
EPISTOLARIO	
<i>Correspondencia de Luis Ross Múgica con Miguel de Unamuno.</i> JOSÉ MANUEL DE BARROS DÍAZ .....	207
<i>Nueve cartas inéditas –con una excepción– de Miguel de Unamuno (dirigidas a cinco catalanes).</i> CARLES BASTONS I VIVANCO .....	241

<i>Cartas entre Unamuno y el argentino C. O. Bunge.</i>	
LAUREANO ROBLES .....	251
<i>Marcel Bataillon y Unamuno.</i>	
J. IGNACIO TELLECHEA IDÍGORAS .....	299

#### BOLETÍN DOCUMENTAL

<i>¿Por qué perdió Unamuno la Cátedra de Euskera?</i>	
JOSÉ JAVIER GRANA PASCUAL .....	337
<i>Relación cronológica de todos los escritos del último Unamuno (1930-36).</i>	
EDUARDO PASCUAL MEZQUITA .....	347
<i>Bibliografía sobre Miguel de Unamuno y su obra (1980-1991).</i>	
MARÍA ELENA DE VALDÉS .....	373
<i>Casa Museo Unamuno. Biblioteca.</i>	
ANA CHAGUACEDA TOLEDANO .....	407