

**MONOGRAFICO:  
UNAMUNO Y LA CRISIS DE FIN DE SIGLO**

La sección monográfica de este número, "Unamuno y la crisis de fin de siglo", ha sido coordinada por la Comisión Asesora de la Casa-Museo Unamuno



## PRESENTACIÓN

El año 1994 la Revista *“Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno”* iniciaba una “segunda navegación” después de haber permanecido unos años sin publicarse. Desde entonces hasta este año de conmemoraciones, 1998, son cuatro los números que han salido. De manera que a cada año le ha correspondido un número, lo que da idea de la actividad investigadora en torno a la figura y la obra de Miguel de Unamuno.

Como Rector de la Universidad de Salamanca quiero hacer unas reflexiones que puedan servir de presentación de este número monográfico. La primera de ellas tiene que ver con la Casa Museo Unamuno que con los años ha ido consolidándose hasta constituirse en un punto de referencia fundamental de las investigaciones sobre Unamuno. Además de continuar su tarea de informatización de los fondos en ella existentes, ha seguido ofreciendo su infraestructura para la realización de Jornadas y Congresos sobre Unamuno.

En este año la figura y obra de Unamuno ha sido uno de los tópicos más usados por todos desde la calle hasta las cátedras, pasando por los medios de comunicación. Esto puede tener muy diferentes lecturas, alguna de las cuales podría ser negativa; quizá porque se quiera tener a Unamuno encerrado en una “torre de marfil” sólo accesible a los iniciados. Permitidme que como Rector de la Universidad de Salamanca haga una lectura positiva de ese hecho, que lo que en realidad está mostrando es cómo una figura intelectual trasciende el cerco amurallado de las cátedras y llega al pueblo cumpliendo una de las tareas que el mismo D. Miguel siempre consideró como fundamental: la de agitador de conciencias. A cien años de distancia de aquel noventa y ocho del siglo XIX la voz de Miguel de Unamuno sigue llamando a la reflexión a todos: universitarios, políticos y ciudadanos en general. Este número monográfico es un buen ejemplo de lo que vengo diciendo. Los estudios agrupados en él nos presentan al Unamuno filólogo, filósofo, al preocupado por el tema religioso, al publicista que cada día sale a la escena pública para hacer oír su voz, etc.

Es alentador para el Rector actual de la Universidad de Salamanca sentirse interpelado por la voz de D. Miguel y hacer votos y poner los medios a su alcance para que esta Universidad de Salamanca continúe en la vanguardia de la investigación, la docencia y el compromiso público con los ciudadanos. La crisis de fin de siglo pasado fue en nuestra España un revulsivo de conciencias que hizo que en el ámbito de la cultura surgiera una “edad de plata”, que hoy sigue dándonos que hablar a todos. A las puertas del nuevo milenio esta Universidad de Salamanca tiene una misión que cumplir, que como Rector me gustaría formular sirviéndome de unas palabras del propio Unamuno cuando éste a principios de siglo caracterizaba la enseñanza universitaria diciendo: “El

problema de la enseñanza universitaria cabe decir que se reduce, en su esencia, a la manera cómo han de conciliarse las dos tendencias que en ella se disputan el campo, o a cuál de las dos se haya de renunciar si no es hacedero el conciliarlas. Las tendencias son: la una, la que convierte a las Facultades en Escuelas de técnicos profesionales: abogados, médicos, farmacéuticos o catedráticos; y la otra, la que atiende ante todo a mantener y fomentar la alta cultura, formando estudiantes e investigadores de Derecho, Sociología, Fisiología, Química, Ciencias de todas clases, Filosofía y Humanidades; hombres de ciencia, en fin, que la hagan y rehagan tanto como la apliquen. La Universidad tiene que ser un centro de alta cultura... Lo que más asegura a una Universidad y le da mayor solidez y promete más beneficios a sus maestros es el prestigio que en la opinión pública adquiere y no el número de sus matrículas. Un reducido número de maestros prestigiosos, reconocidos obreros de la cultura patria, basta para afirmar un centro docente”.

IGNACIO BERDUGO  
*Rector*