

Historia
Moderna
Vol. VIII · 1990



EDICIONES
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Stydia Historica

RODRÍGUEZ CRUZ, Agueda María *Historia de la Universidad de Salamanca*. Salamanca, Fundación Ramón Areces-Congregación de Santo Domingo, 1990. 365 páginas, 24 ilustraciones.

La Universidad de Salamanca está de enhorabuena. En pocos meses ha visto incrementar de forma importante los estudios de conjunto sobre su pasado. Primero la magna obra dirigida por el profesor Fernández Álvarez, titulada *Historia de la Universidad de Salamanca* (Salamanca, Universidad, 1989-90, 2 vols.) y de aparición entre ambos volúmenes —aunque antes entregada en la imprenta— ésta de la profesora Rodríguez Cruz, que también colaboró en aquélla como una de las máximas especialistas en el tema.

La obra tiene varias partes, en las que se tratan los antecedentes del nacimiento de la universidad y su desarrollo histórico hasta la actualidad, la estructura administrativa y docente, los colegios universitarios, personajes más famosos salidos de estas aulas y la proyección de este modelo universitario hacia Hispanoamérica. Una sugerente colección documental y otra importante recopilación de fuentes y bibliografía, coronan un estudio de síntesis difícilmente superable en la actualidad.

Advierte la autora en su introducción que ha recogido aquí la mayor parte de lo que exponía en el primer tomo de su *Salamanca docet*. La proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica (Salamanca, Universidad, 1977), con notables adiciones y actualizaciones, especialmente en el capítulo sobre la estructura universitaria, inspirado en parte de lo publicado por ella en su *Historia de las Universidades Hispanoamericanas* (Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1973, 2 vols.); obra en mi opinión fundamental, agotada y poco leída, de la que sería interesante hacer

una segunda edición. Estamos, por tanto, ante un estudio de conjunto elaborado por quien hace treinta años que trabaja en este tema. Es decir, ante un serio intento de compilación, actualización y síntesis de todas las facetas de la historia universitaria salmantina en los setecientos años largos de su pasado.

Aunque sólo fuera por una circunstancia, creo que el libro ya merecería mención especial. Pero tan importante como el esfuerzo globalizador, me parece la profundidad que la autora ha conseguido dar a cada uno de los temas tratados. Así considero que la obra tiene varios niveles de lectura: En primer lugar está el texto en sí, de lectura ágil, de gran sencillez expositiva, a pesar de su estilo entusiasta —respondiendo así a la convicción de la autora de que el trasvase cultural salmantino al Nuevo Mundo puede considerarse como una «Gran Epopeya»—, adecuado y aconsejable para quienes deseen conocer puntualmente cualquier cuestión relativa al tema; y en segundo lugar las notas, relación de fuentes, bibliografía y apéndices, que impresionan por la aplastante cantidad de información que recogen. De este modo lo que en un primer golpe de vista podría parecer una especie de manual sobre la historia del Alma Mater salmanticense —a juzgar por el texto básico del libro—, se convierte en una verdadera fuente de consulta para estudiantes, investigadores y curiosos, que podrán encontrar en sus páginas, notas y apéndices datos puntuales y minuciosos sobre lo que de su historia se conserva.

Cabría achacarle, en cambio, cierta inexactitud al título del trabajo. Desde el primer párrafo de la introducción el lector se enfrenta a un relato que suena temáticamente a una *Historia de la Universidad de Salamanca*. Aquí se trata efectivamente de esta historia en sí misma, pero también en función de lo que la autora considera —en mi opi-

nión exageradamente— «la misión esencial de la Universidad de Salamanca»; es decir como «Alma Mater» del mundo hispánico. No es que no lo sea, puesto que después de leer los trabajos de la profesora Rodríguez Cruz sería de necios la sólo duda; sino porque esta misión tuvo que ser necesariamente *a posteriori*, y quizá no tanto el fundamento del devenir cotidiano de la Academia salmantina, aunque sí una de sus más genuínas características.

En cambio, no se le puede acusar a la autora de oportunismo temático de su publicación a propósito de la celebración de Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Ésta es una de las pocas veces en las que celebraciones de este tipo no condiciona la temática, puesto que Agueda María Rodríguez Cruz es la primera investigadora que ha venido reivindicando la tesis de la proyección de la Universidad de Salamanca en Hispanoamérica desde la elaboración de su Tesis Doctoral, cuando evidentemente esta cuestión no estaba de moda en el panorama historiográfico mundial.

Un trabajo de esas características, pues, representa por necesidad una buena noticia y hay que felicitar por él tanto a la autora, como a la Fundación Ramón Areces y a la Congregación de Santo Domingo que han tenido el acierto de publicarlo. Es un trabajo digno del tesón, la rigurosidad científica y el continuo magisterio vivo de la profesora Rodríguez Cruz.

Ana María Carabias Torres

GARCÍA Y GARCÍA, Antonio (dirige):

La Universidad Pontificia de Salamanca. Sus raíces. Su pasado. Su futuro. Salamanca, 1989.

413 páginas, 22 cuatricomías, 59 grabados y cuadros en blanco y negro.

Este libro supone la colaboración coordinada de no menos de 26 autores, bajo la dirección del doctor Antonio García y García (representante de España en la «International Commission for the History of the Universities»). En principio, se trata de una obra conmemorativa del Cincuentenario de la fundación de la Universidad Pontificia de Salamanca; pero no se limita a presentar la historia seriada de estos años, sino que se remonta a sus raíces en las escuelas salmantinas teológica y jurídico-canónica del Siglo de Oro; y, al mismo tiempo, presenta perspectivas de futuro, nuevas aspiraciones y proyectos en curso.

Una buena parte del volumen se centra en aspectos relacionados con el presente, régimen y autoridades académicas, edificios, instalaciones y servicios. En este sentido, se pasa revista a las distintas facultades, sus orígenes, planes de estudio, actividades, profesores y alumnos; así como a los institutos, escuelas, cátedras y centros vinculados o relacionados con esta Universidad y que testimonian una dinámica expansiva notable.

Pero, dentro de una historia de las Universidades Hispanas y de la Edad Moderna en general, debemos hacer aquí especial hincapié en los capítulos iniciales, dedicados a la Escuela Salmantina del Siglo de Oro y a la posterior supresión de las facultades eclesiásticas universitarias en las convulsiones del ochocientos. Jalonados por bibliografía selecta, estos capítulos han sido