

# L I M

*Boletín del Laboratorio de Investigación y Multimedia en Humanidades*

*Facultad de Filosofía y Letras*

*Universidad de Navarra*

## *Otros modos de aprender sobre el Imperio español*

*Ana María Carabias Torres*

*Universidad de Salamanca*

**T**odos sabemos que Internet implica una revolución en la forma de aprender e investigar la historia o cualquier otra ciencia. El principal problema actual es la localización de los datos debido a la polisemia y sinonimia de los idiomas y, por eso, las dos formas básicas de búsqueda conducen a rangos diferentes de información. En primer lugar está el acceso a las bases de datos bibliográficas que, hasta hace poco, estaban disponibles solo en CD-Rom y que ahora también pueden consultarse on-line; por esta vía se consigue información bibliográfica (libros,

artículos de revistas, abstracts...) sobre la temática deseada. En segundo lugar podemos usar la red Internet, pero ¿dónde y cómo buscar? Yo he intentado facilitar este trabajo para quienes se sientan interesados por la historia de Carlos V y su época.

Las características espaciales y políticas del Imperio de Carlos V obligan a ampliar nuestro marco de investigación desde la figura del propio Emperador hasta el ámbito geográfico de toda Europa, América y demás territorios dependientes o litigantes con el Imperio; a la época del Renacimiento y las Reformas; al tema del afianzamiento del Estado

Moderno, la revolución de los precios, los principios de la organización social, etc. Dentro de este abanico temático encontramos en la red unos recursos interesantísimos y muy variados, aunque temáticamente desequilibrados.

Para empezar a buscar documentación y fuentes históricas, lo mejor es hacerlo por las bibliotecas virtuales; para este tema destacan las siguientes: ADMITE, Biblioteca Medieval y Renacentista, Centre d'Édition de Textes Électroniques, The on-line books page, Labyrinth, The Virtual Library: Humanities y The Western European Specialists Section (1).

Contamos también con una

El LIMH está impulsado por:

Responsables:

Alvaro Baraibar y Carlos Faro

Colaboradores: Francisco Javier Caspistegui, Francisco Javier Maestrojuán,

Javier Navarro, Juanjo Pons, Angel Sobrino, Jesús María Usunáriz y Rafael Zafrá.

LIMH, Despacho 0050, Edificio de Bibliotecas.

Universidad de Navarra, 31080. Pamplona.

Tlfno. 948 425600 Ext. 2383. Fax: 948 425636

Mail: [limh@unav.es](mailto:limh@unav.es)

<http://www.unav.es/limh>

ayuda de primer orden: los sitios web creados por algunos historiadores o instituciones, que poco a poco van confeccionando conjuntos de información que organizan por temas, por cronología, etc., y cuyos encabezados o partes enlazan con otros lugares en los que se puede ampliar dicha información. De este tipo es el famoso sitio web creado por la University of Kansas (<http://history.cc.ukans.edu/history/VL/index.html>); el de la University of Fordham (<http://www.fordham.edu/hall/mod/modsbook.html>); el de la Universidad de Florencia: (<http://www.iue.it/LIB/SISSCO/references/eur-ur.html#Indexes>); o la de Dusseldorf (<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/geschichte/kgdoe/index.html>)

Bajando de nivel, abundan en Internet las páginas web con datos biográficos, bibliográficos, historiográficos e iconográficos sobre el Emperador. Hay reproducciones, facsímiles o ediciones digitales de manuscritos, impresos u obras de arte de la época. Muchos de los sitios web entremezclan estos tipos de información, y no me es fácil distribuir los datos por temas para exponerlos consecutivamente.

Los centenarios han traído la llegada masiva de documentos iconográficos o cronológicos sobre la familia imperial; suelen ser documentos sencillos con imágenes de los protagonistas. Otro rango de noticias se refiere al Imperio carolino: política, diplomacia, ejército, guerra y conflictos internacionales. Mayoritariamente son informaciones volcadas en la red por instituciones o profesores europeos y americanos; tratan de los

orígenes del Sacro Imperio Romano Germánico y de su situación histórica en la época de Carlos V. Las hay para dos niveles de interés: como elementos didácticos básicos ([http://www.geocities.com/~publius\\_hist/index.html](http://www.geocities.com/~publius_hist/index.html)) o como colecciones de fuentes o edición de documentos, que es lo que aquí más recojo.

Observo un desequilibrio en el tratamiento dado a la historia militar carolina en Internet; mientras que los descubrimientos y conquista de América cuenta con un desbordante cúmulo de recursos, hay casi una total ausencia de datos sobre temas como las Comunidades de Castilla o las guerras de Italia, Túnez, y otras. No puedo dejar de citar aquí, como excepcionales, los trabajos de Iñaki López Martín y de Jack Owens (2).

En contrapartida con lo militar, pensamiento - religión - cultura han sido los grandes privilegiados por la atención de los creadores de recursos electrónicos; constituyen el mayor porcentaje de datos de la red y además resultan ser las páginas más cuidadas y valiosas. Para comprobarlo sugiero la consulta de las bibliotecas electrónicas especializadas para lo que son el Renacimiento y el Humanismo (3), la Reforma -uno de atención prioritaria (4)- o la Contrarreforma; y los distintos géneros literarios. Las órdenes religiosas católicas han seguido un camino similar al de los protestantes en este mundillo y contamos ya con la mayor parte de las obras de los místicos y ascetas on-line.

Estas bibliotecas remiten a textos historiográficos, documentos originales, transcripciones y traducciones de fuentes, facsímiles, etc. Destaca el esfuerzo llevado a cabo para crear bibliotecas de autor - como los proyectos Erasmus, Medicis, Pico de la Mirándola, Dante, Wittemberg,...-, pero sobre todo la concatenación de éstas para la formación de lo que en poco tiempo serán grandes archivos documentales o bibliotecas virtuales; piénsese en los proyectos Gutenberg o en la Biblioteca Virtual Cervantes; o en las iniciativas "Proyecto de Filosofía en Español" y la "Antología del Ensayo Ibero e Iberoamericano": lugares donde se puede leer el libro completo gratuitamente.

Los inconvenientes derivados de la carencia de fuentes históricas seriadas y completas para la demografía, precios y salarios, producción y productividad, etc. se ven reflejados en Internet: el volumen de sitios y páginas web es menor, salvo en temas muy concretos. No es que no existan grandes proyectos documentales en estos campos, realizados por americanos, holandeses y españoles pero, dadas las características de las fuentes primarias, éstos son o serán menos completos que otros. Hay también información sobre el mercantilismo, el capitalismo, la historia de las mujeres -sobre todo en la categoría de brujas-, historia del vestido... pero nada serio sobre pensamiento arbitrista, la estructura social, la vida cotidiana, industrias hasta la época de la Revolución Industrial o el ascenso del proletariado (5).

El último apartado privilegiado de la red es el de la cultura científica, especialmente en lo que concierne a la Revolución Científica en Europa y al tema de la ciencia y técnica de los descubrimientos. Hago mención especial de progreso de la cartografía histórica (6) frente al tema de la historia de las universidades.

A pesar de que la Edad Moderna es la pariente pobre de la red, pues es la época histórica sobre la que menos se ha editado hasta el momento, tiene desde hace dos años un crecimiento exponencial que los modernistas vamos a tener que conocer para no quedarnos desfasados.

1. Las direcciones electrónicas de los lugares aquí citados pueden encontrarse en el último número (nº 14) de la revista electrónica Clío (<http://clio.rediris.es>) o en la URL <http://web.usal.es/~carabias/carlosv.htm>

2. [http://www.ukans.edu/carrie/m\\_s\\_room/martin\\_coll/welcome.html](http://www.ukans.edu/carrie/m_s_room/martin_coll/welcome.html)  
<http://www.iue.it/LIB/SISSCO/VL/hist-spain/Index.html>  
<http://www.isu.edu/~owenjack/index.html>

3. Electronic Resources for Research: <http://citd.scar.utoronto.ca/crrs/databases/www/bookmarks.html>

CERES:  
<http://www.english.cam.ac.uk/keres>

The History of Art

Virtual Library:  
<http://www.hart.bbk.ac.uk/VirtualLibrary.html>

4. De obra de arte calificaría la web Martin Luther (1483-1546): (<http://www.geocities.com/Vienna/1667/luther.htm>)

5. Economía y sociedad (U. Fordham), Economic History Services, Labour and Business History, The Library of Witchcraft, The World-WideWeb Virtual Library, Demography & Population Studies, Trade Products in Early Modern History, Women's History...

6. <http://www.henry-davis.com/MAPS/Ren/Ren1/Reno.html>

## *Dos iniciativas para la difusión internacional de revistas científicas latinoamericanas*

Jesús María Usunáriz

(Departamento de Historia) Universidad de Navarra

Periodicamente el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) tiene a bien organizar cursos con la finalidad, entre otras, de mejorar la calidad de las publicaciones periódicas científicas españolas. Uno de estas reuniones, bajo el título "Las revistas científicas: normalización, gestión, evaluación y difusión", celebrada en marzo del 2000, bajo la dirección de Adelaida Román, contó además con el valor añadido de ofrecer a las revistas españolas nuevas perspectivas para su divulgación.

En efecto, para cualquier publicación periódica o seriada científica es

imprescindible su inclusión en bases de datos nacionales e internacionales. Sin dicha difusión, gran parte de la literatura científica puede llegar a considerarse "ciencia perdida", con todos los problemas que ello acarrea. A nivel nacional contamos con las bases de datos del CSIC, y más concretamente, para Ciencias Sociales y Humanas la base ISOC, que incluye más de 370.000 referencias emanadas de revistas españolas especializadas, con un crecimiento anual de 35.000 referencias, lo que la ha convertido en un recurso de búsqueda fundamental. Y también conocemos las más prestigiosas a nivel internacional, que para el mundo de las Humanidades son, principalmente, las

emanadas del Institute for Scientific Information (ISI), especialmente la Social Science Citation Index (SSCI), o Arts & Humanities Citation Index. Éstas últimas tienen sus propios criterios de selección que han conducido hacia una preponderancia abrumadora de publicaciones anglosajonas. Este hecho ha limitado, en gran medida, la divulgación de las propuestas científicas y metodológicas de revistas de ámbitos geográficos y culturales diferentes, hasta el punto de que no son tenidas en cuenta a la hora de evaluar los "factores de impacto", cada vez más necesarios para que los resultados de una investigación se conozcan