

Oristo, Abril 24/99

Amigo Dorado: estoy absolutamente con-
forme con el repente y la letra de tu última carta.
Le Bravile me para hoy como una cosa a pl. neo
a mil quintales. Nunca inicié obra alguna
con tal tanto entusiasmo, no, ni pensé verme nun-
ca en condiciones tan á propósito para ha-
cer una obra tan favorable y ^{adecuada} ~~favorable~~ ~~adecuada~~
para la elevación de la cultura de este pobri-
mo pueblo. No puede U. imaginarse lo que
yo he trabajado (y con que fin) ^{durante} ~~durante~~ ~~todo~~
el mes de Diciembre, lo que yo trabajé de
Año ¡de cartas! y de impresiones
Verdad es que ¡cómo había yo de imaginarme
un resultado tan desastroso? Pues siem-
pre en 200 ó 300 reuníon este año, y que
quiere esta mente formadas, muestra
buena fe, mucho discreción y hasta ver-
dad absoluta imposibilidad, darse que
seme llevará una de 400. El discreción que
hasido mayor. Repito por tanto que
estoy en absoluta conformación con U. Amigo mi-
me carta á Sayan - con esta acción á ajudar

no aporarse demasiado por accidentales, tróben-
/os lo que se pueda y como se pueda, habien-
do salido de buena cobra todo lo que hayamos.
temiendo siempre una gran consideración
con el editor. Mi idea es tener la Revista
(le recuerdo que faltan volúmenes) como dos
artículos extranjeros, (no de pago) y
traducidos V. o yo, algunos como Bayle
y Sola, un artículo más original, la Revista
de V. y lo que hay en primer Pedrojal
de un profesor. La bibliografía todo
lo que sea capaz. Por el libro hay
siempre un libro algunos.

Por supuesto no es ya perdernos
el tiempo. La Revista circulará por
el extranjero mucho, pero yo no uso
el mismo número a un sitio y otro
y eso nos conviene mucho. Además
con el año terminado tendremos muchos
nuestros volúmenes completos y algo
de propagación. ¿Uta V. compendiosa
todo esto? Do no que no se vea. No

canon.

Ayer recibí el Journal Econom.
Can. de Munich y un libro alemán. Hay también
Ferrarini Anonimici Indignus.

El número de un 18 de Abril donde se
le tiene retratado a Francisco Goya

se refiere a la obra de Goya. Supongo
que la he de recibir. Recibe a Brecht. Goya
le el 10 de el 1. a Goya.

Hay toda la bibliografía y prensa
y mande a Goya

No se aun cuando se recibirá el libro
de esta facultad. Supongo que en toda
la semana y viene

Le voy a traducir al respecto una
carta en alemán. Yo la he traducido. Como me
deseo le autorice a solicitar, sin otros con-
diciones y el envío a 20 ejemplares. pero
debe que si me la traduce por una razón
especial. Como supongo. Le voy a traducir
recibe me lo devuelva en español. Goya

Un otro muy pronto de la
de Goya



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA