

VII 10 (33)

33

El Consejero Secretario gen.

del

Consejo Penitenciario

Feb - 05

L. D.

Pedro Dorado Montero

Querido amigo: por los periódicos  
había tenido noticia de mi estancia en Carta-  
gena. Regresé el domingo por la mañana y  
le debo a V. las impresiones que he recogido

¿No es verdad que es una cosa sorprendente  
que una ciudad española solicite el concurso  
de un propagandista para que le hable de asun-  
tos penitenciarios y criminológicos?

Pues esto es lo que ha ocurrido. Me llamaron  
y fui. Fui porque me parecía un deber almu-  
tar un movimiento sano y naciente. Mi natu-  
ral no se propuso a las exhibiciones y mi cos-  
tumbre del trabajo o lucro y muchas veces  
anónimo, me ha familiarizado con el recogi-  
miento. Pero no me resultó cuando se pidió  
mi concurso y cono que lo debo apoyar.

El día 22 se abrindo en Cartagena un

acto político, al que fué el Dr. García Cílio, que, como dice un periódico local "ejerció en esta circunscripción de Cartagena funciones de gran jerarquía de la grey conservadora... ¿Creeva V. que el acto político quedó anulado por la otra manifestación? Pues no sucede. Tras de mi conferencia en el Teatro del Circo, tuve que dar otra, relatada por la juventud de Cartagena, a las 5 de la tarde en el Círculo Liberal Democrático — que declaró previamente que para ese acto dejaba de ser político — y otra a las 9 y media de la noche en el Círculo de Cartagena. Una persona respetabilísima, el Presidente del Patronato, el nombre más popular de Cartagena, durante cuya gestión municipal se han realizado otros y más importantes, entre ellos las escuelas graduadas, me dijo que nunca se habría dado igual ejemplo del concurso pleno de una ciudad en una sola manifestación.

La prensa de Cartagena ha venido dedicando estos días a ponderar el acto realizado con la significación casi mínima de desdruir la política al uso y de simpaticizar con una política nueva y de altos ideales.

El día 21 un periódico público como primer artículo nos titulaba "Lo oriñó y lo murió". Comparando los dos actos que habían de celebrarse el día 22. Terminaba dirigiendo lo siguiente:

"Por eso el banquete político de mañana, es sin-  
plemente, sea mayor o menor en importancia  
que de buen grado reconocemos, el acto de un par-  
tido a la antigua usanza; y por no la compren-  
der y el banquete sanguíneo, deben ser el acto  
de una ciudad, orientada en su carácter capacio-  
toso y moderno, por los derivados de la polí-  
tica del porvenir, política eminentemente  
ciudadana, sin caricatura ni compadecimiento,  
poco de amplio espíritu revolucionario y  
transformador..

Podría citarle otras muchas manifestaciones  
de esta índole con la característica de  
describir la política y de señalar nuevos rumbos  
"a los que estamos acostumbrados a los espontáneos,  
a los que van a traer nada, lo salen todo o  
hacen para todo, son seres de otra raza, los  
contantes, los rumiadores de una ciencia, los  
pensadores, los que se preocupan del porvenir  
del hombre, de los desheredados, ¡y no te sorprende  
a T. y le da espumarras el que se proclamen estos  
corazón con general asentimiento?

Dato muy sorprendente todavía: en Car-  
tagena el premio era llamado la Casa  
Negra y con este título está expuesto el  
retramiento social. Hoy, la devianza des-

visitadores del Patronato atiende con atención sus  
atenciones y gestiona con amor los asuntos de los  
padres, grandes o menores, y los trata como miembros  
de su familia. El patronato funciona  
y en el intervienen personas principales.

Otro dato comulado es el Director del Penal  
de Huelva. Es un funcionario de vacaciones.  
Realiza su obra como si fuera el definitivo de su  
vida. Ha hecho mucho: ha puesto en orden  
el penitenciarío, que lo encontró en la mayor des-  
ordenación, ha organizado los talleres, estudiado  
a los presos con atención y conoce sus caracteres  
y se vale de recursos astados para aplicar  
un tratamiento correcto. Lo que significa  
su espíritu es que después de hacer todo  
esto dedica a la ciudad visitando personas,  
escribiendo en los periódicos, para que llevan  
un poco de caridad y amor a la Casa Negra.

En fin, mi querido amigo, creo que con  
esta carta le doy un buen rato y por  
eso se la escribo, porque V. tiene el mis-  
mo amor que yo, el de la obra que se  
hace de Nacer, sin que la bondad del Obispo  
se manifieste por concepcionarla cosa baladí.

Y visitándome como siempre a sus  
ordenes, le deseo un divertidísimo año y



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
Museo de Salamanca  
GREDOS.USALES