

1.5.2/292

1-252

1

Un suceso típico

("El Correo", Valencia, 20 agosto 1900).

## Un suceso típico

No hace mucho me escribió un profesor alemán interesándose para que le ayudase en un trabajo que iba á emprender. Trataba de publicar una nueva edición, una edición crítica de las cartas de Sinesio, obispo de Cirene, escritor del siglo III al IV. Y como en la biblioteca de esta Universidad de Salamanca hay códices manuscritos de las tales curiosísimas cartas, me rogaba que revisara los tales códices griegos cotejándolos con la edición corriente (la que suele llamarse *vulgata*) y anotando las variantes. Hay que hacer notar que la Academia de Ciencias de Munich le ayuda con un subsidio, cosa que por aquí no se conoce.

Indicábame que eran dos los códices y que revisara los dos. Acudí á la biblioteca, vimos el índice de manuscritos y no aparecía más que un códice de las tales cartas, el numerado 1-2-18. Le escribí diciéndole que no había más que uno, y me replicó que había dos, ése y el numerado 1-2-7, apoyándose en lo que un Sr. Martín escribió en los *Nouvelles archives des missions scientifiques* acerca de los manuscritos griegos de España y Portugal. Pedí el códice 1-2-7, y me encontré con que contenía los discursos de Demóstenes, y sin ulterior requisa me puse á trabajar en el códice 1-2-18, diciéndome: le han engañado al buen profesor.

Pero como el bueno del profesor alemán me dijera que el tal Martín (ó Martinus, como él le llama) había descrito *diligentissime* el tal códice, y me pidiese le indicara hasta qué folio llegaba lo de Demóstenes y dónde empezaba lo de Sinesio, revisé despacio el códice, y, en efecto, hallé en él, hacia el fin, lo que el alemán quería.

Y me enteré así de que hay por ahí fuera quien sabe mejor que nosotros lo que tenemos en nuestra propia casa, y que los catálogos que de nuestras bibliotecas poseen son más perfectos que los mismos catálogos oficiales de ellas. El suceso es típico.



VNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

GREDOS.USAL.ES

Ya antes de ahora había oído decir que de no sé qué clase de manuscritos de alguna de nuestras bibliotecas, creo que del Escorial, el único catálogo bueno era el que hizo un investigador extranjero.

Nada me extrañaría que en las oficinas de guerra de países extranjeros hubiese planos de nuestras plazas fuertes más perfectos y exactos que los que posea nuestro Estado Mayor, y que dispongan de mapas militares de España superiores á los que puedan aquí ponerse en manos de nuestros oficiales. Y, si me apuran mucho, casi creeré que antes que en nuestro ministerio de Hacienda, obtendrán un catastro de nuestra riqueza en cualquier oficina montada *ad hoc* en Francia ó Inglaterra.

El suceso, repito, es típico y demuestra hasta qué punto llevamos la incuria de lo propio.

En España está por catalogar casi todo. Sin duda para remediarlo han ordenado ahora que se haga el *Catálogo monumental*, ó sea, por si no lo han entendido ustedes, el catálogo de los monumentos declarados nacionales.

Biblioteca pública comozco en que de unos 100.000 volúmenes no están catalogados más que unos 60.000, y para eso las más de las pa-  
peletas están en paquetes, bien guardaditas en cajones, porque no caben en la caja del índice y no hay medio de que hagan otra. No hay consignación para una caja-mesa que cualquier carpintero haría por diez ó doce duros, porque casi todo lo del material se lo lleva la calefacción. Y hay además volúmenes por los suelos y hacinados sobre los estantes, porque no los hay suficientes. Da pena ver aquello.

Y así andamos.

Cierto es que no somos muy ricos, pero no es menos cierto que no sabemos lo ricos que somos, ni mucho menos aprovecharnos de nuestra riqueza. Y se da el caso de que venga alguien de fuera á descubrirnos nuestras propias joyas. Y menos mal. Porque se da el caso de que hagamos lo del perro del hortelano. A cuyo propósito he de contar otro día como en alguna cosa nos las arreglamos para que ya que nosotros no podamos aprovecharla tampoco la aprovechen los demás.

Miguel de Unamuno.



VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDO.S.U.S.A.L.E.S

1.5.2/292