

Digitalización de obras fuente aplicadas a la docencia de la Filosofía (ID9/048)

Convocatoria de Innovación Docente – Curso 2009-2010

Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea

Universidad de Salamanca

Memoria de resultados

28 de mayo de 2010

Dr. Ángel Poncela González. *Dpto. de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.*
aponcela@usal.es

D. Pablo Luís Alonso Baelo. *Dpto. de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.*
Baelo.bf@usal.es

D. Carlos Rodríguez Gordo. *Dpto. de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.*
carlosrg@usal.es

Índice

Presentación.....	2
1. Descripción de la herramienta.....	5
2. Formación digital documental de carácter general.....	7
2. 1. <i>Bibliotecas y Bases de Datos.....</i>	<i>7</i>
2. 2. <i>Gestores Bibliográficos.....</i>	<i>8</i>
3. Información bibliográfica específica.....	18
3. 1. Textos Fuente de la asignatura <i>Análisis de Textos de la Filosofía Medieval.....</i>	<i>18</i>
3. 2. Fuentes visuales: <i>repositorios de imágenes.....</i>	<i>21</i>
4. Conclusión.....	28

Presentación.

El proyecto coordinado por el Prof. Ayu. Dr. Ángel Poncela González y los Becarios de Investigación, D. Pablo Luis Alonso Baelo y D. Carlos Rodríguez Gordo, todos miembros del Dpto. de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Usal señaló como objetivo originario en su solicitud la creación de un archivo documental de obras fuente de materia filosófica.

Para cumplir este propósito, pretendimos la instalación, en una primera fase del proyecto, de la infraestructura básica y necesaria para acometerlo de manera progresiva en diversas fases. Esta, tal y como se detalló en la solicitud del proyecto presentado, se cifraba en un servidor informático, en la creación de un espacio virtual y de una página web de acceso al mismo. Nos basaríamos en la captura en la red y depósito de textos filosóficos (monografías, obras de consulta y ensayos) cuyos derechos editoriales y de autoría hubieran expirado. Otro de los medios para realizar el acopio del repositorio descritos en aquella, se basaba en la digitalización de aquellos textos de los que disponíamos todos los miembros del Dpto. almacenados privadamente bajo forma de encuadernaciones y fotocopias y que hubiéramos recogido a lo largo de los años de investigación a través de las solicitudes realizadas a través del servicio bibliotecario de la Usal u otras entidades. Para alcanzar este propósito, destinamos, cuyo detalle figura en la memoria económica que acompañaba a dicha solicitud, una partida a la adquisición de un escáner orbital. Finalmente, el proyecto se completaría con la restricción de lectura de dichos textos a través de lectores digitales (ebook) de cuyo uso y manejo iríamos introduciendo de manera progresiva en la docencia.

La valoración positiva del proyecto presentado por parte de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Innovación Docente comunicada el día 30 de Junio de 2008 vino acompañada con una adjudicación vacía de financiación económica. Esta resolución determinó de manera decisiva el proyecto que a pesar de no disponer de medio alguno siguió adelante con su empeño.

La idea originaria tuvo que ser rediseñada a tenor de la constricción en la adquisición de los medios necesarios para llevarlo a término. Valorando los recursos disponibles, los disponibles en abierto a la comunidad por la Usal, esto es, Plataforma educativa *Stadium* y el gestor de blogs *Diarium*, comenzamos a evaluar las posibilidades de ajustar la idea a dichos medios.

Finalmente, concebimos, la posibilidad de crear un blog en *Diarium* que abarcara en dos grandes ramas de contenidos:

- a) Formación digital documental de carácter general.

- b) Información bibliográfica específica.

Los destinatarios directos de esta herramienta son los alumnos matriculados en alguna de las asignaturas oficiales de la Usal de las cuales el coordinador del proyecto fuera responsable de su docencia, si bien su acceso y uso es libre. Por razones operativas, concentramos los contenidos de información bibliográfica del blog en una asignatura perteneciente al plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía titulada “Análisis de textos de Filosofía Medieval”.

Los recursos editados como entradas del blog pretenden facilitar la tarea a los alumnos matriculados en dicha asignatura. Unos contenidos están destinados a completar los contenidos docentes y otros a su eventual utilización como materiales de apoyo para el estudio y para la realización de trabajos de la asignatura, como es el caso del repositorio de imágenes.

Los contenidos bibliográficos y formativos del blog los depositamos en el blog institucional del coordinador del proyecto llamado: “aponcela”. Los mismos son los que recogemos y presentamos en su integridad como memoria del proyecto.

1. Descripción de la herramienta.

El blog pretende poner en conocimiento de los alumnos los diversos recursos existentes en la red con el propósito de motivar y desarrollar su competencia inquisitiva, auxiliar sus tareas investigadoras en la elaboración de los trabajos académicos y completar de este modo la labor formativa que se ha iniciado en el aula.

En el estudio de la filosofía es esencial el conocimiento, uso y manejo de los textos fundamentales de la tradición filosófica, así como el conocimiento de los planteamientos, cuestiones y problemas actuales desde los cuales se recuperan y se leen esos textos. Por otro lado, es de esencial importancia conocer en cada momento histórico a partir de qué lecturas, interpretaciones y contextos se generó la producción de saber filosófico, cuáles eran los textos que dirigían la recuperación del saber filosófico del pasado, en qué contextos de su actualidad se producía esa recuperación, qué problemas guiaban la relectura o abrían la proyección de nuevos planteamientos, formulaciones, teorías, etc.

Tanto para el desarrollo monográfico de los problemas filosóficos como para el estudio de la historia de la filosofía es esencial poder acceder a los textos, pero también es de suma importancia saber conducirse y elegir entre la gran cantidad de textos y de estudios producidos los más acordes con el objetivo concreto propuesto. Para ello se requiere saber como construir bibliografías anotadas que puedan servir como una cartografía en el seguimiento del tema que ocupe con mayor ímpetu el interés de cada cual. Esto último es importante porque, además, permite que los demás sepan situarlo en el apropiado marco de referencias; marco que posibilita una mejor comprensión de su labor y su trabajo, junto con un mejor conocimiento de la innovación que sus planteamientos puedan aportar, no sólo a su propio tema, sino a los temas conexos con el suyo. Una mejor comprensión del trabajo de cada cual permite una mejor comunicación y ésta puede suponer incluso que sea posible articular nuevas relaciones entre los diversos planteamientos, argumentos o teorías de los diversos campos de inquisición filosófica. Esta mayor comunicación permitiría, sin lugar a dudas, un mayor avance en las investigaciones o una apertura de nuevos campos de investigación que respondan a las urgencias de nuestra contemporaneidad.

En general, se busca ir generando unas mejores condiciones de comunicación e interacción desde el comienzo de la formación filosófica, de modo que se prime el trabajo cooperativo más allá de los necesarios grupos de investigación especializados, sin por ello perder el necesario esfuerzo individual y la laboriosidad de las tareas de lectura y de ejercitación del pensamiento, que a su modo nos pone en comunicación con los hombres del pasado y nos sitúan con mayor claridad en el presente, pero que deja al inquisidor filosófico en la soledad de la dependencia de una comunidad futura siempre por venir; esto no sólo lo lleva hacia la extravagancia, sino que lo aleja de la realidad, ya que ésta se sitúa siempre en la acción y la acción siempre requiere de la conjunción de la multiplicidad de hombres y de sus diversas ocupaciones. Dicho de otro modo, la interdisciplinariedad y el acrecentamiento de una comunicación cooperativa comienza por un trabajo serio, claro y reproducible dentro de la propia disciplina. Para ello es, como decimos, esencial el conocimiento de los medios y de las

condiciones de trabajo dentro de la propia disciplina, así como el apropiado manejo de los mismos y la transparencia en la revelación de los materiales y técnicas que se utilizan.

Por eso, desde este emplazamiento y con la limitación material de los medios concedidos, pretendemos animar el conocimiento y uso de los recursos actuales y pasados necesarios para el ejercicio de la labor filosófica porque eso mismo implica a la vez la progresiva realización del proyecto de formación filosófica que nos ocupa como docentes e investigadores.

Progresivamente se irá poniendo a disposición enlaces a textos fundamentales para el desarrollo de las materias expuestas en el aula y de los posibles temas de trabajo monográfico, así como bibliografías y otros recursos de interés, organizadas según unas categorías que refieren a asignaturas oficiales de diversas titulaciones de la Usal.

2. Formación digital documental de carácter general.

2. 1. Bibliotecas y Bases de Datos.

Los medios más importantes para conocer los textos disponibles a la hora de abordar un tema o el estudio de un autor son siempre las bases de datos de las bibliotecas y los repertorios bibliográficos. Generalmente las bases de datos de las bibliotecas nos ofrecen los textos y los estudios en formato de libro, mientras que los repertorios bibliográficos nos ofrecen información sobre los resultados de la investigación filosófica en forma de artículos recogidos en revistas de comprobado interés científico.

2. 1. 1. Bibliotecas.

<http://sabus.usal.es/>

Permite consultar los recursos disponibles en las Bibliotecas de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Pontificia de Salamanca

<http://rebiun.crue.org/>

Permite consultar los recursos bibliográficos disponibles en las universidades españolas

2. 1. 2. Repertorios Bibliográficos.

Philosopher's index, Base de datos suscrita por la Usal, acceso desde la página de la biblioteca de la Usal;

http://sabus.usal.es/recursos/bd/bases_suscritas_mq.htm

<http://dialnet.unirioja.es/>

También es posible recurrir a la base de datos de los libros editados en España;

http://www.mcu.es/webISBN/tituloSimpleFilter.do?cache=init&prev_layout=busquedaisbn&layout=busquedaisbn&language=es

2. 1. 3. Bibliotecas digitales y otros recursos.

También podemos encontrar en la red libros digitalizados completa o parcialmente, que nos permiten ojearlos, determinar si son realmente interesantes para nuestro tema o proyecto y luego adquirirlos, material o digitalmente, o consultarlos en las bibliotecas, e incluso conservarlos en los soportes digitales de

los que dispongamos, en el caso de que sean libros, textos o ediciones liberados de los derechos de autor.

A parte de las páginas de las diversas editoriales, podemos consultar librerías digitales y buscadores especializados.

2. 1. 4. *Librerías Digitales*

<http://www.iberlibro.com/>

<http://www.libreriasespecializadas.com/>

<http://www.casadellibro.com/>

2. 1. 5. *Buscadores generalistas del mundo académico*

<http://books.google.es/>

<http://scholar.google.es/>

2. 1. 6. *Bibliotecas digitales*

<http://www.scribd.com/>

<http://www.bibliotheka.org/>

<http://gigapedia.com/>

<http://www.uz-translations.net/>

<http://www.elultimolibro.net/>

2. 2. *Gestores Bibliográficos.*

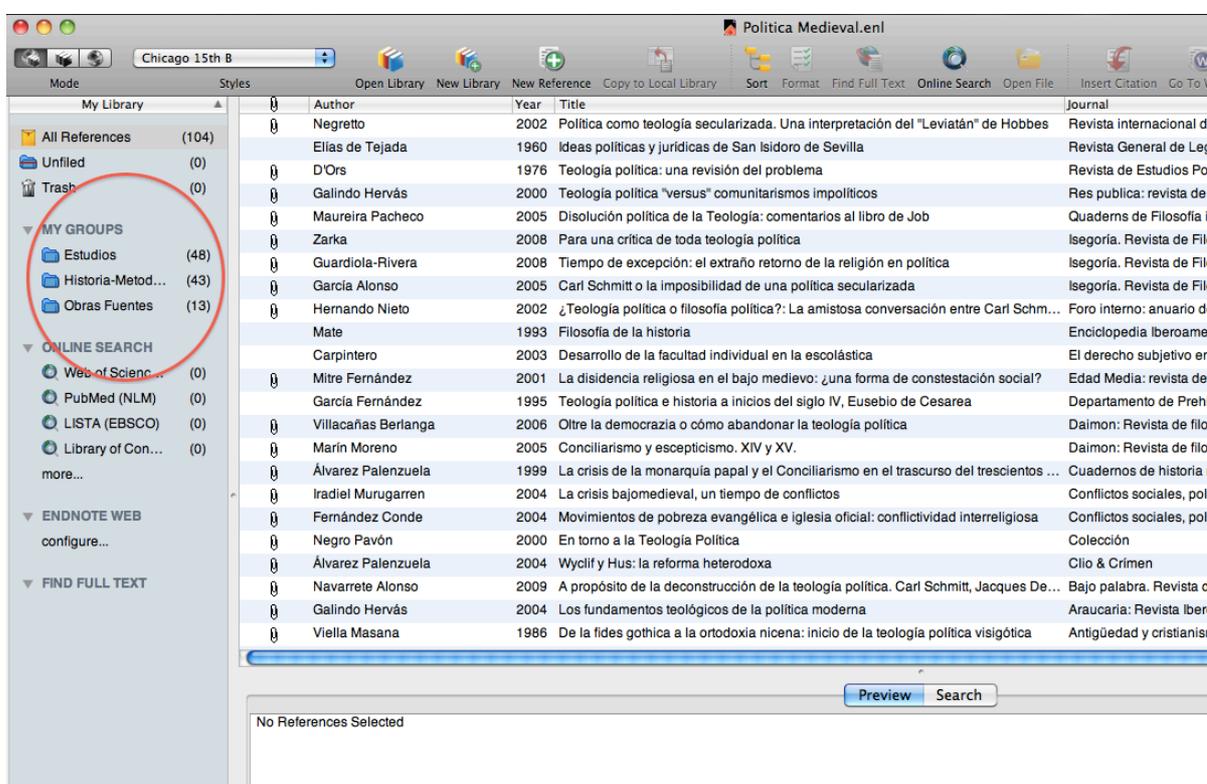
Los gestores bibliográficos permiten organizar y compartir los resultados de nuestras búsquedas bibliográficas, así como una mayor eficiencia a la hora de citar los textos e indexar la bibliografía en la redacción de artículos y trabajos monográficos. Existen diversos gestores bibliográficos pero nosotros vamos a destacar el *Zotero* (<http://www.zotero.org/>) por ser un complemento de fácil integración en el explorador de software libre *Firefox* (<http://www.mozilla-europe.org/es/firefox/>) y estar disponible para cualquiera de los sistemas operativos existentes. Describimos a continuación a modo de ejemplo, una práctica que hemos realizado utilizando otro gestor bibliográfico llamado *Endnote X3*. Si bien, este programa es seguramente el más utilizado en el ámbito de las

Humanidades, cuenta con la desventaja de no poderse adquirir de manera gratuita y ofrecerse a día de hoy, solamente en lengua inglesa.

2. 2. 1. Una posible bibliografía para *Análisis de Textos de la Filosofía Medieval*.

Presentamos ahora, un ejemplo de cómo construir una bibliografía con Endnote X3 para la asignatura de *Análisis de Textos de la Filosofía Medieval*.

Estructuramos nuestra bibliografía en tres grandes apartados; Obras Fuente, Metodología y Estudios.



Hemos decidido hacerlo así porque:

a) en las obras fuentes quedan señalados los textos fundamentales que han de ser analizados y estudiados en la asignatura

b) en los estudios o en la bibliografía secundaria se consignan los trabajos o explicaciones que se han ido generando en la investigación científica sobre el periodo, los textos, sus problemas y la información de los contexto, tanto doctrinales como históricos; y, por último,

c) en la metodología indicamos cuales son los patrones de nuestra investigación, en este caso, nos concentraríamos en una determinada manera de abordar el problema de la comprensión y la investigación “histórica”, en ese sentido se señalan los textos de Koselleck, Pocock, Skinner y Foucault, además de otros que discutirían el problema común de abordar la “historicidad” o “temporalidad” de las diversas posicionamientos o emplazamientos de la comprensión antropológica, como los de Momigliano y los de la Filosofía de la Historia, junto con los Fontana, que irían enfocadas al uso de la historia y a los diferentes modos de trabajarla.

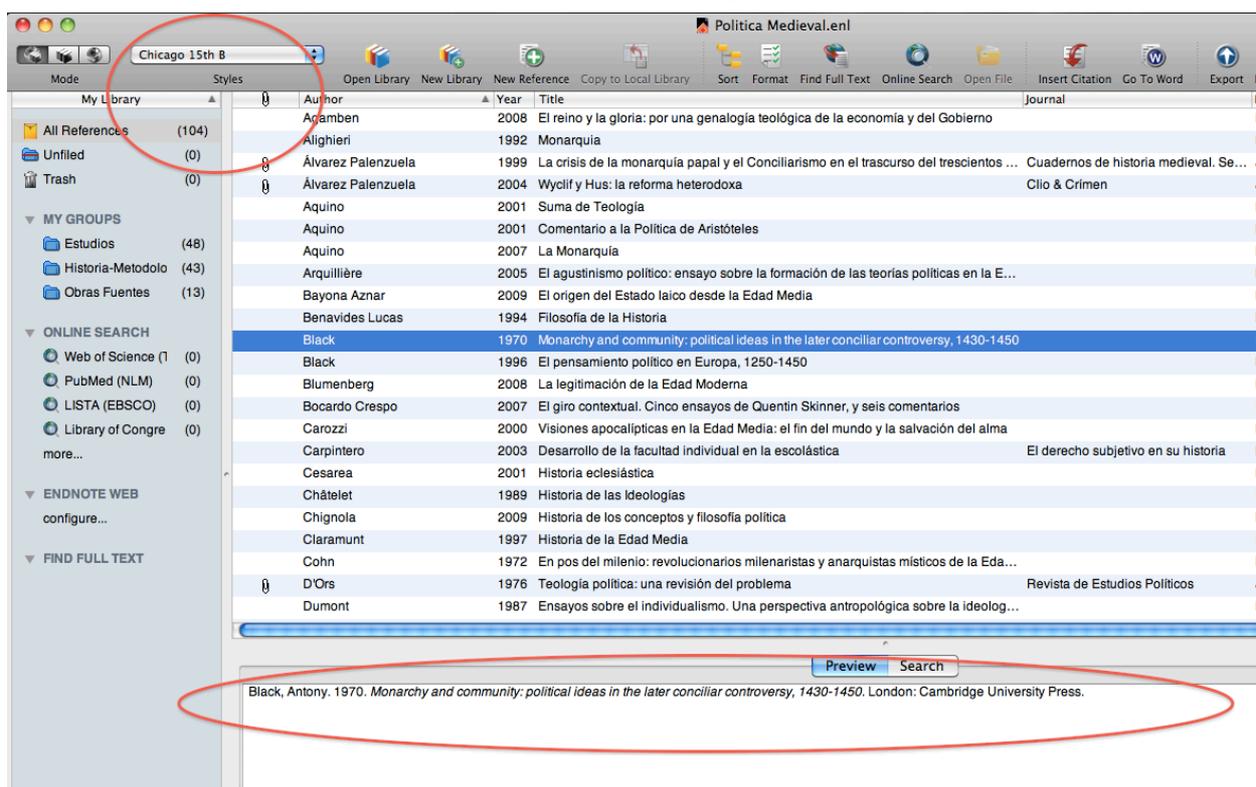
d) Por último, y vinculado con el problema de la fundamentación, legitimación y comprensión del poder político-social en la Edad Media se sitúan los textos que se ocupan del concepto de “Teología Política”, en cuanto es uno de los modos en como podemos vincular los problemas medievales con las cuestiones actuales, por cuanto se entiende que la Edad Moderna es una de las posibilidades históricas, junto a otras no realizadas, en las que se resuelve la crisis bajo-medieval, pero que también sirve para detectar problemas continuos dentro de la estructura socio-antropológica del hombre, de la existencia humana.

La construcción de esta bibliografía indica no solo los textos sobre los que versa nuestro trabajo investigados, sino también las investigaciones de otros que hemos manejado y también la orientación, presupuestos, sentido o disciplina metodológica a partir de la que hemos trabajado.

Evidentemente esta bibliografía no es de ningún modo completa sino que se concentra en los libros y artículos fácilmente accesibles y, sobre todo, en idioma

castellano que podemos encontrar en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca o en la Red. Trabajamos con libros monográficos, con libros colectivos editados o coordinados, con secciones o capítulos de esos libros y con artículos de revistas.

Dentro de la construcción de esta bibliografía elegimos una modalidad concreta de



citación para referir a los textos considerados en nuestro trabajo y construir nuestra bibliografía.

La bibliografía final quedaría del siguiente modo:

OBRAS FUENTE.

Alighieri, Dante. 1992. *Monarquía*. Madrid: Tecnos.

Aquino, Tomás de. 2001. *Comentario a la Política de Aristóteles*. Pamplona: EUNSA.

———. 2001. *Suma de Teología*. 5 vols: Biblioteca de Autores Cristianos.

———. 2007. *La Monarquía*. Madrid: Tecnos.

Cesarea, Eusebio de. 2001. *Historia eclesiástica*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Egidio Romano. 2005. *Glosa castellana al "Regimiento de Principes" de Egidio Romano*. Beneyto Pérez, Juan ed. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Eiximenis, Francesc. 2001. *Gobierno de la República*. Valencia: Acció Bibliogràfica Valenciana.

Ockham, Guillermo de. 1992. *Sobre el gobierno tiránico del papa*. Madrid: Tecnos.

———. 2007. *Sobre el poder de los emperadores y los Papas*. Barcelona: Marcial Pons.

Orosio, Paulo. 1982. *Historias (Historiae adversus paganos)*. Madrid: Gredos.

Padua, Marsilio de. 2009. *El defensor de la paz*. Madrid: Tecnos.

Salisbury, Juan de. 1983. *Policraticus*. Madrid: Editora Nacional.

Sevilla, Isidoro de. 2004. *Etimologías*. Madrid: Biblioteca de Aurores Cristianos.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA.

Agamben, Giorgio. 2008. *El reino y la gloria: por una genealogía teológica de la economía y del Gobierno*. Valencia: Pre-textos.

Álvarez Palenzuela, Vicente Angel. 1999. La crisis de la monarquía papal y el Conciliarismo en el trascurso del trescientos al cuatrocientos. *Cuadernos de historia medieval. Sección miscelánea* (2):3-27.

Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel. 2004. Wyclif y Hus: la reforma heterodoxa. *Clio & Crímen* (1):241-259.

- Arquillière, Henri-Xavier. 2005. *El agustinismo político: ensayo sobre la formación de las teorías políticas en la Edad Media*. Granada: Universidad de Granada.
- Bayona Aznar, Bernardo. 2009. *El origen del Estado laico desde la Edad Media*. Madrid: Tecnos.
- Benavides Lucas, Manuel. 1994. *Filosofía de la Historia*. Madrid: Síntesis.
- Black, Antony. 1970. *Monarchy and community: political ideas in the later conciliar controversy, 1430-1450*. London: Cambridge University Press.
- . 1996. *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Blumenberg, Hans. 2008. *La legitimación de la Edad Moderna*. Valencia: Pre-textos.
- Bocardo Crespo, Enrique, ed. 2007. *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner, y seis comentarios*. Madrid: Tecnos.
- Carozzi, Claude. 2000. *Visiones apocalípticas en la Edad Media: el fin del mundo y la salvación del alma*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Carpintero, Francisco. 2003. Desarrollo de la facultad individual en la escolástica. In *El derecho subjetivo en su historia*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Châtelet, François, and Gérard Mairet, eds. 1989. *Historia de las Ideologías*. Madrid: Akal.
- Chignola, Sandro, and Giuseppe Duso. 2009. *Historia de los conceptos y filosofía política*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Claramunt, Salvador, ed. 1997. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- Cohn, Norman. 1972. *En pos del milenio: revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*. Barcelona: Barral.
- D'Ors, Alvaro. 1976. Teología política: una revisión del problema. *Revista de Estudios Políticos* (205):41-80.
- Dumont, Louis. 1987. *Ensayos sobre el individualismo. Una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna*. Madrid: Alianza Editorial.
- Elías de Tejada, Francisco. 1960. Ideas políticas y jurídicas de San Isidoro de Sevilla. *Revista General de Legislación y Jurisprudencia Separata*.
- . 1991. *Historia de la Literatura Política en las Españas. Tomo I, Los orígenes de lo español hasta el 1200*. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- . 1991. *Historia de la Literatura Política en las Españas. Tomo II. La Baja Edad Media castellana*. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

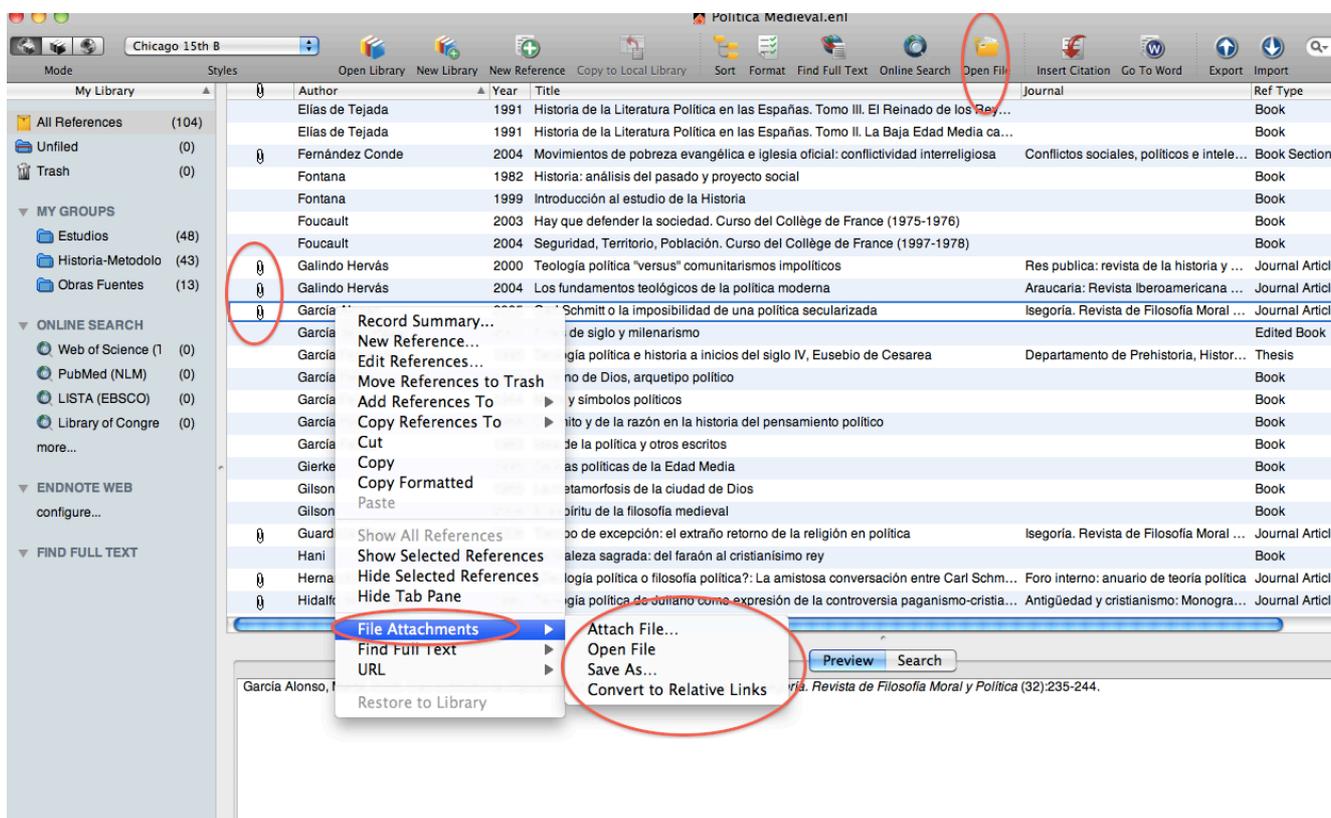
- . 1991. *Historia de la Literatura Política en las Españas. Tomo III. El Reinado de los Reyes Católicos*. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Fernández Conde, Francisco Javier. 2004. Movimientos de pobreza evangélica e iglesia oficial: conflictividad interreligiosa. In *Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV: XIV Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 4 al 8 de agosto de 2003*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- Fontana, Josep. 1982. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica.
- . 1999. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Crítica.
- Foucault, Michel. 2003. *Hay que defender la sociedad. Curso del Collège de France (1975-1976)*. Madrid: Akal.
- . 2004. *Seguridad, Territorio, Población. Curso del Collège de France (1997-1978)*. Madrid: Akal.
- Galindo Hervás, Alfonso. 2000. Teología política "versus" comunitarismos impolíticos. *Res publica: revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* (6):37-56.
- . 2004. Los fundamentos teológicos de la política moderna. *Araucaria: Revista Iberoamericana de filosofía, política y humanidades* (12).
- García Alonso, Marta. 2005. Carl Schmitt o la imposibilidad de una política secularizada. *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (32):235-244.
- García de Cortázar, José Ángel, ed. 2001. *Fines de siglo y milenarismo*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid.
- García Fernández, Luis Carlos. 1995. Teología política e historia a inicios del siglo IV, Eusebio de Cesarea, Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- García Pelayo, Manuel. 1959. *El reino de Dios, arquetipo político*. Madrid: Revista de Occidente.
- . 1964. *Mitos y símbolos políticos*. Madrid: Taurus.
- . 1968. *Del mito y de la razón en la historia del pensamiento político*. Madrid: Revista de Occidente.
- . 1983. *Idea de la política y otros escritos*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Gierke, Otto Friedrich von. 1995. *Teorías políticas de la Edad Media*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Gilson, Étienne. 1965. *La metamorfosis de la ciudad de Dios*. Madrid: Rialp.

- . 2004. *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp.
- Guardiola-Rivera, Oscar. 2008. Tiempo de excepción: el extraño retorno de la religión en política. *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (39):227-237.
- Hani, Jean. 1998. *La realeza sagrada: del faraón al cristianísimo rey*. Barcelona: Sophia Perennis.
- Hernando Nieto, Eduardo. 2002. ¿Teología política o filosofía política?: La amistosa conversación entre Carl Schmitt y Leo Strauss. *Foro interno: anuario de teoría política* (2):97-114.
- Hidalfo de la Vega, María José. 1990. Teología política de Juliano como expresión de la controversia paganismo-cristianismo en el siglo IV. *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía* (1990):179-195.
- Iradriel Murugarren, Francisco Paulino. 2004. La crisis bajomedieval, un tiempo de conflictos. In *Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV: XIV Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 4 al 8 de agosto de 2003*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- Kantorowicz, Ernst H. 1985. *Los dos cuerpos del rey: un estudio de teología política medieval*. Madrid: Alianza Editorial.
- Koselleck, Reinhart. 1993. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- . 2001. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós.
- . 2003. *Acelaración, prognosis y secularización*. Valencia: Pre-textos.
- . 2004. *historia/Historia*. Madrid: Trotta.
- Koselleck, Reinhart, and Hans-Georg Gadamer. 1997. *Historia y hermenéutica*. Barcelona: Paidós.
- Löwith, Karl. 2007. *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*. Buenos Aires: Katz.
- Lubac, Henri de. 1989. *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiori*. 2 vols. Vol. I, De Joaquín a Schelling; Vol. II, De Saint-Simon a nuestros días. Madrid: Encuentro.
- Mann, Michael. 1991. *Las fuentes del poder social. Vol. I: Una historia del poder desde los comienzos hasta 1760 d.C.* Madrid: Alianza Editorial.
- Marín Moreno, José Luis. 2005. Conciliarismo y escepticismo. XIV y XV. *Daimon: Revista de filosofía*:pp. 53-64.
- Martínez Cavero, Pedro. 2002. *El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.

- Mate, Reyes, ed. 1993. *Filosofía de la historia*. Vol. 5, *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía*. Madrid: Trotta, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Mate, Reyes, and José A. Zamora. 2006. *Nuevas teologías políticas*. Barcelona: Anthropos.
- Maureira Pacheco, Max. 2005. Disolución política de la Teología: comentarios al libro de Job. *Quaderns de Filosofia i Ciència* (35):119-132.
- Meier, Heinrich. 2006. *Leo Strauss y el problema teológico-político*. Buenos Aires: Katz.
- Mitre Fernández, Emilio. 2001. La disidencia religiosa en el bajo medievo: ¿una forma de constestación social? *Edad Media: revista de historia* (4):37-58.
- . 2007. *Iglesia, herejía y vida política en la Europa Medieval*. Madrid: B.A.C.
- , ed. 2006. *Historia del cristianismo. II. El mundo medieval*. Madrid: Editorial Trotta.
- Momigliano, Arnaldo. 1993. *Ensayos de Historiografía Antigua y Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Muralt, André de. 2002. *La estructura de la filosofía política moderna. Sus orígenes Medievales en Escoto, Ockham y Suárez*. Madrid: Istmo.
- Navarrete Alonso, Roberto. 2009. A propósito de la deconstrucción de la teología política. Carl Schmitt, Jacques Derrida y el concepto de lo político. *Bajo palabra. Revista de filosofía* (4):201-210.
- Negretto, Gabriel L. 2002. Política como teología secularizada. Una interpretación del "Leviatán" de Hobbes. *Revista internacional de filosofía política* (20):113-126.
- Negro Pavón, Dalmacio. 2000. En torno a la Teología Política. *Colección Año VI* (10):319-360.
- Nieto Soria, José Manuel. 1988. *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (siglos XIII-XVI)*. Madrid: EUDEMA.
- Peterson, Erik. 1999. *El monoteísmo como problema político*. Madrid: Trotta.
- Pocock, John Greville Agard. 2002. *El momento maquiavélico: el pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*. Madrid: Tecnos.
- Sabine, George Holland. 1999. *Historia de la teoría política*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Schmitt, Carl. 1991. *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*. Madrid: Alianza Editorial.
- . 2000. *Catolicismo y forma política*. Madrid: Tecnos.

- . 2001. *Carl Schmitt, teólogo de la política*. Orestes Aguilar, Héctor ed. México: Fondo de Cultura Económica.
- . 2009. *Teología política*. Madrid: Trotta.
- Sotomayor, Manuel, and José Fernández Ubiña, eds. 2003. *Historia del cristianismo. I. El mundo antiguo*. Madrid: Editorial Trotta.
- Strauss, Leo. 2007. *El renacimiento del racionalismo político clásico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- . 2007. *Liberalismo antiguo y moderno*. Buenos Aires: Katz.
- Strauss, Leo, and Joseph Cropsey, eds. 1996. *Historia de la filosofía política*. México: Fondo de Cultura Económica
- Taubes, Jacob. 2007. *La teología política de Pablo*. Madrid: Trotta.
- Töpfer, Bernhard. 1992. *Il regno futuro della libertà; lo sviluppo delle speranze millenaristiche nel medioevo centrale*. Genova: Marietti.
- Touchard, Jean, ed. 1998. *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.
- Ullmann, Walter 1983. *Historia del Pensamiento Político en la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Utrera García, Juan Carlos. 2005. *Conciliarismo y constitucionalismo. Selección de textos I. Los orígenes conciliaristas del pensamiento constitucional. Jean Gerson, Jacques Almain y Jean Mair*. Madrid: Marcial Pons.
- Vauchez, André. 2002. *L'attente des temps nouveaux: eschatologie, millénarisme et visions du futur, du Moyen Age au Xe siècle*. Turnhout: Berpols.
- Viella Masana, Josep, and Cristina Godoy Fernández. 1986. De la fides gothica a la ortodoxia nicena: inicio de la teología política visigótica. *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía* (3):117-144.
- Villacañas Berlanga, José Luis. 2006. *La formación de los reinos hispánicos*. Madrid: Espasa.
- . 2006. Oltre la democrazia o cómo abandonar la teología política. *Daimon: Revista de filosofía* (39):61-68.
- Viroli, Maurizio. 2009. *De la política a la razón de Estado: la adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600)*. Madrid: Akal.
- Voegelin, Eric. 2006. *La nueva ciencia de la política*. Buenos Aires: Katz.
- Zarka, Yves Charles. 2008. Para una crítica de toda teología política. *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (39):27-47.

Endnote nos permite además mantener nuestros textos digitales descargados de la Red fácilmente accesibles y ordenados, lo que facilita mucho el trabajo originario como las posibles revisiones y correcciones posteriores. De este modo, a la vez que construimos una bibliografía podemos a la vez ordenar y organizar nuestra biblioteca digital personal. (Para este ejemplo hemos utilizado textos completos de descarga libre ofrecidos por Dialnet dentro del convenio suscrito por la Universidad de Salamanca).



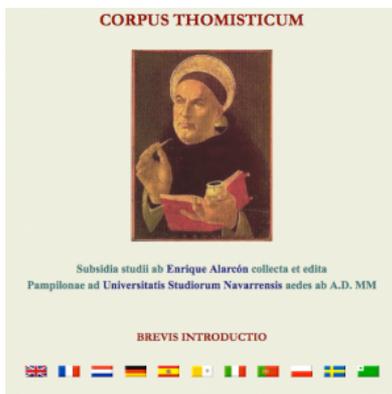
Por último, podemos intercambiar esta bibliografía y nuestros recursos con otros miembros de nuestro grupo o con otros investigadores, enviando la base de datos que hemos producido, con toda su información, pues también se podría añadir la signatura de un texto en la Biblioteca, la página de la red donde lo hemos encontrado o donde se encuentra disponible, etc. Para ello hemos decidido comprimirla en formato enlx y ponerla a vuestra disposición. La podéis descargar de este enlace: http://www.4shared.com/file/NgKNOKYf/Politica_Medieval.html

3. Información bibliográfica específica.

3. 1. *Textos Fuente de la asignatura Análisis de Textos de la Filosofía Medieval.*

3. 1. 1. *Generales.*

Obras completas de Agustín de Hipona, Alberto Magno y Tomás de Aquino



<http://www.corpusthomisticum.org/>

<http://www.augustinus.it/links/spagnolo/index.htm>

<http://www.arts.uwaterloo.ca/~albertus/>

Una página que puede resultar interesante consultar a la hora de comenzar a conocer las referencias bíblicas y cómo se interpretaban tradicionalmente alguno de sus pasajes es; <http://hjc.com.ar/> En el apartado de religión esta página ofrece, entre otros textos; una tabla comparativa de los Cuatro Evangelios, la Catena Aurea, la Suma de Teológica, una Biblia católica acompañada del vocabulario bíblico.

Podemos encontrar diversos recursos para la investigación y conocimiento de la Edad Media en las páginas:

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook2.html>

<http://www8.georgetown.edu/departments/medieval/labyrinth/>

Como texto básico indicamos donde es posible consultar y ojear la Suma de Teología de Tomás de Aquino en la edición crítica de la BAC.

Tomás de Aquino; SUMA DE TEOLOGÍA. Edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España. V Tomos. Madrid; Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.

TOMO I: Introducción general y Parte I.

TOMO II: Parte I-II.

TOMO III: Parte II-II (a).

TOMO IV: Parte II-II (b).

TOMO V: Parte III e Indices.

<http://www.4shared.com/file/16921358/6a191032/33146.html>

<http://www.4shared.com/file/160191454/612f3e5/30382.html>

<http://www.4shared.com/file/153586554/8391d7b3/1934.html>

<http://www.4shared.com/file/153585904/e549757c/1931.html>

<http://www.4shared.com/file/16856785/42a48d12/31981.html>

<http://www.4shared.com/file/16921516/ed408483/33147.html>

3. 1. 2. *Específicas.*

Indicamos a continuación algunas de las obras fuentes señaladas en la bibliografía específica de la asignatura disponibles en la red.



3. 1. 2. 1. *Tomás de Aquino.*

José Antonio Widow pone a nuestra disposición una antología política de Tomás de Aquino en Estudios Públicos, nº 57, 1995, págs. 345-409, que podemos encontrar en

http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_3078.html

A parte de la edición del “De regno” llevada a cabo por Laureano Robles y Ángel Chueca, publicada en Tecnos en el 2007 con una introducción de Eudald Forment, están accesibles en Internet la traducción de Alonso Ordoñez das Seyjas y Tobar de 1624 <http://www.scribd.com/doc/8972078/Tomas-de-Aquino-Del-gobierno-de-los-principes> y de León Carbonero y Sol de 1861 <http://www.scribd.com/doc/27705439/Tomas-de-Aquino-Santo-El-gobierno-monarquico-o-sea-el-libro-De-Regimine-Principum-1861>

3. 1. 2. 2. *Agustín de Hipona.*

También para Agustín de Hipona contamos con una antología política de “La ciudad de Dios” a cargo de Tomás A. Chuaqui en *Estudios Públicos*, nº 99, 2005, págs. 273-390,



http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_3650.html y en caso de que no se pueda disponer de la edición de la B.A.C y para una consulta ocasional y urgente contamos con la edición de Francisco Montes de Oca publicada en Porrúa <http://www.scribd.com/doc/10642347/La-Ciudad-de-Dios>

3. 1. 2. 3. *Marsilio de Padua.*

Aunque no disponemos del texto completo de “El defensor de la Paz” en la red es posible consultar una antología a cargo de Óscar Godoy Arcaya en *Estudios Públicos*, nº 90, 2003, págs. 335-445, http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_3200.html

3. 1. 2. 4. *Dante Alighieri.*

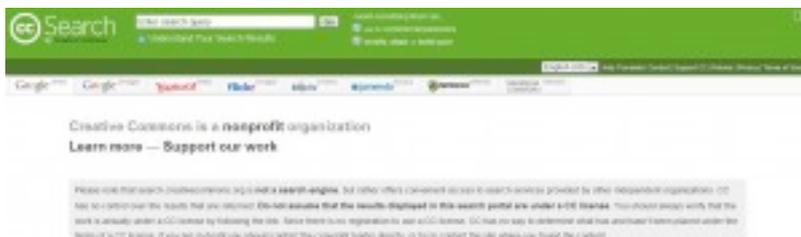
También podemos ojear y consultar, en caso de necesidad, el texto de la Monarquía de Dante en la página <http://www.scribd.com/doc/17115793/Alighieri-Dante-Monarquia-doc> que corresponde a la edición de Tecnos.



3. 2. Fuentes visuales: repositorios de imágenes.

3. 2. 1. Repositorios de imágenes con licencia de propiedad intelectual

Vegap



Repositorio oficial de la sociedad gestora de los derechos de propiedad intelectual de los creadores visuales

3. 2. 2. Repositorios de imágenes bajo licencia Creative Commons

Google Images

El buscador de imágenes más completo

Creative Commons

Buscador de imágenes con licencia de creative commons

Flickr

El repositorio de imágenes de Yahoo

Morguefile

Archivo público de imágenes

Fotolia

Página de venta de fotografías con derechos

Openphoto

Archivo público de fotografía

Imageafter

Imágenes gratuitas para creativos

Bigfoto

Fotografías gratuitas de alta calidad

Sxc.hu
Stock de fotografías gratuitas

Dreamstime
Programa de descarga de imágenes gratuitas

Artelista
Listado de obras de arte bajo licencia CC.

Wikimedia
El repositorio multimedia de wikipedia fund.

Zemanta
Fotografías de alta calidad, algunas gratuitas

Worth1000
Galerías muy heterogeneas de imágenes

3. 2. 3. Museos

Galeria Van Gogh
Página web de la Galeria Van Gogh.

Observatorio Astronómico Nacional
Página web del Observatorio Astronómico Nacional.

Centro Atlantico de Arte Moderno
Página web del Centro Atlantico de Arte Moderno.

Museo de Pesos y Medidas de Paris
Página web del Museo de Pesos y Medidas de Paris.

Museo Nacional de Arte Reina Sofía.
Página web del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Museo de Altamira.

Página web del Museo de Altamira.

Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Página web del Museo Nacional de Ciencias Naturales ubicado en Madrid.

Museo Nacional de Arte Romano.

Página web del Museo Nacional de Arte Romano ubicado en Mérida.

Fundación Salvador Dalí

Página web de la Fundación Salvador Dalí.

Rembrandt House Museum

Página web del Rembrandt House Museum de Holanda.

Museo Virtual de Arte CGFA

Página web del Museo Virtual de Arte CGFA- A en Dinamarca.

Van Gogh Museum

Página web del Museo Van Gogh de Holanda.

Museo Nacional de Escultura

Museo Nacional de Escultura ubicado en Valladolid (España).

Museo de la Ciencia y el Agua Museo de la Ciencia y el Agua (Ayuntamiento de Murcia).

Victoria and Albert Museum

El museo Victoria and Albert es el museo más grande del mundo dedicado al arte y el diseño

The State Hermitage Museum

Web del Museo de Pintura Hermitage, ubicado en San Petesburgo (Rusia).

Diego Rivera Web Museum

Diego Rivera Web Museum. El museo virtual dedicado al gran muralista mexicano.

Centro Nacional de Arte y Cultura George Pompidou

Web del Centro Nacional de Arte y Cultura George Pompidou ubicada en Paris (Francia).

Museo Arqueológico del Castro de Viladonga

Web del Museo Arqueológico del Castro de Viladonga.

Fundació Joan Miró

Página web de la Fundación Joan Miro (Barcelona).

Musée Rodin

Esculturas y dibujos del artista Auguste Rodin (1840-1919).

Finnish National Gallery

Galeria Nacional de Helsinki.

Museo Australiano

Pagina web del Museo Australiano.

Museo de Artes Plásticas

Museo Virtual de Artes Plásticas de Castellón.

Museo de Cera de Madrid

Pagina web del Museo de Cera de Madrid.

Exploratorium

El Exploratorium en San Francisco crea un ambiente de aprendizaje divertido a través de la manipulación, y puedes visitar su hogar en la Red.

Capilla Sixtina

Usa tu navegador para hacer una visita a la Capilla Sixtina.

Tesoro del Arte Mundial

Examina tesoros de lugares como Egipto, China, Japón, India, Burma, Laos y Tailandia.

Galeria de Arte Asiatico

Exposición sobre mándalas tibetanos y colección de arte de los Himalayas.

Museo del Louvre

Esta es tu oportunidad de visitar el Museo de Louvre en París.

Guggenheim Museum

Impresionante web, aquí se pueden realizar visitas a los Museos Guggenheim de New York, Bilbao, Venecia, Berlín y Las Vegas.

Museo Thyssen-Bornemisza

Imprescindible realizar una visita virtual a este Museo también ubicado en Madrid.

Museo del Prado

Haz una visita virtual al Museo del Prado de Madrid.

Museo de Ciencia de Londres

El museo de Ciencia de Londres contiene exhibiciones en las áreas de ciencia, historia de la ciencia, medicina, tecnología e industria.

3. 2. 4. *Imágenes para uso docente.*



AICT. Art Images for College Teaching

Selección de obras arquitectónicas y escultóricas representativas de cada estilo artístico.

ARC Museum

Web dedicada a defender el arte figurativo a través de la obra de escultores y pintores desde el gótico hasta el siglo XX. Se puede buscar por artista o título.

Art & Architecture

Buscador de imágenes de gran calidad.

Artcyclopedia. The Guide to Fine Arte on the Internet

Repositorio de enlaces a páginas de arte.

ArtServe

Página de la Universidad Nacional de Australia con cerca de medio millón de imágenes. Buscador propio.

California State University. WorldImages Kiosk

Colección de imágenes de distintos tamaños y calidades.

CER.ES. Colecciones en Red

Página web del Ministerio de Cultura para gestionar el acceso a los contenidos multimedia de los museos españoles.

CGFA. A Virtual Art Museum

Índice de autores.

Ciudadpintura

Galería de imágenes pictóricas.

Banco de imágenes y sonidos. Historia del Arte
Banco de imágenes del Ministerio de Educación.

Digital Imaging Project
Colección de imágenes sobre escultura y arquitectura.

Humanities Web. The Gallery
Modesta librería y repositorio de imágenes de arte.

Insecula. Guide intégral du voyageur
Repositorio francés de imágenes de obras de arte relacionadas.

J. -E. Berger Foundation. World Art Treasures
Buen repositorio de imágenes artísticas.

Joconde. Ministerio de Cultura (Francia)
Excelente catálogo de las colecciones de los museos públicos franceses

Explore
Página del Museo Británico

Mark's Harden Artchive
Imágenes de escultura
Web Gallery of Art
Buscador, glosario y repositorio de imágenes.

WebMuseum
Página antigua pero bien organizada sobre imágenes de obras pictóricas.

4. Conclusión.

El presente proyecto de innovación docente titulado “Digitalización de obras fuente aplicadas a la docencia de la Filosofía” no ha podido ser satisfecho en su literalidad aunque creemos haber mantenido su espíritu.

Como hemos expuesto en la presentación, la nula concesión de ayuda económica al proyecto ha determinado que los objetivos propuestos no puedan ser evaluados al no haber podido materializarse en la forma y modo presentada en nuestra solicitud.

Sólo esperamos que en una próxima convocatoria obtengamos la financiación requerida y podamos recuperar la idea originaria y llevarla a término pues seguimos considerando que la creación del repositorio documental y de una página web departamental sigue siendo completamente necesaria para el porvenir de nuestra disciplina en el conjunto de la organización académica de las ciencias humanas en la actualidad.

Valorados los recursos virtuales gratuitos (red Internet, licencias de software libre contratadas, Plataforma Studium y Gestor de Blogs Diarium) y los propios (ordenadores personales y voluntad) ideamos un proyecto alternativo en la forma y con los contenidos concretos que hemos descrito a lo largo de estas páginas.