

MEMORIA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

Título: "Desde el Romanticismo a la Postmodernidad: Taller interactivo adaptado a la convergencia EEES sobre la poesía anglo-norteamericana y su repercusión en otros ámbitos literarios."

Referencia: : **ID 9/ 151**

Entidad Financiadora: Universidad de Salamanca.

Investigador Principal: Viorica Patea Birk

Organismo: Universidad de Salamanca

Departamento: Filología Inglesa

Dirección: c/ Placentinos 18

37002 Salamanca

Tel: 923-294500-1757

email:vioricap@usal.es

14 de mayo de 2010

I. Memoria o informe sobre el grado de desarrollo del proyecto “Desde el Romanticismo a la Postmodernidad: Taller interactivo adaptado a la convergencia EEES sobre la poesía anglo-norteamericana y su repercusión en otros ámbitos literarios.” Referencia: : ID 9/ 151 subvencionado por la **Universidad de Salamanca**

Descripción de los objetivos alcanzados:

Mediante la ejecución de este proyecto hemos desarrollado un conjunto de aplicaciones informáticas con el fin de facilitar el aprendizaje de la poesía y de las distintas poéticas de la lírica anglo-norteamericana.

El proyecto actual es concebido como una antología poética acompañada de un sólido aparato crítico-literario, con anotaciones explicativas, bibliografía e información biográfica de los distintos autores.

En el **proyecto actual** se ha ampliado el ámbito de la poesía norteamericana al área de la poesía inglesa. En este sentido se han introducido obras y textos explicativos de los poetas más representativas del romanticismo inglés además de ampliar el repertorio de autores norteamericanos con poetas del período de la lírica puritana y autores que pertenecen a la vanguardia postmodernista.

Este proyecto ofrece un manual guía de la poesía norteamericana, a la vez que se confecciona una antología de textos poéticos y crítico-literarios en el marco de unos tutoriales interactivos que se adaptan al **Espacio Europeo de Enseñanza Superior**.

Los contenidos de este tutorial están accesibles en la red en la dirección <http://americanpoetry.usal.es>.

Esta aplicación sirve como herramienta para el auto-aprendizaje y la ampliación de conocimiento de la poesía anglo-norteamericana a través de la web.

Se inscribe en el proceso de reestructuración del sistema de enseñanza que conlleva una necesaria revisión de las programaciones de cada una de las asignaturas que conforman el plan de estudio.

El tutorial posee una interfaz fácil de manejar, agradable e intuitiva para el usuario. Está dotado de un modelo de datos sobre el que asentar las bases para su desarrollo y posterior crecimiento.

Asimismo este tutorial permite generar fácilmente nuevos módulos y crecer de forma paulatina y progresiva sin necesidad de modificar la información ya existente.

El objetivo principal de este proyecto ha consistido en desarrollar unos tutoriales de calidad con el fin de facilitar el aprendizaje de la poesía norteamericana e inglesa y de ofrecer al estudiante el acceso a unos contenidos fundamentales disponibles y accesibles permanentemente.

La aplicación funciona en red <http://americanpoetry.usal.es>.

Objetivos concretos:

Hemos seleccionado material de la lírica norteamericana del período puritano y del **experimentalismo vanguardista de la primera mitad del siglo XX**.

Poets/ Poetas: Nuestra selección de poetas y textos poéticos abarca los siguientes autores y períodos:

The Puritan Period

Anne Bradstreet (ca.1612-1672)

Edward Taylor (1642-1729)

American Romanticism

Edgar Allan Poe (1809-1849)

Walt Whitman (1819-1892)

Herman Melville (1819-1891)

British Romanticism

William Wordsworth (1770-1850)

John Keats (1795-1821)

Emily Brontë

Victorian Poets

Alfred Lord Tensión

Robert Browning

Bridge to Modernism/ Modernism

E. A. Robinson

Stephen Crane

El Experimentalismo modernista

William Carlos Williams

Wallace Stevens
Hart Crane

Middle 20th Century

Theodore Roethke
Elizabeth Bishop
Robert Lowell
James Dickey

El presente tutorial se ajusta al modelo europeo de la enseñanza superior y ayuda al trabajo individualizado del estudiante. Es interactivo y de uso amigable y ofrece la utilización de recursos didácticos de gran calidad. Es de acceso libre en Internet y podrá ser utilizado de forma individualizada.

Esta antología de páginas *web* aporta fundamentalmente una visión global del estudio de las tendencias contemporáneas más diversas: las distintas corrientes, movimientos y grupos literarios ingleses y norteamericanos.

Evaluación de resultados. El último módulo del tutorial consiste en crear un sistema de evaluación. Con esta finalidad, se ha generado un cuestionario electrónico que realiza de forma voluntaria por todos los usuarios, estudiantes, profesores, o simplemente interesados. Los valores de la encuesta de evaluación se envían al servidor. Este permite la comunicación con los estudiantes con el fin de expresar sus dudas y preguntas.

En el apartado de **Agradecimientos** se especifica la subvención recibida de la Universidad de Salamanca para el desarrollo de este tutorial.

Este mismo material está a disposición de los estudiantes en el mismo formato.

Con la elaboración de este proyecto se han alcanzado sobradamente los objetivos propuestos.

Salamanca, 14 de mayo de 2010

Firmado: Viorica Patea Birk
Profesora Titular de Literatura Norteamericana
Universidad de Salamanca