

I

(17)

2

Villan^{co} a. 4^o al. 55^{mo} 1747.

Con. Violines.

El. Nilo. En. Viradas. Ondas.

M. Juan. Aragues.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CRÉDITOS USAL

Estribillo.

Acompañamiento: a. 4.º; al. 5.º mo

Vivo.

El Nilo Enfizada. Andar;

This is a handwritten musical score for guitar accompaniment, consisting of ten staves. The music is written in a single system across two pages. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff is marked 'Vivo.' and the second staff is marked 'El Nilo Enfizada. Andar;'. The third staff is marked 'Largo.' and the fourth staff is marked 'vivo.'. The score also includes dynamic markings such as 'p', 'f', 'p', 'f', 'p', 'f', 'p', 'f', 'p', 'f'. The notation is dense and includes many accidentals and slurs. The paper shows signs of age and wear.

Coplar. a. 4.º. Andante.

llegua a cerna meia.

vivo.

UNIVERSIDAD
DE COLOMBIA

Estrivillo.
Vivo.

Violin. Primero;

Copia A. L. 10100

el Nilo en Kirada ondas;

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff is the title line. The second staff begins with the text 'el Nilo en Kirada ondas;'. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are numerous dynamic markings: 'f' (forte) appears in the second, third, and eighth staves; 'p' (piano) appears in the second staff; 'fango' appears in the third staff; and 'vivo' appears in the fourth staff. There are also several '3' markings above notes, likely indicating triplets. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

siguen las coplas;

- Coplas. a. 4^o

Andante.

$\frac{2}{4}$

Reguea a ia. meia-

A handwritten musical score on aged paper, consisting of seven staves. The first staff is the title and tempo: '- Coplas. a. 4^o Andante.' followed by a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff begins with the instruction 'Reguea a ia. meia-' and contains musical notation with a 'w' marking. The third staff starts with 'vivo.' and features more complex rhythmic patterns. The fourth staff continues the piece with dense sixteenth-note passages. The fifth staff shows a change in dynamics with 'f' and 's' markings. The sixth and seventh staves continue the melodic and rhythmic development. The paper shows signs of age, including yellowing and some ink bleed-through from the reverse side.

Le Arvivillo. Violin; 2º;

Vivo.

El Niolo en Virada i. ondas.

The musical score consists of 12 staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive, historical style. Annotations include 'poco' (poco) above the first staff, 'dol.' (dolente) above the second staff, 'largo' above the third staff, and 'Vivo' above the fourth staff. There are also several '3' markings above notes, likely indicating triplets. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration.

|| siguen las coplas;

Coplas. a. 4.^o

andante.

Negueres a mesa,

Handwritten musical score for 'Coplas a. 4.º' in 4/4 time, marked 'andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is written in a cursive hand with various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'vivo.'. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff features a 'vivo.' marking and includes some slurs. The fourth and fifth staves continue the piece with dense rhythmic patterns and some accidentals. The paper shows signs of age, including some staining and bleed-through from the reverse side.

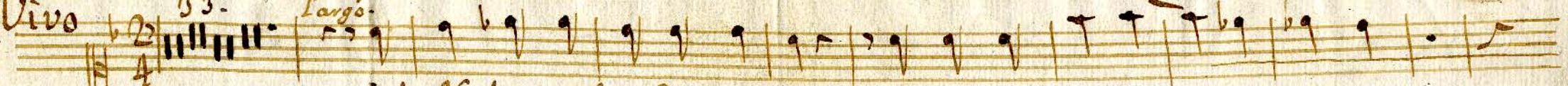
Estrivillo.

Vivo

33.

Fiple. a. 4º;

Largo.



El Nilo En Rizadas Ondas, Conduze Sobre... Sus Aguas,



el Gran Moises Dios Glorioso, En Esas Divinas A... ras En Esas Esas.



Divinas a... ras; Presurosos.. Ulega. donde oy Obstenta Oy Obstenta, Corred Venid. bo



lad. bolad bolad Con fe Y Con an... sia, que amante, nos promete.. de. Dulzu..



ra, Un Pan de Toda.. Gra... cia Gracia; Corred Venid Volad, Corred Venid Vo.



lad, Con fe Y Con an... sia. mas suspended.. el Pa.. so.. Ve.. reis.. Con Gloria.



Vara, q. Obstenta sus Grandezas. En Una.. forma blanca, q. Obstenta sus Gran.



dezas.. En Una forma.. Blanca. ^{solo.} Ay O.. bras que el e.. necen. Quando Zirculo.



breve, En sacra Es.. fe... ra En sacra Es.. fe... ra;

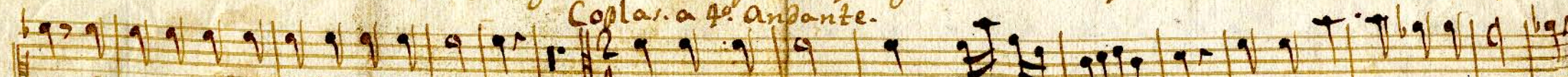
Respuesta para las Coplas.



Ven Al..ma Dichosa, Venq. Ya te aguarda. Venq. Ya te aguarda.



Ven almadichosa Venq. Ya te aguarda, Ven para que gores: deaquese Dios el Pan de Vida y Gra-



Coplas. a 4. Andante.

cia, deaquese Dios el Pan de Vida y gracia: 1.ª Llegue a esa me..sa.. El Am brien..to, Confesura y limpia l Alma.

2.ª No se lle que.. re.. ze.. lo.. sa, a me sa tan subli ma.. da.

3.ª Pan de An de.. les.. re.. par.. te, se Dios y es en Substancia.

4.ª Entre puros.. Ac.. ri.. den.. tes, no de muest rai no de clara.

5.ª Echo Un.. el.. na Un monji.. be.. lo, Estal n l sa l f e r a Sa c r a.

6.ª Enfermo.. ni.. Dios.. de a.. mor, postrado el stal n l sa Ca ma.

7.ª O gran Dios.. om.. ni.. po ten.. te, Pruprema deidad al.. ta.

8.ª Dar se a.. to.. dos.. y que dar.. se, Dios en su misma Substancia.



.. donde Un.. Dios.. le.. Represen.. ta, Una anjelical Vi.. an.. da; Ven.

.. Llegue con tri.. ta y hu.. mil.. de q. Un Dios le espera y le aguarda;

.. Cuerpo de Cris.. to, y su.. san.. gre, Senos da solo de.. gra.. cia;

.. que l ta real.. y.. Verda.. de.. ro, Como en el Cielo.. se ha.. lla;

.. Y aunque su fue.. go.. es de.. a.. mor, ni se.. quemani se abra.. sa;

.. Y aunque es.. ta.. con.. ari.. den.. tes, dar se a todos.. no re.. pa.. ra;

.. quien se.. ra.. el q. digno.. lle.. be, a aque sas di vi nas A.. ras;

.. con cepto.. es.. y ncompre l n si.. ble, que solo mi Dios lo alcan.. za;



Estrevillo.

Alto; a. 4^o

Vivo.

33.
4

Largo.



el Ni...lo en Izadas Ondas, Conduze sobre sus Aguas.



el Gran Moyses Dios Glorioso, En Esas... Di...vinas... a... ras, En Esas.



Di...vinas... a... ras, Presuro... sos... Llegad, donde oy Obstanta Oy Obstanta, Co.



rrred Venid Volad Volad, Volad, Con fe y Con ansia, que amante, nos promete de Dulzu...



ra, Un Pan de toda... to... da... Gra... cia, Corred Venid Volad Corred Venid Vo.



lad, Con fe y Con an... sia mas suspende el Paso, Vereis Con Gloria Y ara,



q. Obstanta sus Grandezas, En Una... forma blanca, q. Obstanta sus Gran.



dezas en Una forma... blan... ca, Ay Vientos... que lea la... gan; quando.



Zir... culo... breve, En sacra Esfe... ra... En sacra Esfe... ra;

Respuesta para las Coplas;



Ven alma dichosa Ven que ya te aguarda Ven q. ya te aguarda. Ven alma dichosa Ven q. ya te aguarda, Ven



para q. Sozes, deaquese Dios el Pan de Vida y Gra. cia, deaquese Dios el pan de Vida y Gra. cia;



Coplas
 Andante
 1.ª Llegue a es me... sa... el a mbrien... ta,
 2.ª No se... lle... que reze... lo... sa,
 3.ª Pan de... an... je les re... par... te,
 4.ª Entre... pu... ros Acci... den... tes,
 5.ª Echo... vn... el... na... vn monji... be... lo,
 6.ª Enfermo... mi... Dios... de a... mor,
 7.ª O gran... Dios... omni po... ten... te,
 8.ª Dar sea... to... dos... y que... dar... se,

Confe... pura y limpia el al... ma;
 - ame... sa tan su bli... ma... da;
 - se... Dios y es en subs... tan... zia;
 - nos demuestra y nos de... cla... va;
 - esta en esa es fera... sa... cra;
 - portado esta en esa ca... ma;
 - osu... pre ma... de y da... al... ta;
 - Dios en su misma subs... tan... zia;



- don... de... vn... Dios... le... re presen... ta,
 - lle... que con tri... ta... y... humil... de,
 - cuerpo... de... cris... to... y su... san... gre,
 - q. es la ve... al... y Verda... de... ro,
 - y aunq. su... fue... go... es de a... mor,
 - y aunque es... la... con acri den... tes,
 - quien se... ra... el q. digno... lle... be,
 - con cepto... es... y ncompre lnsi... ble,

- Una an... je... li... cal Vian... da;
 - q. vn Dios le espera y le guar... da;
 - Senos... da solo... de gra... cia;
 - Como en el cielo... se... ha... lla;
 - ni se que man i se abra... sa;
 - dar ve a todos... No... re pa... ra;
 - a... a... que sas divinas... A... ras;
 - que solo mi... Dios lo alcan... za;

Vivo.
Ven.



Estrevillo.

Inenor. a. 4º;

Vivo.

33.

Largo.



El Niño en Vira... das Ondas. Conduze... so... bre sus Aguas,



El Gran moyses. Dios lo... rioso. En esas. Di... vinas. A... ras. En esas.



Di... vinas a... ras, Presu... ro... sos Llegad, donde oy Obstenta... Oy... Obstenta, Co...



rrred Venid... Volad Volad Volad Con fe y Con An... sia, q. amante, nos promete... de, Dul...



zura, Un Pan de... Toda... Gra... cia Gra... cia, Corred Venid Volad, Co...



rrred Venid Volad, Con fe y Con An... sia, Mas suspended el Pa... so, Vereis Con...



Gloria rara, q. obstenta... sus grandezas, en U... na forma Blanca,



q. obstenta sus grandezas. En Uña... forma Blanca, Ay flores que le Cercan,



Redu... zi... do su... ser... oy... Ne ber... be... ra;

Respuesta. para las Coplas.



Ven alma dichosa, Venq. Ya te aguarda. Venq. Ya te aguarda, Ven alma dichosa. Venq. Ya te a-



-guarda. Ven pa... ra que gozes, - de aquese Dios El Pan, de Vida y Gracia. de aquese Dios El pan de Vida y Gracia;



Andante, 1^a 4^{ta} lle... gue a... me... sa... El am briento, - Con fe pura y limpia el al... ma,

2^a No... se... lle... que... reze... lo... sa, - ame... san subli... ma... da,

3^a Pan de... an... jeles... re... par... te, - l se... Dios y es en substan... zia,

4^a En tre... pu... vos... Aczi... ben... tes, - nos de muestra y nos de cla... va,

5^a El... cho vn... et... na vn monji... be... lo, - Esta en la esfera... sa... cra,

6^a En fer... mo... mi... Dios... de a... mor, - portrado Esta en la Ca... ma,

7^a O... gran... Dios... om... nipo... ten... te, - Osu... pre madeidad... al... ta,

8^a Dar sea... to... dos... y... que... dar... se, - Dios en su misma Substan... zia,



- donde vn... Dios... le... repre... sen... ta... Vna Anjeli... cal... Vian... da; Ven -

- lleque con... tri... ta... y hu... mil... de... q... vn... Dios le spe... ra y le guar... da;

- cuerpo... de... Cris... to... y su san... gre... sena... da solo... de gra... cia;

- q... esta ve... al... y Verda... de... ro... como en el Cielo... se ha... lla;

- y aunque su fue... go... es de... a... mor... Ni se... quemani... sea bra... sa;

- y aunque esta... con... aczi den... tes... dar sea a todos No... repa... ra;

- quien sera el... que dignolle... be... a... a... gueras divi... nas A... ras;

- Conzepto... es... y ncomprelensi... ble... que solo Mi... Dios... lo alcan... za;



Vive. *99.* *Largo.*

El.. Niloln Vizadas On.. das. . Conduze.. Sobre sus Aguas,

El Gran moyser.. Dios Glorioso, . En las.. Divinas.. a.. ras. . En las.

vivo.

Divinas.. a... ras; . Presu.. vosos llega, donde oy Obstenta.. oy.. Obstenta, Corred. ve.

nið, Volad Volad, Volad, Confe y Conan.. sia, . q. amante.. nos promete.. de. Dulzu....

ra, Un.. Pan de toda.. Gra... cia Gracia; . Corred Venid, Volad, . Corred Venid, Vo.

lad Confe y Conan..... sia, . Mas suspended el.. Pa... so, . Vereis con gloria.

vara, . q. Obstenta sus Grandezas. . En U.. na.. forma Blanca, . que obs.

solo.

fenta sus Grandezas En Una.. forma Blanca; . Ay.. A pes.. que le Can.. tan.

duo.

Ve du.. zido.. su.. ser... oy... . Ve ber.. be... ra;

Respuesta para las Coplas;



Ven.. Alma di.. chosa, - Ven que ya te aguarda, - Ven que ya te aguarda, - Ven Alma dichosa,



- Ven que ya te aguarda, Ven pa- ra.. q. Cozes, - deaquese Dios el Pan de Vida y Gracia, deaquese Dios el pan de Vida y Gracia;



Coplas - Andante, 1^a - lle.. que al sa me... sa.. el Ambrien... to,
2^a - No.. se... ue... que veze.. lo... sa,
3^a - Pan.. de.. an... se.. lerrepar... te,
4^a - En.. tre.. pu... ros.. Acci.. den... tes,
5^a - Echo.. un.. et... na Un monjibe... lo,
6^a - En fer... mo... mi... Dios dea... mor,
7^a - O.. gran... Dios... qm nipo ten... te,
8^a - Da sea... to... dos... y quedar... se,

- Confe.. pura y limpia el al... ma,
- ame.. sa tan subli... ma... da,
- Es.. Dios y es en subs.. tan... zia,
- nos demuestray nos de.. cla... ra,
- Esta en la esfera... sa... cra,
- postrado esta en la... ca... ma,
- Osu.. premaxe y dad... al... ta,
- Dios en su misma sub.. tan... zia,



- Don.. de.. un.. Dios... le.. Represen.. ta,
- lle.. que con.. tri... to.. y hu... mil.. de,
- Cuerpo.. de.. cris.. to.. y.. su san.. gre,
- q. es.. la ve.. al... y.. Verdade... ro,
- y aunque su.. fue... go.. es dea... mor,
- yavn.. que es.. ta... con.. aczi.. den tes,
- quien.. se... ra... el q. digno.. Ne.. de,
- con.. cepto.. es... yncompre lnsi.. ble,

- Una anjeli.. cal Vian... da;
- q. un Dios le espera y le aguarda;
- Senos.. da solo de.. Gra... cia;
- Como en el Cielo se ha... lla;
- ni se quema ni se abra... sa;
- dar sea todos no repa... ra;
- a.. a.. que sa.. divina.. A... ras;
- que solo mi Dios lo alcan... za;



Estivillo. Baxo. 2. Choro. a. 4;

Vivo. *33.* *2o. Vivo - todos.*
Largo - Presuroso;

Coplas. *25.* *Vivo.*
 Andante. *8* Ven alma dichosa.

