

32

21

Villan.<sup>co</sup> a 4.<sup>o</sup> con Violin. 1753.

N<sup>o</sup> 55.

al SS.<sup>mo</sup> Sacramento.

Violines las fuentes.

J. Aragues.



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CREDOS USALES

*Violines*

Handwritten musical score for Violines, measures 1-10. The score consists of ten staves with various musical notations including notes, rests, and accidentals. The tempo is marked 'Andan<sup>e</sup>'.

*Coplas de las fuentes.*

*Andan<sup>e</sup>*

Handwritten musical score for Coplas de las fuentes, measures 11-20. The score consists of ten staves with various musical notations including notes, rests, and accidentals. The tempo is marked 'Andan<sup>e</sup>'.

Estriuillo. andan<sup>e</sup>

Violin. 1<sup>o</sup> a 4<sup>o</sup>

*Violines.*

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Andante' (andan<sup>e</sup>). The instrument is 'Violin. 1<sup>o</sup> a 4<sup>o</sup>'. The music features a variety of rhythmic figures, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several dynamic markings: 'for.' (forte) appears on the seventh staff, and 'dol.' (dolce) appears on the sixth staff. The notation is highly detailed, with many beamed notes and grace notes. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly yellowed tone.

Coplas. Andante.

Las fuentes.

Respueta-



Estrenillo. andan.

Violin. 2.º a. 4.º

Violines.

Handwritten musical score for Violin 2, measures 1-16. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The music consists of a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are dynamic markings such as 'f' and 'for-'. The notation is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.

Coplas andan e.

*Las Fuentes.*

*respon.*



Andan<sup>e</sup>

Violines las fuentes Clarines las Aves. Violines las  
 fuentes Clarines las Aves. Los Vientos las Trompas. las Ondas timbales.  
 las Ondas timbales. los Vientos las Trompas las Ondas las Ondas timba les.  
 aplaudan En Salzen aplaudan En Salzen. de amor Verdade ro las di  
 vini da. des pues da en las Avas. al hombre ga lan te. pues da en las.  
 aras al hombre galante. Por dulce me nes tra por dulce me nes tra su cuerpo y su  
 San gre. Violines Clari nes las trompas timba les. Violines cla  
 rines las trompas timbales. los Vientos las Ondas. las fuentes las aves. las fuentes las  
 aves. adoren Venen aplaudan aplauda En Salzen En salzen;



1ª. Vierten por perlas Christa les.

2ª. llenan de Plumas los ay res.

3ª. Su voz con du ce en triunfantes.

4ª. Can di dez mues Fran nota ble.

lo puro y Can dido ala ben..a. la ben;

lo gene vo so ya man te, y á man te;

con ve go ri...jos le en sal zen le en sal zen;

a plaudan por ad mi ra ble ad mi ra ble.



Respuesta. Violines Clari... nes las trompastimba... les. Violines Clarines.



las trompastimbales. los Vientos las Ondas. las fuentes las aues. las fuentes las.



aues. a do ren Ve ne.. ren a plaudan a plaudan en sal zen en sal zen;





Andante.

Violines las fuentes. Clarines las aues. Violines las fuentes.

Clarines las aues. los Vientos las Trompas. las Ondas timbales. las Ondas tim.

bales. los Vientos. las Trompas. las Ondas las Ondas timba. les. aplaudan en.

Sal. zen aplaudan en Sal. zen. de amor Verda de ro las diuini da.

des. pues da en las a. ras. al. hombre galante. pues da en las aras al.

Ombregalante. Por dulce me. nes tra su cuerpo y su san gre.

Violines Clarines. las Trompas timbales. Violines Clarines.

las Trompas timbales. los Vientos las Ondas. las fuentes las aues. las fuentes las.

aues. a do ven. Vene ven. aplaudan aplaudan en Sal zen en Sal zen;

Coplas. a 4º.



1ª. Las fuentes q: En dulces ecos. Vierten por per... las Cristales. Vierten por.  
 2ª. Las Aves q: li songe ras. llenan de plu... mas los ayres. llenan de.  
 3ª. Los Vientos q: a los confines. Su voz con du... ren triunfantes. Su voz con.  
 4ª. Las Ondas q: En blanca espuma. Candidez mues... Fran notable. Candidez.



- per las Cristales. de aquesta peremne fuente. lo puro y can... dido al aben.  
 - plumas los ayres. de este pelicano admiren. lo generoso y amante.  
 - duzen triunfantes. a este Phenix amoroso. con regozijos le ensalzen.  
 - muestran notable. a ese armino Dios de amores. aplaudan por... admirable.



- lo puro y candido ala ben a la... ben;  
 - lo generoso y amante y amante;  
 - con regozijos le ensalzen le ensalzen;  
 - aplaudan por admirable admirable;  
 - Violines Clarines. lastrompastimbales.  
 - Violines.  
 - Violines.  
 - Violines.



- Violines Clarines lastrompastimbales. los vientos las ondas. las fuentes las aves. las fuen.  
 - tes las aves. adoren. veneren. aplaudan aplaudan Ensalzen Ensalzen;

Striuilla.

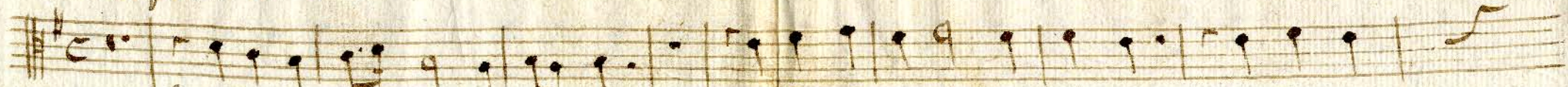
Alto. a. 4º.

Andan<sup>e</sup>.

Violines las fuentes. Clarines las aves. Violines las fuentes.  
 Clarines las aves. los Vientos las Trompas. las Ondas timba. les las Ondas tim.  
 ba... les los Vientos las Trompas las Ondas timba... les. aplaudan en Sal...  
 al... zen aplaudan en Sal... zen. de amor Verdadero. las diuinidades.  
 Pueda en las a. ras. al hombre galante. pueda en las a. ras al Ombregalante.  
 Por dulce me nes... Tra por dulce me enestra su cuerpo y su sangre.  
 Violines Clarines. las trompas timbales. Violines Clarines  
 las trompas timbales. los Vientos las Ondas. las fuentes las a... nes las fuentes las...

a... nes a do reñe ne ven. aplaudan en Sal... zen en Sal zen;

Coplas. a. 4º.



1ª. Las fuentes q̃: En dulces l'cos. - Vienten por perlas Cristales. - Vienten por.

2ª. Las Aves q̃: li son geras. - llenan de plumas los ayres. - llenan de.

3ª. los Vientos q̃: a los Confines. - su voz Conduzen triunfantes. - su voz Con.

4ª. Las Ondas q̃: En blanca espuma. - Candidez muestran notable. - Candidez.

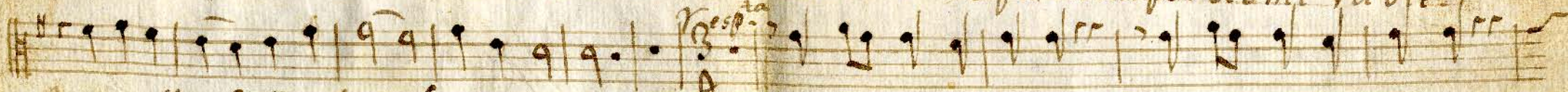


perlas Crista. - les. - De aquesta perenne fuente. - lo puro y Candido a la ben.

plumas los ay. - res. - De este pelicano admiren. - lo generoso y amante.

duzen triunfan. - tes. - a este Phenix amo. ro. so. - Con Regozijo le ensalzen.

muestran nota. - ble. - a ese armino Dios de amores. - aplaudan por admirable.



- lo puro y Candido a la. - ben a la ben;

- lo generoso y amante y amante;

- Con Regozijo le ensalzen le ensalzen;

- aplaudan por admira. - ble admirable;

Violines Clarines: Las trompas timbales.

Violines.

Violines.

Violines.



- Violines Clarines las trompas timbales. - los Vientos las Ondas. las fuentes las a. - ves las fuentes las.



- a. - ves a do ren Ve ne ren a plaudan En sal. - zen En sal zen;

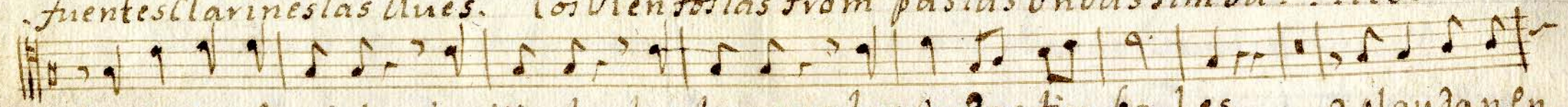
Andan<sup>e</sup>



Violines las fuentes Clarines las a... nes. Violines las.



fuentes Clarines las Aues. los Vientos las Trompas las Ondas timba... les.



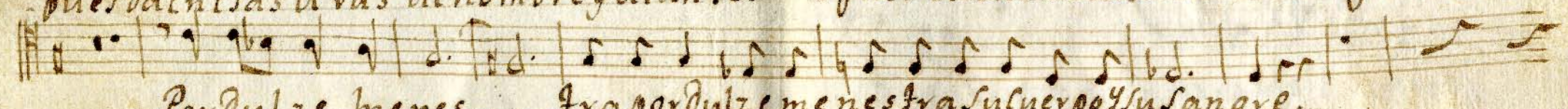
las Ondas timbales. los Vientos. las Trompas. las Ondas timba les. aplaudan en.



sal... en aplaudan en salzen. de amor verdadero. las diuinidades



ques da en las aras al hombre galante. - ques da en las aras al hombre galante.



Por dulce mienes... Tra por dulce mienestra su cuerpo su sangre.



- Violines Clari... nes las trompa timba... les. Violines Cla.



rines las trompa timbales. los Vientos las On... das las fuentes las a... nes.



las fuentes las aues. a. doren... Veneren... aplaudan en salzen en salzen;

Coplas. a. 9º.



1ª. Vierten por perlas Cris ta.. les. lo puro y Can dido ala.. ben ala.. ben.

2ª. llenan de Plumas los ay.. res. lo gene ro.. so y aman.. te, y aman.. te.

3ª. su voz Conduzen Triumfantes. Con Rego ti.. jo se le En sal.. zen le En salzen.

4ª. Candidez hueso no ta ble. aplaudan por admi ra.. ble admi ra ble.



Respues. Violi nes Clari.. nes las trompastimba.. les. Violines Clarines las Trompastim-



bales. los Vientos las On... das las fuentes las a... nes. las fuentes las aues.. a.



doren. Veneren. aplaudan En sal zen En salzen;



Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of a series of rhythmic patterns, primarily quarter and eighth notes, with some rests.

*Violines las fuentes.*

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece. It includes a section marked *Coplas.* with a double bar line and a new rhythmic pattern.

*Coplas.*

*Respuestas*

*Violines.*

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece.

