

(49)

21

Villan^{co}. Con Violines.

-a. 4^o.

al. SS.^{mo} Sacram.^{to}

N^o 8

En los Jardines del Alba.

M.^o D.ⁿ Juan Aragües.

- Año 1757. -



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CATEDRA DE SALAMANCA
CATEDRA DE SALAMANCA

Estroviello. allegro.

- Acompañamiento. a. 4^a.

En los jardines.

Handwritten musical score for 'Estroviello' in G major, 2/4 time, marked 'allegro'. The score consists of ten staves. The first staff is the vocal line, and the following nine staves are the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with frequent sixteenth-note runs. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line.

Yespueita.

Handwritten musical score for 'Yespueita' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line, and the following three staves are the piano accompaniment. The piano part continues with the rhythmic patterns established in the previous piece. Dynamic markings include 'p' and 'f'. The piece concludes with a double bar line.

Coplas. andan.

Handwritten musical score for 'Coplas' in G major, 3/4 time, marked 'andan' (andante). The score consists of three staves. The first staff is the vocal line, and the following two staves are the piano accompaniment. The piano part features a slower, more spacious rhythmic pattern. Dynamic markings include 'p' and 'f'. The piece concludes with a double bar line.

alosparratos;



Et rivillo-
allegro.

-Violin 2^o a. 4^o.

-Entra j'av Dinel-

This is a handwritten musical score for Violin 2, first movement 'Et rivillo'. The score is written on ten staves. The first nine staves are in 2/4 time, and the tenth staff is in 3/4 time. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and dynamic markings such as *for* (forte) and *po* (piano). The score includes various musical notations like slurs, accents, and articulation marks. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

Respierta-

Coglar andan

28
 alora
 48

En los jardines del Alba Jardines del alba, - De Sual.
 - cazar en la sfera. - rinden al amor las almas. panal panal de sus.
 flores nectar. - rinden al amor las almas. panal de sus flores nec...
 tar, - mas tema el indigno - por q: Supu reza - por que Supu re.
 - za. - la miel de las flores convierte en abejas. la miel de las flores convierte en a
 - be jas. - la miel de las flores convierte en abejas convierte en abe.
 - jas, - lleguen contritos alegres Vengan. - alegre Vengan Yalla.
 - randa: el amor las te rize rize. - franquean do fi ne...



franqueando finezas, franqueando finezas, franqueando finezas;



andante. 1ª. De la azule... na candida. Logre tener nezas.

2ª. De Jazmines se bis te. Va ra fi neza.

3ª. Si es q: de Amargos aspides pi sas la senda.

4ª. Oy la Ro sa... pur pure a. Rey te ze le bra.



1ª. El que arā que mi llanto. Su ba a su es fe ra a su es fe... ra,

2ª. guarda ber de des Alma. Y no las pier das no las pier... das,

3ª. sombra azul del ay misero. Jazinto en se ña en se... ña,

4ª. Y para su ve ca to. Es pi na, lle ba, lle... ba,



1ª. que a de ser victima de mi con zien zia;

2ª. Ser antus la grimas, a tu grande... za;

3ª. Solo lo Amante lle gue a la me... sa;

4ª. q: esto mere ze la pe ni ten... zia;



Estriuvillo. allegro.

- Fiple. 2.º a. 4.º.



- En los Jardines del alba Jardines del alba. De sual carar.



- En la esfe. - ra. Vin den al amor las almas. panal panal De sus.



- flores nectar. Vin den al amor las almas. pa nal de sus flores Nectar.



- mas tema el indigno. por 3: supu reza. por 3: supu reza. la.



- miel de las flores convierte en ave jas. la miel de las flores convierte en ave.



- jas. la miel de las flores convierte en ave jas. & lleguen con.



- tritos. alegres Vengan. alegres Ven. . . . gan alegres Vengan. Yalla.



- ran 3: el amor las re ci be re ri be. fran queando fi ne ras.



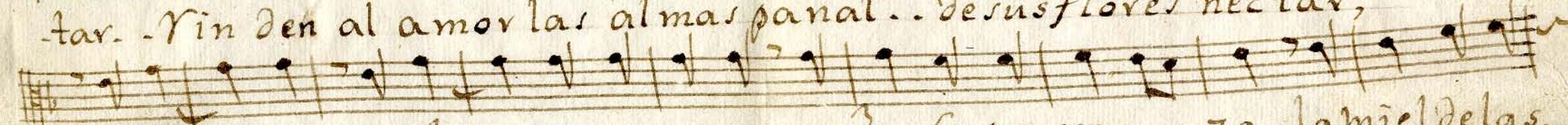
En los Jardines del alba Jardines del alba. De sual carar en la es.



fera. - Rin den al amor las almas panal. panal de sus flores Nec.



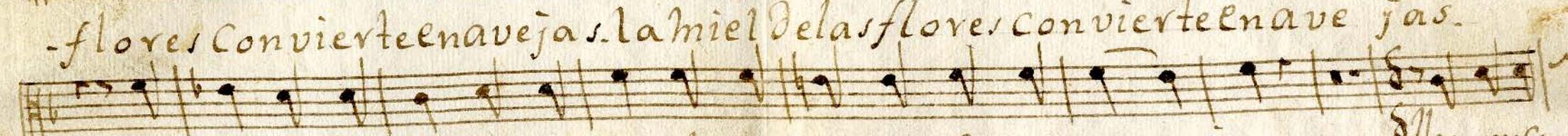
tar. - Rin den al amor las almas panal. de sus flores nectar,



ma. ma. por q: Supe reza. por q: Su pu re...za. la miel de las.



flores Convierte en avejas. la miel de las flores convierte en avejas.



la miel de las flores Convierte en avejas En a ve...jas. Alleguen con

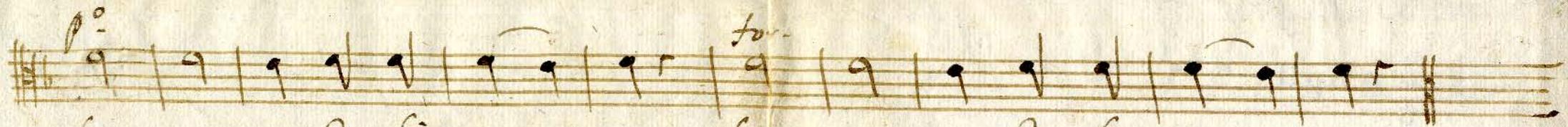


tritos. alegres Vengan. alegres Ven... gan alegres Vengan y allaran q: El amor las te



zi be re ci be. - fran quean do fi ne ras. - fran quean do fi ne ras.





. fran que an do fi ne... zas. - fran que an do fi ne... zas;



andante



Entravillo. allegro.

Thenor. a. 4^o.



En los Tardines del alba Tardines del alba. De su alcazar en la es-



fe ra. Vin den al amor las al mas. pa nal de sus flores Nec-



tar. Vin den al amor las al mas. pa nal de sus flores. Nectar.



ma stema el in digno. por q: Su pu re za. por q: Su pu re za. la.



miel de las flores. Convierte en ave jas. la miel de las flores Convierte en ave jas. la.



miel de las flores la miel de las flores. Convierte en ave jas En a ve jas.



lleguen Con trito. alegres Ven gan. a. legres Ven gan alegres Ven gan.



Y allavan q: el amor las ve zi ve ve zi ve. fran quean do fine ... zas.



- franqueando finezas. fran que an do fi ne zas, franqueando finezas;

Coplas;  a los parratos:

Andan^e.

Citruvillo. allegro.

Baxo. 2. Choro.

En los Jardines. del alba Jar di nes del al ba de spal carax en laes
 fe xa pa nal de sus flo res nec tox pa nal de sus flo res
 Nec tox mas te ma el in dieno por q. su pu re xa por q. su pu
 re xa la miel de las flo res Con biexteena be Jas la miel de las flo res Con
 biexteena be Jas la miel de las flo res Con biexteena bejas en a
 bejas ^{Res p. ed. 70} lle gen con tu tor a le que ven gan ya lla ran q. la mor la me
 ri be le cu be fran q. an do fi ne - ras fran q. an do fi ne ras

fran q. an do fi ne ras
 Coplas; Salos parratos;
 Andan.

