

(61)

121

Villan.^{co} a 4.^o Con Vis.^s 1764.

No 77.

al. SS.^{mo} Sacram.^{to}

Circunda a pacible Viento.

Del Maestro.

D.ⁿ Juan Aragues.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CREDOS USALES

Estri-villo. andan e

po - Acomp. a miento. a. 4o.
for.

Circunda. apacible.

Handwritten musical score for the first section, consisting of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings like 'po' and 'for.'

Respuesta.

Coplas. andan e
3/4 4/4

Handwritten musical score for the second section, consisting of three staves of music. The notation includes dynamic markings like 'po' and 'for.'

Salos. parvatos

Ettrivillo. andante.

-Violin. 1. a. 4º

for-

-Circunda. apacible-

-repuesta-

Coplas.

andante

aloparvatos

Estivivillo. andante

- Violin. 2^a a. 4^o

for-

- Circuncia. apacible

Handwritten musical score for Violin 2, first system. It consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as 'p' and 'pp'.

respueta

Capla. andante

Handwritten musical score for Violin 2, second system. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The notation includes triplets, slurs, and dynamic markings such as 'p' and 'for'.

alos parvatos

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notation includes several measures of music with notes and rests.

Circunda a pa ci ble Vien. to. Circunda a pa ci ble.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

Vien. to. la be lleza la belle za de e la flor. En el Campo del Al.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

tar. Sus fraganzias. - Sus fraganzias Obsten to. - Sus fra ganzias.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

Obsten to. - por si consi go. Yo. - La Be. lleza de la flor. En el.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

Campo del altar. Sus fraganzias Obsten to. - Sus fraganzias Obsten to.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

Y mi tar Delicias con alegre voz. En el campo del altar. Sus fra ganzias Obsten to.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

ver suermo iol andor. suermo iol andor; - Circunda a pa ci ble Vien.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

to. la be lleza la belle za de e la flor. En el Campo del Altar. Sus fra

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous system. It includes notes and rests.

ganzias. Sus fraganzias Obsten to. Sus fra ganzias Obsten to. - Obsten to;

Coplas a 4.^o andante.



1.^a En Campo de Esaltar, la flor pura a de dar el bien ma..yor.
 2.^a Bien puedes ane lar, si lo gras circun dar la sa..man..sion.
 3.^a Hana la amerezer, De puro yo si.. cler feliz ber..dor.
 4.^a Merezca yo se gir, Y amable conse.. gir en el can..dor.



1.^a Si al biento he de ymitar. Y el premio ha de gozar..... mi Cora zon,
 2.^a hermos Real.. pensil. En donde Gracias mil..... Ob..tenta amor,
 3.^a O biento si.. leal. Yo de as Ce les tial..... Vi ril me jor,
 4.^a Una pure za fiel. pues q: la Glo ria en el..... Can ta mi voz,



1.^a mi Cora zon, mi Cora zon;
 2.^a Ob..tenta amor, Ob..tenta amor;
 3.^a Vi ril me jor, Vi ril me jor;
 4.^a Can ta mi voz, Can ta mi voz;

Pitruvillo-andan^e

- Fiple. 2^o n. 4^o

po



... - - - - - Circunda apacible Viento. Circunda apacible Viento.



ta. la belleza la belleza de esa flor. - 3: en el campo del Alt.



tar. - Sus fragancias. Sus fragancias Obis tento. Sus fragancias.



- Obis tento, por si con sigo. - Yo. - la belleza de esa flor. - 3: en el.



- Campo del altar. - Obis tento. - Sus fragancias Obis tento.



- Y mi tar de licias con alegre voz. 3: for mas al ver suermoso candor. 3:



- for mas al ver suermoso candor. suermoso candor; Respuesta. Circunda apacible -



- Viento. la belleza la belleza de esa flor. 3: en el campo del altar. Sus fra.



gancias. Sus fragancia Obis tento. - Sus fragancias Obis tento. Obis tento;

- Coplas. a. 4.º andan.º



1.º En Campo de ese altar, - Si al biento he de Y mi tar,
 2.º Bien puedes a nelar, - hermoso Real pensil,
 3.º Manela a mere zer, - o biento si... le al,
 4.º Me vezca Yo seguir, - V na pure... za fiel,



1.º - mi Co... ra zon... mi Co ra... zon; ~~II~~
 2.º - Ob, ten... ta amor... Ob, ten... ta amor; ~~II~~
 3.º - Vi ril... me jor... Vi ril... me jor; ~~II~~
 4.º - Can ta mi voz... Can ta mi... voz; ~~II~~

Citruinillo. andan^e

- Contralto. a. 4^o.

po



... Circunda apacible Vien to. Circunda apacible Vien.



to. - la belleza de esa flor. q: en el Campo del Altar. - sus fra-



- gancias. Susfragancias Obstituto. Susfragancias Obstituto, por si consigo Yo.



- la belleza de esa flor. q: en el campo del altar. - Obstituto.



- sus fragancias Obstituto. Y mi tar delizias con a legre voz. - Suer-



- mo so Candor. q: formas al ver Suer mo so Candor, Suer mo so Candor; ^{Respueta.}



- Circunda apacible Vien to. - la belleza de esa flor. q: en el.



- Campo del altar. - sus fragancias Susfragancias Obstituto. Susfragancias.



9 - Obs... - tinto. Obs... - ten to;

- Coplas a. 4.º andar.º



1.ª En Campo de ese altar, . Si al biento he de Ymitar,
2.ª Bien puedes ane...lar, . hermo so Real pen sil,
3.ª Manela a merezer, . O biento si... le al,
4.ª Merezca Yo seguir, . Una pureza fiel,



1.ª Mi Co...ra zon, mi Co ra...zon; //
2.ª Obiten...ta amor, obiten...ta a...mor; //
3.ª Viril...me jor, Viril...me...jor; //
4.ª Canta mi voz, Canta mi voz; //



Cir cunda apacible Vien to.. Cir cunda apacible Vien.



- to. - la be lleza de esa flor. - q: en el Campo del Alt ar.



- Sus.. fraganzias. Sus fraganzias Obi tento. Sus fraganzias Obi tento, por-



- si con sigo yo. - la be lleza de esa flor. q: en el Campo del altar,



- Obi tento. - Sus fraganzias Obi tento. - Y mi tar del izias con alegre.



- vor. - Suer mo so Candor, q: for ma al ver Suer mo so Candor, Suer mo so Can.



- dor; Reipue. - Circun da apacible Vien to. - la be lleza de esa



- flor. q: en el Campo del altar. - Sus... fraganzias Sus fraganzias Obi ten.







- to. Sus fraganzias Obi ten. to... Obi tento;

- Coplas. a. 4.º andan e.



1ª En Campo de crealtar, - Si al biento he de imitar,
 2ª Bien puedes a ne...lar, - hermoso veal pensil,
 3ª Manela a merezer, - O biento si le...al,
 4ª Merezca yo seguir, - Una pureza fiel,



1ª Mi Cora zon, mi cora zon; 
 2ª ob...tenta amor, Ob...tenta amor; 
 3ª Vi vil me jor, Vi vil me jor; 
 4ª Canta mi voz, Canta mi voz; 



Estribillo andante

- Baxo. 2.º Choro.

30-

Circunda apacible-viento;

respuesta

Circunda apacible--viento;

20-
 Coplas andante 3/4
 28-
 a los parratos