

(68)

21

Villan.^{co} a 4.^o ConVis.^s 1767.

N^o 33.

al SS.^{mo} Sacramento.

Alarma Corazones.

Del Maestro.

Aragues



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
GREDO S/ALES

Handwritten musical score for guitar accompaniment. The score consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Vivo'. The first few staves contain the main melody and accompaniment. The word 'al arma-' is written below the first staff. The score continues with various rhythmic patterns and melodic lines. In the lower right section, there is a section marked 'Copia / Cargo' with a new time signature of 3/4 and a key signature of one flat. The word 'poco' is written below this section. The score concludes with a double bar line.

Estivilla. Vivo.

- Violin 1^o - a. 9^o

- al. arma -

Coplas.
Largo

Reciata

EstriVillo: Vivo.

- Violin. 2º a. 4º.

-al. arma-

Handwritten musical score for Violin 2, measures 1-18. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The notation includes stems, beams, and various note heads.

Copiar
Largo.

Repucita.

Handwritten musical score for Violin 2, measures 19-28. This section is marked 'Largo' and 'Repucita'. The tempo is slower than the previous section. The notation includes stems, beams, and various note heads, with some triplets and dynamic markings like 'p' and '3 p'.

Corn Primo

al Alma

Handwritten musical score for Corn Primo, featuring ten staves of music in G major and 6/8 time. The score includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings such as "Cresc." and "p". A "Cresc." marking is written above the eighth staff, and a "p" marking is written below the tenth staff. The music is written in a cursive, historical style.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GEDOS.USAL.ES

Corn' *Segda*
al Llamas

Handwritten musical score for Corn' Segda al Llamas. The score consists of 12 staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and bar lines. The music is written in a cursive, historical style. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes notes, rests, and bar lines. The score is written on aged, yellowed paper.





- Al Arma Cora zones. al arma Cora zo nes. al arma pensa.



- mientos Al arma pensamientos, al arma pensamientos, - 3: Ya los Estan-



- darte, del Gran Monarca Nuestro triunfante En esa mes a las almas Oyle ve - mos las.



- almas Oyle ve mos, - Al arma Guerra Guerra, al arma pensamientos, al la.



- lid. al Combate Victoria y triunfo Canten, por el Rey. Inmenso, Victoria le



- Canten pues ya por el Viento, la Blanca Bandera des pliega trofeos Y en fuga co.



- bar de la Culpa ahuyen do de to do el ama go de su Venzimiento de su Venzimiento,



- Al Arma Cora zones, al arma Cora zones, al arma pensamientos al arma pensamientos al.



- arma pensamientos, al arma Cora zones, al arma pensamientos al arma pensamientos,



Al arma corazonel al arma pensamiento al arma pensamiento; #

Coplas. a 4º



Largo 1ª. Vic... toria q̃: aquel monarca, - a quien y apotrado Vie ron,
 2ª. Vic... toria q̃: provi dente, - para no esponerte al Vie go,
 3ª. Vic... toria por q̃: oy adbiertan, - lo q̃: bibo v biera e... cho,
 4ª. Vic... toria q̃: siendo suya, - el Laurel del Venzimien to,



1ª. Pen... diente Yn Inuria de vntronco. fur pure obal donde vnpueblo de vnpueblo;
 2ª. De q̃: por am... bre nos sitien. Senos da por alimento por alimen... to;
 3ª. Aquantos Vin... dia li... diando. los quiso matar muriendo murien... do;
 4ª. Nos da el despo... To. ga na. do. q̃: la espiga Yel Cordero Yel Corde... ro;

#adentro#



Respuesta.

1^a Vn dera ados hazes En el Sacramento,
 2^a En blancas especies sin ser encubierto,
 3^a Valiente y amante siguió dos el tre mos,
 4^a Bueno basto darnos el ser y en Alien..to,

1^a Es guerra del ma lo. Es guerra del malo y paz para el bue... no,
 2^a mana so be ra no. mana soberano eter no sus ten... to,
 3^a muriendo amoro so. muriendo amoroso matando guerra... ro,
 4^a sino es la fi ne za. sino es la fineza de dar sea si mes... mo,

1^a Es guerra del ma lo. Es guerra del malo y paz para el bue... no;
 2^a mana so be ra no. mana soberano eter no sus ten... to;
 3^a muriendo amoro so. muriendo amoroso matando guerra... ro;
 4^a si no es la fi ne za. sino es la fineza de dar sea si mes... mo;

Al arma Corazones, - Al arma pensamientos, - Al.
 - arma pensamientos, - triunfante en esa mesa las almas oyle vemos las.
 - almas oyle vemos, - al arma Guerra Guerra, al arma pensamientos,
 - al. lalidal combate Victoriay triunfo Canten, por el Rey. Yn men so, Victo ria le -
 - Canten pues ya por el viento, - Yn fuga lo barde la Culpa ahuyendo de -
 - to. Doel amago de su Venzi miento de su - Venzi miento, - Al.
 - arma Corazones, - Al arma pensamientos, - al arma pensa -
 - mientos, - al arma pensamientos, - al arma Corazones al -
 - arma pensamientos al arma pensamientos;

- Coplas. a. 4.º Largo.



1.ª Aquienya postrado Vie..ron, - Purpureo baldon de un pue...blo;
2.ª Para no es poner te al Vies..go, - Senos da por ali men...to;
3.ª Lo q̃: bibo Vbiera e...cho, - los quiso matar murien...do;
4.ª El Laurel del Venzimien..to, - q̃: es la espiga Y el Corde...ro;

Respta



1.ª Van de va ados hazer en el Sacramen..to, - Es guerra del malo Y es paz para el bueno,
2.ª En blanca se, pezies sin ser encubier..to, - mana soberano eterno sus ten..to,
3.ª Valiente Y amante siguiodos estre..mos, - muriendo amoroso matando Guerroero,
4.ª Lueno basto darnos el ser Y en Alien..to, - sino es la fineza de darse asi mismo,



1.ª Es guerra del malo Y es paz para el bie..no; //
2.ª mana soberano eterno sus ten...to; //
3.ª muriendo amoroso matando Guerre..ro; //
4.ª Sino es la fineza de darse a si mes...mo, //



- Alarma Corazones. al arma Corazones. al arma pensamientos al.



- arma pensamientos al arma pensamientos, Triunfante en la mesa las.



- almas oyle vemos las almas oyle vemos, - al arma Guerra Guerra, al.



- arma pensamientos, - al. lalid al Combate Victoria Y triunfo Canten, por el Rey. Yn.



- men so, Victoria le Canten pueya por el Viento, - Y en fuga Cobard de la.



- culpa ahuyen do de do el amago de su Venzimiento de su Venzimien.



- to, - Alarma Corazones al arma Corazones, al arma pensamientos al.



- arma pensamientos al arma pensamientos, - al arma pensamientos,



- al arma Corazones al arma pensamientos al arma pensamientos;

- Coplas. a. 4.º Largo.



1ª .. Aquien Ya postrado Vie... ron, - Purpureo baldon de un pue blo;
 2ª .. Para no esponerte al Ries... go, - Senos da por ali... men to;
 3ª .. Lo q̃: bibo Vbiera e... cho, - lo quiso matar muriendo;
 4ª .. el Laurel del Venzimien... to, - q̃: es la Espiga y el Corde... ro;

Respª



1ª Van de ra ados hazes en el Sacramento, - Es guerra del malo y es paz para el bueno,
 2ª En blancas especies sin ser encubier to, - mana soberano eterno susten... to,
 3ª Valiente y amante siguió dos extremos, - muriendo amoroso matando suervero,
 4ª Lueno basto darnos el ser y en aliento, - sino es la fineza de darse asi mes... mo,



1ª Es guerra del malo y es paz para el bue... no; #
 2ª mana soberano eterno susten... to; #
 3ª muriendo amoroso matando suerve... ro; #
 4ª sino es la fineza de darse asi mes... mo; #

- Alarma Corazones, - al arma pensamientos, - al.

- arma pensamientos, - 3: Ya los Estandartes del Gran Monarca Nuestro Trium

- fante en la mesa la alma oyle vemos la alma, oyle vemos, - Al.

- arma Guerra Guerra. - al arma pensamientos, - al. la lid al combate Vic.

- toria y triunfos canten, por el Rey. Inmenso, - Victorial Canten pues ya por el.

- Viento, la blanca Bandera de pliegatros feos y en fuga Cobardes de la culpa bahu.

- yendo, de todo el amago de su. Venzimientos de su Venzimientos,

- Alarma Corazones, - al arma pensamientos, - al arma pensa -
- mien. - to, alarma Corazones al arma pensamientos al arma pensamientos,



- Alarma Corazon - nel al arma pensamientos al arma pensamientos; #

Copla. a. 4^a



Largola. Vic...toria q̃: aquel monarca, a quien ya por tra...do vieron,

2^a. Vic...toria q̃: pro vi...dente, para no e...poner...te al riesgo,

3^a. Vic...toria por q̃: oy a dbierta n, lo q̃: bibe vbie...ra e...cho,

4^a. Vic...toria q̃: siendo su yo, El Laurel del Ven...rimiento,



1^a. Pen...diente Yn Juriade vntronco, - purpureo baldon de vn pueblo;

2^a. De q̃: por am...bre nos si tien...senos da por ali...mento;

3^a. a quanto Yn...dioli...diando, - lo quiso matar muriendo;

4^a. No da el de po...lo ga...na do, - q̃: es la espiga y el Corde...ro;

adentro



Respuesta



1ª Vendera a dos hazes En el Sacra men to,

2ª En blancas es pe zies Sin ser Encu bier... to,

3ª Valiente Ya m ante Sigui do, e stre... mos,

4ª Queno basto Dar nos el Ser Yen Alien... to,



1ª Es guerra del ma... lo yes paz para el bue... no,

2ª mana so be ra... no e ter no sus ten... to;

3ª muriendo amo ro... so ma tan do fue rre... ro,

4ª Si no e la fine... ra de dar se a si mes... mo,



1ª Es guerra del ma... lo Yes paz para el bue... no;

2ª mana so be ra... no e ter no sus ten... to;

3ª muriendo amo ro... so ma tan do fue rre... ro;

4ª Si no e la fine... ra de dar se a si mes... mo;

Al arma corazones Al arma pensamiento al
 Al arma pensamiento los ~~Al arma pensamiento~~ al arma y le vemos la
 Al arma y le vemos al alma guerra guerra al arma pensamiento
 los a la lid al comvate victoriay triunfo canten por ese Rey y mensq vis
 to rial e canten puyaporel viento y en su qaco bair la culpa ba
 yendo & lo Doelamago & su vencimiento & su vencimiento
 al arma corazones al arma pensamiento al
 Al arma pensamiento los al arma pensamiento al
 Al arma corazones al arma pensamiento al arma pensamiento

Coplas. Largo-

- Respuesta -

23.

II - Van de ra ados hazei #

Cop.

1 a quien y a pos ta do vie ron - - - pur pu
 2 para no es po nez te al vies go - - - senos
 3 lo que vi ro bu bie ra e cho - - - los qui
 4 el Lau zel del ven di mien to - - - que es la es

1 no val don d un pue blo - - - van de ra ados arces } en
 2 O a por a li men to - - - en plan ca des pe zis } no
 3 roma tar mu ni en do - - - va lien ty a man te
 4 pi qua y el cor de ro - - - que no vad to O a mo





1 en el sa cia men to - - - - - es que no el malo
 2 sin ser en cu bier to - - - - - mana so be taro
 3 si ouio Das es ve mos - - - - - mu riendo amo roto
 4 el ser y el A lren to - - - - - si no es la fi neza



1 yes paz para el bueno - - - - - es que no el malo
 2 el ser no sus ten to - - - - - mana so be taro
 3 ma tan do que re to - - - - - mu riendo amo roto
 4 de dar sea si mes mo - - - - - si no es la fi neza



1 yes paz para el bueno,
 2 el ser no sus ten to.
 3 ma tan do que re to.
 4 de dar sea si mes mo.