

119

Villancico, a 8º Con
Nº 35,

Vno, al Ssmo

de

Añ Juan Muñ



Acomp^o = Arpa, a 8^o

Vivo,

= 4 Hadelas =

Handwritten musical score for guitar, consisting of ten staves. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols. The score is divided into sections: the first section is marked 'Vivo' and '4 Hadelas'; the second section is marked 'Coplas.' and 'Angelicas.'; and the third section is marked '6 36 6 36'. Dynamic markings such as 'pia.' and 'for.' are present. Numerical figures like '7 6 3' and '6 36 6 36' are written above the staves, likely indicating fret positions or specific techniques. The manuscript shows signs of age, with some staining and wear at the bottom edge.

Escri No. = Violin Primo,

Viva,

Desde las guardias =

pia

pia.

Coplas = 4 Angeli

Psalm No = Violin 2^o a 8^o

Vivo

Handwritten musical score for Violin 2, Opus 8. The score consists of 11 staves of music. The first staff is marked 'Vivo' and has a 2/4 time signature. The music is written in G major and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings such as 'pia.' and 'fu.' throughout the piece.

Coplas. = 4 Angé =

Handwritten musical score for Coplas. The score consists of 3 staves of music. The first staff is marked 'Coplas. = 4 Angé ='. The music is written in G major and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

= *hple* = 1^o Coro, a 8. =
46 =

Vivo = *A*

Tron, tron, Clarines, y trompas, timbales, y tambores,
sonidos, y sonidos, La marcha del Señor, La marcha del Señor, Clarines y trompas tin-
bales y tambores, Con dulces sonidos y doblen y sonidos, La marcha del Señor, La marcha =
del Señor = Tron = = = = = Clarines y trompas tinbales y tam-
bores, Con dulces sonidos y doblen y sonidos La marcha del Señor La marcha del Señor,
Tron, ^{ria.} = = ^{for.} la marcha del Señor, la marcha del Señor =

Alto, Primer Coro a 8.

Vivo.

Solo.

gran Dios y Señor

A la delas guar dia, forme el esquadron, que salcaan paña, nuestro

gran Dios y Señor, nuestro Rey ma na na, marche e esquadron,

Clavines y trompastimbales y tan,

bor, tron, Clavines, y trompas. timbales. y tambor. So nidos. V nidos.

La marcha del Se ñor, la marcha del se ñor, Clavines y trompas timbales y tan bor, Con dulzes So,

Solo.

nidos Ve doblen V nidos, La marcha del Señor, Sa

Marche a frente,

fuera a Yu mov, ob ser ven el Cos tado, guarden el Sa gra do, del templo a amor. a,

templo a amor, Clavines y trompastin bales y tambor. tron, Clavines y trompastin

bales y tan bor, Con dulzes So nidos Ve doblen V nidos La marcha del Señor, Sa



pia *for*

Non, = = La marchadel Señor, La marcha del Señor =

Coplas.
a Solo =

1^a An ge li cas tropas. Sa lid alca mi no Sa lid alca mi no,
2^a Sa gra dos Pro fetas, Las Sen das monstvad, Las Sen das - - monstvad,
3^a Vir gi neos Covos, ha zed preven cion ha zed - - - prevenzion,

al Rey pere grino, al Rey pere grino, que de marcha Va - - - - -
por donde ca mine, por donde ca mine, La flor in mor tal - - - - -
Don de haga mansion, Don de haga mansion, El Rey Celes tial - - - - -

- - de marcha Va - - - - - que de marcha Va de marcha Va =
- - in mor tal - - - - - La flor yn mor tal - - in mor tal =
- - - Celes tial - - - - - el Rey Celes tial Celes - - tial =

Alto, 2º Primer Coro a 8

Vivo = 4/4

Clarines y trompas tim bales y tam bor, tron = = Clarines, y trom,

pas, timba les. y tam bor. So nidos. V nidos. La marcha del se ñor, La marcha,

del se ñor, Clarines y trompas tim bales y tam bor, Con dulces So nidos Ve doblen V

nidos, La marcha del se ñor, La Clarines y trom pas tim,

bales y tam bor, tron, tron = = Cla rines y trompas tim bales y tam bor, Con dulces So,

nidos Ve doblen V nidos La marcha del se ñor, La marcha del se ñor, tron, = = La

marcha del se ñor, La marcha del se ñor =



Tenor, 1º Coro, a 8º

Vivo = 

Marche, marche, ton, Clavines, y trompas, timba,
les, y tambor, sonidos, Vnidos, La marcha del Señor, La marcha del Señor, Cla-
vines y trompas timbales y tambor, con dulces sonidos y doblen Vnidos, La marcha del Señor, La
marcha del Señor, ton, Clavines y trompas timbales y tam,
bor, con dulces sonidos y doblen Vnidos La marcha del Señor La marcha del Señor,
ton, La marcha del Señor, La marcha del Señor



Coplas,
a solo,



2^a = Mor ta les lle gad, al Ve gío, Com bite al Ve gío Com bi te, quea,
3^a = Vir gi nos Co ros, ha ze d pre ven zion, ha ze d pre ven zion, don,



to dos ad mite, ~~///~~
de a ga man sion, ~~///~~

Su Su ma bon dad, Su Su
el Rey Ce les tial el Rey.



ma bon dad. Su Su ma bon dad Su ma bon dad =
Ce les tial. el Rey Ce les tial Rey Ce les tial =

triple 2º Coro a 8º

Vivo

2/4

tron, tron, Clarines y Trompas timbales y tam,

bor, Clavinos, y trompas, timbales, con dulces sonidos, Ve doblen Unidos, La.

marcha del Señor, La marcha del Señor, tron tron. tron tron. La marcha,

del Señor, La marcha del Señor, tron, tron, Clarines y Trompas tim,

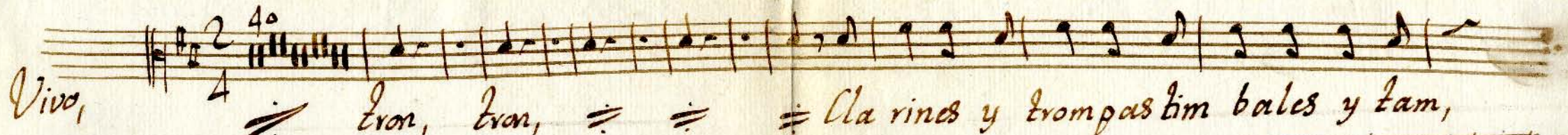
bales y tam bor, Clarines y Trompas timbales y tam bor, con dulces sonidos Ve,

doblen Unidos La marcha del Señor, La marcha del Señor, tron, La marcha del Se,

ñor, La marcha del Señor,



Alto, 2º Coro = a 8,

Vivo,  *Tron, Tron,*

Clarinets y Trompas timbales y tam, Clarinetes, y Trompas, timbales, Con dulces sonidos, Redoblen Unidos, La,

marcha del Señor, La marcha del Señor, Tron tron, La,

marcha del Señor, La marcha del Señor, Tron, Tron, Clarinetes y Trompas tim,

bales y tam bor, Clarinetes y Trompas timbales y tam bor, Con dulces sonidos Redoblen U,

ni dos La marcha del Señor, La marcha del Señor, Tron, La marcha del Señor, La,

marcha del Señor,



Tenor, 2^a Coro = a 8^o =

Vivo ^{4o.}

Tron, tron, = = = Clarines y Trompas timbales y tambor,

Clari nes, y trompas timbales con dulces So nidos, Ve doblen Unidos, La mar,

cha del Se ñor, La marcha del Señor, tron tron, = = = = = La marcha,

del se ñor, La marcha del Señor, tron, tron, = Clarines y Trompas timbales,

y tambor, Cla rines y Trompas tim bales y tam bor, con dulces So pia nidos ve doblen V,

nidos La marcha del Se ñor, La marcha del Señor, tron, = = La marcha del Se,

^{for.}
ñor, La Marcha del Señor, =



Baxo, 2º Coro, a 8º =

Esbrillo =
Vivo =

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation begins with a series of rhythmic markings (vertical lines) and is followed by a sequence of eighth and sixteenth notes.

Iron, Iron = 8 =

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece with various rhythmic values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of rhythmic patterns.

Handwritten musical notation on a single staff, including a section with a key signature change to two flats.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melodic and rhythmic development.

Handwritten musical notation on a single staff, with the instruction *pia* written above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line and repeat dots. The instruction *for.* is written above the first few notes.

