

(132)

+

— Villancico a 3. al Santissimo —
— con Violines y Trompa —
— cantad. Cisnes Racionales —

— M^o Almuñadaya Motta —

— 1779 —



Alcompso a3.

Al do

al tempo

*All.
raco*

QCP 116

2do Tacet

Violin 1^o a3

All^o
Poco

Handwritten musical score for Violin 1, first movement, page 3. The score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. It features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The tempo is marked 'All^o Poco'. The piece concludes with a double bar line and a fermata. The manuscript shows signs of age, including some ink bleed-through and a watermark in the bottom right corner.

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The music is written in a cursive, historical style. The third staff concludes with the handwritten text "D C D 126".



2^{do} Tacer

Violino 2. a3.

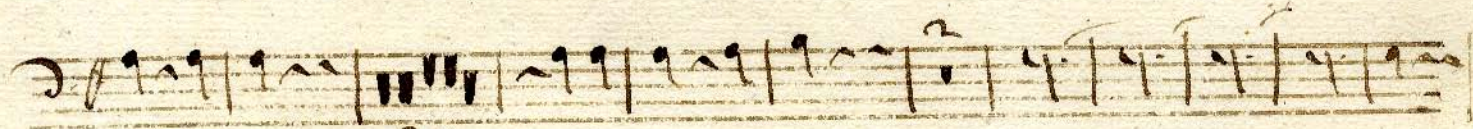
All.
Poco

var

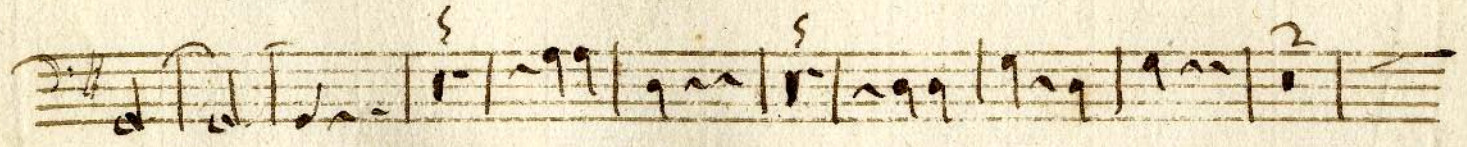
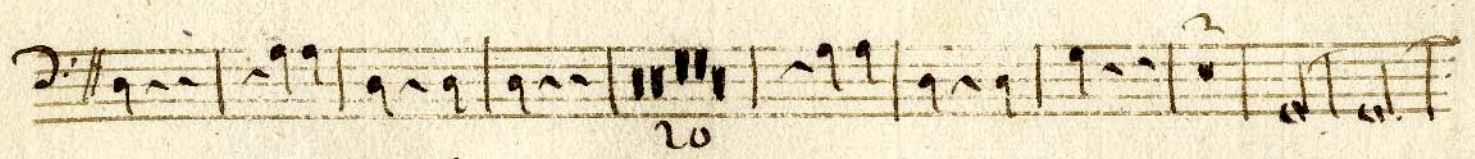
This page contains ten staves of handwritten musical notation for the second violin part. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as sixteenth and thirty-second note runs, and rests. The first staff is marked 'All.' and 'Poco'. A 'var' annotation is present above the fourth staff. The manuscript shows signs of age, with some ink bleed-through from the reverse side and a small tear at the bottom right corner.

Ado tacet

Corno 1º a3



2^{do} laca como 2. a3 +



23 *Mayon 213*

And

tanqran & pnes Sacramento

Louet



lento

Pa ra nues tro vien vino ex intacta

vi gi ne y cul ti va da la be na spax so per vi se mine

Q su mo ra da la tar de mi ro clausit oi di ne

per vo car nen e fi cit

al tempo

So la fi des su fi cit

foco

lento

tan grande pue sacra mento ve ne re muu vene

re muu ce nu i Sa cra mento ve ne re muu ce nu

i Q la se el su ple mento sensu um Q fec tu i sensu

um Q fec tu i Q fec tu i tan gran de pue sacra mento vene

re muu vene re muu ce nu i no vo ce dat no vo ce dat

Vi tu i sensu um & fectu i sacramento sacra
mento y to da la Ley an ti qua y to da la Ley an ti
qua no vo ce dat no vo ce dat Vi tu i & la fe el suple
mento sen su um sensu um & fectu i & fectu i sen su
um sen su um & fectu i & fectu i & fectu i Al
Pa dre Lau s et Su bi la ci o Sa lud on na con vi tu con vi
tu sit et ve ne ri ci o ve ne di ci o ya l que & los
dos pro ce & com par sit Lau da ci o a men a men a men a
men.

3. D.C.P. 126

R^{do}

Aplic^o a3

Solo

La



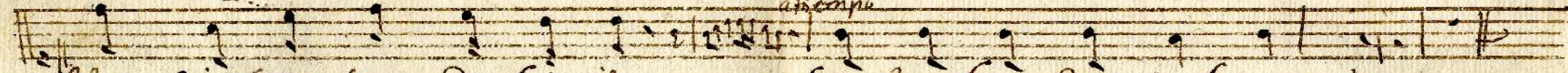
No che & la Gran cena Ve cum bens cum fra tu bus ob ser



va da la Ley to da Ci vis In le ga ti vos Pan a la



tua va & Do ze se dat su is ma ni bus



Et si sen sus de si cit so la fi des su fi cit



Poco y to da Ley an ti qua no vo ce dat no vo ce dat Vi tu



sa cia mento ve ne re mur ce nu i & la



fe el suple mento sen tu um & fec tu i sen tu um &



fec tu i & fec tu i ve ne re mur ce nu i y



to da la Ley an ti qua y to da la Ley an ti qua no vo

ce dat no vo ce dat xi tu i sen su um & fec tu i sacra
 mento sacra mento y to da la Ley In bi qua y to
 da la Ley an bi qua novo ce dat novo ce dat ce dat
 xi tu i & la fe el su ple mento sen su um & fec tu
 i & fec tu i sen su um & fec tu i & fec tu i &
 fec tu i y al hi jo Lau et su bi la ci o Sa lud
 on na con vi a tu o con vi a tu o sit et be ne dic ci o sit et
 ve ne dic ci o y al que & los dos pro ce de com par
 sit Lau da hi o a men a men a men a men.

R^{do}

tenor a3

f *lato*

can tad cio nes Ra cio na les cor po ris mis te ri um &

San gue la mas Real quem in mundi pae ci um qual fru to de un noble

vientre Re xe su dit Be ci um

el per vo hom bre al mis mo pan y al

vi no le bi zo su san gue pa ra que tu a la ven cil lo so la fi des su fi cit.

M^o

16 De la fe el su ple mento sen su um sensu

um & fec tu i ve ne re mu cer nu i sen su um & fec tu

i sen su um & fec tu i & fec tu i ve ne re mu

cer nu i no vo ce dat no vo ce dat Vi tu i & la

fe el su ple mento el su ple mento sen su um & fec tu i

vene remus vene remus cernui y to da la ley an
la qua novo. cedat novo cedat Vi tu i & la
se el suple-mento sensu un & sectu i & sectu i
sensu un & sectu i & sectu i & sectu i
lute
ya los dos Lau et Iu bi la ci'o Sa lud omnia con vit
tud con vit tud sin et ve - - - - - ne di ci'o ya?
que los dos pro ce & com par sin Lau da ci'o a men a men
a men a men. *120*