

21

183

<sup>co</sup>  
Villan. a 4.<sup>o</sup> Con Violines.

al S.<sup>mo</sup> Sacramento.

Al Galan Soberano.

Año. 1762.





Estrivillo. Vivo-

- Acompañamiento a. 4º

4. Al Galanobevano.

Yeipuelta-

Coplas. Largo-

Salos parratos



Estivillo. Vivo.

- Violin. 1º a. 4º.

al Galan soberano-

Handwritten musical score for Violin 1, first movement 'al Galan soberano' by Estivillo. The score consists of seven staves of music in 2/4 time, featuring intricate sixteenth-note patterns and slurs.

- Respuesta -

Coplas. Largo-

Handwritten musical score for Violin 1, second movement 'Coplas. Largo'. The score consists of three staves of music in 3/4 time, featuring slower, more melodic lines with dynamic markings like 'p' and 'for'.

Salasparvatos  
 DE SALAMANCA  
 GREDOSUSAL.ES



al Galan soberano.

repueta.

Copla. Largo.

alos parvatos



Al Sa lan soberano. - la Gloria canten. los Ombres los.  
 brutos los pezei las a ves las a... ves. los Ombres. los brutos. los.  
 pezei las a... ves. los Ombres los brutos los pezei las a... ves.  
 Y los elementos. alternen su a ves. Y los elementos. alternen su.  
 a ves. la tierra. Y el agua. Y el fuego. Y el ayre. Y el fuego y el ayre. la.  
 tierra. Y el agua. Y el fuego Y el ayre. la tierra Y el fuego Y el ayre;  
 Al Sa lan soberano, la Gloria canten. los Ombres. los brutos. los.  
 pezei las a... ves. los Ombres los brutos los pezei las a... ves;

Respuesta



Coplas. a. 4.º Largo.



1.ª Disfraza... do. - los disfrazes,

2.ª Di vi... no. - Retirarse,

3.ª Due... ño. - Ocultarse,

4.ª Demi al... ma. - Bajar... se,



1.ª Es Principe es principe, De la sangre;

2.ª Con Vn amor Con Vn amor, Ynsaziablen;

3.ª Entre Candidos Entre Candidos, Te la... jes;

4.ª Sois bizarro Sois bizarro Y muigalante;



- Al Sa lan So ber a no. la Glo ria Can ten. la Glo ria Can ten. los.

- Om bres los brutos los pe zes las a ve las a ves. los Om bres. los brutos. los.

- pe zes las a ves. los Om bres. los brutos los pe zes las a. ves, -y.

- los ele men tos. al tern en su a ves. Y los ele men tos. al tern en su

- a ves. la tie rra. Y el a gua. Y el fue go. Y el ay re. Y el fue go y el ay re. la.

- tie rra. Y el a gua. Y el fue go Y el ay. re. la tie rra Y el fue go Y el ay. re.

- Al Sa lan So ber a no. la Glo ria Can ten. los Om bres. los brutos. los.

- pe zes las a ves. los Om bres. los brutos los pe zes las a. ves;



Coplas. Largo. a. 4º.



1ª Señor Galan disfrazado. Disfrazado. para que son los disfra...zes.

2ª Para que es Pastor divino. Di vi no. de las Almas y retirar...se.

3ª Para q̃: es mi amante dueño. Due...ño. Entre la Nieve ocultar se.

4ª Par q̃: es dueño de mi alma. De mi alma. De la Gloria bajar se.



1ª los disfraces. por q̃: sabe todo el mundo que es príncipe de la San...

2ª Retirar se. Si las Amas con Exceso con un Amor Insa zia...

3ª Ocultar se. Si te vemos oy Pa tente entre Candidos Zela...

4ª bajar se. tan solo por q̃: se pamos Soys bizarroy muy Galan...



1ª gre. q̃: es príncipe que es príncipe, de la San gre; //

2ª ble. Con un amor con un amor, Insa zia ble; //

3ª jes. Entre Candidos entre Candidos, Ze la...jes; //

4ª te. Soys bizarro sois biza rro y muigalan te; //





Estivivillo. Vivo.

Alto. a. 4<sup>o</sup>.



- Al Galan soberano. - la Gloria canten. los Ombres los brutos los



. pezes las aves las aves. los Ombres. los brutos. los pezes las aves. los.



- Ombres los brutos los pezes las a. ves. - y los elementos. al.



ternen su a. ves. y los elementos. alternen su a. ves. la tierra.



- Yel agua. Yel fuego. Yel ayre. - Yel fuego yel ayre. la tierra. Yel.



- agua. Yel fuego yel ayre. - la tierra Yel fuego Yel ay. re.



- Al Galan soberano. la Gloria canten. los Ombres. los brutos. los.



- pezes las a. ves. los Ombres los brutos los pezes las a. ves;



- Coplas. a. 4.º Largo.



1ª Disfraza do. . los disfraces,

2ª Di... vi... no. . Retirarse,

3ª Due... ño. . Ocultarse,

4ª Demial... ma. . Bajar se,



1ª... q̃; es prícipe q̃; es príncipe, de la San gre; //

2ª... Con un amor Con un amor, Ynsaziable; //

3ª... Entre Candidos Entre Candidos, Ze la... jes; //

4ª... Sois bizarro Sois bi zarro Y muy galante; //







.. Al Sa lan So be rano . . la Glo ria Can ten. los Om brei los.



. brutos los pe ze; la; a vei las a. . vei. los Om brei. los brutos. los.



. pe ze; la; a vei. los Om brei los brutos los pe ze; la; a ve; . y.



. los ele men tos. al tern en su a ve; . y los ele men tos. al tern en su.



. a ve; la tie rra. Y el a gua. Y el fue go. Y el ay re. . Y el fue go Y el ay re. la.



. tie rra. Y el a gua. Y el fue go Y el ay re. la tie rra y el fue go Y el ay re;



. Al Sa lan So be rano. la Glo ria Can ten. los Om brei. los brutos. los.



. pe ze; la; a ve; . los Om brei los brutos los pe ze; la; a. . ve; ;



- Coplas. a. 4.<sup>o</sup> Largo.



1.<sup>a</sup> Disfrizado. - los disfraces,

2.<sup>a</sup> Di... vi... no. - Retirarse,

3.<sup>a</sup> Due... no. - Ocultarse,

4.<sup>a</sup> Aemial... ma. - Ba... jar... se,



1.<sup>a</sup> Es... principe es principe... de la sangre; //

2.<sup>a</sup> Con un amor con un amor... insaziable; //

3.<sup>a</sup> Entre candidos entre candidos... lajes; //

4.<sup>a</sup> Sois Bizarro Sois bizarro Y muy galante; //



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CRÉDITOS USAL ES



Entravillo. Vivo.

- Baxo. 2º Choro -

Handwritten musical score for Baxo, 2º Choro. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a time signature of 9/4 and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "M. Sa lan soberano;" are written below the first staff. The music is written in a style characteristic of 18th-century manuscript notation, featuring various note values, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

- Respuesta -

Copla. 1. 9/4 | 2. 8/4  
Largo. 4 | 4

Handwritten musical notation for a copla, consisting of two staves. The first staff is marked "9/4" and the second "8/4". The tempo is marked "Largo". The lyrics "2. 8 a los parvatos" are written across the staves. The notation includes various note values and rests, ending with a double bar line.

