

natus est De spi ri tu san to san to ex Ma ria virgi  
ne et homo fac - - - - tus est factus est factus est

*And<sup>no</sup>*  
cauzi fi xus e li am pro nobis sub pon ti o pi la to  
Pa sus est et se pultus est et se pultus est et Resu  
ruxit ter tia die se cum dun scri tu ras et ad cen  
dit as cendit in ce lum se det ad dexte ram pa tris ad dexte ram  
pa tris et y te rum ven tu rus est cum glo ri a Yu di ca re  
ri vos ri vos et mu tu os cu ius Regni non non  
non e rit fi nis et yu ri tum san tum Do mi num

et vivi fi cantem qui es pa tre fi li o que pro ce dit

112 to

quicumque et filii simul adoratur et con

glorificatur qui locutus es per prophetas

et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam

confiteor unam baptisam in remissionem peccatorum

et exspecto resurrectionem mortuorum

et vitam venturi seculi amen amen amen amen

amen et vitam venturi seculi amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen

amen amen amen amen amen amen amen



All<sup>o</sup>  
modo



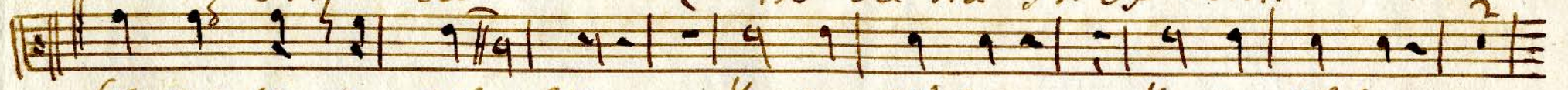
Santus Santus Santus Santus Santus San tus Santus Santus



Do minus Deus Sa ba ot Pleni sunt Pleni sunt celi et te



ria glo ri a tu a No sa na Ynex celsi No



sa na Ynex cel sis Ynex celsi Ynex celsi



no sa na Ynex cel sis Ynex cel sis.



L

# Lenor

Handwritten musical score for the piece "Lenor". The score is written on multiple staves across two pages. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, though the handwriting is somewhat faded and difficult to read in detail. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



Tenor

All<sup>o</sup>  
De<sup>to</sup>

15 *Ki ri e Ki ri e Ki ri e ley son Ki ri e*  
*ley son Ki ri e ley son Chaste e - - - - - ley son*  
*Chaste e ley son chaste e ley son chaste e - - - - -*  
*ley son chaste e ley son chaste ley son Ki ri e e ley*  
*son Ki ri e e ley son Ki ri e Ki ri e Ki ri e - - - - - ley*  
*son Ki ri e ley son e ley son Ki ri e - - - - - ley son.*

All<sup>o</sup>

*Et in te ma pax pax ho mi ni bus vo ne, vo ne vo lum*  
*ta lis vo lun ta tis Lau da mus te A do ra mus te glo ri si ca mus*  
*te gra ci as gra ci as a gi mus ti bi pro pter ma gnan glo ri am*  
*tu am glo ri am tu am qui to lis qui*

to his pe ca ta mun di mi se re re no bis qui

to his qui to his pe ca ta mundi mundi sus ci pe

sus ci pe & pre ca ti o nem nos tran quise Des ad dertam

Pa tris mi se re re no bis mi se re re no bis.

*All<sup>o</sup>* quo nam san tus Do mi nus Il li si mus Je su chris te

*Vivo* cun san to spi ri tu in glo ri a & Pa tris a men cun san to spi ri

tu in glo ri a & Pa tris a men cun san to spi ri tu in glo

ria & Pa tris a men a men a men & Pa tris a men a

men a men in glo ri a & Pa tris a men in glo ri a

& Pa tris a men a men a men a men a men

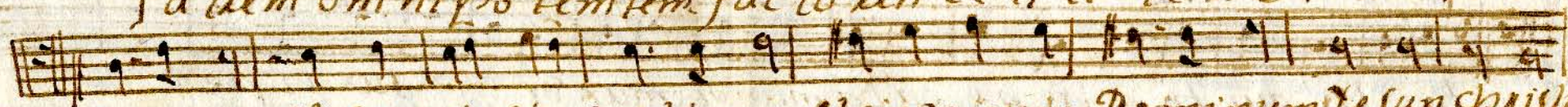
Eudovilli  
UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
CRISTÓBAL

Credo

All<sup>o</sup> vas  
Tante



Patrem omnipotentem factorem celi et terrae visibilium



omnium et invisibilium et unum Dominum Jesum Christum



filium Dei unigenitum et ex patre natum ante omnia



secula dum & deo lumine deum verum & deo



vero. Genitum non factum consubstantialem consubstantialem



Patris per quem omnia facta sunt et propter nos et salutem



descendit & cecidit & cecidit & cecidit & cecidit

Desp<sup>o</sup>



et incarnatus est & ex spiritu sancto et Maria



virgine et homo factus est factus est factus est

And<sup>o</sup>



caeli sitis etiam pro nobis subponit se la to



pasus et sepultus est et sepultus est

et Resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit ad

caelum et sedet ad dexteram patris ad

dexteram patris et iterum venturus est cum gloria iudicare

vivos et mortuos. Cuius Regni non erit finis

et In Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex

patre filioque procedit qui cum patre et filio simul

adoratur et glorificatur qui locutus est per prophetas

et Dominus Sancta Synagoga et apostolica ecclesia

confiteor et innumerabilis. In Remissionem peccatorum





Handwritten musical notation on three staves. The first staff contains the lyrics: *cel sis ynex cel sis o Sa na ynex cel sis o Sa na ynex*. The second staff continues: *cel sis o Sa na ynex cel sis o Sa na ynex cel sis ynex*. The third staff concludes with: *cel sis.*

Payete



Vayete ad

All<sup>o</sup>  
mod<sup>o</sup>

is Ki ri e Ki ri e Ki ri e  
 ley son Ki ri e ley  
 son Ki ri e ley son Ki ri e ley son  
 Christee ley son  
 Ki ri e  
 ley son christee ley son  
 Ki ri e  
 ley son Ki ri e ley son  
 Ki ri e  
 son Ki ri e Ki ri e Ki ri e ley son  
 Ki ri e ley  
 son Ki ri e ley son. Et In terra pax pax ho  
 mini bus pone pone voluntatis voluntatis  
 Laudamus te  
 gratias gratias a gi mus ti  
 bi propter magnam gloriam tuam gloriam tuam.

Do mine fi li V ni genite Je su chris te Je su chris

te Domine Deus Agnus Dei filius patris filius  
 patris Patris qui tolis qui tolis  
 Misere re re no bis qui tolis qui tolis peccata  
 mundi suscipe suscipe nos nam qui sedes  
 patris a misere re re no bis quoniam sanctus  
 Dominus Altissimus Jesu christe  
 cum sancto spiritu in gloria in gloria Deo Patris  
 Amen a cum sancto spiritu in gloria Deo Patris a  
 men amen amen amen in gloria Deo Patris a  
 men in gloria Deo Patris amen amen amen amen amen



And<sup>mo</sup>

Cuius filius et hinc pro nobis sub pontro per la to  
 Passus es et sepultus est et Resurrexit  
 tertia die secundum scripturas et ascendit in  
 caelum sedes ad dexteram patris et iterum venturus est cum gloria  
 iudicare vivos et mortuos cuius Regni non non  
 non erit finis et unus pater sum sanctum Dominum  
 et vivificantem qui ex patre filioque procedit  
 qui cum patre et filio simul adoratur et con  
 glorificatur qui locutus est per prophetas  
 et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam

et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam

am confiteor y numbavis man y nre mi si o gen peca to

lun et ex pecto Re su xer onem mortu o rum mortu

o rum mortu o rum et vi tam veniuri

se cu li a men a men a men et vi tan ven

tu ri se cu li a men a men a men a men a men a

men a men a men et vi tan ven tu ri se cu li a men et

vi tan ven tu ri se cu li a men a men a men a men

*All.  
mod.*

Santus, santus, santus, santus, santus, san tus Do minus

Deus Sabaoth Pleni sunt Pleni sunt Pleni sunt celi et te

na glo ri a tu a po sa na yn ex celsis





ho sa na yn ex cel sis

ho sa na yn ex cel sis



ho sa na yn ex cel sis yn ex cel sis.

Payo Largo



Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Ki ri e ki ri e ki ri e ley son ki ri e ley

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous staff.

son ki ri e ley son ki ri e ley son christe e ley son

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

christe e ley son christe e lei son ki ri e

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

ley son ki ri e ley son ki ri e ley son ki ri

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

e ley son ki ri e ki ri e ki ri e ley son ki ri

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

e ley son ki ri e ley son. Et in terris pax ho

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

mini bus pone pone voluntatis voluntatis Laudamus te A do

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

ramus te gratias gratias agimus tibi propter magnas

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

gloriam tuam gloriam tuam 36 Despo qui tolis

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

qui tolis Misere re re no bis qui tolis qui tolis



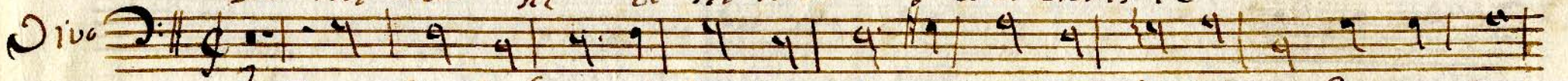
Pe cata mundi suscipe suscipe nos nam qui sedes



Patru a mi se re re no bis quoniam Sanctus



Do mi nus Al li si mus Je su chris te



3 cun san to spi ri tu yn glo ri a yn glo ri a ay pa



tris a men a cun san to spi ri tu yn glo ri a De y pa tris a



men a men a men a men yn glo ri a ay pa tris a



men yn glo ri a De y pa tris a men a men a men a



men a men. *Allegro* Pa trem om ni po tentem fac



to rem ce li et te rre vi si bi li um om ni um et yn vi si



vi li um et yn u num Do mi num Je sum chris tum si li um De y



8

De um & de o lu men & lu mine De um ve rum &  
De o ve ro ge ni tum non factum ge ni tum non factum con sub  
stan ti a lem Pa tri per quem omnia facta sunt et propter  
nos transa lu tum Des cen dit ce lis & ce lis  
Des<sup>2</sup> et yn car natus est Des pi ri tu san to ex Ma ria  
vir gi ne et ho mo factus est factus est factus est  
Hon<sup>nu</sup> Cru ci fi xus e li am pro nobis sub pon ti o pi la to  
pa sus es et se pul tus est et Re su re xit ter ti a  
di e se cum dum scri tu ras et as cen dit in ce lum in ce lum  
et y te rum ven tu rus est cum glo ri a yu di ca re vi vo re

mor tu o i cu yus Ve ni non non non e rit fi ni et yns

spi rit um San ctum Do mi num et vi vi si can tem qui es pa tre

fi li o qui pro ce dit & vicum pa tris et fi li o si mul

a do ra tus et con glo ri si ca tus qui lo cu tus est per pro

fe tas et u nan san tam ca tho li cam. et a pos

to li cam e cle si am con fi te or u num uer bi ta in ve

ni si o nem pec ca to rum et ex pecto ve su xer xi o nem

mor tu o rum mor tu o rum mor tu o rum

vivo et vi tam ven tu ri se cu li a men a men

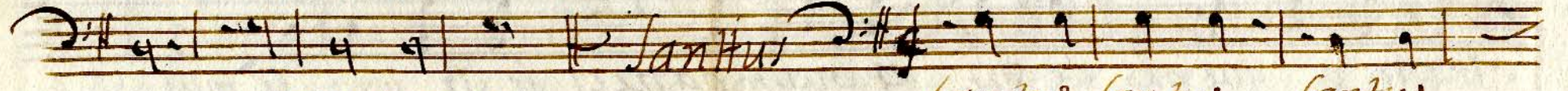
a men et vi tam ven tu ri se cu li a men a men a men



men a men a men a men a men a men et vi tam ven tu ri



se cu li a men et vi tam ven tu ri se cu li a men a



men a men a men *Santus Santus Santus*



*Santus* *Santus* *San tus* Do minus De us Sa ba o t



Pleni sunt Pleni sunt Pleni sunt ce li et te rra Glo ri a tu



a ho sa na yn ex cel sis o sa na yn ex cel sis



ho sa na yn ex cel sis o sa na yn ex cel



sus yn ex cel sis.