

Contralto 1.º Motete Pro doctoribus a 5

O doc tor op ti me o doc tor op ti - - me - - -
doc tor op - - - ti me o doc tor op ti me o
doc tor op ti - - me Ec cle si e ec cle si e sanc te lu
men Ec cle si e sanc te lu - - - men Ec cle si e sanc
te lu men Ec - - cle si e sanc te lu - - - men - - - be a
te - - Hiero - - - nyme be a - - te Hiero - - nyme
di vine le gis a ma - - - tor de - - pre care pro
no - - bis de pre care pro no bis fi li um
de - - i.

Contralto 1.º Motete in natali Confessoris Pontificis a 6.

Ecce sacerdos magnus ecce sacerdos magnus ecce sacerdos magnus
ecce sacerdos magnus ecce sacerdos magnus ecce sacerdos magnus
qui in diebus suis qui in diebus suis
placuit deo placuit deo
et inventus est iustus et inventus est iustus
est iustus Sancte Gregori i o xapro
no bis Sancte Grego - - xi i Sancte Gregori
... i Sancte Grego xi i o - . xapro no - - bis.



Contralto 2º. Motete in nat. Confesiois non Pontificis a Aº

Be - - a - - tus is te sanc - - - tus be a tus iste sanc
tus is te sanc - - - - tus be a - - tus is te sanc - - - -
tus be - - a tus be a tus is te - - sanc
- - - - - tus qui con fi sus est in Domino
qui con fi sus est in Do mi no qui con fi sus est in Do mi
no in Do mi no in Do - - - - mi no pre ce dit pre
cep tum Do - - - mini pre - di ca vit pre ceptum Do mi ni Do
- - - - mini con sti tu tus est in monte sanc to
e - - - - ius con sti tu tus est in monte sanc to e
ius in monte sanc to - - e - - - - ius.



Coro 2º Comuni Angelorum Motete a 8

In conspectu An ge lo - - - xum in - cons
pec tu An ge lo - - - xum in - conspec tu An ge lo
xum An - ge lo xum psallam ti - bi Deus me
us a do ra bo ad templū sanctū tu um
& confi te bor no mi ni tu o Do mi ne
no mi ni tu o Do mi ne no mi ni tu o Do mi ne
An ge li Do mi ni Do mi num An - geli Do
mi ni Do - - - - - mi num be ne di ci te
in e tex num be ne di - ci te in e tex - -
- - - num.

Motete Beate Maxie a 4^o

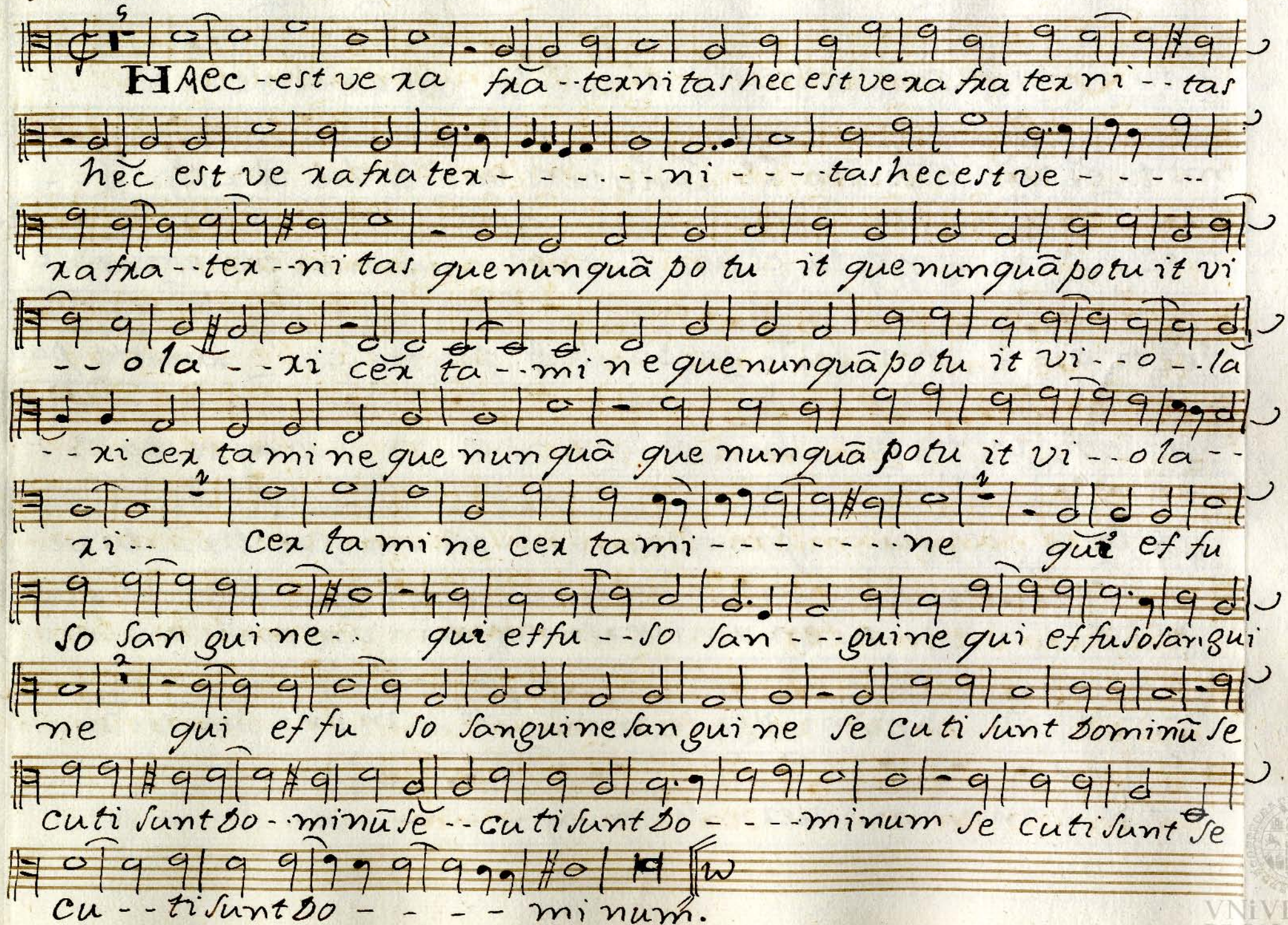
dulcissima Maxia dulcissima dulcissima Maxia - - - -
- - a - - dulcissima Maxia - - - - - a dulcissima Maxia a
amore tuo lingueo amore tuo amore tuo - lingueo amore
tuo lingueo - - o amore tuo lingueo - - o amore tuo lan - - -
gueo - - quia sua vis et - - benigna est quia sua vis et
benigna - est quia sua vis et benigna est et be - - - - - nigra - - - - - est
vul tum tuum deprecabuntur omnes diuites ple - - - - - bis pulchra es vir
go Maxia - - - - a et macula non est - - - - in te pulchra
es pulchra es virgo Maxia a pulchra es pulchra es virgo Ma
xi - - - - a et macula non est in - - - - - te!



Motete

Ve-ni sponsa chris-ti ve-ni sponsa chris-ti ve-ni sponsa chris-ti ve-ni sponsa chris-ti
- - - - ni ve-ni sponsa ve-ni sponsa chris-ti - - - - -
ti ve - - - - - ni ve-ni sponsa chris-ti - - - - -
ti ve-ni sponsa chris-ti ac-ci-pe-co-ro-na
- - - - - nam ac-ci-pe-ac-ci-pe-co-ro-na
- - - - - na nam quam ti-bi Do-mi-nus quam ti-bi Do-mi-nus
pre-pa-ra-vit in e-tex - - - - - num quam ti-bi Do-mi-nus
nus pre-pa-ra-vit in e-tex-num quam ti-bi Do-mi-nus pre-pa-ra-vit in e-tex-num
pa-ra-vit in e-tex - - - - - num.

Motete a los Maxtixes de Salamanca a 5^o



Hæc - est ve ra fra - ternitas hæc est vera fra terni - - tar
hæc est vera fra tex - - - - ni - - - - tar hæc est ve - - - -
ra fra - - tex - - ni tar que nunquã po tu it que nunquã po tu it vi
- - o la - - xi cex ta - - mi ne que nunquã po tu it vi - - o - - la
- - xi cex ta mi ne que nunquã que nunquã po tu it vi - - o la - -
xi... Cex ta mi ne cex ta mi - - - - - ne que ef fu
so san guine... qui ef fu - - so san - - guine qui ef fu so lan gui
ne qui ef fu so sanguine lan guine se cuti sunt Do minũ se
cuti sunt Do - - minũ se - - cuti sunt Do - - - - - minum se cuti sunt se
cu - - ti sunt Do - - - - - mi num.



Motete a la Conversion de S^m Pablo

tu - - es Vas e lecti o - - - - -

nis tu es vas e lectio - - - - - nis tu es vas e lec ti o - - - - -

- - - - - nis tu es vas e lecti o - - - - - nis tu es vas e

lecti o - - - - - nis sanc te paule A pos to le sanc te pau

- - - le A pos to le sanc te pau - - le sanc te pau - le

A pos - - - to le - - - - - pre dica - - - - - tox - - - pre dica - - - - - tox ve - - -

xita - - - - - tis in univexsomundo in univexso mun - - -

- - - do in univexso mun do in univexso mun

- - do in univex - - - so mun - - - - - do.



Contralto 2.º Motete Pro Doctoxibus a 5.

O . . . doc . . . tox op ti me o doc tox op ti . . . me . . .
o doc tox op . . . ti me o . . . doc . . . tox op ti me o
doctox . . . op ti . . . me eccle si e eccle si e sanctelu . . .
men eccle si e sanctelu . . . men eccle si e sanc
te lumen ec . . . cle si e sancte lu . . . men be
a . . . te . Hiexo . . . ny me be a . . . te Hiexo . . . ny
me di vine le qis ama . . . tox de . . . pre ca xe
pro no . . . bis de . . . pre ca xe pro no bis . . . fi li um
de . . . i.



Contraalto 2.º Motete in natali Confessoris Pontificis. a 6

Ecce sacerdos magnus ecce sacerdos
sacerdos magnus ecce sacerdos magnus ecce sa
cerdos magnus sacerdos magnus qui in die bus su
is qui in die bus suis qui in die bus su
is placuit deo placuit deo
et inuentus est iustus et inuentus est ius
tus est iustus sancte Gregorixi o rapto
no bis sancte Gregorixi o rapto no bis
sancte Gregorixi o rapto no bis.



Tenore 1.º Motete in nat. Confesio non Pontificis a 4.º

Be a -- tus is te sanc - - - tus be a tus
 is te sanc tus be - - - a - - - tus be a -- tus is te
 sanc - - - tus be a tus is - - - te sanc tus be a -- tus
 is te sanc - - - tus qui confisus
 est in domi - no qui con fi sus est qui confisus est in domi
 no qui confisus est in domi no pre - - di ca vit pre cep
 - - - tum pre di ca - - - vit pre di ca vit pre ceptū domini pre di
 ca vit pre ceptum domini cons ti tu tus est in monte sancto e - -
 - - - ius cons ti tu tus est in monte sancto e ius in monte
 sancto e ius in monte sancto e ius in - - mon te sanc to e - - ius.

95

Motete de Beate Marie,

Dulcis si ma Maxi - - a dulcissima Maxi - -
- - - a dulcissima dulcis si
- ma Maxi - - a dulcissima Maxi a a amore tuo lan
- - gue o amore tu - - o amore tuo lan - - - gue o a
moxe tu - - o amore tuo lan gue - - - o amore tuo
lan gue - - o quia suavis & benigna est quia suavis &
- - - benigna est quia suavis & benigna est quia su
avis & benigna est vul tum tuum de pre cabun - -
- - - tux omnes divites ple bis pulchra es virgo Maxi - - a
et macula non est in te pulchra es pulchra es vir

go Ma xi a pul chra es vix go Ma xi - - - a & macu
 lanon est in - - - te. *Motetete* *Ve* - - - -
 ni ve - - nis ponsa - - chris - - ti - - - ve - - - - ni
 - - ve - - nis pon sa Chris - - - - - ti ve - - - - ni
 ve - - - - ni ve - ni spon - sa chris ti ve ni spon sa chris
 ti ac ci pe co ro nam ac - - ci pe - - co - - ro - - -
 nam ac ci pe - - co ro - - - - - nã quã ti bi Do mi nus quã ti bi
 Do mi nus pre - - pa ra vit in e tex - - - - - num pre pa ra vit
 in e tex - - - - - num quam ti bi Do mi nus pre pa ra vit
 in e tex - - - - - num.

Motete a los Martires de Salamanca a 5^o

Hæc est ve xa fra terni - - - tas hec est ve xa hec - -
est ve xa. hec est ve xa fra tex ni - - tas hec - - est ve xa fra
tex - - - - - nitas que nũ quã po tu it que nunquam
po tu it vi o la xi que nũ quã po tu it que nunquam que
nunquam po tu it que nunquã po tu it vi o la xi cex
ta - - - mine cex ta - - - mine qui ef fu so sanguine
qui - - ef fu so sanguine qui ef fu so sanguine qui
ef fu so qui ef fu so san guine se cuti sunt dominum
se cu ti sunt domi nũ se cu ti sunt domi num do - -
- - minum se cu ti sunt - - - - - domi num.



Motete ala conversion de s^m Pablo

tu - - es vas tu - - es vas tu es vas e
lec ti o - - nis tu es vas e le - - ti o - - nis
- - - - nis sanc te Pau - - le A pos
- - to le sanc te Pau le A pos to le A pos - - to le A
pos to - - - - le A pos - - - - to le pre di ca
- - tor ve ri ta - - tis pre di ca - - tor ve ri ta - - - -
tis in v ni uersomun - - do in v ni uersomundo in
vni uersomundo in v ni uersomun - - do in v ni uer - - so
mundo in v ni uersomun - - do in v ni uer - - so mun do.

tenor 1.º Motete Pro Doctoribus a 5

O - - doc tor op - - - ti me o doct or op ti me o
doct or op ti - - me o doct or - - o doct or op ti me ec
cle si e sanct e lu men, sanct e lu men ec cle si e sanct e lu - -
men ec cle si e sanct e lu - - - - men ec cle si e, sanct e lu
- - - - men ec cle si e, - - sanct e lu - - men be a - - te
- - Hiero ny me Hiero ny me - - be a te, Hiero ny me - -
di uine, le gis a ma - - - - tor de pre ca re
pro no - - bis de pre ca re - - de. pre ca - re pro no - -
- - bis - - fi li um de - - - i.



tenor Coro 2º. Comuni Angelorum Motete a 4

In conspectu An ge lo xū in Cons pectu An ge
lo - - - - - xum in Conspec tu in - - Conspec
tu An gelo - - - - - xum psal lam ti - bi de us
meus a - - doxa bo ad templū sanctum tu um
& Con fi te bor no mi ni tuo Do mi ne
no mi ni tu o Do mi ne no mi ni to o Do mi ne
An geli do mi ni do - - mi num An - geli do
mi ni do - - - - - mi num be ne di ci te
in e tex num be ne di - ci te in - e tex - - num
in e tex - - - - - num.

Motete.

²
Ve - - - - - ni ve - ni spon - sa - - chris - - ti - - -

ve - - - - - ni .. ve - ni spon - sa chris - - - - - ti ve

- - - - - ni vo - - - - - ni ve - ni spon - sa chris

ti ve ni spon - sa chris - - ti ac - ci pe co - ro nam ac -

ci pe - - - co - - ro - - - nam ac ci pe - - co ro - - - - nam quā

tibi Dominus quā tibi Dominus pre - pa - ra vit in e

tex - - - - - num pre - - pa - ra vit in e tex - - - - - num

quā tibi Dominus pre - pa - ra vit - - in e tex - - -

- - - num.



Motete a los Martires de Salamca a 5.

HAec est ve ra fra terni - - - tas hec est ve ra hec - - est
ve ra - - hec est ve ra fra terni - - - tas hec - - est ve
ra fra tex - - - - - ni tas que nū quā po tu it que nū quā po tu
it vi o la xi que nunquā po tu it que nunquam que nunquā po tu
it que nunquā po tu it vi - - o la xi cer ta - - - - mi
ne Cer ta - - - - mine qui ef fu so san guine qui ef fu so
Sanguine qui ef fu so san guine qui - - ef fu so qui
ef fu so san guine se cu ti sunt Do mi num se cu
ti sunt Do mi num se cu ti sunt Do mi num Do - - - mi
num se cu ti sunt Do mi num.



Motete ala Conversion de S.^m Pablo

tu -- es var tu -- es -- var tu es var e
lec -- ti o -- nis tu es var e le -- -- ti o -- --
-- -- nis Sanc te Pau -- -- le A pos
-- -- to le Sanc te pau -- le A pos to le A pos -- -- to le A
pos -- to -- -- le A pos -- -- to le pre di ca
-- tox ve xi ta -- -- tis pre di ca -- -- tox ve xi ta -- --
tis in vni uerso mun -- do in vni uerso mundo in
vni uerso mundo in vni uerso mun -- do in vni uer so
mundo in vni uerso in vni uer so mun do.

tenor 2.º Motete Pro doctoribus a 5.

O doctor op ti me o doctor op ti me - - -
o - - doctor o - - doctor op - - ti me ec
cle sie sancte lu - - - men ec cle sie sancte lumen
Ec cle sie sancte lu - - - men ec cle
sie sancte lu - men sancte lu - - - men be a
te - - Hie ro ny - me di uine le gis - a ma
tor de pre ca re pro no - - - bis de pre ca - - re
pro no bis fi - li um fi li um de - - - i.



tenor 2.º Motete in natali Con fesoais Pontificis a 6. dos tenores

Ec-ce ce -- sa -- cex -- -- -- dos -- mag -- nus --
-- -- qui in -- di -- -- -- e -- -- bus -- su -- --
is -- pla cu -- it -- de -- -- -- --
et -- in uen tus -- -- -- est ius -- -- -- tus -- Sanc
te Gre go xi i o xa pro no bis Sancte Gre go xi
i Sanc te Gre go xi i -- -- Sancte Gre go -- -- xi i
o xa pro no -- -- -- -- -- bis.



Basso V. Motete int. Conf. non Pontif. a 4^o 8^o por el final 9^o p^{to}

Be a tus iste Sanctus Be a - - tus is te Sanc - - - tus

be a tus be - - a - - tus - - be - - a tus iste sanc -

- - - - - tus be - - a - - tus is te sanc

tus qui con fi sus est in Do - - - - mi no qui con fi sus

est in Do mi no qui con fi sus est in Do mi - - no p^{re} di

ca vit p^{re} cep tum Do mi ni p^{re} - - di ca vit p^{re}

cep tum Do mi ni p^{re} Cep tum Do mi ni Cons ti

tu tus est in monte Sancto - e - - ius Consti tu

tus est in monte Sancto e ius in monte Sancto e

ius in mon te Sancto - - - e - - ius.



In conspectu An--ge lo--xû in conspec tu An--ge
 lo xum in... conspec tu An ge --- lo xum An ge
 lo --- xum psa--llam ti bi deus meus deus
 me..us de..us me us a--doxa bo ad
 templû sanctumtu- - - - um & confi te box nomini
 tu o domi ne nomini tu o do mi ne An--geli
 do mi ni An--ge li do mi - - ni An ge li
 do mi ni do - - mi num be ne di ci te in e
 tex - - - num in - - - e tex..num.

Motete de Beate Maxie
 tono 1.º
 Dul..cissi ma Maxi - - - a dulcis - si

ma Ma - - xi - - a dul cis si ma Ma xi - - - a
 a mo xe tu o lan - - gue o a mo xe tu o lan gue o
 a mo xe tu - - o a mo - - xe tu o lan gue o a mo xe tu o lan gue
 o Qui a su a bis & - - be nig na est & be nig - - na est qui
 a su a vis & be nig na est qui a su a vis & be nig na - - - -
 est & be nig na - - est vul tum tu um de pre ca bun - tu om
 - - nes di vi tes ple - - bis pul - chra es - - vir go Ma xi a et macu
 la non est in te pul chra es pul - chra es vir go Ma xi - - a
 pul chra es vir go - - Ma xi - - a & ma - - cu la non est in
 te .



Motete in Natalis Virginum 8^o. tono

Ve - - ni spon sa chris ti ve - - - - - ni
ve - - - - - ni - - ve - - ni ve - - - - - ni
ve - - ni spon sa Chris - - - ti acci pe co ro - - - - -
nam acci pe co ro nam acci pe co ro - - - - -
nam ac cipe - - co ro nam quam tibi do mi nus quam tibi
do mi nus - - pre pa ra vit pre - pa ra vit in e tex
num quā ti bi do mi nus quam tibi do mi nus quā ti bi
do mi nus pre pa - - ra vit in e tex - - num.



Motete a los Martires de Salamanca a 6.^o tono 1.^o

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The first measure contains a sixteenth rest (6) and a quarter note. The staff continues with various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. A fermata is placed over the final measure.

Hec est ve xa fra tex ni - - - tas - - - hec - - est

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

ve xa fra tex ni tas fra tex - - ni tas - - - guenun quã po tu it - -

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

vi - - o la xi cex ta - - mi - - - - - ne - - - - - guenunquã po tu

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

it vio la xi cex ta mi ne - - - guenunquã po tu it vi o la xi cex

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

ta mi ne - - - cex ta - - - mine ⁴ - - - qui et fu so san - guine

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

qui et fu so san gui - - - - - ne qui et fu so sanguine

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

se cu ti sunt do mi - - - - - num - - - se cu ti sunt do mi

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody with various rhythmic values and rests.

num - - - se cu ti sunt do - - - mi num - - - do - - - mi - - - num.



Motete a la Conversion de S.^m Pablo, A.^o 5.^o tono

13

tu - - es vas tu es vas e lecti o nis tu - es
 vas tu es vas e lecti o - - - nis tu es vas e lec - - ti - o
 - - nis Sancte Pau - le A pos to le sanc te pau - - le A
 pos to le - - sanc te Pau - - le A pos - - - to - - - le A
 pos to - - - - - le pre di ca - - tor ve xi ta - - - -
 - - tis pre di ca - - tor ve - - xi ta tis in vni versomundo
 in v ni versomundo in v ni versomundo in
 v ni versomun - - - - do in v ni versomun - - - -
 - - - do



Basso 1.º Motete Pro doctoribus a 5.

2º tono.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notation includes various note values such as minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also rests and a fermata over a note.

O doc - - tor opti me o doc - - tor opti me

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the previous line. It features similar note values and rests.

O doc tor - - opti me o - - doc tor op ti me

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a triplet of eighth notes and a quarter note.

o doc tor op ti - me Ec cle si e Sancte lu - men

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a quarter rest and various note values.

ec cle si e Sancte lu - - - men. Ec cle si e,

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a triplet of eighth notes and a quarter note.

Sanctelu - - men Ec cle si e Sancte lu men

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a quarter rest and various note values.

be a te Hiero - - - ny me, di vine le gis a

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a triplet of eighth notes and a quarter note.

ma - - tor. de - - pre care de pre care pro no - -

Handwritten musical notation on a five-line staff, ending with a double bar line and a fermata.

bis - - si lium be - - - i.



Basso 1.º Motete in natali Confessoris Pontificis a 6. Epoxel final 5.º p.º Alto

Ec ce Sa cer dos mag nus Sa cer dos mag - nus

Ec - - - ce Sa cer - - - - dos mag - - - - nus Ec ce Sa

cer dos mag - - - - nus qui in di e bus su is

qui in di e bus su - - - - is qui in di e bus su is - - -

- - - pla cuit De - - - o pla cuit De - - - o et

- - - in uen tus est et in uen tus est ius tus et - in uen tus est

- - - tus San cte Gre go xi i. o xa pro no bis Sanc

te Gre go xi i San cte Gre go xi i - - - San cte Gre

go xi i o xa pro no - - - bis



Motete a los Martires de Salamanca a cinco dobles tono 1º

Hec est vezafraternitas hec est vezafraternitas fraternitas que nunquam potuit violaxicetamine que nunquam potuit violaxicetamine cex tamine qui effuso sanguine qui effuso sanguine secuti sunt dominum secuti sunt dominum num secuti sunt dominum dominum.



Baso 2.º Motete Pro Doctoxibus a 5. dos tenores 2.º tono.

O Doc - - tox op ti me
 o doc - - tox op ti me
 o doc tox - - - op ti me
 o - - - doctox op ti me o doc
 tox op ti me
 ec cle si e san cte lu men
 ec
 cle sie san cte lu - - - men
 ec cle sie san cte lu - - -
 men
 ec cle si e, san cte lu men
 be - a te **Hie**
 ro - - - ny me,
 di ui ne le gis a ma - - tox.
 de - - pre ca re de - - pre ca re pro no - - - bis - - fi
 li um De - - - i.



Basso 2º Motete in natali confessoris Pontificis a 6 8º por el final 5º pº Alto

Ec ce sa cer dos mag nus sa cer dos mag - nus
 Ec ce sa cer - - - dos mag - - - nus ec ce sa
 cer dos mag - - - nus qui indi e bus su is
 qui indi e bus su - - - is qui indi e bus su is - -
 placuit De - - - o placuit De - - - o et
 - - - in uen tus est et in uen tus est ius tus et - in uen tus est
 ius - - - tus Sancte Gre go xi i o xa pro
 no bis Sancte Gre go xi i Sancte Gre go xi i Sanc
 te Gre go xi i o xa pro no - - bis - - -



Basso 2.º Motete in nat. Conf. non Pont. a 4.º 8.º por el final 5.º pto

Be a tus iste Sanctus be - - a - - tus iste Sanc - -
tus be a tus be - - a - - tus - - - be - - a tus iste
Sanc - - - - - tus be - - a - - tus iste Sanctus qui con
fi sus est in do - - - - - mi no qui con fi sus est in do mi
no qui con fi sus est in do mi - - no pre di ca
uit pre ceptum do mi ni pre - - di ca uit pre ceptum do mi
ni pre ceptum do mi ni - - Con sti tu tus est in
mon te San cto e - - ius Con sti tu tus est in mon te
San to e - - ius in mon te San cto e ius in mon te
San cto - - - e - - - ius!!



Basso 2.^o Motete Comuni Angelorum a 8. 5.^o tono

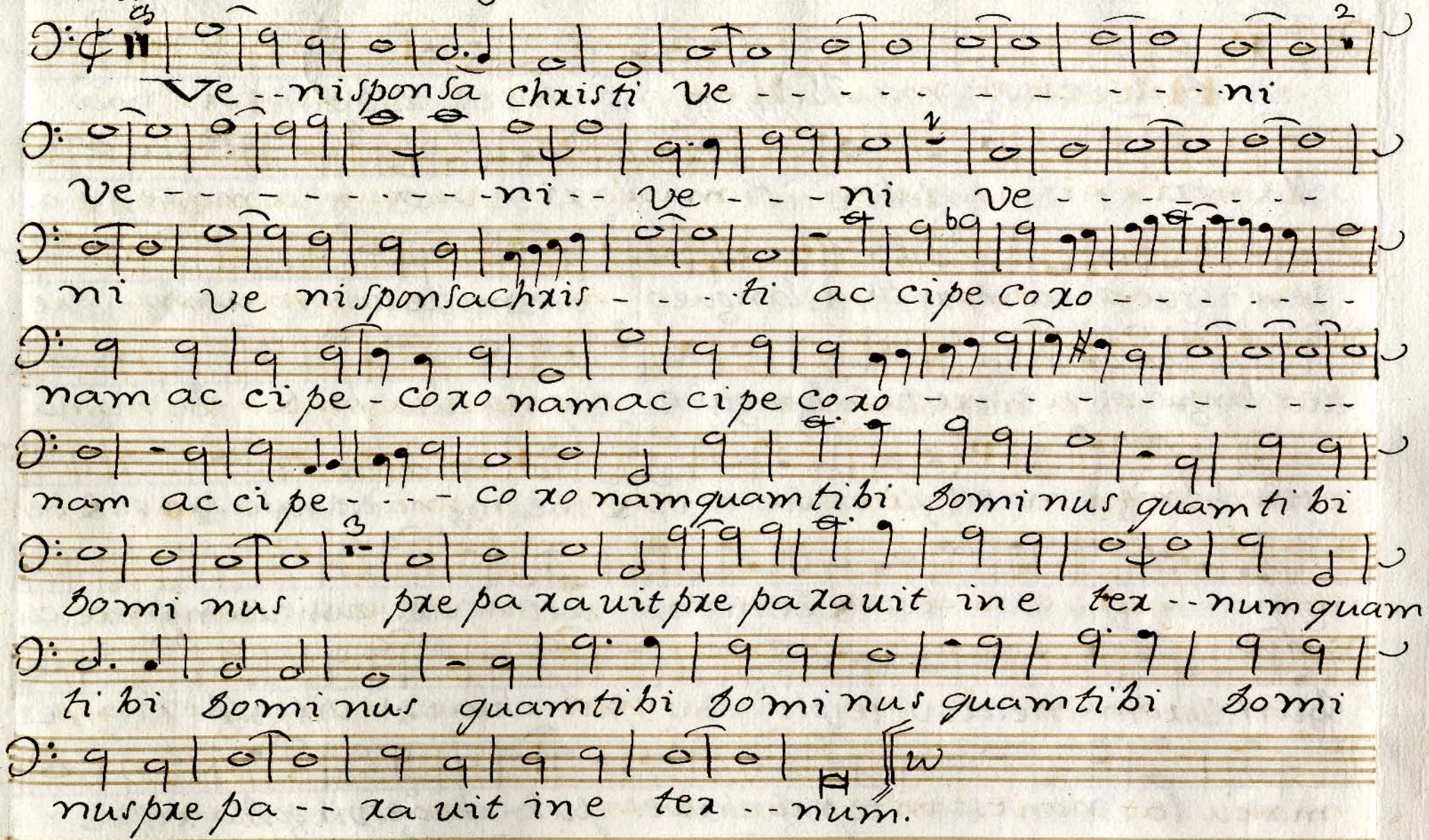
In - - conspectu Ange lo - - - rum An - - ge lo - - -
rum in conspec tu in conspec tu in - - conspec
tu An ge lo rum pla llamti bi deus me
us a - - do ra bo ad templū sanctū tu - - - um
& confi te bor nomini tu o domine
nomini tuo domine nomini tu o do mi ne - -
An ge li do mi ni do - - - - - minum An - - geli
do mi ni - - - do - - - - - minum be nedici te
ine tex num be ne di - - ci te ine tex num in
e tex num.

Motete a Mã Señora tono 1º

Dul-cissi ma Ma-ri-a dul cis si ma
Ma-ri-a dul cis si ma Ma-ri-a amo- re tu o
lan- gue o amo- re tu o lan- gue o amo- re tu o amo- re
tu o lan- gue o amo- re tu o lan- gue o quia su a bis & be- ni- gna
est & be- ni- gna est qui a su a vis & be- ni- gna est qui a su a vis & be-
ni- gna est & be- ni- gna est vul- tum tu um de pre ca
bun tu om- ne- re- di- vi- te- sple- bis pul- chra es- vi- xo Ma- ri- a et
ma- cu- la non est in te pul- chra es pul- chra es vi- xo Ma- ri- a
a- pul- chra es- vi- xo Ma- ri- a et ma- cu- la non est in- te.



Motete in Nataliis Virginum 6^o tono



 Ve - nisponſa chxiſti ve - - - - - ni
 ve - - - - - ni - - ve - - - - ni ve - - - - -
 ni ve nisponſa chxiſ - - - ti ac cipe coxo - - - - -
 nam ac cipe - coxo nam ac cipe coxo - - - - -
 nam ac cipe - - - co xo namquam tibi domi nus quam tibi
 domi nus pre pa ra uit pre pa ra uit in e tex - - num quam
 ti bi domi nus quam tibi domi nus quam tibi domi
 nus pre pa - - ra uit in e tex - - num.