

## CURSO “MUJERES REPUBLICANAS EN LA MEMORIA”

7-11 de julio de 2008

Universidad de Salamanca

Dirección:

Josefina Cuesta Bustillo  
Rosa M<sup>a</sup> Merino Hernández

### “Mujeres republicanas en las Cortes y en el Gobierno: su memoria en Internet”

Severiano Delgado Cruz

(Universidad de Salamanca)

Este estudio tiene como objeto la huella que ha dejado en Internet un pequeño grupo de mujeres que durante la II República Española (1931-1939) destacaron por su actividad política, llegando a ser miembros de las Cortes o del Gobierno. Para ser coherente con el objeto planteado, he utilizado solamente Internet como fuente de información, con la única excepción de la obra de María Dolores Pelayo Duque *Mujeres de la República: las diputadas*<sup>1</sup>. Para la investigación he usado siempre el buscador Google. Las fuentes que utilizo son públicas y gratuitas, excepto las bases de datos Periodicals Archive Online, Historical Abstracts (ABC-Clio) e ISOC (CSIC), que se pueden usar con licencia de campus en la Universidad de Salamanca. La búsqueda de información ha tenido lugar durante los meses de mayo y junio de 2008.

El trabajo se compone de tres partes: una introducción, un resumen de resultados y una bibliografía compuesta por 502 referencias.

### **INTRODUCCIÓN**

Los datos que se pueden encontrar en Internet no son suficientes para completar un estudio mínimamente acabado de los personajes que nos interesan. La presencia de un personaje en la red tiene dos vertientes: los datos objetivos que se incluyen de oficio en las

---

<sup>1</sup> Esta obra consiste en una breve nota biográfica de cada una de las diputadas y la reproducción facsímil de todas sus intervenciones parlamentarias, tal como fueron recogidas en el *Diario de Sesiones de Cortes*.

bases de datos bibliográficas (libros, artículos), y los datos subjetivos aportados por algún tipo de autoría actual (individual o colectiva). Es decir, si el personaje es autor de libros, esos datos –digamos crudos- aparecerán en los catálogos bibliográficos, introducidos por personal profesional que actúa de oficio. Pero para introducir datos elaborados sobre un personaje en la wikipedia o en un sitio web, es necesario que haya una autoría que actúa de manera voluntaria y, normalmente, también de manera altruista o gratuita. Se agradecen iniciativas como la de la revista de historia *Hispania Nova*<sup>2</sup>, publicada gratis en la red por el CSIC, o la del reciente congreso sobre la Guerra Civil, publicado gratis en la red por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales<sup>3</sup>, pero no dejan de ser iniciativas aisladas.

Lo ideal sería una conjunción entre las bases de datos bibliográficas y el acceso al documento a texto completo, como ofrecen algunos servicios del tipo Periodicals Archive Online, pero entonces ya nos situamos en el complejo terreno de la propiedad intelectual, los legítimos derechos de los autores a percibir una remuneración por su obra y los legítimos derechos de las editoriales y distribuidoras a lograr un beneficio por la publicación o distribución de los textos sujetos a derechos de propiedad intelectual. O sea, que nos situamos en el terreno de las bases de datos de pago.

Los contenidos gratuitos en Internet, cuando van más allá del mero registro crudo, suelen ser textos elaborados por voluntarios que no han sido filtrados por ningún mecanismo de revisión. Lo cual no quiere decir -ni mucho menos-, ni que todo lo publicado en Internet sea malo, ni que todo lo publicado en las revistas académicas sea bueno. Quiere decir, simplemente, que con los textos publicados en Internet nos encontramos ante el viejo problema de la fiabilidad, de difícil solución. Incluso en la wikipedia, que es la fuente de documentación más revisada en Internet, y que por tanto ofrece algo más de credibilidad, el contenido y la calidad de los artículos es muy dispar, muy irregular.

Otro problema de la publicación en Internet es la copia de un texto hasta el infinito. Recuerdo que hace unos años encontré con Google un dato que sólo aparecía en una página de Internet. Hoy día es imposible que una búsqueda con Google dé sólo 1 resultado, porque los sitios web se copian unos a otros de manera brutal. El mismo texto, exactamente con puntos y comas –y errores- puede aparecer en cientos o miles de sitios web, lo cual produce una sobreabundancia o cacofonía de datos difícil de gestionar.

La visibilidad en Internet de un personaje histórico está en relación directa con la importancia o relevancia del personaje, con la vigencia de sus ideas políticas y con la existencia de algún tipo de autoría actual (individual o colectiva) que aporte contenidos a la red.

*Relevancia:* si el personaje forma parte de los programas de enseñanza secundaria o universitaria, los textos y los sitios web serán muy abundantes y con frecuencia repetidos.

*Vigencia:* Internet es un fenómeno puramente de hoy, por tanto refleja las ideas políticas de hoy, no tanto las que fueron importantes antaño. En una biblioteca universitaria con solera, como la de Salamanca, podemos encontrar libros que en su día fueron actuales que tratan sobre asuntos que en su día fueron actuales, con la perspectiva de aquellos días. Pero en Internet todos los temas se tratan con la perspectiva de nuestros días. Temas o personajes que en su día fueron importantes, hoy han perdido interés y apenas aparecen representados en la red, al mismo tiempo que el enfoque de los asuntos cambia y se actualiza continuamente.

---

<sup>2</sup> <http://hispanianova.rediris.es/>

<sup>3</sup> <http://www.secc.es/ponencias.cfm>

*Autoría actual:* la aportación de textos elaborados requiere un trabajo voluntario, a menudo altruista, con el objetivo de difundir la existencia de un personaje hacia el que se siente simpatía, o bien con el interés de ofrecer información fiable que atraiga público y esas visitas generen ingresos publicitarios. En cualquier caso, los motores básicos son la simpatía y el interés (como tantas cosas en esta vida).

Para la investigación histórica, en Internet nos encontramos con datos crudos (referencias bibliográficas) y textos elaborados (gratis en sitios web y de pago en bases de datos comerciales), pero por ahora no es posible elaborar un estudio completo de un tema prescindiendo de las fuentes impresas. En el caso de los sitios gratuitos, el problema principal es la fiabilidad. En el caso de las bases de datos comerciales, los problemas son varios:

- el acceso mediante pago deja fuera a la mayor parte de los internautas (a no ser que accedan a éstas, como a los libros, a través de una biblioteca).
- el contenido que ofrecen, normalmente, es sólo una parte del total, y esa parte obedece a criterios económicos o de propiedad intelectual, no a criterios académicos.
- los libros quedan siempre, o casi siempre, fuera del campo de las bases de datos a texto completo. Una novedad importante es el servicio Google Books, pero ya veremos lo que puede dar de sí.

## **RESUMEN DE RESULTADOS**

A continuación se ofrecen los resultados obtenidos en las búsquedas sobre las ocho diputadas y la ministra de la Segunda República (por orden alfabético): Julia Álvarez Resano, Francisca Bohigas, Clara Campoamor, Dolores Ibárruri, Victoria Kent, Veneranda Manzano, Federica Montseny, Margarita Nelken y Matilde de la Torre.

### ***JULIA ÁLVAREZ RESANO***

1903 (Villafranca, Navarra) - 1948 (México)

Maestra y abogada. Secretaria general de la Agrupación Socialista de Villafranca y líder del socialismo navarro. Ejerció la abogacía como parte de su militancia socialista, sobre todo tras la huelga general revolucionaria de octubre de 1934. No resultó elegida en 1933, cuando fue candidata del PSOE por Navarra y Guipúzcoa. En 1934 se trasladó a Madrid y fue nombrada directora de un grupo escolar. En 1935 se casó con Amancio Muñoz, desde febrero de 1936 diputado socialista por Murcia. En enero de 1936 fue nombrada presidenta de FETE-UGT. Elegida diputada por Madrid en febrero de 1936. En octubre de 1936 fue nombrada inspectora de Primera Enseñanza. Desde julio de 1937, durante unos meses, fue gobernadora civil de Ciudad Real, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo. También fue magistrada del Tribunal de Espionaje y Alta Traición. Su marido murió en 1938. Salió al exilio en Francia, donde colaboró activamente en la organización de la evacuación de los refugiados españoles hacia América. Parece ser que durante la ocupación nazi de Francia tuvo algún problema con la Gestapo y colaboró con la guerrilla. Tras la Guerra Mundial trabajó en la reconstrucción del PSOE y de la UGT en Francia, pero, encuadrada en la fracción de Negrín, fue expulsada del PSOE en 1946, refugiándose en México, donde murió en 1948.

Hasta la publicación del libro de Fermín Pérez-Nievas en enero de 2008, Julia Álvarez era una perfecta desconocida, a pesar de que en su época fue bastante popular. De

hecho, ella y Dolores Ibárruri dieron el mitin del Frente Popular en la plaza de toros de las Ventas para agradecer a las mujeres su voto. Su desconocimiento puede deberse a que murió joven, hace mucho años, pero sobre todo, creo yo, a que fue expulsada del PSOE en 1946 junto con Juan Negrín y todos sus seguidores, y por tanto se convirtió en un tabú para el PSOE. De hecho, Negrín y el resto de los expulsados sólo han sido rehabilitados en el 37 congreso federal del PSOE, el 5 de julio de 2008.

Títulos como autora: 0

Títulos como materia: 6

Asociación o Fundación: No.

Bases de datos: Dialnet (3), CSIC (1), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (0)

Google: "julia alvarez resano", 462 resultados (decenas más que unos días antes).

Wikipedia

[http://es.wikipedia.org/wiki/Julia\\_Álvarez\\_Resano](http://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Álvarez_Resano)

Otras

<http://ahaztuak1936-1977.blogspot.com/2008/02/borrada-de-la-historia.html>

### ***FRANCISCA BOHIGAS GAVILANES***

1898 (Barcelona) – 1973 (Madrid)

Maestra, inspectora de enseñanza primaria. Presidenta de la Sección Femenina de Acción Agraria Leonesa en 1932. Elegida diputada por León en noviembre de 1933, dentro de la CEDA. Sólo intervino en las Cortes una vez, por un asunto sobre los maestros interinos. Después de la guerra siguió en Madrid como inspectora central de enseñanza primaria.

Francisca Bohigas fue la única diputada de la derecha conservadora católica durante todo el período republicano. Su presencia en esta lista me trae a la cabeza varios asuntos: uno, la notoria presencia entre las diputadas de maestras, periodistas y abogadas, es decir, las únicas profesiones de cierto nivel social cuyo ejercicio estaba bien visto para las mujeres. Dos, que el también maestro, inspector de enseñanza primaria y diputado por Salamanca, aunque del PSOE, José Andrés y Manso, fue fusilado en una saca de la cárcel por los sublevados. Y tres, que la presencia de Francisca Bohigas en Internet es casi nula, debido sobre todo a que su ideario ha quedado sumamente desfasado.

Títulos como autora: 5

Títulos como materia: 2

Asociación o Fundación: No

Bases de datos: Dialnet (1), CSIC (0), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (0)

Google

"francisca bohigas gavilanes" 56 resultados

"francisca bohigas" 226 resultados

Wikipedia: No

Biblioteca Nacional de España: 4 registros.

España: Rebiun: 26 registros, Bibliotecas públicas: 28 registros

Francia (Sudoc): 0

Portugal (Porbase): 0

Italia (ICCU): 0

Gran Bretaña (Copac + BL): 1 registro

Alemania (KVK): 2 registros

LoC (USA): 1 registro.

### **CLARA CAMPOAMOR RODRÍGUEZ**

1888 (Madrid) - 1972 (Lausana, Suiza)

Maestra, especialidad profesora de adultas. Abogada, dirigente de Acción Republicana, fundadora de la Unión Republicana Femenina, diputada del Partido Radical por Madrid en las Cortes constituyentes. Miembro del Patronato de la Mujer, junto con María Lejárraga y Victoria Kent. Miembro de la comisión redactora de la Constitución. Eminente trabajo en favor del reconocimiento del voto femenino en la Constitución. Directora general de Beneficencia en 1933-1934. En 1935 abandonó el Partido Radical por su acercamiento a la CEDA y solicitó el ingreso en Izquierda Republicana, pero este partido rechazó de forma pública y humillante su ingreso, al considerarla responsable indirecta del triunfo de la derecha en 1933, atribuido al voto femenino. En febrero de 1936 se presentó a las elecciones con Unión Republicana Femenina, sin éxito. En agosto de 1936 marchó a Francia, en 1938 a Argentina y en 1955 a Suiza, donde murió. Fue miembro de la masonería.

Sus obras más importantes: *El voto femenino y yo* (publicado en junio de 1936) y *La revolución española vista por una republicana*, han sido recientemente reeditadas.

Se trata de la más representada en Internet y la más reconocida en nuestros días, sobre todo a partir de la conmemoración del 75 aniversario del voto femenino en 2006. Sin duda los ideales políticos de Clara Campoamor cuadran a la perfección con los valores actuales. Además, su memoria no está especialmente marcada por la pertenencia a uno u otro partido.

Títulos como autora: 15

Títulos como materia: 40

Asociación o Fundación:

Asociación Nacional Clara Campoamor (fundada en 1985)

<http://www.claracampoamor.com/>

Premio Mujer y Parlamento Clara Campoamor (Ministerio de la Presidencia y Cortes Generales, desde 2006)

Agrupación de Estudios sobre la Mujer Clara Campoamor (Ateneo de Madrid). Publica un boletín.

Colección Clara Campoamor de Pensamiento Feminista (Instituto Andaluz de la Mujer)

10 asociaciones: Asociación de Mujeres Clara Campoamor (La Zubía, Granada) (Orihuela, Alicante) (León) (Lucena, Córdoba) (Castellar de Santisteban, Jaén) (Fuente Palmera, Córdoba) (San Fernando, Cádiz) (Beas, Huelva) (La Vall d'Uixó, Castellón) (Gavà, Barcelona)

Casa de Cultura Clara Campoamor (Baracaldo, Vizcaya)

Casa de la Mujer Clara Campoamor (Alcobendas, Madrid)

Casa das Asociacións Clara Campoamor (Lugo).

Buque Clara Campoamor (Ministerio de Fomento, Salvamento Marítimo)

7 colegios: CEIP Clara Campoamor (Fuenlabrada, Madrid) (San Martín de la Vega, Madrid) (Riaño-Langreo, Asturias) (Bormujos, Sevilla) (Elche, Alicante) (Alhaurín de la Torre, Málaga) (Miguelturra, Ciudad Real)

9 institutos: IES Clara Campoamor (Móstoles, Madrid) (Getafe, Madrid) (Huelva) (Lucena, Córdoba) (La Solana, Ciudad Real) (Alaquàs, Valencia) (Ceuta) (Yunquera de Henares, Guadalajara) (Peligros, Granada)

Bases de datos: Dialnet (30), CSIC (14), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (10)

Google:

“clara campoamor” –ies : 167.000 resultados, pero incluye colegios, institutos, asociaciones, calles...

Wikipedia: [http://es.wikipedia.org/wiki/Clara\\_Campoamor](http://es.wikipedia.org/wiki/Clara_Campoamor)

Otras:

<http://www.segundarepublica.com/index.php?opcion=2&id=44>

<http://www.uned.es/biblioteca/mujeres/campoamor.htm>

<http://www.ciudaddemujeres.com/mujeres/Politica/CampoamorClara.htm>

<http://www.uv.es/~dones/temasinteres/historia/claracampoamor.htm>

<http://www.izqrepublicana.es/documentacion/campoamor.htm>

[http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor\\_clara.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor_clara.htm)

Biblioteca Nacional de España: 21. Bien representada.

España: Rebiun: 99 registros, Bibl. públicas: 3.731 registros (asociaciones, colegios, etc.)

Francia (Sudoc): 12 resultados

Portugal (Porbase): 2 registros

Italia (ICCU): 6 registros

Gran Bretaña (Copac + BL): 25 registros

Alemania (KVK): 6 registros

LoC (USA): 13 registros

### ***DOLORES IBÁRRURI GÓMEZ***

1895 (Gallarta, Vizcaya) - 1989 (Madrid)

Estudios primarios. Trabajadora manual. Desde 1916, activa militante socialista y luego comunista. Fundadora y dirigente del PCE. Candidata comunista por Oviedo en 1933, no resultó elegida. Diputada comunista por Oviedo en la legislatura de febrero de 1936. En 1939 salió al exilio a la URSS. Miembro del Secretariado de la Internacional Comunista en 1940. Secretaria general del PCE desde 1942, presidenta desde 1960 hasta su muerte. Diputada comunista por Oviedo (Cortes constituyentes 1977-1979).

Creo que Dolores Ibárruri es un caso evidente de cómo la decadencia de unas ideas políticas trae consigo un acusado descenso de la presencia en Internet: la Fundación Dolores Ibárruri no tiene página web, a pesar de que el entierro de la Pasionaria en Madrid congregó a decenas de miles de personas.

Su obra más importante son sus memorias, *El único camino*, con muchas ediciones internacionales y publicadas por primera vez en España en 1979.

Títulos como autora: 19

Títulos como materia: 45

Asociación o Fundación: Fundación Dolores Ibárruri.

2 institutos: IES Dolores Ibárruri (Fuenlabrada) (Gallarta, Vizcaya)

Certamen poético Dolores Ibárruri, de la Asociación de Mujeres Progresistas IRIS de Andújar.

Concurso de Relatos Cortos no Sexistas "Dolores Ibarruri", del Ayuntamiento de Abanto y Ciérvana

Películas: La vieja memoria, de Jaime Camino, 1977. Dolores, de José Luis García Sánchez, 1981.

Bases de datos: Dialnet (28), CSIC (22), Historical abstracts (13, varios de ellos en ruso), Periodicals Archive Online (12: no son sobre ella, sino que aparece mencionada)

Google: "dolores ibarruri" -ies, 151.000 resultados

Wikipedia

[http://es.wikipedia.org/wiki/Dolores\\_Ibárruri](http://es.wikipedia.org/wiki/Dolores_Ibárruri)

<http://eo.wikipedia.org/wiki/Pasionaria> (esperanto)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Dolores\\_Ibárruri](http://it.wikipedia.org/wiki/Dolores_Ibárruri) (italiano)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Dolores\\_Ibárruri](http://en.wikipedia.org/wiki/Dolores_Ibárruri) (inglés)

Otras:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/i/ibarruri.htm>

Biblioteca Nacional de España: 98 registros. Buena representación de textos políticos de los años 30 y 40.

España: Rebiun: 196 registros, un poco de todo. Bibl. públicas: 369 registros, sobre todo biografías.

Francia (Sudoc): 58 registros

Portugal (Porbase): 4 registros

Italia (ICCU): 65 registros

Gran Bretaña (Copac): 134 registros

Alemania (KVK): 270 registros (entre ellos dos folletos clandestinos)

LoC (USA): 64 registros

### ***VICTORIA KENT SIANO***

1892 (Málaga) - 1987 (Nueva York, EE.UU.)

Abogada desde 1924. Militante desde 1929 del Partido Republicano Radical-Socialista y diputada por Madrid en las Cortes constituyentes. Directora general de Prisiones en mayo de 1931, desarrollando una profunda reforma. Miembro del Patronato de la Mujer con María Lejárraga y Clara Campoamor. Impulsora del partido Izquierda Republicana. Diputada por Jaén en la legislatura de febrero de 1936. Durante la Guerra civil fue enviada a Francia por el Gobierno de la República, como primer secretario de Embajada, para hacerse cargo de los refugiados. Al terminar la Segunda Guerra Mundial se refugió en México y en 1950 marchó a Nueva York como funcionaria de la ONU. En 1951 fue nombrada ministra delegada en Nueva York del gobierno de la República en el exilio. En 1953 fundó la revista *Ibérica*, que dirigió hasta el cese en 1974.

Su recuerdo está ligado a su tarea como reformadora del sistema penitenciario y -a la manera de Clara Campoamor- como mujer progresista, independiente, sin ligaduras con partidos políticos, lo cual da un perfil simpático y políticamente correcto. Su obra más importante, *Cuatro años en París*, ha gozado de una buena distribución.

Títulos como autora: 15

Títulos como materia: 31

Asociación o Fundación: No.

1 colegio: CEIP Victoria Kent (Rivas-Vaciamadrid)

2 institutos: IES Victoria Kent (Elche) (Torrejón de Ardoz)

1 colegio infantil: Jardín maternal Victoria Kent (Buenos Aires)

Asociación de Mujeres Progresistas Victoria Kent (Algeciras). Publica la revista Tres orillas, anual, de poesía española y árabe.

Premio de Investigación Victoria Kent (Centro de Estudios Interdisciplinar de la Mujer, Universidad de Málaga).

Premio Nacional Victoria Kent para el fomento de la investigación multidisciplinar en materia penitenciaria (Ministerio del Interior). Desde 2004.

Bases de datos: Dialnet (20), CSIC (10), Historical abstracts (2), Periodicals Archive Online (2)

Google: "victoria kent" 76.100 resultados

Wikipedia

[http://es.wikipedia.org/wiki/Victoria\\_Kent](http://es.wikipedia.org/wiki/Victoria_Kent)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Victoria\\_Kent](http://en.wikipedia.org/wiki/Victoria_Kent)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Victoria\\_Kent](http://fr.wikipedia.org/wiki/Victoria_Kent)

Otras:

<http://www.malostratos.org/mujeres/kent.htm>

[http://www.uned.es/biblioteca/mujeres/victoria\\_kent.htm](http://www.uned.es/biblioteca/mujeres/victoria_kent.htm)

<http://www.portalmundos.com/mundohistoria/mujeres/victoriakent.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kent.htm>

<http://www.izqrepublicana.es/documentacion/kent.htm>

Biblioteca Nacional de España: 5 resultados.

España: Rebiun: 39 registros. Bien representada. Bibl. públicas: 150 registros. Sobre todo biografías.

Francia (Sudoc): 11 registros.

Portugal (Porbase): 1 registro.

Italia (ICCU): 2 registros.

Gran Bretaña (Copac): 4 registros y 4 registros en la BL (biografías).

Alemania (KVK): 3 registros (biografías).

LoC (USA): 8 registros.

### ***MARIA LEJÁRRAGA GARCÍA***

1874 (San Millán de la Cogolla, Logroño) - 1974 (Buenos Aires)

Residente desde niña en Madrid. Estudió Magisterio, especialidad profesora de comercio. Casada en 1900 con Gregorio Martínez Sierra, con quien inició una larga vida literaria (teatro, poesía, novela). En 1914 fue la secretaria española de la Alianza Internacional del Sufragio de la Mujer. En 1922 se separó de Gregorio. En 1930 fue elegida presidenta de la Asociación Femenina de Educación Cívica. En 1931 formó parte del Patronato de la Mujer, con Clara Campoamor y Victoria Kent. Elegida diputada socialista por Granada en noviembre de 1933. En octubre de 1936 fue designada agregada comercial de la Delegación de España en Berna. En 1937 y 1938 se hizo cargo de los grupos de niños españoles que llegaron a Bélgica invitados por el Partido Socialista belga. Se trasladó a vivir a Niza, donde permaneció hasta 1950. De allí partió hacia Nueva York, luego México y finalmente Argentina, donde residió hasta su muerte.

En María Lejárraga pesa más el lado literario de su biografía -en especial su extraña relación con Gregorio Martínez Sierra-, que su actividad política, hasta el punto de que ésta queda ensombrecida por aquélla y su papel como diputada socialista se convierte en una nota a pie de página. Al mismo tiempo, su propia tarea como autora quedó voluntariamente oculta hasta que en 1953 publicó *Gregorio y yo : medio siglo de colaboración*, libro que a su vez no se publicó en España hasta el año 2000. De modo que hasta entonces era una desconocida en muchos aspectos.

Títulos como autora: 15

Títulos como materia: 30



Asociación o Fundación: No. Importante papel del Instituto de Estudios Riojanos.  
Bases de datos: Dialnet (15), CSIC (10), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (0)  
Google:  
"maria lejarraaga", 8.850 resultados  
"maria martinez sierra", 7.300 resultados  
Wikipedia  
[http://es.wikipedia.org/wiki/María\\_Lejárraga](http://es.wikipedia.org/wiki/María_Lejárraga)  
Otras:  
<http://www.escriptorasypensadoras.com/fichatecnica.php/66> (Sitio con abundante bibliografía)  
<http://www.bermemar.com/personaj/marmatri.htm> (Sitio con detallada biografía)  
Biblioteca Nacional de España: 50 registros (numerosas traducciones).  
España: Rebiun: 30 registros. Bibl. públicas: 27 registros.  
Francia (Sudoc): 5 registros  
Portugal (Porbase): 1 registro  
Italia (ICCU): 1 registro  
Gran Bretaña (Copac): 4 registros  
Alemania (KVK): 3 registros  
LoC (USA): 16 registros

### ***VENERANDA MANZANO***

1893 (Belancio-Piloña, Asturias) - 1992 (Oviedo). Normalmente se omite el primer apellido: García-Blanco.

Maestra. Afiliada a FETE-UGT en 1928. Fundadora en 1932 y presidenta de la Agrupación Socialista de Llanes. Diputada socialista por Oviedo en la legislatura de noviembre de 1933. Detenida por los sucesos revolucionarios de octubre de 1934. No intervino nunca en las Cortes, dedicándose a la asistencia a los presos político-sociales. No se presentó a las elecciones de febrero de 1936 por motivos familiares. Durante la guerra fue inspectora de Primera Enseñanza. Ciega por enfermedad desde poco después de llegar al exilio en México en 1939. En 1947 ingresó en el Partido Comunista de España. Regresó a Asturias en 1976. Hija adoptiva de Oviedo (1989).

Su presencia en la red es muy limitada, debido a que no publicó ningún libro (excepto un folleto como coautora en México) ni fue conocida en su época fuera de su provincia. Aunque abandonó el PSOE (tal vez en el cisma negrinista, por la fecha), la agrupación socialista de Llanes es la única entidad que se ha preocupado un poco por su memoria.

Títulos como autora: 2

Títulos como materia: 4

Asociación o Fundación: "Foro Veneranda Manzano", asociación cultural socialista de Llanes.

1 colegio: CEIP Veneranda Manzano (Oviedo)

Bases de datos: Dialnet (0), CSIC (0), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (0)

Google:

"veneranda garcia-blanco", 64 resultados.

"Veneranda García Manzano", 61 resultados

"veneranda \* manzano" 1.720 resultados

Wikipedia: No.

Otras:

### **FEDERICA MONTSENY MAÑÉ**

1905 (Madrid) – 1994 (Toulouse, Francia)

Desde niña residió en Barcelona. Hija de los destacados anarquistas Juan Montseny (Federico Urales) y Teresa Mañé (Soledad Gustavo), editores de *La Revista Blanca*, órgano teórico del anarquismo español, en cuya editorial comenzó a publicar desde temprana edad un importante número de novelas breves basadas en los ideales libertarios. Prolífica autora de artículos para la prensa libertaria. Estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. En 1930 se unió al dirigente cenetista Germinal Esgleas y comenzó una brillante etapa como oradora en los mítines y conferencias anarco-sindicalistas. Tras el estallido de la Guerra Civil pasó a formar parte del comité nacional de la CNT y del peninsular de la FAI. En noviembre de 1936 fue designada por Largo Caballero ministra de Sanidad y Asistencia Social, siendo la primera mujer miembro del Gobierno en España. Durante su breve mandato (hasta mayo de 1937) planteó un proyecto de ley del aborto (que no fue aprobado), y medidas en favor de las prostitutas y de la infancia necesitada. En enero de 1939 salió al exilio a Francia y durante la ocupación nazi pasó un tiempo detenida por la Gestapo, librándose de la entrega a Franco por encontrarse embarazada. Permaneció en Toulouse hasta su muerte, aunque viajó a numerosos países y mantuvo una actividad incesante como dirigente del Movimiento Libertario Español. En 1977 viajó a Barcelona, pero no se afincó en España.

La debilidad orgánica del anarquismo español actual, que apenas sobrevive, no ha impedido un notable interés por la vida y obra de Federica Montseny, tal vez por la simpatía o la curiosidad que despierta un fenómeno tan peculiar como el conglomerado CNT-FAI.

Títulos como autora: 83

Títulos como materia: 55

Asociación o Fundación:

Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny (Badalona, Barcelona)

<http://www.centrefedericamontseny.org/>

2 institutos: IES Federica Montseny (Burjassot, Valencia) (Fuenlabrada, Madrid)

Centro de Especialidades de Salud Federica Montseny (Madrid)

Centre Social i Sanitari Frederica Montseny (Viladecans, Barcelona)

Biblioteca Frederica Montseny (Canovelles, Barcelona)

Casal Cívic Frederica Montseny (Manlleu, Barcelona)

Bases de datos: Dialnet (43), CSIC (27), Historical abstracts (5), Periodicals Archive Online (9)

Google:

"federica montseny" 48.100 resultados

"frederica montseny" 13.100

Wikipedia

[http://es.wikipedia.org/wiki/Federica\\_Montseny](http://es.wikipedia.org/wiki/Federica_Montseny)

[http://gl.wikipedia.org/wiki/Federica\\_Montseny\\_\(gallego\)](http://gl.wikipedia.org/wiki/Federica_Montseny_(gallego))

[http://eo.wikipedia.org/wiki/Federica\\_Montseny\\_\(esperanto\)](http://eo.wikipedia.org/wiki/Federica_Montseny_(esperanto))

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Federica\\_Montseny\\_i\\_Mañé\\_\(catalán\)](http://ca.wikipedia.org/wiki/Federica_Montseny_i_Mañé_(catalán))

Otras:

<http://www.malostratos.org/mujeres/montseny.htm>

<http://www.uv.es/dones/temasinteres/historia/federica.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montseny.htm>

<http://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/montseny.html>

Biblioteca Nacional de España: 61 registros (buena representación de toda su obra, en especial de las novelas de tesis).

España: Rebiun, 138 registros. Bibl. públicas, 245 registros.

Francia (Sudoc): 14 registros.

Portugal (Porbase): 1 registro.

Italia (ICCU): 20 registros.

Gran Bretaña (Copac + BL): 36 registros.

Alemania (KVK): 16 registros.

LoC (USA): 25 registros.

### ***MARGARITA NELKEN MANSBERGEN***

1894 (Madrid) - 1968 (México)

Precoz escritora y crítica de arte (comenzó a publicar a los quince años), realizó estudios de pintura, fue encargada de curso del Museo del Prado durante quince años y miembro del Patronato del Museo de Arte Moderno de Madrid. Fundadora en 1919 de la Casa de los Niños, para la acogida de hijos de madres trabajadoras. Diputada socialista por Badajoz en todo el período republicano. En diciembre de 1936 se afilió al PCE, siendo expulsada en 1942. Tras la Guerra Civil marchó a París, Moscú y México, país en el que se nacionalizó. Trabajó en el Ministerio mexicano de Educación.

Mujer famosa en su época, su radicalidad política y su alejamiento de los dos grandes partidos de la izquierda, han tenido como consecuencia que en nuestros días sea poco conocida, incluso como historiadora del arte.

Títulos como autora: 38

Títulos como materia: 34

Asociación o Fundación: No

Centro Cultural y Biblioteca Margarita Nelken (Coslada, Madrid)

Bases de datos: Dialnet (13), CSIC (15), Historical abstracts (1), Periodicals Archive Online (15)

Google:

"margarita nelken", 22.100 resultados.

Wikipedia:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Margarita\\_Nelken](http://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_Nelken)

Otras:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nelken.htm>

<http://www.madridpedia.com/madrid/margarita-nelken-una-artista-feminista-y-combatiente>

Biblioteca Nacional de España: 52 registros. Muy bien representada su obra, excepto lo de México.

España: Rebiun: 119 registros. Bibl. públicas: 243 registros.

Francia (Sudoc): 15 registros.

Portugal (Porbase): 1

Italia (ICCU): 5 registros.

Gran Bretaña (Copac + BL): 42 registros

Alemania (KVK): 50 registros.

LoC (USA): 30 registros.

## **MATILDE DE LA TORRE GUTIÉRREZ**

1884 (Cabezón de la Sal, Santander) – 1946 (México)

Periodista, escritora. Destacada folklorista, creó en 1927 la agrupación coral “Voces cántabras”, que aún existe. Durante la dictadura de Primo de Rivera destacó por su defensa de los campesinos. Se afilió al PSOE en 1931. Diputada socialista por Oviedo en las legislaturas de noviembre de 1933 (directora general de Industria y Comercio) y febrero de 1936 (directora general de Comercio y Política Arancelaria). Exiliada a México tras la guerra, donde murió al poco tiempo.

Tal vez a causa de su temprano fallecimiento y a su escasa obra publicada, la presencia de Matilde de la Torre en Internet es bastante limitada.

Títulos como autora: 10

Títulos como materia: 10

Asociación o Fundación: No.

1 colegio: CEIP Matilde de la Torre" (Muriedas, Cantabria)

Centro Cultural Matilde de la Torre (Santander) (Asociación cultural privada.)

Bases de datos: Dialnet (4), CSIC (3), Historical abstracts (0), Periodicals Archive Online (0)

Google:

"matilde +de +la torre" 16.400 resultados

"matilde +de +la torre gutierrez" 61 resultados

Wikipedia: No

Otras:

<http://noamanda.blogia.com/2006/031901-matilde-de-la-torre-gutierrez..php>

<http://www.galeon.com/cantabria-d/Biografias/CarpD/delaTorre/delaTorre.htm>

<http://www.cabezondelasal.net/pag/coral.shtml> (Ayuntamiento Cabezón de la Sal)

<http://www.sctfe.es/index.php?id=1349> (Ayuntamiento Sta Cruz de Tenerife)

<http://www.escriitorescantabros.com/> (Sociedad Cántabra de Escritores)

Biblioteca Nacional de España: 5 registros

España: Rebiun: 62 registros. Bibl. públicas: 27 registros

Francia (Sudoc) 2 registros

Portugal (Porbase): 0

Italia (ICCU): 0

Gran Bretaña (Copac): 6 registros

Alemania (KVK): 0

LoC (USA): 5 registros

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **COMO AUTORAS**

Las obras van ordenadas por año de publicación, excepto las traducciones, que van por autor.

### ***JULIA ÁLVAREZ RESANO***

Publicó algunos artículos en el semanario *¡Trabajadores!* de los socialistas navarros.

### **FRANCISCA BOHIGAS**

BOHIGAS GAVILANES, Francisca. *Actuación española en América : resumen escolar*. Madrid : [s. n.], 1930.

---- *Hogar*. Madrid : [s. n.], 1941.

---- *La inspección de Primera Enseñanza y la educación de la generación nueva*. Madrid : [s. n.], 1941.

---- *¿Qué profesión elegir? : guía de profesiones femeninas*. Madrid : Mayfé, 1947.

---- La escuela como comunidad social : el hecho social que la constituye. En: *Congreso Internacional de Pedagogía (Santander - San Sebastian, 19 al 26 junio 1949)*. [s. l.] : [s. n.], 1949, p. 79-92.

Traducciones:

ERCKMANN-CHATRIAN. *El amigo Fritz : novela*. Madrid : Espasa-Calpe, 1920. Reimpr. en 1942 y 1969.

### **CLARA CAMPOAMOR**

CAMPOAMOR, Clara. *El voto femenino y yo : mi pecado mortal*. Madrid : Librería Beltrán, 1936. Publ. en junio de 1936.

---- *La révolution espagnole vue par une républicaine*. Paris : Plon, 1937. (Trad. QUINCHE, Antoinette).

---- *El pensamiento vivo de Concepción Arenal*. Buenos Aires : Losada, 1939.

----, FERNÁNDEZ CASTILLEJO, Federico. *Heroísmo criollo : la Marina argentina en el drama español*. Buenos Aires : [s.n.], 1939.

---- *Sor Juana Inés de la Cruz*. Buenos Aires : Emecé, 1944.

---- *Vida y obra de Quevedo*. Buenos Aires : Gay-Saber, 1945.

---- *El voto femenino y yo*. Barcelona : Lasal Edicions de les Dones, 1981.

----, LLAMAZARES, Julio. *Sor Juana Inés de la Cruz*. Gijón : Júcar, 1983.

---- *El voto femenino y yo : mi pecado mortal*. Sevilla : Instituto Andaluz de la Mujer, 2001.

----, ESPAÑOL BOUCHÉ, Luis. *La revolución española vista por una republicana*. Madrid : [el autor], 2001.

---- SAMBLANCAT MIRANDA, Neus. *La revolución española vista por una republicana*. Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona, 2002. (Trad. QUEREDA BELMONTE, Eugenia).

----, ESPAÑOL BOUCHÉ, Luis. *La revolución española vista por una republicana*. Sevilla : Espuela de Plata, 2005. Reimpr. en 2007.

---- *España : la condición de la mujer en la sociedad contemporánea : primera traducción y edición española del artículo "España" de Clara Campoamor*. Oviedo : Instituto Asturiano de la Mujer, 2006.

---- *El voto femenino y yo : mi pecado mortal*. Madrid : Horas y Horas, 2006.

---- *El derecho de la mujer : recopilación de tres de las conferencias iniciadas en 1922 por Clara Campoamor*. Bilbao; Madrid : Asociación Española Clara Campoamor; Dirección General de la Mujer, 2007.

Traducciones:

AMIEL, Henri-Frédéric. *Diario íntimo : edición completa según el manuscrito original*. Buenos Aires : Losada, 1949.

---- *Diario íntimo : edición completa según el manuscrito original*. Barcelona : Mateu, 1964.

GAUTIER, Théophile. *La novela de una momia*. Madrid : Calpe, 1923. Reimpr. en Espasa-Calpe en 1968 y 2000.

---- *La novela de una momia*. Madrid : Valdemar, 1993.

---- *La novela de una momia*. Barcelona : Planeta-De Agostini, 2003.

GONCOURT, Edmundo y Julio. *Madame de Pompadour*. Buenos Aires : Emecé, 1947.

MILLOT, Albert. *Las grandes tendencias de la pedagogía contemporánea*. México : UTEHA, 1941. Reimpr. en 1968.

### **DOLORES IBARRURI**

No recojo numerosas obras que en realidad son documentos de partido (informes al Comité Central, etc.). No publicó obras de creación literaria.

IBÁRRURI, Dolores. *Wir reden siegen : Reden, Artikel, Berichte*. Moskau : Verlagsgen. ausländ. Arbeiter in d. UdSSR, 1937.

---- Dolores Ibaruri (*Passionaria*), *der Volkstribun Spaniens: : Biographie, Reden, Artikel, Briefe*. Strasbourg : Éditions Prométhée, 1937.

---- Dolores Ibaruri (*Passionaria*), *der Volkstribun Spaniens: : Biographie, Reden, Artikel, Briefe*. Basel : Freie Schweiz, 1937.

----, KIRKPATRICK, F. A., *Die spanischen Konquistadoren [Contiene realmente:] Die nationale Frage und die Stellungnahme der Kommunisten in Österreich / P. Rudolf. Der heroische Kampf des spanischen Volkes / Dolores Ibaruri*. Leipzig : Goldmann, 1937. Ed. clandestina

----, *Landesfremdenverkehrsverband Württemberg-Hohenzollern und Reichsbahndirektion Stuttgart unter Mitwirkung des Gaufachamts XV für Skilauf. Skifahrten im Schwarzwald : Schneelaufgelände in Württemberg [Contiene realmente:] Deutsche Frauen! Unsere Schwestern! / Dolores Ibaruri*. Stuttgart : Landesfremdenverkehrsverband Württemberg-Hohenzollern, 1937. Ed. clandestina

----, BROWN, Isabel. *Women against Hitler*. 1941 : Communist Party of Great Britain, 1941.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. La Habana : Impr. Nacional de Cuba, 1962.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. México : Era, 1963.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. Moscú : Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1963.

---- *Memorie di una rivoluzionaria*. Roma : Editori Riuniti, 1963.

---- *Mémoires de la Pasionaria*. Paris : René Julliard, 1964.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. Paris : Editions Sociales, 1965.

---- *Jediná cesta*. Praha : NPL, 1965. [*El único camino*].

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. Moscú : Progreso, 1976.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. Barcelona : Bruguera, 1979.

---- *Memorias de Pasionaria, 1939-1977 : Me faltaba España*. Barcelona : Planeta, 1984.

---- *Memorias de Dolores Ibárruri, Pasionaria : La lucha y la vida, El único camino, Me faltaba España*. Barcelona : Planeta, 1985.

---- *El único camino : [memorias de la Pasionaria]*. Madrid : Castalia, 1992.

----, CAMINO, Jaime. *Pasionaria : conversaciones en Moscú [durante el rodaje de "La vieja memoria", 1977]*. Castellón : Ellago, 2006.

### **VICTORIA KENT**

KENT, Victoria. *Cuatro años en París : 1940-1944*. Buenos Aires : Sur, 1947. Reimpr. en 1997

---- *Quatre ans à Paris*. Paris : Le Livre du Jour, 1947.

---- (Dir.) *Ibérica : por la Libertad*. New York : Ibérica Publishing, 1954-1974. Revista mensual.

----, et al. *El problema fundamental de España*. New York : Ibérica, 1964?. Artículos publicados en la revista *Ibérica* entre 1961 y 1963

- *Mi testimonio*. En: BRUGMANS, H.; MARTÍNEZ NADAL, R. *Liber amicorum Salvador de Madariaga : recueil d'études et de témoignages édité à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*. Bruges : De Tempel, 1966, p. 153-155.
- Una experiencia penitenciaria. *Tiempo de historia*. 1976, n. 17, p. 4-10.
- *Cuatro años de mi vida : 1940-1944*. Barcelona : Bruguera, 1978.
- *Galeras y cárceles inquisitoriales : la reforma carcelaria republicana*. Madrid : Información y Publicaciones, 1978.
- Las reformas del sistema penitenciario durante la II República. *Historia 16*. 1978, Extra VII, Oct., p. 101-112.
- , MADARIAGA, Salvador de. *Mi respuesta : artículos publicados en la revista "Ibérica" (1954-1974)*. Madrid : Espasa-Calpe, 1982.
- Juan Ramón Jiménez y su prosa. En: *Cuadernos de Zenobia y Juan Ramón*. Madrid : Los Libros de Fausto, 1990, p. 539-40.
- *Picasso, un destino sideral*. Málaga : Ateneo, 1991.
- *Cuatro años en París : 1940-1944*. Málaga : Universidad de Málaga, 1997.
- , SOLER SERRANO, Joaquín. *Victoria Kent, Ernesto Giménez Caballero : [entrevistas del programa de TVE "A fondo"]*. Barcelona : Gran Vía Musical de Ediciones, 2004.
- *Cuatro años en París : 1940-1944*. Madrid : Gadir, 2007.

### **MARÍA LEJÁRRAGA**

He optado por mantener su nombre real, aunque su nombre literario habitual era María Martínez Sierra. No recojo las obras firmadas por Gregorio Martínez Sierra.

LEJÁRRAGA, María. *Cuentos breves : lecturas recreativa para niños*. Madrid : Impr. Enrique Rojas, 1899. Reed. en microficha por la Biblioteca Nacional de España en 1993.

---- *La mujer española ante la República : realidad : conferencia leída en el Ateneo de Madrid el 4 de mayo de 1931*. Madrid : Esfinge, 1931.

---- *Una mujer por caminos de España : recuerdos de propagandista*. Buenos Aires : Losada, 1952.

---- *Gregorio y yo : medio siglo de colaboración*. México : Exportadora de Publicaciones Mexicanas, 1953.

---- *Viaje de una gota de agua*. Buenos Aires : Hachette, 1954.

---- *Fiesta en el Olimpo : y otras diversiones menos olímpicas [Teatro]*. Madrid : Aguilar, 1960.

---- *El pensamiento vivo de Platón*. Buenos Aires : Losada, 1967.

----, BLANCO, Alda . *Una mujer por caminos de España*. Madrid : Castalia, 1989.

----, FALLA, Manuel de. *Canciones de María Lejárraga para canto y piano*. Madrid : Manuel de Falla Ediciones, 1993. Música impresa

----, PÉREZ-RASILLA, Eduardo . *Teatro escogido*. Madrid : Asociación de Directores de Escena de España, 1996.

----, FALLA, Manuel de; ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA. *El amor brujo : versión 1915*. Sevilla : Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, 1996. Orquesta Joven de Andalucía. Registro sonoro.

----, BLANCO, Alda . *Gregorio y yo : medio siglo de colaboración*. Valencia : Pre-textos, 2000.

----, BLANCO, Alda. *A las mujeres : ensayos feministas de María Martínez Sierra*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2003.

---- *La mujer española ante la República : realidad : conferencia leída en el Ateneo de Madrid el 4 de mayo de 1931*. Granada : Instituto Andaluz de la Mujer, 2003.

----, AGUILERA SASTRE, Juan. *Ante la República : conferencias y entrevistas (1931-1932)*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2006.

Traducciones:

- ANOUILH, Jean. *Teatro*. Buenos Aires : Losada, 1962.
- GOLON, Anne y Serge. *Angélica*. Barcelona : Delos, 1962.
- *El camino de Versalles*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1966.
- *Angélica*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1970.
- *El camino de Versalles*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1970.
- *Angélica* . En el camino de Versalles. Barcelona : Círculo de Lectores, 1980.
- *Angélica, marquesa de los Ángeles*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1982.
- IONESCO, Eugène. *Obras completas*. Madrid : Aguilar, 1973. (Trad.LEJÁRRAGA, María; Luis ECHÁVARRI).
- *Rinoceronte*. Madrid : Alianza, 1981.
- *El peatón del aire*. Madrid : Alianza, 1983.
- WILDER, Thornton. *Obras escogidas*. Madrid : Aguilar, 1963.
- , et al.; HOYO, Arturo del. *Teatro norteamericano contemporáneo*. Madrid : Aguilar, 1968.
- WILDER, Thornton. *Nuestra ciudad : comedia*. Madrid : Escelicer, 1971.
- *El puente de San Luis Rey*. Barcelona : Edhasa, 1989.
- *Los idus de marzo*. Barcelona : Edhasa, 1990.

### **VENERANDA MANZANO**

- MANZANO, Veneranda. Por qué soy republicana. *El Pueblo* (Llanes), 25 de abril de 1931  
[http://www.llanesnet.es/clientes/venerandamanzano/veneranda\\_manzano\\_04.asp](http://www.llanesnet.es/clientes/venerandamanzano/veneranda_manzano_04.asp)
- , ROCES, Wenceslao; MAS NAVARRO, Noverio. *La cultura y la sanidad en España bajo el franquismo*. México : FOARE, 1943.

### **FEDERICA MONTSENY**

- Escribió también miles de artículos en la prensa libertaria, a lo largo de toda su vida.
- MONTSENY, Federica. *Amor de un día*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *El amor nuevo*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *Los caminos del mundo*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *Ana María*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *Los hijos de la calle*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *La sombra del pasado*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *El juego del amor y de la vida*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *La infinita sed*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *Maternidad*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *Pasionaria*. Barcelona : La Revista Blanca, 1920?.
- *La victoria : novela en que se narran los problemas de orden moral que se le presentan a una mujer de ideas modernas*. Barcelona : La Revista Blanca, 1925.
- *Vida nueva*. Barcelona : Publicaciones Mundial, 1925?.
- *El hijo de Clara : (segunda parte de "La victoria")*. Barcelona : La Revista Blanca, 1927.
- *El amor errante*. Barcelona : La Revista Blanca, 1928.
- *El otro amor*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *La mujer que huía del amor*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *La rebelión de los siervos*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *La indomable*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *La última primavera*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *La vida que empieza*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *Las Santas*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *El ocaso de los dioses*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.



- *El rescate de la cautiva*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *Martirio*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *Nuestra Señora del Paralelo*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *¿Cuál de las tres?* Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *Una vida*. Barcelona : La Revista Blanca, 1930?.
- *Cara a la vida*. Barcelona : La Revista Blanca, 1931.
- *Una historia triste*. Barcelona : La Revista Blanca, 1931.
- *Nocturno de amor*. Barcelona : La Revista Blanca, 1931.
- *Un hombre*. Barcelona : La Revista Blanca, 1931.
- *El sueño de una noche de verano*. Barcelona : La Revista Blanca, 1931?.
- *Una mujer y dos hombres*. Barcelona : La Revista Blanca, 1932.
- *Amor en venta*. Barcelona : La Revista Blanca, 1934.
- *Vidas sombrías*. Barcelona : La Revista Blanca, 1935.
- *Ha hablado la Iglesia : un hermoso discurso del Cardenal Primado, pronunciado en la noche del 28 de septiembre de 1936, por la emisora de Radio Navarra [Contiene realmente una alocución de Federica Montseny en La Voz de España, excepto p. 3, 10, 11 y 18]*. Burgos : Imp. Aldecoa, 1936. Ed. clandestina.
- *El anarquismo militante y la realidad española : conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el día 3 de enero de 1937*. Barcelona : Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937.
- *La Commune de París y la revolución española : conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Valencia, el día 4 de marzo de 1937*. Valencia : Comité Nacional CNT-AIT, 1937. Variante de título: *La Commune, primera revolución consciente : la incorporación de las masas populares a la historia*
- *Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social : conferencia pronunciada el 6 de junio de 1937 en el teatro Apolo, Valencia*. Valencia : Comité Nacional de la CNT, 1937.
- *Militant anarchism and the reality in Spain*. Glasgow : Anti-Parliamentary Communist Federation, 1937.
- *Tres vidas de mujer: Una vida. Sinfonía apasionada. Ana María*. Barcelona : Unión Gráfica, 1937.
- , et al. *España : su lucha y sus ideales*. Buenos Aires : Acento, 1937.
- , GARCÍA OLIVER, Juan. *Los representantes de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) de España ante el gobierno de Valencia exponen al pueblo su actuación pública*. Valparaíso, Chile : CGT, 1937.
- *An appeal to the women of America. New York : International Antifascist Solidarity (American Secion), 1938*. Microfilm en Harvard College Library, Cambridge, Mass.
- *La indomable*. Barcelona : La Revista Blanca, 1938.
- *Anselmo Lorenzo : el hombre y la obra*. Barcelona : [s.n.], 1938.
- *Amor sin mañana*. Toulouse : Universo, 1940?.
- *Heroínas*. Toulouse : Ediciones CNT, 1940?.
- *Mujeres en la cárcel*. Toulouse : Universo, 1948.
- *Cien días de la vida de una mujer*. Toulouse : Universo, 1949.
- *Pasión y muerte de los españoles en Francia*. Toulouse : Universo, 1950.
- *Ainsi meurent les hommes*. Toulouse : [s.n.], 1950?.
- *El problema de los sexos : matrimonio, unión libre y amor sin convivencia*. Toulouse : Universo, 1950?.
- *La indomable*. Toulouse : Universo, 1951.
- *María Silva, la libertaria*. Toulouse : Universo, 1951.
- *Pasión y muerte de los españoles en Francia*. Toulouse : Espoir, 1969.
- *Anselmo Lorenzo : el hombre y la obra*. Toulouse : Espoir, 1970.

- , MARTÍN, Alberto; MUÑOZ, Vladimiro. *Breve historia del movimiento anarquista en Estados Unidos de América del Norte*. Toulouse : Cultura Obrera, 1970?.
- *Crónicas de "CNT" : 1960-1961*. Choisy-le-Roy : Des Gondoles, 1974.
- *Qué es el anarquismo*. Barcelona : La Gaya Ciencia, 1976.
- *Cent dies de la vida d'una dona*. Barcelona : Galba, 1977.
- *El éxodo : pasión y muerte de españoles en el exilio*. Barcelona : Galba, 1977.
- *Entrevista a Frederica Montseny, anarquista i periodista*. Programa Dietari, 28-04-1977. Barcelona : Ràdio Barcelona, 1977. Registro sonoro en la Biblioteca de Catalunya
- , E.R.A. 80 , *Els anarquistes educadors del poble : La Revista Blanca (1898-1905)*. Barcelona : Curial, 1977.
- , PONS, Agustí. *Converses amb Frederica Montseny : sindicalisme i acràcia*. Barcelona : Laia, 1977.
- Mayo sangriento (Barcelona, 1937) : mazazo a Largo Caballero. *Historia 16*. 1977, n. 12, p. 89-90.
- *Vida y obra de Anselmo Lorenzo*. Madrid : Dogal, 1977.
- , NETTLAU, Max; ZULOAGA, Adrián. *Comunismo autoritario y comunismo libertario*. Madrid : Libros Dogal, 1977.
- *Cuatro mujeres*. Barcelona : Producciones Editoriales, 1978.
- *Seis años de mi vida*. Barcelona : Galba, 1978.
- , GABRIEL, Pere. *Escritos politics de Frederica Montseny*. Barcelona : Centre d'Estudis d'Història Contemporània ; La Gaya Ciencia, 1979.
- *Mis primeros cuarenta años*. Barcelona : Plaza & Janés, 1987.
- , LANGA LAORGA, María Alicia . *La indomable*. Madrid : Castalia, 1991.
- Dos enigmas históricos. *Asparkia : investigació feminista*. 1992, n. 1, p. 137-142.
- *Federica Montseny en Andalucía : verano de 1932*. Sevilla : Las Siete Entidades, 1994. Artículos publicados por la autora en *El luchador y La Revista Blanca*.
- , ALCALDE, Carmen; PRATS, María Rosa. *Federica Montseny [Documental]*. Barcelona : TV3 Televisió de Catalunya, 1995. Registro de vídeo en la Universitat Pompeu Fabra
- *Impresiones de un viaje por Galicia*. A Coruña : Ateneu Libertário "Ricardo Mella", 1999.
- *Federica Montseny en Andalucía : verano de 1932*. Huelva : Universidad de Huelva, 2000. Artículos publicados por la autora en *El luchador y La Revista Blanca*.
- O mitin de Betanzos : impresiões dunha viaxe por Galicia. *A Xanela : revista cultural das Mariñas*. 2000, n. 10, p. 25-26.
- *Crónicas de "CNT" : 1960-1961*. Madrid : Fundación de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo", 2001.
- , et al. *Novela corta española. II: Las novelas de tesis*. Madrid : Debate, 2001. Contiene de Federica Montseny: *Heroínas*.
- *Anarquismo*. A Coruña : Ateneu Libertário "Ricardo Mella", 2002. Reed. del libro *Qué es el anarquismo* publ. por La Gaya Ciencia en 1976.
- , TAVERA GARCÍA, Susanna . *Fons de La Revista Blanca : Federica Montseny i la dona nova, 1923-1931*. Catarroja : Afers ; Barcelona : Centre d'Estudis Històrics Internacionals, 2007.

### **MARGARITA NELKEN**

- NELKEN, Margarita. *Glosario : obras y artistas*. Madrid : Fernando Fe, 1917.
- *Condición social de la mujer en España : su estado actual, su posible desarrollo*. Barcelona : Minerva, 1920.
- *La aventura de Roma : novela*. Madrid : Sucesores de Rivadeneira, 1923.
- *El milagro*. Madrid : Los Contemporáneos, 1924.

- *Mi suicidio : novela inédita*. Madrid : Prensa Popular, 1924.
- *Pitimini "etoile" : novela inédita*. Madrid : Prensa Popular, 1924.
- *Una historia de adulterio : novela inédita*. Madrid : [s. n.], 1924.
- *El viaje a París : novela inédita*. Madrid : Prensa Popular, 1925.
- *La exótica*. Barcelona : Publicaciones Mundial, 1925.
- *La trampa del arenal*. Madrid : Sucesores de Hernando, 1925.
- *Maternología y puericultura*. Valencia : Generación Consciente, 1926.
- *En torno a nosotras*. Madrid : Páez, 1927.
- *Goethe*. Madrid : Biblos, 1928.
- *Tres tipos de vírgenes*. Madrid : Imprenta de la Ciudad Lineal, 1929.
- *Niños de hoy, hombres de mañana*. Madrid : Socorro Rojo Internacional, 193-?.
- *Las escritoras españolas*. Barcelona : Labor, 1930.
- *La mujer ante las Cortes constituyentes : el socialismo y la negación del voto ; la Iglesia y la Ley ; la legislación obrera femenina ; la República y el abolicionismo*. Madrid : Castro, 1931.
- , RAMON Y CAJAL, Santiago. *La mujer : conversaciones e ideario* / recogidos por Margarita Nelken ; con una advertencia preliminar escrita expresamente para esta obra por el autor. Madrid : Aguilar, 1932. Reimpr. en 1938
- *Por qué hicimos la revolución*. Madrid : Europa-América, 1935.
- *La epopeya campesina : Texto íntegro del discurso pronunciado ante el micrófono del Ministerio de la Guerra, el día 27 de agosto de 1936, por la diputado socialista Margarita Nelken*. Madrid : Federación de Trabajadores de la Tierra, 1936.
- *Por qué hicimos la revolución*. Madrid : Europa-América, 1936.
- *La mujer en la U.R.S.S. y en la Constitución Soviética : conferencia pronunciada en Valencia por Margarita Nelken, el día 4 de Junio de 1937, en Los Amigos de la Unión Soviética*. Valencia : Amigos de la Unión Soviética, 1938.
- , RAMON Y CAJAL, Santiago. *La mujer : conversaciones e ideario* / recogidos por Margarita Nelken ; con una advertencia preliminar escrita expresamente para esta obra por el autor. Buenos Aires : Glem, 1941.
- *Historia del hombre que tuvo el mundo en su mano : Johann Wolfgang Goethe*. México : Secretaría de Educación Pública, 1943.
- *Las torres del Kremlin*. México : Industrial y Distribuidora, 1943.
- *Arte abstracto, arte figurativo, arte funcional. Cuadernos americanos*. 1950, n. 6.
- *Baxte*. México : Ediciones Mexicanas, 1951.
- *Escultura mexicana contemporánea*. México : Ediciones Mexicanas, 1951.
- *Historia gráfica del arte occidental*. Buenos Aires : Poseidón, 1953.
- *Carlos Orozco Romero*. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1959.
- *Carlos Mérida*. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.
- *Ignacio Asúnsolo*. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1962.
- *Adiós a Souto*. Compostela : revista de Galicia (México). 1967, n. 1, p. 756-758.
- *Quince pintores y escultores*. México : Galerías Mer-Kup, 1968.
- *Condición social de la mujer en España*. Madrid : CVS, 1975.
- *Un mundo etéreo : la pintura de Lucinda Urrusti*. México : Secretaría de Educación Pública, 1976.
- , RAMON Y CAJAL, Santiago. *La mujer : conversaciones e ideario* / recogidos por Margarita Nelken ; con una advertencia preliminar escrita expresamente para esta obra por el autor. Zaragoza : Librería Certeza, 1999.
- , ENA BORDONADA, Ángela . *La trampa del arenal*. Madrid : Castalia, 2000.

#### Traducciones:

AUGER, P., et al. *Los Derechos del Hombre : estudios y comentarios en torno a la nueva declaración universal*. México : Fondo de Cultura Económica, 1949.

- BÉRENCE, Fred. *Leonardo da Vinci : obrero de la inteligencia*. México : Grijalbo, 1959.
- BIRTH, Th. *La cultura romana*. Madrid : Calpe, 1925.
- BROUSSON, Jean-Jacques. *Anatole France en zapatillas*. Madrid : Biblioteca Nueva, 1925.
- CAPY, Marcelle. *Pasaron unos hombres*. Madrid : Biblioteca Nueva, 1932.
- CARR, E. H., et al. *Los Derechos del Hombre*. Barcelona : Laia, 1973.
- COHEN, Gustave. *La vida literaria en la Edad Media : la literatura francesa dle siglo IX al XV*. Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1977.
- ENGLEBERT, Omer. *Fray Junípero Serra : el último de los conquistadores españoles, apóstol y fundador de California, 1713-1784*. México : Grijalbo, 1957.
- FAURE, Elie. *Historia del arte : el arte antiguo*. Madrid : Renacimiento, 1924.
- *Cervantes*. Madrid : [s. n.], 1926.
- *Historia del arte : el arte medioeval*. Madrid : Renacimiento, 1926.
- *Historia del arte : el Renacimiento*. Madrid : Renacimiento, 1927.
- FROMENTIN, Eugène. *Dominique*. Madrid : Librería Madrid, 1925.
- HARTMANN, Ludo Moritz. *La decadencia del mundo antiguo*. Madrid : Revista de Occidente, 1925.
- HAUPTMANN, Gerardo. *La prodigiosa isla de las damas : historia de un archipiélago imaginario*. Madrid : Revista de Occidente, 1925.
- LENORMAND, H. R. *Confesiones de un autor dramático*. Buenos Aires : Sudamericana, 1950.
- *Nuevas confesiones de un autor dramático*. Buenos Aires : Sudamericana, 1957.
- MENKES, Georges. *Cobayos humanos : G. Menkes, R. Hermann, A. Miège : encuesta de tres médicos suizos en los campos de concentración nazis*. México : AMI, 1947.
- MOCH, Jules. *La U.R.S.S. con los ojos abiertos*. México : Grijalbo, 1958.
- ORCZY, Baronesa de. *El primer Sir Percy*. Madrid : Eva, 19--?.
- *El triunfo de Pimpinela Escarlata*. Madrid : Eva, 19--?.
- RIESS, Curt. *Goebbels : mefistófeles moderno*. Barcelona : Mail Ibérica, 1973.
- ROSENBERG, Arturo. *Historia de la República romana*. Madrid : Revista de Occidente, 1926.
- SOURIAU, Étienne. *La correspondencia de las artes : elementos de estética comparada*. México : Fondo de Cultura Económica, 1979.
- SPUNDA, Franz. *La reencarnada : novela ocultista*. Madrid : Biblioteca Nueva, 1925.
- THOORENS, León. *Vida y pasión creadora de Molière*. México : Renacimiento, 1964.
- WILDE, Oscar. *La tragedia de mi vida : De profundis, completo*. Madrid : Biblioteca Nueva, 1931.
- *De Profundis*. Madrid : Felmar, 1974.
- *De Profundis ; La balada de la cárcel de Reading y otros escritos carcelarios*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2000. (Trad. NELKEN, Margarita; CABRÉ, Ángeles).

### **MATILDE DE LA TORRE**

Publicó gran cantidad de artículos en la prensa santanderina, española y mexicana, destacando *El Socialista* y *La Región*.

TORRE GUTIÉRREZ, Matilde de la. *Jardín de damas curiosas*. Madrid : Imprenta de Juan Pueyo, 1917.

---- *Don Quijote, Rey de España*. Santander : Editorial Montañesa, 1928.

---- *El Ágora*. Santander : Aldus, 1930.

---- *La ciudad nueva*. Revista de Santander. 1930, n. 1,

---- *El banquete de Saturno : novela social*. Barcelona : Mentora, 1931.

---- (pról.), CORDOBA OREJON, Emiliano. *Pensando en Burgos: estampas a través de la guerra*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, 1938.

- *Mares en la sombra : estampas de Asturias*. Paris : Ediciones Iberoamericanas Norte, 1940.
- *Soles y brumas de España*. México : Bauxou de Schweinfurth, 1948.
- *Don Quijote, Rey de España*. Santander : Universidad de Cantabria, 2000.
- *El Ágora*. Santander : Centro de Estudios Montañeses, 2000.

## COMO MATERIA

### **JULIA ÁLVAREZ RESANO**

- BENITO SANTOS, Marisol; MUÑOZ SÁNCHEZ; Esmeralda. Julia Álvarez Resano y Carmen Caamaño Díaz, pioneras políticas al frente de un gobierno civil. En: ALÍA MIRANDA, Francisco. *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después : actas del Congreso Internacional*. Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, p. 1117-1138.
- PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.
- PEÑAFIEL RAMÓN, Juan Luis. Doña Julia Álvarez Resano, primera mujer gobernadora civil de España, 1937-1938. *Cuadernos republicanos*. 1998, n. 33, p. 55-58.
- PÉREZ-NIEVAS BORDERAS, Fermín. *Julia Álvarez Resano : memoria de una socialista navarra (1903-1948)*. Pamplona : Pamiela, 2007.
- RODRIGO GUTIÉRREZ, Leonisa de. Julia Álvarez Resano. *Antzina : revista de genealogía vasca e historia local*. 2008, n. 5, p. 26-29.
- Julia Álvarez Resano. En: ZABALA, José Ramón. *Non zeuden emakumeak? La mujer vasca en el exilio de 1936*. Saturraran : San Sebastián, 2007.

### **FRANCISCA BOHIGAS**

- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Juan Manuel. Francisca Bohigas, una diputada de derechas en la Segunda República. *Historia 16*. 2006, n. 359, p. 88-103.
- PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.

### **CLARA CAMPOAMOR**

- [Anónimo] Clara Campoamor 75 anos despois. *Atenea : revista do Ateneo Ferrolán*. 2007, n. 27, p. 9-10.
- [Anónimo] Puesta en servicio del buque Clara Campoamor. *Ingeniería naval*. 2007, n. 847, p. 45-46.
- [Anónimo] 75 años de la victoria de Clara Campoamor. *Trabajo social hoy*. 2006, n. 49, p. 167-172.
- [Anónimo] *Conoces a...? Clara Campoamor*. Sevilla : Junta de Andalucía, 2006.
- AGUADÉ, Rosa María. Breve semblanza de Clara Campoamor. *Estudios de derecho judicial*. 2007, n. 131, p. 11-16.
- ALEJANDRE, Juan Antonio. Consideraciones históricas sobre el derecho de sufragio en España. *Anuario de la Facultad de Derecho*. 1990, vol. 8, p. 287-300.
- CABELLO ETXABE, Mercedes. Al pensamiento de Clara Campoamor, su sentir y actuar. *Cultura para la esperanza : instrumento para el análisis de la realidad*. 2007, n. 66, p. 31-36.
- CAPEL, Rosa María. El sufragio femenino en la Segunda República española. *Anuario de historia moderna y contemporánea*. 1975-1976, vol. 2-3, p. 197-268.

- CARRUESCO, Anna, PERARNAU, JordiCAMPS, Núria. *Dones en lluita : el vot*. Montcada i Reixac : Ajuntament de Montcada i Reixac, 1995.
- DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar. *Clara Campoamor (1888-1972)*. Madrid : Ediciones del Orto; Asociación Cultural Al-Mudayna, 2006.
- DURAN Y LALAGUNA, Paloma. *El voto femenino en España*. Madrid : Asamblea de Madrid, 2007.
- FAGOAGA BARTOLOMÉ, Concha, et al. *Clara Campoamor : la sufragista española*. Madrid : Instituto de la Juventud, 1981.
- FAGOAGA, Concha; SAAVEDRA, Paloma. *Clara Campoamor : la sufragista española*. Madrid : Instituto de la Mujer, 1986. Reimpr. en 2006.
- 1931-1981 : cincuenta años del voto de la mujer en España. *Tiempo de historia*. 1981, vol. 7, n. 78, p. 20-32.
- *Clara Campoamor : la sufragista española*. Madrid : Subdirección General de la Mujer, 1981.
- LAFUENTE ZORRILLA, Isaías. *La mujer olvidada : Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino*. Madrid : Temas de Hoy, 2006.
- LÓPEZ MOZO, Jerónimo. *Las raíces cortadas (Victoria Kent y Clara Campoamor : cinco encuentros apócrifos)*. Madrid : Asociación de Autores de Teatro; Consejería de Cultura y Deportes, 2005.
- MANGINI, Shirley. Memories of resistance : female activists from the Spanish Civil War. *Signs : journal of women in culture and society*. 1991, vol. 17, n. 1, p. 171-186.
- *Las modernas de Madrid : las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*. Barcelona : Península, 2001.
- MONTES SALGUERO, Jorge J. La lucha por el sufragio : Clara Campoamor. En: ALVARADO PLANAS, Javier. *Poder, economía, clientelismo*. Madrid : Marcial Pons, 1997, p. 139-148.
- La lucha por el sufragio : Clara Campoamor. *Anuario de historia del derecho español*. 1997, vol. 67, p. 847-860.
- MORENO SECO, Mónica. Republicanas y República en la Guerra Civil : encuentros y desencuentros. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 165-195.
- NASH, Mary Josephine. La transgresión de la ciudadanía en femenino : Clara Campoamor y Federica Montseny. En: GÓMEZ BLESA, Mercedes. *Las intelectuales republicanas : la conquista de la ciudadanía*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2007, p. 35-54.
- NÚÑEZ PÉREZ, María Gloria. Mujer y partidos republicanos en España (1931-1936). *Cuadernos republicanos*. 1992, n. 11, p. 25-37.
- OFFEN, Karen. *Historia de una conquista : Clara Campoamor y el voto femenino*. Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2006.
- PACHECO VÁZQUEZ, Mercedes. *Clara Campoamor e a loita polo voto feminino*. Santiago de Compostela : Concello de Santiago de Compostela, 2006.
- PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.
- RAMOS, María Dolores. Luces y sombras en torno a una polémica : la concesión del voto femenino en España (1931-1933). *Baetica : estudios de arte, geografía e historia*. 1988, n. 11, p. 563-573-573.
- RIO OLLETE, María José del ; ÁLVAREZ LIRES, María. *Clara Campoamor : homenaxe no 75 aniversario da consecución do dereito ao voto feminino, 1 de outubro de 1931, II República*. Pontevedra : Xunta de Galicia; Universidade de Vigo; Concello de Pontevedra, 2006.
- RODRIGO, Antonina. Clara Campoamor : La revolución española vista por una republicana : Universidad Autónoma de Barcelona. *Historia del presente*. 2003, n. 2, p. 197-198.

SAMBLANCAT MIRANDA, Neus. Clara Campoamor : "somos el tiempo que nos queda". En: AZNAR SOLER, Manuel. *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla : Renacimiento, 2006, p. 655-673.

---- Clara Campoamor : cartas desde el exilio. En: LERNER, Isaías, NIVAL, Robert ALONSO, Alejandro. *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : New York, 16-21 de Julio de 2001*. Newark, Delaware : Juan de la Cuesta, 2004, p. 521-535.

---- La revolución española vista por una republicana : Clara Campoamor o la lucidez de la luchadora solitaria. En: AZNAR SOLER, Manuel. *Las literaturas del exilio republicano de 1939 : actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)*. Barcelona : Plaza & Janés, 2003, p. 2121-132.

---- Navegando contra Leteo : la memoria trasterrada : Constanza de la Mora y Clara Campoamor. En: AZNAR SOLER, Manuel. *El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional (Bellaterra, 27 de noviembre - 1 de diciembre de 1995)*. Barcelona : Gexel, 1998, p. 1357-366.

---- Navegando contra Leteo : la memoria trasterrada : Constanza de la Mora y Clara Campoamor. *Lectora : revista de dones y textualitat*. 1997, n. 3, p. 177-187.

SOLE, Roser. Arraigo y desarrollo de la conciencia feminista. *Historia 16*. 1988, vol. 13, n. 145, p. 80-85.

TELO NÚÑEZ, María. El compromiso ético de Clara Campoamor. *Poder y libertad*. 1988, n. 9, p. 32-39.

VILARDELL BALASCH, Víctor. *Clara Campoamor, la sufragista*. Madrid : El Rompecabezas, 2007.

VILLALAIN GARCÍA, Pablo. Mujeres en las candidaturas electorales (1931-1936). *Historia 16*. 1999, vol. 23, n. 278, p. 50-59.

### **DOLORES IBARRURI**

[Anónimo] *A Dolores Ibárruri, intelectuales y artistas del País Valenciano*. Madrid : Fundación de Investigaciones Marxistas, 1988.

[Anónimo] *Pasionaria : memoria gráfica*. Madrid : Ediciones PCE, 1985.

[Anónimo] *Las heroicas mujeres de España : discursos pronunciados en el homenaje del pueblo argentino a Pasionaria el día 28 de marzo de 1937*. Buenos Aires : Indo-América, 1938.

[Anónimo] *Pasionaria : the story of a miner's daughter*. London : Communist Party of Great Britain, 1937.

[Pasión de libertad]. *Dolores Ibárruri, paixón de libertade : [exposición celebrada] do 6 de novembro ó 20 de decembro, 1993, Pazo de Bendaña, Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela : Consorcio, 1993.

---- *Dolores Ibárruri Askatasun Grina : erakusketa grafiko...historikoaz = Pasión de libertad : exposición gráfica y literaria sobre una mujer excepcional y su tiempo histórico : [Sala de exposiciones del Archivo Foral. Bilbao: del 19 de mayo al 19 de junio de 1992]*. Madrid : Fundación Dolores Ibárruri, 1992.

---- *Dolores Ibárruri: pasión de libertad : exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 20 al 26 de enero de 1992*. Madrid : Fundación Dolores Ibárruri, 1992.

AMESTOY EGIGUREN, Ignacio. *Dionisio Ridruejo, una pasión española : ¡No pasarán! Pasionaria [Teatro]*. Madrid : Fundamentos, 1994.

AVILÉS, Juan. BELMONTE LÓPEZ, Isabel. *La mujer y el mito : Pasionaria*. Barcelona : Plaza & Janés, 2005.

BARANDIARÁN, Alberto. Dolores Ibárruri "Pasionaria" : Bizitza eta politika. En: APAOLAZA, Xabier. *Euskal erbesteratuen kultura : hirurogei urte geroago = La cultura del exilio vasco : sesenta años después*. San Sebastián : Saturran, 2000, p. 205-216.

- *Dolores Ibárruri*. San Sebastián : Elkarlanean, 1998.
- BLAGOEVA, S. *Narodni tribun Ispanii : Dolores Ibárruri, Pasionaria*. Moskva : Partizdat TSK VKP(b), 1937.
- CAMINO, Jaime. *Íntimas conversaciones con la Pasionaria*. Barcelona : Dopesa, 1976.
- CAPELLÍN CORRADA, María José. *De la casa al compromiso político : Dolores Ibárruri, mito del pueblo : 1916-1939*. Madrid : Fundación Dolores Ibárruri, 1996.
- CARABANTES, Andrés; CIMORRA, Eusebio. *Un mito llamado Pasionaria*. Barcelona : Planeta, 1982.
- CARRILLO, Santiago. *Dolores Ibárruri : Pasionaria, una fuerza de la naturaleza*. Barcelona : Planeta, 2008.
- CARRILLO, Santiago; MAESTRO, Ángel. *Dolores Ibárruri : [Pasionaria]*. Barcelona : Ediciones B, 2004.
- CRUZ, Rafael. *Pasionaria : Dolores Ibárruri, historia y símbolo*. Biblioteca Nueva : Madrid, 1999.
- DELLINGER, Mary Ann. The political and personal: history, war, and resistance. Dolores Ibárruri, Pasionaria: voice of the anti-Franco movement (1939-1975) En: TOBIN STANLEY, Maureen. *Female exiles in twentieth and twenty-first century Europe*. New York : Palgrave Macmillan, 2007.
- FALCÓN, Irene. *Asalto a los cielos : mi vida junto a la Pasionaria*. Madrid : Temas de Hoy, 1996.
- FERRONE, Maria. *Dolores Ibárruri : una donna dietro il mito*. Milano : Laser, 1998.
- GARCÍA CASTILLEJO, Ángel I. *En el Parlamento y en la calle : Dolores Ibárruri diputada*. Madrid : Fundación Dolores Ibárruri, 1995.
- GARCÍA NIETO, María Carmen. Hija de una época y de una clase, mujer con las mujeres. *Arenal : revista de historia de las mujeres*. 1996, vol. 3, n. 2, p. 259-277.
- GARMABELLA, José Ramón. *La Pasionaria*. México : Diana, 1977.
- GRILLO, Rosa María. La memoria fragmentada (María Teresa León, Dolores Ibárruri, Rosa Chacel, Teresa Pàmies, Federica Montseny, María de la O Lejárraga). En: AZNAR SOLER, Manuel. *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla : Renacimiento, 2006, p. 441-448.
- HARAMBURU, Luis; ERROTETA, Peru. *Dolores Ibárruri : [Reportaje y entrevistas]*. San Sebastián : L. Haramburu, 1977.
- HERMANN, Gina. The hermetic goddess: Dolores Ibárruri as Text. *Letras peninsulares*. 1998, vol. 11, n. 1, p. 181-206.
- LOW, Robert. *La Pasionaria : the Spanish firebrand*. London : Hutchinson, 1992.
- MANGINI, Shirley. Memories of resistance : female activists from the Spanish Civil War. *Signs : journal of women in culture and society*. 1991, vol. 17, n. 1, p. 171-186.
- MARMO MULLANEY, Marie. Dolores Ibárruri, La Pasionaria : the female revolutionary as symbol. En: *Revolutionary women : gender and the socialist revolutionary role*. New York : Praeger, 1983.
- MORENO SECO, Mónica. Republicanas y República en la Guerra Civil : encuentros y desencuentros. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 165-195.
- O'DONNELL, Kevin. The new marianism of Dolores Ibárruri's "El único camino". *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. 2002, n. 6, p. 25-42.
- PÀMIES, Teresa. *Una española llamada Dolores Ibárruri*. Barcelona : Martínez Roca, 1976.
- PELAYO Duque, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.
- POMBO DE LA LOSA, Jesús. Y la tierra no se movió... Dolores Ibárruri en la Transición (1977-1989). En: SAMPEDRO PELAYO, Emilio; IBÁÑEZ MARTÍNEZ, María Luisa. *Violencia y desigualdad : realidad y representación*. Salamanca : Universidad de Salamanca, 2004, p. 221-234.



- PRESTON, Paul. Dolores Ibárruri. En: *Las tres Españas del 36*. Barcelona : Plaza & Janés, 1998.
- RECIO, Rafael; MARCOS, Eduardo. Dolores Ibárruri, "Pasionaria". Madrid : Nájera, 1983.  
 ---- Dolores Ibárruri, "Pasionaria". Madrid : Club Internacional de Libro, 1978.
- RODRIGO, Antonina. Dolores Ibárruri. En: *Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX*. Barcelona : Carena, 2002.
- ROJAS, Carlos. *Diez figuras ante la Guerra Civil*. Barcelona : Nauta, 1973.
- SOREL, Andrés. Dolores Ibárruri, Pasionaria : memoria humana. Madrid : Exadra, 1989.
- TABUCCHI, Antonio. Dolores Ibárruri llora amargas lágrimas. En: *El juego del revés*. Barcelona : Anagrama, 1987.
- TAVERA GARCÍA, Susanna. La memoria de las vencidas : política, género y exilio en la experiencia republicana. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 197-224.
- TRAJANOV, Christo. Dolores Ibarruri. En: *Prozrenija dogadki za istorijata, za istinata, za intuicijata na golemija pǎlkovodec*. Sofija : Kǎnčev, 2003.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. Dolores Ibárruri, la Pecedora. *Arenal : revista de historia de las mujeres*. 1996, vol. 3, n. 2, p. 333-342.  
 ---- *La Pasionaria y los siete enanitos*. Barcelona : Planeta, 1995.

### **VICTORIA KENT**

- [Anónimo] *Victoria Kent : bibliografía*. Málaga : [s.n.], 1995. Recopilada por el Centro de la Mujer de Málaga
- [Anónimo] Victoria Kent, 90, who led magazine opposed to Franco : [obituary]. *The New York Times*. 1987, Sep. 28.
- BALAGUER CALLEJÓN, María Luisa. Victoria Kent : vida y obra. En: *Jornadas "Juristas andaluces en la Segunda República" : Granada, 18 y 19 de abril de 2007*. Centro de Estudios Andaluces. Publ. en línea:  
[www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/paginas/factoria/ideas/ponencias\\_juristas\\_andaluces.pdf](http://www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/paginas/factoria/ideas/ponencias_juristas_andaluces.pdf)
- BARREIRO PAZ, Raquel. A inesgotábel Victoria Kent. *Andaina*. 2007, n. 48, p. 42-45.
- BUSSY-GENÈVOIS, Danièle. Les femmes de la "Cause". *Clio : histoire, femmes et sociétés*. 1997, n. 5. Publ. en línea : <http://clio.revues.org>.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María. Victoria Kent Siano. En: MORENO LUZÓN, Javier. *Progresistas : biografías de reformistas españoles (1808-1939)*. Madrid : Taurus, 2006, p. 305-332.
- FERRÁN, Ofelia. "Cuatro años en París", de Victoria Kent : la "doble voz" en la escritura femenina del exilio. En: ALTED VIGIL, Alicia ; AZNAR SOLER, Manuel. *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia*. Barcelona : Gexel, 1998, p. 485-496.
- GARCÍA VALDÉS, Carlos. Semblanza política y penitenciaria de Victoria Kent. *Boletín de información (Ministerio de Justicia e Interior)*. 1987, vol. 41, n. 1473, p. 3392-3396.  
 ---- Semblanza política y penitenciaria de Victoria Kent. *Anuario de derecho penal y ciencias penales*. 1987, vol. 40, n. 3, p. 573-605.
- GUTIÉRREZ VEGA, Zenaida. *Victoria Kent : una vida al servicio del humanismo liberal*. Málaga : Universidad de Málaga, 2001.
- HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando. Carceleras encarceladas : la depuración franquista de las funcionarias de prisiones de la Segunda República. *Cuadernos de historia contemporánea*. 2005, n. 27, p. 271-290.
- LÓPEZ MOZO, Jerónimo. *Las raíces cortadas (Victoria Kent y Clara Campoamor : cinco encuentros apócrifos)*. Madrid : Asociación de Autores de Teatro; Consejería de Cultura y Deportes, 2005.
- MANGINI, Shirley. *Las modernas de Madrid : las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*. Barcelona : Península, 2001.

- MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, Josebe. *Las intelectuales : de la Segunda República al exilio : Victoria Kent, Margarita Nelken e Isabel O. de Palencia*. Alcalá de Henares : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2002.
- MORENO SECO, Mónica. Republicanas y República en la Guerra Civil : encuentros y desencuentros. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 165-195.
- PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.
- PUYOL TORRES, Carmen. *Les dones honorades als carrers de la ciutat : de la toponímia urbana de Reus*. Reus : Arxiu Municipal de Reus, 2001.
- RAMOS PALOMO, María Dolores. *Victoria Kent (1892-1987)*. Madrid : Ediciones del Orto, 1999.
- El informe del Congreso Internacional de Estudiantes de Praga o la huella de la Institución Libre de Enseñanza en Victoria Kent. *Arenal : revista de historia de mujeres*. 1998, vol. 5, n. 2, p. 413-431.
- Pautas metodológicas para reconstruir la memoria histórica : a propósito de las experiencias vividas por Victoria Kent en París (1940-1944). En: AZNAR SOLER, Manuel. *El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional (Bellaterra, 27 de noviembre - 1 de diciembre de 1995)*. Barcelona : Gexel, 1998, p. 1301-308.
- Memorias de la Guerra Civil española y del exilio : el lenguaje de los perdedores. *Baetica : estudios de arte, geografía e historia*. 1997, vol. 19, n. 2, p. 283-292.
- , et al. *Homenaje a Victoria Kent*. Málaga : Universidad de Málaga, 1989.
- RIBAGORDA, Álvaro. Una historia en la penumbra : las intelectuales de la Residencia de Señoritas. *Sistema : revista de ciencias sociales*. 2005, n. 188, p. 45-61.
- RIVERA SÁNCHEZ, María Josefa. Estudios de Magisterio en Málaga de Victoria Kent (1906-1911). *Baetica : estudios de arte, geografía e historia*. 1997, vol. 2, n. 19, p. 293-307.
- RODRIGO, Antonina. Victoria Kent. En: *Mujeres de España : las silenciadas*. Barcelona : Plaza & Janés, 1979.
- Victoria Kent : adelantada de la justicia. *Historia y vida*. 1988, vol. 21, n. 244, p. 38-49.
- Victoria Kent. En: *Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX*. Barcelona : Carena, 2002.
- SAN MILLÁN Y GALLARÍN, Carlos. Victoria Kent y María Zambrano : dos malagueñas de lujo en el exilio. En: CASAS SÁNCHEZ, José Luis ; DURÁN ALCALÁ, Francisco. *Los exilios de España (siglos XIX y XX) : III Congreso sobre el republicanismo*. Córdoba : Patronato "Niceto Alcalá Zamora y Torres", 2005, p. 2665-676.
- TELO NÚÑEZ, María. *Concepción Arenal y Victoria Kent : las prisiones : vida y obra*. Madrid : Instituto de la Mujer, 1995.
- VILLENA, Miguel Ángel. *Victoria Kent : una pasión republicana*. Barcelona : Debate, 2007.
- ZULUETA, Carmen de. Victoria Kent : feminismo en acción. *Historia 16*. 1999, vol. 33, n. 282, p. 108-117.

### **MARÍA LEJÁRRAGA**

- III Jornadas sobre María Lejárraga : "María Martínez Sierra : feminismo y música", noviembre de 2005*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos. Material sin publicar
- AGUILERA SASTRE, Juan. María Martínez Sierra y la República : ilusión y compromiso : *II Jornadas sobre María Lejárraga, Logroño, 23-25 de octubre y 6-8 de noviembre de 2001*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2002.
- BLANCO, Alda. María Martínez Sierra : hacia una lectura de su vida y de su obra. *Arbor : ciencia, pensamiento y cultura*. 2006, vol. 182, n. 719, p. 337-345.
- *María Martínez Sierra (1874-1974)*. Madrid : Ediciones del Orto, 1999.

- BRAVO-VILLASANTE, Carmen. Biografía de María Lejárraga de Martínez Sierra. *Cuadernos hispanoamericanos*. 1995, n. 525, p. 117-120.
- BUSSY-GENÉVOIS, Danièle. Les femmes de la "Cause". *Clio : histoire, femmes et sociétés*. 1997, n. 5. Publ. en línea: <http://clio.revues.org>.
- CALVO POYATO, Carmen. Fernando de los Ríos y Granada : la visión de María Lejárraga. *Sistema : revista de ciencias sociales*. 1999, n. 152-153, p. 69-75.
- CAMPAL FERNÁNDEZ, José Luis. Aguilera Sastre estudia a María Lejárraga. *La ratonera : revista asturiana de teatro*. 2007, n. 20, p. 110-119.
- GRILLO, Rosa María. La memoria fragmentada (María Teresa León, Dolores Ibárruri, Rosa Chacel, Teresa Pàmies, Federica Montseny, María de la O Lejárraga). En: AZNAR SOLER, Manuel. *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla : Renacimiento, 2006, p. 441-448.
- GULLÓN, Ricardo. *Relaciones amistosas y literarias entre Juan Ramón Jiménez y los Martínez Sierra*. Río Piedras : Ediciones de la Torre, 1961.
- HERREROS, Rosa; AGUILERA SASTRE, Juan. *Homenaje del Ateneo Riojano a María de la O Lejárraga (mayo de 1994)*. Logroño : Ateneo Riojano, 1995.
- JONES, Joseph R. María Lejárraga de Martínez Sierra (1874-1974), libretista y letrista. *Berceo*. 2004, n. 147, p. 55-95.
- LIZARRAGA VIZCARRA, Isabel. *María Lejárraga, pedagoga : cuentos breves y otros textos*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2004.
- MANGINI, Shirley. Memories of resistance : female activists from the Spanish Civil War. *Signs : journal of women in culture and society*. 1991, vol. 17, n. 1, p. 171-186.
- MOLINA GONZÁLEZ, Manuel. María Lejárraga : una mujer y tres autoras. En: SANCHO RODRÍGUEZ, Isabel. *Estudios sobre lengua, literatura y mujer*. Jaén : Universidad de Jaén, 2006, p. 201-222.
- MONTERO, Rosa. *Historias de mujeres*. Madrid : Alfaguara, 1995.
- NIEVA DE LA PAZ, Pilar. "Y María tres veces amapola María" (1998) de Maite Agirre : una visión del testimonio histórico y existencial de María de la O Lejárraga (1874-1974). En: ROMERA CASTILLO, José Nicolás; GUTIÉRREZ CARBAYO, Francisco. *Teatro histórico (1975-1998) : textos y representaciones : actas del VIII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED, Cuenca, 25-28 de junio de 1998*. Madrid : Visor, 1999, p. 399-408.
- NÚÑEZ PUENTE, Sonia. Dos cartas inéditas de María Lejárraga dirigidas a Gregorio Martínez Sierra. *Signa : revista de la Asociación Española de Semiótica*. 2008, n. 17, p. 283-292.
- O'CONNOR, Patricia W. *Mito y realidad de una dramaturga española : María Martínez Sierra*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2003.
- Los exilios de María Martínez Sierra. En: FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio. *Sesenta años después : el exilio literario asturiano de 1939 : actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Oviedo, 20, 21 y 22 de octubre de 1999*. Oviedo : Universidad de Oviedo, 2000, p. 277-287.
- María Martínez Sierra : verdad y literatura. En: GARCÍA LORENZO, Luciano. *Autoras y actrices en la historia del teatro español*. Murcia : Universidad de Murcia, 2000, p. 201-215.
- *Gregorio y María Martínez Sierra : crónica de una colaboración*. Madrid : La Avispa, 1987.
- *Gregorio and María Martínez Sierra*. Boston : Twayne, 1977.
- Pelayo Duque, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.
- PÉREZ-RASILLA, Eduardo. María Martínez Sierra : breve sinopsis biográfica. En: *Teatro escogido / María Martínez Sierra*. Madrid : Asociación de Directores de Escena, 1996, p. 7-57.

PRIETO, Indalecio. Una mujer excepcional : María Martínez Sierra. *Le socialiste*. 1962, 22 février. <http://www.bermemar.com/personaj/marpriet.htm>  
RODRIGO, Antonina. *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1992.  
---- *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Madrid : Vosa, 1994.  
---- *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Madrid : Algaba, 2005.  
ZECCHI, Bárbara. "Canción de cuna" : del papel al celuloide. *Lecturas, imágenes*. 2003, n. 2, p. 423-437.

### **VENERANDA MANZANO**

AUB, Elena. Proyecto de Historia Oral "Refugiados Españoles en México", Archivo de la Palabra, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México : entrevista a la señora Veneranda García Manzano. México : Biblioteca "Manuel Orozco y Berra", 1980. Material no publicado.  
PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.  
RIVAYA, Benjamín. *Recuerdo de Veneranda Manzano*. Proyecto "Llanes y la II República: los nombres". Foro Veneranda Manzano (Agrupación Socialista de Llanes). Publ. en línea: [http://www.llanesnet.es/clientes/venerandamanzano/veneranda\\_manzano\\_01.asp](http://www.llanesnet.es/clientes/venerandamanzano/veneranda_manzano_01.asp)  
VILLAVARDE AMIEVA, José Luis . *Llanes y la Segunda República : exposición : Llanes, 1 de marzo-1 de mayo, 2003*. Llanes : Agrupación Socialista de Llanes, 2003.

### **FEDERICA MONTSENY**

Federica Montseny, una mujer que dejó huella en la memoria colectiva. *Mujeres : revista del Frente Feminista de Zaragoza*. 1994, n. 5, p. 21-22.  
ABELLÓ GÜELL, Teresa; OLIVÉ SERRET, Enric. El conflicto entre la CNT y la familia Urales-Montseny en 1928 : la lucha por el mantenimiento del anarquismo puro. *Estudios de historia social*. 1985, n. 32-33, p. 317-332.  
ALBORCH, Carmen; ALBERDI, Cristina; AMADOR, M<sup>a</sup> Ángeles; PÉREZ LEDESMA, Manuel; NASH, Mary Josephine. *Homenaje a Federica Montseny*. 1994. Registro sonoro. Biblioteca Nacional de España, Archivo de la Palabra  
ALCALDE, Carmen. *Federica Montseny : palabra en rojo y negro*. Barcelona : Argos Vergara, 1983.  
AYMERICH, Pilar; PESSARRODONA, Marta. *Federica Montseny : un retrat*. Barcelona : Institut Català de la Dona, 1998.  
AZNAR SOLER, Manuel. Federica Montseny, allá en Toulouse. *Mientras tanto*. 1994, n. 57, p. 17-18.  
BARRIALES-BOUCHE, Alejandra. The ethical challenge of autobiography in exile : the case of Federica Montseny. *Revista de estudios hispánicos*. 2004, vol. 38, n. 3, p. 449-468.  
---- *El reto ético del exilio : la autoescritura del éxodo republicano español*. Amherst : University of Massachussets, 2003. Tesis  
BASSAVE ROIBAL, Rosa. Federica Montseny : loitadora pola liberdade. *Andaina*. 1994, n. 8, p. 55.  
CORTI, Analisa. La Revista Blanca : revista de sociología, ciencia y arte. *Estudios de historia social*. 1987, n. 40-41, p. 103-264.  
---- La Revista Blanca i el problema català. En: *Política i economía a la Catalunya del segle XX*. Barcelona : Ariel, 1972, p. 191-208.  
ESPIGADO TOCINO, Gloria. Amor y deseo en los medios anarquistas : "La victoria" de Federica Montseny. Escritos "en defensa de Clara". En: ESPIGADO TOCINO, Gloria; PASCUA SÁNCHEZ, María José de la; GARCÍA-DONCEL HERNÁNDEZ, María del

- Rosario. *Mujer y deseo : representaciones y prácticas de vida*. Cádiz : Universidad de Cádiz, 2004, p. 467-484.
- FALCÓN O'NEILL, Lidia. La pasión de la libertad. *Poder y libertad*. 1989, n. 11, p. 12-17.
- FORTEA GARCÍA, José. *Tiempo de historia : no hay más cera que la que arde*. Badalona : Fundació d'Estudis Llibertaris Federica Montseny, 2002.
- GREENE, Patricia V. Federica Montseny : chronicler of an anarcho-feminist genealogy. *Letras peninsulares*. 1997-1998, vol. 10, n. 2-3, p. 333-358.
- Memoria y militancia : Federica Montseny. *Duoda : revista d'estudis feministes*. 1996, n. 10, p. 59-71.
- *Autobiography as resistance : strategies of self-representation in the personal narratives of Constança de la Mora, Pilar Primo de Rivera, and Federica Montseny*. Berkeley, Cal. : University of California, 1995. Tesis.
- GRILLO, Rosa María. La memoria fragmentada (María Teresa León, Dolores Ibárruri, Rosa Chacel, Teresa Pàmies, Federica Montseny, María de la O Lejárraga). En: AZNAR SOLER, Manuel. *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla : Renacimiento, 2006, p. 441-448.
- GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, José. Federica Montseny : entre el ideal y las circunstancias. *El Viejo Topo*. 2005, n. 207, p. 90-98.
- Cara y cruz de la anarquía. *Viento Sur*. 1994, n. 14, p. 97-105.
- HERRERÍN LÓPEZ, Ángel. Memoria y olvido de una ministra anarquista. *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*. 1998, n. 11, p. 447-482.
- LOZANO DE LA POLA, Ana. Re-visitando a Federica Montseny : una lectura de "La victoria" y sus lecturas. *Arbor : ciencia, pensamiento y cultura*. 2006, n. 719, p. 399-405.
- LOZANO, Irene. Federica Montseny en el pensamiento anarquista. *Revista de Occidente*. 2006, n. 304, p. 19-34.
- Federica Montseny : la ministra libertaria. *La aventura de la historia*. 2005, n. 76, p. 34-39.
- *Federica Montseny : una anarquista en el poder*. Madrid : Espasa-Calpe, 2004.
- MANGINI, Shirley. El exilio de Federica Montseny en Francia : entre la historia y la autobiografía. En: AZNAR SOLER, Manuel. *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia*. Barcelona : Gexel, 1998, p. 497-508.
- MARÍN SILVESTRE, Dolors. *Els Montseny-Mañé : un laboratori de les idees*. Reus : Arxiu Municipal de Reus, 2006.
- MARTÍN MORALES, Esteban. *Federica Montseny*. Barcelona : Labor, 1992.
- MORENO SECO, Mónica. Republicanas y República en la Guerra Civil : encuentros y desencuentros. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 165-195.
- NASH, Mary Josephine. La transgresión de la ciudadanía en femenino : Clara Campoamor y Federica Montseny. En: GÓMEZ BLESA, Mercedes. *Las intelectuales republicanas : la conquista de la ciudadanía*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2007, p. 35-54.
- Federica Montseny: dirigente anarquista, feminista y ministra. *Arenal : revista de historia de mujeres*. 1994, vol. 1, n. 2, p. 259-271.
- Dos intelectuales anarquistas frente al problema de la mujer : Federica Montseny y Lucía Sánchez Saornil. *Convivium : estudios filosóficos*. 1975, n. 44-45, p. 71-99.
- NÚÑEZ RONCHI, Ana. Mitos y contra-mitos de la mujer libertaria en "La indomable" de Federica Montseny. *Didáctica (lengua y literatura)*. 2000, n. 12, p. 199-210.
- NÚÑEZ, C.; SAMBLANCAT MIRANDA, Neus. Federica Montseny : una visión ácrata de la literatura. *Scriptura*. 1991, n. 6-7, p. 181-188.
- PARAJUÁ NAVARRETE, Daniel. Federica Montseny. *Trabajo social hoy*. 2005, n. 44, p. 155-162.
- PONT I CLEMENTE, Joan-Francesc. *Acte en record de Federica Montseny*. Barcelona : Fundació Francesc i Guardia, 1994.

- PUYOL TORRES, Carmen. *Les dones honorades als carrers de la ciutat : de la toponímia urbana de Reus*. Reus : Arxiu Municipal de Reus, 2001.
- RIVERA, Antonio. Federica Montseny anarkismoaren ausardia. *Emakunde*. 1994, n. 14, p. 44-47.
- RODRIGO, Antonina. El regreso de Amparo Poch y Gascón. *Trébede : mensual aragonés de análisis, opinión y cultura*. 2002, n. 61, p. 28-36.
- Federica Montseny. En: *Mujeres de España : las silenciadas*. Barcelona : Plaza & Janés, 1979.
- Federica Montseny. En: *Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX*. Barcelona : Carena, 2002
- , et al. *Federica Montseny : 1905-1994*. Barcelona : Institut Català de les Dones, 2006.
- , MOA, Pío. *Federica Montseny*. Barcelona : Ediciones B, 2003.
- SAMBLANCAT MIRANDA, Neus. Las barricadas de la memoria : a propósito de algunos testimonios de guerra de mujeres exiliadas. *Guaraguao : revista de cultura latinoamericana*. 1997, vol. 2, n. 5, p. 4-14.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Mercedes. *Federica Montseny : una contribución al estudio de la participación de las mujeres en la Guerra Civil*. Madrid : (la autora), 1987.
- SCARDOBI, Emanuela. Editoria militante e cultura libertaria : La Revista Blanca. *Spagna contemporanea*. 1994, n. 5, p. 45-60.
- SEÑABRE LLABATA, Carmen. La estética anarquista a través de "La Revista Blanca". *Anthropos. Suplementos*. 1988, vol. 5, n. 3, p. 16-72.
- Arte y anarquismo : entrevista con Federica Montseny. *CIMAL*. 1986, n. 29, p. 86-92.
- TAVERA GARCÍA, Susanna. Federica Montseny : el anarquismo al poder. *Clío : revista de historia*. 2005, n. 43, p. 70-73.
- *Federica Montseny : la indomable (1905-1994)*. Madrid : Temas de Hoy, 2005.
- Federica Montseny o las paradojas de una vida militante. *Historia social*. 2004, n. 48, p. 111-128.
- Feminismo y literatura en los inicios del periodismo profesional femenino : Carmen de Burgos y Federica Montseny. En: BARRERA DEL BARRIO, Carlos. *Del gacetero al profesional del periodismo : evolución histórica de los actores humanos del "cuarto poder"*. Madrid : Fragua, 1999, p. 327-340.
- Federica Montseny y el feminismo : unos escritos de juventud. *Arenal : revista de historia de mujeres*. 1994, vol. 1, n. 2, p. 307-329.
- UTANDE IGUALADA, Manuel. El retrato oficial femenino. *Academia*. 2002, n. 94-95, p. 79-102.

### **MARGARITA NELKEN**

- BARBERO REVIEJO, Trinidad. La labor periodística de Margarita Nelken en los últimos meses de la Guerra Civil española : (un compromiso social y político). En: *Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Congreso "La Guerra Civil Española 1936-1939"*. Publ. en línea: <http://www.secc.es/ponencias.cfm>
- Unos guiones de Margarita Nelken : la aventura del cine mexicano. En: AZNAR SOLER, Manuel. *Las literaturas del exilio republicano de 1939 : actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)*. Barcelona : Plaza & Janés, 2003, p. 1373-383.
- BIEDER, Maryellen. Mujer y modelo literario español del siglo XX. *Anales de la literatura española contemporánea*. 1992, vol. 17, n. 3, p. 301-324.
- CABAÑAS BRAVO, Miguel. Margarita Nelken, una mujer ante el arte. En: *La mujer en el arte español : VIII Jornadas de Arte, 1996*. Madrid : CSIC, 1997, p. 463-484.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María. El sufragio femenino en la Segunda República española. *Anuario de historia moderna y contemporánea*. 1975-1976, vol. 2-3, p. 197-268.

CELAYA CARRILLO, Beatriz. La irrupción de la mujer deseante en España : discursos médicos sobre la sexualidad y su recepción por escritoras y políticas próximas a la izquierda, 1900-1936. *Arenal : revista de historia de las mujeres*. 2004, vol. 11, n. 2, p. 145-170.

CRUZ-CÁMARA, Nuria. Matando al "ángel del hogar" a principios del siglo XX : las mujeres revolucionarias de Margarita Nelken y Federica Montseny. *Letras femeninas*. 2004, vol. 30, n. 2, p. 7-28.

DÍAZ SÁNCHEZ, Julián. Entre la teoría y la historia : pensamiento artístico en el exilio español de 1939. *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*. 2003, n. 92, p. 67-87.

DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. Intelectuales españolas en el exilio de México : Margarita Nelken y Matilde de la Torre. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana y VIII Congreso de la Asociación Española de Americanistas, 1998*. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 1237-1250.

ENA BORDONADA, Ángela . *Novelas breves de escritoras españolas (1900-1936)*. Madrid : Castalia ; Instituto de la Mujer, 1990.

ESTABLIER PÉREZ, Helena. El feminismo español en la narrativa de los años 20 : Margarita Nelken y "La trampa del arenal". *Clepsydra : revista de estudios de género y teoría feminista*. 2004, n. 3, p. 47-66.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Fernando; GÓMEZ ALFEO, María Victoria. Margarita Nelken y "El Fígaro". *Historia y comunicación social*. 2000, n. 5, p. 115-143.

---- Margarita Nelken : teoría de la contemplación y de la crítica de arte. En: *La mujer en el arte español : VIII Jornadas de Arte, 1996*. Madrid : CSIC, 1997, p. 485-504.

GÓMEZ RIVAS, Isabel; TÉLLEZ, Enrique. La señas de identidad del gobierno republicano en el exilio : una propuesta de himno para la Segunda República española. *Cuadernos republicanos*. 1999, n. 37, p. 113-132.

JIMÉNEZ TOMÉ, María José. La mujer : Santiago Ramón y Cajal : conversaciones e ideario recogidos por Margarita Nelken. En: JIMÉNEZ TOMÉ, María José. *Pensamiento, imagen, identidad : a la búsqueda de la definición de género*. Málaga : Universidad de Málaga, 1999.

MANGINI, Shirley. Memories of resistance : female activists from the Spanish Civil War. *Signs : journal of women in culture and society*. 1991, vol. 17, n. 1, p. 171-186.

---- *Las modernas de Madrid : las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*. Barcelona : Península, 2001.

MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, Josebe. Margarita Nelken y la lealtad del intelectual. En: WOLLEDORF, Lisa . *Literatura y feminismo en España : (s. XV-XXI)*. Barcelona : Icaria, 2005, p. 257-266.

---- *Las intelectuales : de la Segunda república al exilio : Victoria Kent, Margarita Nelken e Isabel O. de Palencia*. Alcalá de Henares : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2002.

---- Margarita Nelken : ideología y estética. En: SEVILLA ARROYO, Florencio . *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid, 1998*. Barcelona : Icaria, 2000, p. 4161-168.

---- *Margarita Nelken (1896-1968)*. Madrid : Ediciones del Orto, 1997.

MORENO SECO, Mónica. Republicanas y República en la Guerra Civil : encuentros y desencuentros. *Ayer*. 2005, n. 60, p. 165-195.

NÚÑEZ PÉREZ, María Gloria. La presencia de las trabajadoras en la UGT, 1931-1936. *Estudios de historia social*. 1987, n. 42-43, p. 253-273.

PÁEZ-CAMINO, Feliciano. Tradición y mitos en el socialismo español. *Leviatán : revista de hechos e ideas*. 1981, n. 5, p. 73-82.

PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.

PRESTON, Paul. Margarita Nelken. En: *Palomas de guerra : cinco mujeres marcadas por el enfrentamiento bélico*. Barcelona : Debolsillo, 2002, p.

RIVERO MORENO, Ana. Mujeres parlamentarias : Margarita Nelken. *Revista de las Cortes Generales*. 1987, n. 12, p. 387-410.

RODRIGO, Antonina. Margarita Nelken. En: *Mujeres de España : las silenciadas*. Barcelona : Plaza & Janés, 1979.

---- Margarita Nelken. *Historia y vida*. 1978, n. 127.

---- Margarita Nelken. En: *Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX*. Barcelona : Carena, 2002

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, María de los Ángeles. Presencia y evocación de Galdós por Margarita Nelken. *Anales galdosianos*. 2003-2004, vol. 38-39, p. 153-166.

SERVÉN DÍEZ, María del Carmen. Margarita Nelken : feminismo y creación en la narrativa de los años veinte. *Dossiers feministes*. 1998, n. 1, p. 101-108.

SIBBALD, K. M. Literature 1898-1936. *Year's work in modern language studies*. 1992, vol. 52, p. 331-351.

SIERRA BLAS, Verónica. Escribir y servir : las cartas de una criada durante el franquismo. *Signo (Alcalá de Henares)*. 2002, n. 10, p. 121-140.

SOLÉ, Roser. Arraigo y desarrollo de la conciencia feminista. *Historia 16*. 1988, vol. 13, n. 145, p. 80-85.

### **MATILDE DE LA TORRE**

CALDERÓN GUTIÉRREZ, María del Carmen. *Matilde de la Torre : 1884-1946*. Madrid : Fundación Friedrich Ebert, 1984.

---- *Matilde de la Torre y su época*. Santander : Tantin, 1984.

DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. Intelectuales españolas en el exilio de México : Margarita Nelken y Matilde de la Torre. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana y VIII Congreso de la Asociación Española de Americanistas, 1998*. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 1237-1250.

GOMARÍN GUIRADO, Fernando. La "Danza de las Lanzas" y su transformación a partir de Matilde de la Torre. *Revista de folklore*. 1986, n. 25, p. 167-172.

MARTÍNEZ CERESO, Antonio. Matilde de la Torre, la gran estafada de la literatura cántabra. En: LÓPEZ SOBRADO, Esther. *El exilio republicano en Cantabria : sesenta años después : actas del Congreso Internacional*. Santander : Centro Asociado de la UNED de Cantabria, 2001, p. 3123-128.

---- La ciudad nueva de Matilde de la Torre. *Altamira : revista del Centro de Estudios Montañeses*. 2000, n. 56, p. 37-52.

PELAYO DUQUE, María Dolores. *Mujeres de la República : las diputadas*. Madrid : Congreso de los Diputados, 2006.

TRUEBA MIRA, Virginia. El exilio desde Asturias : "Mares en la sombra" de Matilde de la Torre. En: AZNAR SOLER, Manuel. *Las literaturas del exilio republicano de 1939 : actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)*. Barcelona : Plaza & Janés, 2003, p. 481-489.

VILCHES DE FRUTOS, María Francisca. El compromiso en la literatura : la narrativa de los escritores de la generación del nuevo romanticismo (1926-1936). *Anales de la literatura española contemporánea*. 1982, vol. 7, n. 1, p. 31-58.

---

Salamanca, 8 de julio de 2008