

Guía de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Guías Académicas 2011-2012

Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN , S. L.
SALAMANCA, 2011



Índice

PRESENTACIÓN	5
1. INFORMACIÓN GENERAL	7
1. Miembros de Junta de Escuela	9
2. Localización del Centro	11
3. Planos	12
4. Bibliotecas próximas	16
5. Áulas de Informática	16
6. Delegación de alumnos	16
7. Calendario Académico para el curso 2010-2011	17
8. Reglamento de régimen interno de la Escuela Universitaria de Magisterio	20
9. Reglamento del Tribunal de Compensación	27
10. Reglamento de evaluación de la Universidad de Salamanca	31
11. Plazos para solicitudes	41
12. Equipo de Gobierno	42
13. Personal de Administración y Servicios	43
2. PLANES DE ESTUDIOS	47
1. Plan de estudios	49
2. Planes de estudios del Centro	51
3. GUÍA DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS	61
1. Asignaturas Troncales	63
2. Asignaturas Obligatorias	225
3. Asignaturas Optativas	253
Asignaturas Optativas Primer Curso	253
Asignaturas Optativas Segundo Curso	259
Asignaturas Optativas Tercer Curso	275
4. Asignaturas de Libre Elección	303
4. HORARIOS DE LAS ESPECIALIDADES	317
1. Educación Física	319
2. Educación Infantil	321
3. Educación Primaria	323
4. Lengua Extranjera Alemán	325
5. Lengua Extranjera Inglés	327
6. Asignaturas 2º y 3º. Planes a extinguir (EF, EI, EP, LEA, LEI)	329
7. Profesores 2º y 3º. Planes a extinguir (EF, EI, EP, LEA, LEI)	331
5. CALENDARIO DE EXÁMENES	333
Calendario de exámenes de las especialidades	335

Presentación

Tengo el gusto de presentarte la Guía Académica de esta Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. Pretende darte una información detallada acerca de la organización y el funcionamiento de nuestro Centro.

Los hasta ahora Planes de estudio de Magisterio (2000) están en proceso de extinción proporcionalmente a la implantación de los nuevos Planes de Estudio adaptados al proceso del EEES, cuyo cambio estructural más evidente es el paso de una Diplomatura de tres años a un título de Grado de cuatro años. Esta es la razón por la que durante este curso 2011-2012 convivirá en nuestro Centro por última vez la docencia de los antiguos Planes de Estudio, dando paso a los nuevos Títulos de Grado de Magisterio.

Los estudios de Maestro preparan a los primeros profesionales que recibirán a los niños y niñas que acceden a la escuela y que se ocuparán de la enseñanza tanto en la Educación Infantil como en la Primaria.

Nuestro principal objetivo es el de formar excelentes profesionales, pero sobre todo personas de calidad.

La Directora

1 Información General



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA


MIEMBROS DE JUNTA DE ESCUELA

NOMBRE Y APELLIDOS

ALEJO ALCÁNTARA, América
 ÁLVAREZ GASPAR, Natalia
 ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis
 BURGER HORT, Martina
 CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús
 CAMPOS SANTIAGO, Jesús
 CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita
 CUADRADO SANTOS, Francisco José
 GARCÍA LAVERA, Juan José
 GONZÁLEZ-MORO ZINCKE, Elisa
 GONZALEZ RODERO, Luis M.
 LLANA SECADES, Roberto
 LÓPEZ CARBAJO, Antonio
 MARTÍN FRAILE, Bienvenido
 MARTÍN LALANDA, Javier
 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes
 RUIZ CARRERO, Eduardo
 SAN LEÓN TEMPRANO, Antonio
 SÁNCHEZ LLAMAZARES, Julio
 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo
 SORIANO RUBIO, E. Sonia
 VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel

6 Alumnos

SECTOR

Rpte.P.A.S.
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Asociado (T.C.)
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte Prof. Contratados
 Profesor Titular
 Rpte. PAS
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte, Prof. Contratados
 Catedrático
 Rpte. P.A.S.
 Secretario
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rptes. Alumnos.

Según los Estatutos de la Universidad de Salamanca (Art. 54.4), y por acuerdo de la Junta de Escuela celebrada en sesión extraordinaria el 26 de abril de 1.990 (acta nº 53) se crearon las Comisiones Delegadas de Junta de Escuela que, presididas por el señor director, se organizan en la actualidad del siguiente modo:

A) COMISIÓN DE DOCENCIA.

Subdirector de Docencia

Profesores

Alumnos

Jesús Campos

Francisco J. Cuadrado

Ramiro Durán

Víctor Valcárcel Delgado

Carlos García Pérez

B) COMISIÓN PARA EL PRACTICUM

Subdirector del Practicum

Profesores

Jesús Campos

Juan José García

Martina Burger

C) COMISIÓN DE CONVALIDACIONES

Subdirector de Docencia

Profesores

Alumnos

Jesús Campos

Javier Martín

Luis González

Manuela Barco Couso

Diego Vicente Pernía (suplente)

D) COMISIÓN DE CURSOS Y ACTIVIDADES

Subdirector de Estudiantes y Movilidad Internacional

Luis González

Rodrigo Carcedo

Galo Sánchez

Juan Fco. García

Javier Martín

E) COMISIÓN ECONOMICA

Secretario

Administradora del Centro

Profesores

Alumnos

Julio C. Sánchez

América Alejo

Ángel Vázquez

Carlos García Pérez

Óscar García Perez (suplente)

F) COMISIÓN DE DEPORTES

Directora

Sonia Soriano
Juanjo José García
Natalia Álvarez

Alumnos

Julio C. Sánchez
Diego Revilla Martínez
Beatriz Movilla Marcos

G) TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

Sonia Soriano Rubio
Bienvenido Martín Fraile
José L. Astudillo Terradillos
Julio C. Sánchez Llamazares

H) JUNTA ELECTORAL DE CENTRO

Jesús Campos Santiago
Lucía González Lorenzo
Julio César Sánchez Llamazares

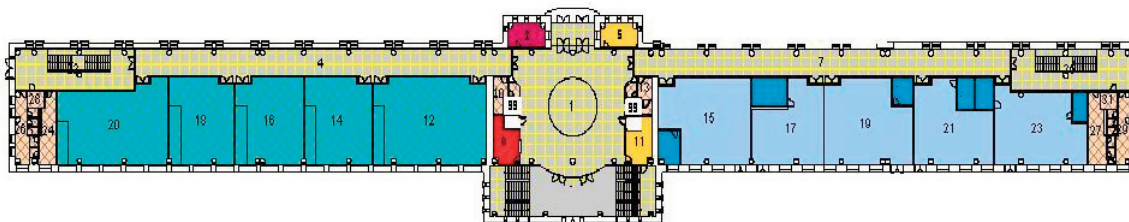
LOCALIZACIÓN DEL CENTRO

E. U. DE MAGISTERIO,
Campus Viriato,
Avda. Príncipe de Asturias, s/n
49029- Zamora
TELÉFONO: 980 54 50 00; FAX: 980 54 50 09

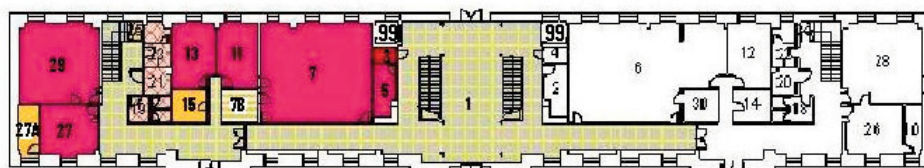
Dirección y Administración	Extensión telefónica	Correo electrónico
Director	5004	dir.eumz@usal.es
Subdirección de Docencia y Prácticas Escolares	3663	subdirmagzam@usal.es
Subdirección de Estudiantes y Movilidad Internacional	3664	practicumza@usal.es
Secretario	3665	sestudiantesmza@usal.es
Administración	3666	secretarioeumza@usal.es
Secretaría	3649-3651	admeduza@usal.es

 PLANOS

PLANTA BAJA

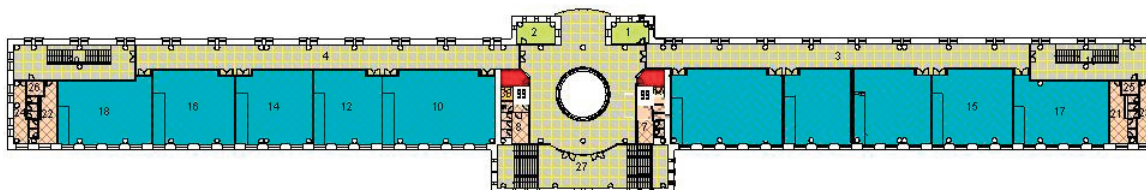


- | | | |
|---------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 12 - Aula 012 | 1 - Vestibulo | 15- |
| 14 - Aula 014 | 2- Taquillas auxiliares de servicio | 17- |
| 16 - Aula 016 | 5- Electricidad y Telefonía | 19- Laboratorios E. Politécnica |
| 18 - Aula 018 | 8- Conserjería | 21- |
| 20- Aula 020 | 11- Casilleros Profesores | 23- |
| 24- Aseos | 99- Ascensores | 27- Aseos |
| 26- Aseos | | 29- Aseos |



- | | | |
|--------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 3- Cuadro electricidad | 1- Vestibulo | 2 al 30- Despachos E. Politécnica |
| 5- Conserjería | 99- Ascensores | |
| 7- Secretaría Magisterio | | |
| 7B- Archivo | | |
| 11 - Administradora Magisterio | | |
| 13- Secretario Magisterio | | |
| 15- Internet | | |
| 19-21-23- Aseos | | |
| 27- Secretaria Dirección | | |
| 27A- Archivo | | |
| 29- Directora Magisterio | | |

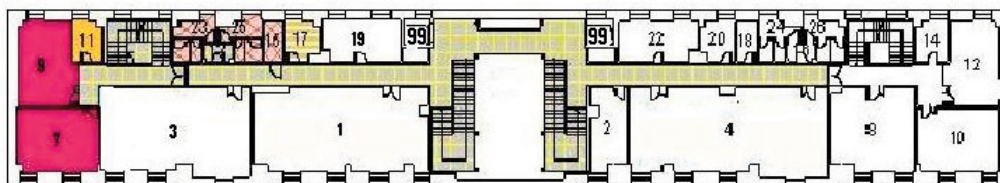
PRIMERA PLANTA



10- Aula 110
12- Aula 112
14- Aula 114
16- Aula 116
18- Aula 118
22- Aseos
24- Aseos

1- Despacho
2- Delegación de alumnos
7- Aseos
8- Aseos

09- Aula 109
11- Aula 111
13- Aula 113
15- Aula 115
17- Aula 117
21- Aseos
23- Aseos



1- Aula de Informática II
3- Aula de Informática III
7- Despacho Subdirección Magisterio
9- Despacho Subdirección Magisterio
11- Almacén
15-23-25- Aseos
17-Limpieza
19-S.O.U. (Servicio de Orientación al Universitario)

99- Ascensores

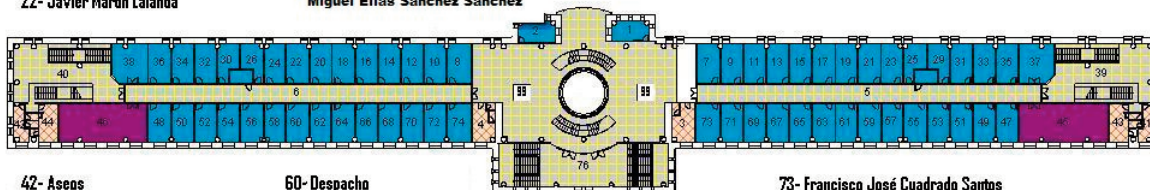
2- Técnica Aulas de Informática
4- Aula de Informática I
8 al 14- Despachos E. Politécnica
16- Aseos
18 al 26- Despachos E. Politécnica

SEGUNDA PLANTA

8 - Sonia Soriano Rubio
10- Jesús Caldero Fernández
12- Mercedes Carra Aparicio
Graham Thomson Patrick
14- José Luis Astudillo Terradillos
16- Jesús Campos Santiago
18- Juan Francisco García Sánchez
Rosa Ana Martín Vegas
20- Roberto Llana Secades
22- Javier Martín Lalanda

24- Sin asignar
26- Martina Burger Hort
30- Santiago Vicente Martín
32- Pilar Calvo Calzada
34- Carmen Hernández Aguado
36- Natalia Álvarez Gaspar
38- Ricardo García García
Carmen Seisdedos Sánchez
Antonio Sánchez Martín
Miguel Elías Sánchez Sánchez

7 - Antonio Ramajo Caño
9 - Felicitas Codón Centeno
11- Natividad Andrés Rubio
13- Luján Lázaro Herrero
Domingo Martín Rivas
15 a 37- Despachos E. Politécnica

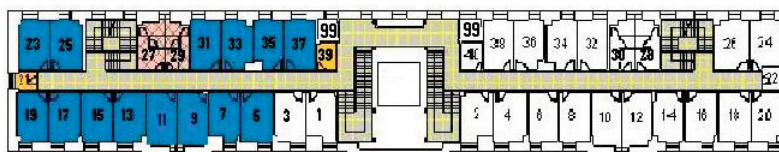


42- Aseos
44- Aseos
46- Aula Multiusos
48- Ángel Vázquez Martín
50- Begoña Zubiauz de Pedra
52- Juan Antonio García Herrera
54- Juan José García Lavera
56- Galo Sánchez Sánchez
58- Rodrigo Jesús Carcedo González

60- Despacho
62- Eduardo Ruiz Carrera
64- Mercedes Rodríguez Sánchez
66- Emilia Román Jiménez
68- Aurelio Salvador Palacios
70- Ramiro Durán Martínez
72- Elisa González-Mora
Zincke

1 - Sala de Reuniones
2- Despacho Cursos
3- Aseo
4- Aseo
99- Ascensores

73- Francisco José Cuadrado Santos
71- Margarita Casanueva Hernández
69- Bienvenida Martín Fraile
67- José Manuel Pérez Martín
65- Luis González Radero
63 a 47- Despachos E. Politécnica
45- Seminario Didáctica de las Matemáticas
43- Aseos
41- Aseos

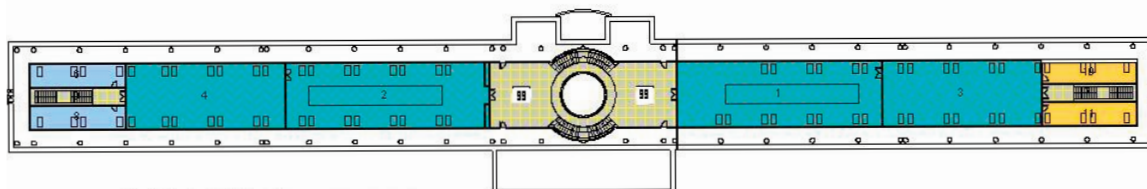


1- Consejo de Delegaciones
3- Procurador del Común
5- Centro de Matemáticas
7- Programa Interuniversitaria de la Experiencia
9-11-13- Archivo
15- José Antonio Muñoz Matilla
17-19- Archivo
21- Cuarto de limpieza
23- Despacho de Magisterio y E.E.E.S.
25- Archivo
27-29- Aseos
31 a 37- Archivo
39- Cuarto de limpieza

99- Ascensores

2 al 26- Despachos E. Politécnica
28 al 30- Aseos
32 al 40- Despachos E. Politécnica

TERCERA PLANTA



- 2 - Aula de Plástica 1
- 4 - Aula de Plástica 2
- 6 - Laboratorio de fotografía 1
- 8 - Laboratorio de fotografía 2

99- Ascensores

- 1 - Aulas de Informática
- 3- Aula de Música
- 10- Almacén Música
- 11- Almacén

BIBLIOTECAS PRÓXIMAS

Biblioteca "Claudio Rodríguez"
Campus Viriato
Avda Cardenal Cisneros, 34
49029 ZAMORA
Forma de activar el correo electrónico
<http://lazarillo.usal.es/nportal/components/info/SoyNuevo/correo.jsp>

AULAS DE INFORMÁTICA

Campus Viriato. Aulas de Informática
Avda. Requejo, 34. 49022, Zamora
Teléfono: ext. 3619
e-mail: aulasza@usal.es

DELEGACIÓN DE ALUMNOS

Existe en el Centro una Delegación de Alumnos/as, la cual actúa como elemento dinamizador de la actividad estudiantil e instrumento de apoyo a cuantas iniciativas o problemas puedan surgir del alumnado, tanto dentro como de fuera del ámbito docente. La citada Delegación tiene representación en todos los órganos universitarios.. El funcionamiento de la Delegación se realiza a través del Consejo de Alumnos. Sus cargos son:

Presidenta:	Ester Santiago López
Vicepresidente:	Víctor Válcárcel Delgado
Secretario:	Diego Vicente Pernía
Tesorero I:	Manuela Barco Couso
Tesorero II:	Susana Rubio Hernández
e-mail:	delg.eumz@usal.es

Calendario de actividades docentes 2011-2012

Licenciaturas, Arquitecturas, Ingenierías y Diplomaturas

SEPTIEMBRE 2011							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

OCTUBRE 2011							
L	M	X	J	V	S	D	
						1 2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

NOVIEMBRE 2011							
L	M	X	J	V	S	D	
31	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

DICIEMBRE 2011							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

ENERO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

FEBRERO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4 5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29					

MARZO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

ABRIL 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	

MAYO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
						1 2 3 4 5 6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

JUNIO 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
					1	2 3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	1	
2	3	4	5	6	7	8	

SEPTIEMBRE 2012							
L	M	X	J	V	S	D	
						1 2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	

L	M	X	J	V	S	D	
						1 2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	

- Sesión académica inaugural de curso.
- Actividad lectiva del 1^{er} cuatrimestre.
- Tutorías y preparación de exámenes.
- Exámenes finales (primera convocatoria).
- Periodos de vacaciones.
- Actividad lectiva del 2.^o cuatrimestre.
- Tutorías y preparación de exámenes.
- Exámenes finales (primera convocatoria).
- Posibles periodos para exámenes de recuperación (segunda convocatoria).
- Límite de actas en primera convocatoria.
- Límite de actas en segunda convocatoria.

 CALENDARIO ACADEMICO PARA EL CURSO 2011-2012

- En cada cuatrimestre se establece un periodo de actividades lectivas, un periodo de tutorías y preparación de exámenes y un periodo de exámenes finales de evaluación (primera convocatoria). Para la recuperación de las evaluaciones no superadas se establece un periodo de exámenes de recuperación (segunda convocatoria), que será fijado por cada centro entre el 18 y el 30 de junio y entre el 3 y el 15 de septiembre de 2012.
- La Junta de Centro aprobará, junto con la programación docente de las asignaturas a incluir en la Guía Académica, un calendario de exámenes finales y exámenes de recuperación, que podrán celebrarse los sábados de las semanas señaladas al efecto, en cuyo caso serán en horario de 9 a 13 horas.
- A este respecto, será de consideración el artículo 25.3 del Estatuto del Estudiante (aprobado por RD 1791/2010) que se cita literalmente: «Los calendarios de fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, incluidas las orales, serán acordados por el órgano que proceda, garantizando la participación de los estudiantes, y atendiendo a la condición de que éstos lo sean a tiempo completo o a tiempo parcial».
- La sesión académica de apertura de curso está prevista para el 23 de septiembre de 2011, a falta de coordinar con el resto de Universidades de Castilla y León.
- Primer cuatrimestre:
 - 1.1) Periodo de actividades lectivas: del 26 de septiembre de 2011 al 22 de diciembre de 2011.
 - 1.2) Periodo de vacaciones de Navidad: entre el 23 de diciembre de 2011 y el 8 de enero de 2012, ambos inclusive
 - 1.3) Periodo de tutorías y preparación de exámenes: del 9 al 17 de enero de 2012.
 - 1.4) Periodo de realización de exámenes finales en primera convocatoria: del 18 de enero al 4 de febrero de 2012.
 - 1.5) Fecha límite de presentación de actas de calificaciones en primera convocatoria: 11 de febrero de 2012.
- Segundo cuatrimestre:
 - 2.1) Periodo de actividades lectivas: del 13 de febrero al 18 de mayo de 2012.
 - 2.2) Periodo de vacaciones de Pascua: entre el 5 y el 15 de abril de 2012, ambos inclusive.
 - 2.3) Periodo de tutorías y preparación de exámenes: del 14 al 25 de mayo de 2012.
 - 2.4) Periodo de realización de exámenes finales en primera convocatoria: del 28 de mayo al 9 de junio de 2012.
 - 2.5) Fecha límite de presentación de calificaciones en primera convocatoria: 11 de junio de 2012.
- Los exámenes de recuperación (evaluación extraordinaria) en segunda convocatoria celebrados del 18 y el 30 de junio de 2012 tienen como fecha límite de presentación de actas de calificaciones el 7 de julio de 2012, mientras que para los celebrados del 3 al 15 de septiembre de 2012 esa fecha límite se sitúa en el 18 de septiembre de 2012.
- Las asignaturas anuales se asimilarán, a efectos de periodos de realización de exámenes, a asignaturas de segundo cuatrimestre.
- Exámenes fin de carrera:
 - 1) Asignaturas del primer cuatrimestre: de 14 de noviembre a 9 de diciembre de 2011, con fecha límite de presentación de calificaciones el 9 de enero de 2012.
 - 2) Asignaturas del segundo cuatrimestre y anuales: del 16 al 27 de enero de 2012, con fecha límite de presentación de calificaciones el 11 de febrero de 2012.
- Excepciones a este calendario:

Las Licenciaturas de Derecho y Medicina, cuyos planes de estudio tienen características especiales, podrán adaptar este calendario a sus especificidades.

PROGRAMA DE ESTUDIOS SIMULTANEOS

http://www.usal.es/web-usal/Estudios/estudios_simultaneos.shtml
http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/simultaneidad.html

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA

Coordinadora Zamora:
Prof. Natalia Álvarez Gaspar
EUMagisterio
Despacho: 236
Ext: 3693

Delegación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia
Campus Viriato
Edificio Administrativo
Despacho 207
Martes: 17:00-17:45

NORMATIVAS

Convocatorias especiales, Convalidaciones, reconocimiento de Créditos de Libre Elección, Exámenes de Fin de Carrera, Grado de Salamanca

<http://www.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html>
Acceso a Segundos Ciclos:
http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/normas_ingreso2ciclo.html

NORMATIVA UNIVERSITARIA

La normativa listada a continuación está a disposición de los alumnos en la Secretaría del Centro:

- Estatutos de la Universidad de Salamanca
- Reglamento de funcionamiento interno del Claustro Universitario
- Reglamento de funcionamiento interno del Consejo de Gobierno
- Reglamento de la Comisión de Garantías al Universitario
- Reglamento del Gabinete Jurídico
- Reglamento de funcionamiento Interno de la Comisión de Evaluación
- Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación
- Normas reguladoras del Grado de Salamanca
- Reglamento de Régimen Interno del Centro
- Reglamento de Régimen Interno de los Departamentos
- Reglamento del Tribunal de Compensación

 **REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO****TÍTULO PRELIMINAR**

Artículo 1. 1. El presente Reglamento tiene por objeto dar cumplimiento a las previsiones de los arts. 10 y 48 h de los vigentes Estatutos de la Universidad de Salamanca, proporcionando el marco de regulación preciso para el desarrollo de las funciones del Centro.

2. Sus preceptos serán de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de superior rango, de obligada observancia.

Art.2. La Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Salamanca es el centro encargado de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión conducentes a la obtención de los Títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional: Maestro Especialista en Educación Infantil, Maestro Especialista en Educación Física, Maestro Especialista en Educación Primaria, Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés) y Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Alemán) y cualesquiera otros académicos que se le señalen y se rige por lo dispuesto en la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que dicte el Estado o la Comunidad de Castilla y León en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

Art. 3. Corresponde a la Escuela:

- a) La elaboración de sus planes de estudio.
- b) La organización y supervisión de las actividades docentes, así como la gestión de los servicios de su competencia.
- c) La organización de las relaciones entre Departamentos y con otros Centros, a fin de asegurar la coordinación de la enseñanza y la racionalización de la gestión académica y administrativa.
- d) La expedición de certificados académicos y la tramitación de propuestas de convalidación, traslado de expedientes, matriculación y otras funciones similares.
- e) La representación y participación en Instituciones públicas y privadas, cuando sea requerida su presencia o asesoramiento.
- f) La contribución a otras actividades universitarias y complementarias de los estudiantes.
- g) La formulación de sugerencias a los Departamentos en materia de aplicación y desarrollo de los planes de estudio.
- h) Participar en los procesos de evaluación de la calidad y promover activamente la mejora de la calidad de sus actividades de enseñanza.
- i) La propuesta de modificaciones de la Relación de Puestos de Trabajo del Personal de Administración y Servicios.
- j) El desempeño de cualesquiera otras funciones que las leyes o los vigentes Estatutos le atribuyan.

TÍTULO I**De los Órganos de la Escuela**

Art. 4. La Escuela de Magisterio estará integrada por los siguientes órganos:

Colegiados: Junta de Escuela, Comisión de Docencia y otras Comisiones delegadas u órganos que en el marco de sus competencias acuerde constituir.

Unipersonales: Director, Subdirector (es) y Secretario.

CAPÍTULO PRIMERO DE LOS ÓRGANOS UNIPERSONALES

Art. 5. El Director ostenta la representación del Centro y ejerce las funciones de dirección y gestión del mismo.

Art. 6. 1. Será nombrado por el Rector, previa elección por la Junta de Centro, entre funcionarios de cuerpos docentes universitarios o profesores contratados doctores.

2. El mandato del Director tendrá una duración de cuatro años, pudiendo ser reelegido por una sola vez consecutiva.

3. Podrá ser removido por la Junta, a solicitud de un tercio de sus miembros, mediante voto de censura constructivo aprobado por la mayoría absoluta de éstos. Si la propuesta no prospera, ninguno de sus firmantes podrá suscribir una nueva lista hasta transcurrido un año.

Art. 7. Corresponde al Director:

a) Dirigir y supervisar las actividades del Centro y, en especial, la organización de las actividades docentes.

b) Velar por el cumplimiento de las disposiciones aplicables a los Centros y, en particular, las concernientes al buen funcionamiento de los servicios y al mantenimiento de la disciplina académica.

c) Convocar y presidir las Juntas del Centro y ejecutar sus acuerdos.

d) Proponer al Rector el nombramiento y cese de los Subdirectores y del Secretario del Centro.

e) Ejercer cuantas competencias puedan atribuirle las leyes o los vigentes Estatutos y, en particular, aquellas que, correspondiendo al Centro, no hayan sido expresamente atribuidas a otros órganos, informando de las actuaciones derivadas de estas competencias a la Junta del Centro.

Art. 8. 1. Para el mejor desempeño de sus funciones, el Director contará con el auxilio de los Subdirectores, en número que no exceda de tres, y del Secretario del Centro.

2. En caso de ausencia, incapacidad o vacante, el Director será sustituido por el Subdirector que designe la Junta del Centro. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos.

3. La vacante del Director será cubierta por medio de nuevas elecciones, salvo que ésta se produzca en los últimos seis meses de mandato, en cuyo caso el Subdirector sustituto ejercerá el cargo en funciones hasta el término del período.

4. La convocatoria de las nuevas elecciones a las que se refiere el apartado anterior deberá ser realizada por el Subdirector sustituto en el plazo máximo de treinta días a partir de aquél en que se haya producido la vacante.

5. Para los supuestos de ausencia, incapacidad o vacante del Secretario del Centro, el Director designará un sustituto entre los Subdirectores, siempre que no coincida con el Subdirector sustituto del Director y, en su defecto, de un miembro de la propia Junta. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos. El Director informará a la Junta del Centro de dicha designación.

CAPÍTULO SEGUNDO DE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS

Art. 9. 1. La Junta de Escuela tendrá la siguiente composición:

a) El Director del Centro, que la preside.

b) Los Subdirectores y el Secretario.

c) El Administrador del Centro.

d) Todos los profesores funcionarios del Centro, que representarán numéricamente el 51 por ciento del total de sus componentes.
e) Una representación del personal docente e investigador contratado equivalente al 19 por ciento, de los cuales la mitad serán ayudantes y profesores ayudantes doctores.

f) Una representación de los estudiantes equivalente al 25 por ciento.

g) Una representación del Personal de Administración y Servicios equivalente al 5 por ciento.

2. La duración de la representación de los diversos sectores será de cuatro años, excepto la de los estudiantes, que será de un año.

Art.10. Corresponde a la Junta de Escuela en Pleno:

a) Elaborar su propio Reglamento de funcionamiento interno.

b) Elegir y remover, en su caso, al Director.

c) Elaborar las propuestas de planes de estudio y de sistemas de control y acceso a los distintos ciclos, y elevarlos para su aprobación al Consejo de Gobierno.

d) Aprobar las directrices generales de la actuación del Centro.

e) Organizar la docencia que se imparta en el Centro, especialmente en lo que concierne a la coordinación de los medios personales y materiales.

f) Proponer e informar la creación, modificación y supresión de Centros dependientes de la Escuela, así como los correspondientes convenios de adscripción.

g) Proponer e informar, según corresponda, al Consejo de Gobierno, para su aprobación, las propuestas de creación, transformación o supresión de Departamentos.

h) Informar al Consejo de Gobierno las propuestas de modificación de la Relación de Puestos de Trabajo realizadas por los Departamentos.

i) Informar, en su caso, la contratación de profesores visitantes y eméritos.

j) Aprobar la distribución y la relación de gastos, así como su ejecución.

k) Proponer al Rector su representante en la Comisión de Convalidaciones.

l) Nombrar, a propuesta motivada de algún estudiante, Tribunales extraordinarios encargados de su calificación.

m) La elección de los miembros del Tribunal de Compensación del Centro en los términos previstos en la normativa vigente.

n) La elección de las Comisiones Delegadas así como de la Junta Electoral de Centro.

ñ) Ejercer cuantas competencias le atribuyan las leyes y los vigentes Estatutos.

Art.11. 1. La Junta de Escuela actuará en Pleno y en Comisiones.

2. Las comisiones delegadas que se creen, entre las que podrá constituirse una Comisión permanente, para el cumplimiento de los fines del Centro, tendrán la composición y funciones que fije el acuerdo de creación adoptado por el Pleno de la Junta de la Escuela. La presidencia de cada una de estas Comisiones recaerá en el Director o un miembro del equipo directivo en quien delegue. Sus acuerdos sólo tendrán carácter ejecutivo cuando así lo haya decidido expresamente el Pleno de la Junta de Escuela, a la que informará de su actuación, y su composición será representativa de los distintos sectores integrantes del Centro y afectados por las competencias de la Comisión, de acuerdo con el art. 52 de los Estatutos.

3. La duración de la representación del Profesorado en las Comisiones será de cuatro años, sin perjuicio de su reelección. La representación de los estudiantes cesará por la renovación del sector que les designó, de acuerdo con el art. 52.2 de los Estatutos. Asimismo, los miem-

bros de las Comisiones cesarán por decisión propia o por acuerdo del Pleno de la Junta de la Escuela. Los miembros que cesan por cualquiera de las causas anteriores continuarán en funciones hasta su sustitución.

Art.12.- 1. La Comisión de Docencia, en cumplimiento del art.108 de los Estatutos de la Universidad, estará integrada por el Director de Centro, o Subdirector de Centro en quien delegue, que será su Presidente, cuatro miembros del personal docente, funcionario y contratado, y cuatro estudiantes elegidos por los integrantes de la Junta de Centro entre sus componentes.

2. Al comienzo de cada curso académico y/o cuando resulte alguna vacante en la Comisión por transcurso del tiempo máximo de los nombramientos o por renuncia, el Director convocará elecciones en cada uno de los sectores, para lo cual los miembros de la Escuela interesados presentarán su candidatura, con titular y suplente. Una vez publicadas las listas definitivas de candidatos, en la primera Junta de Escuela que se convoque, con carácter ordinario o extraordinario, se incluirá un punto en el Orden del Día para proceder a su elección.

3. El mandato de los miembros de la Comisión será por un mínimo de dos y un máximo de tres años, procurando de este modo la renovación por mitad cada dos años, siempre que sea posible.

4.La Comisión de Docencia tendrá, al menos, las siguientes funciones:

a) Informar la programación docente propuesta por los Departamentos y proponer a la Junta del Centro la organización de la misma y la distribución de las evaluaciones y exámenes.

b) Organizar con los Departamentos, cuando así lo acuerde la Junta de Centro, un sistema de tutoría de la trayectoria académica de los estudiantes.

c) Valorar y proponer soluciones para los posibles casos de solapamiento de contenido de disciplinas

d) Mediar en los conflictos derivados de la actividad docente en el Centro.

e) Asumir cualesquiera competencias que la Junta de Centro delegue en ella y la normativa le confiera.

TÍTULO II

Del Funcionamiento de la Junta de Escuela, de la Comisión de Docencia y de sus Comisiones Delegadas

Art. 13. La Junta de Escuela en Pleno se reunirá en sesión ordinaria como mínimo una vez al trimestre y en sesión extraordinaria cuando la convoque el Director por propia iniciativa, o a solicitud de un tercio de sus miembros.

Art. 14. La Comisión de Docencia celebrará sesión al menos una vez al trimestre y, en todo caso, cuando la convoque a iniciativa propia el Director o a propuesta de la Junta de Escuela, o de un tercio de los miembros de la propia Comisión.

Art. 15. 1.La convocatoria de los órganos colegiados de la Escuela, corresponde al Director o a quien legalmente haga sus veces y se realizará con una antelación mínima de cinco días naturales, tratándose de convocatoria ordinaria. Se cursará por el Secretario, con la antelación suficiente para que todos los miembros la reciban cuarenta y ocho horas antes de la celebración de la sesión incluyendo un orden del día explícito, sin referencias genéricas.

2. Las sesiones extraordinarias de los órganos colegiados están sometidas a los mismos requisitos que las ordinarias, con la excepción de que su convocatoria puede hacerse con sólo cuarenta y ocho horas de antelación y para el tratamiento de puntos monográficos o de inapla- zable consideración. No se incluirán en el Orden del día los puntos relativos a la aprobación de actas, informe o ruegos y preguntas.

3.El orden del día será fijado por el Presidente, teniendo en cuenta, si lo estima oportuno, las peticiones de los demás miembros formuladas con antelación suficiente. En cualquier caso, deberán incluirse aquellos asuntos propuestos por una décima parte de los miembros del órgano colegiado.

Art. 16. No podrá ser objeto de deliberación o acuerdo ningún asunto que no figure incluido en el orden del día, salvo que estén presentes todos los miembros del órgano colegiado y sea declarada la urgencia del asunto por el voto favorable de la mayoría.

Art. 17. La convocatoria será personal e irá dirigida, en el caso de los alumnos, a los domicilios particulares que ocupen durante el curso, o, si expresamente lo solicitaran, a la sede de la correspondiente delegación de estudiantes, mediante correo certificado o sistema alternativo que asegure su recepción, y al resto de sus miembros a su lugar de trabajo.

Art. 18. En la primera convocatoria la válida constitución del Pleno de la Junta de Escuela o de las Comisiones requiere la asistencia personal de la mitad al menos, de sus miembros, y la del Presidente y Secretario o de quienes legalmente les sustituyan. En la segunda convocatoria, el quorum se conseguirá con la asistencia personal de una tercera parte de sus miembros, con un mínimo de tres. El quorum se referirá siempre a los miembros que efectivamente componen el órgano colegiado en cada momento. En todo caso, se requiere la asistencia del Presidente y del Secretario del órgano colegiado o de quienes legalmente les sustituyan.

Art. 19. 1. Los miembros de los órganos colegiados tienen el derecho y la obligación de asistir a sus sesiones.

2. La condición de miembro de un órgano colegiado es personal y no delegable.

Excepcionalmente, se admitirá la delegación de voto cuando concurra causa académica que impida la asistencia al órgano o circunstancia personal grave. Ninguno de los miembros podrá recibir más de dos delegaciones de voto. En todo caso, la delegación del voto deberá formalizarse mediante escrito presentado ante el Secretario del órgano, con antelación al inicio de la sesión, que contendrá las causas de inasistencia y persona en quien se delega.

3. No será válida la delegación de la condición de miembro a los efectos de la formación del quorum de constitución del órgano y, por tanto, no se computará.

4. Cuando, a juicio del Director, la naturaleza de los asuntos a tratar así lo requiera, se podrá convocar a las sesiones del Pleno de la Junta de Centro o, en su caso, a las de alguna Comisión a las personas que se estime necesario, con voz y sin voto.

Art. 20. La adopción de acuerdos de los órganos colegiados del Centro se someterá a las siguientes normas:

a) La votación será pública a mano alzada o de palabra, salvo los supuestos de votación secreta que sólo será admisible en el caso de que implique elección de personas conforme a la legislación vigente a petición motivada de algún miembro de la Junta. El voto puede emitirse en sentido afirmativo o negativo. Sólo cabe la abstención en los casos previstos por la Ley 30/1992.

b) Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de los miembros presentes, entendiéndose que ésta se produce cuando los votos afirmativos emitidos son más que los negativos. Decidirá los empates el voto de calidad del Presidente

c) Realizada una propuesta por el Director sin que nadie solicite su votación, se considerará aprobada por asentimiento.

d) No podrán someterse a votación aquellas cuestiones que no estén planteadas en cada punto del orden del día y en relación directa con las mismas. Tampoco podrán tomarse acuerdos dentro de los apartados del orden del día correspondientes a «Informes» y «Ruegos y Preguntas».

e) Iniciada una votación no podrá interrumpirse, ni podrá entrar a la sala o salir de ella ninguno de los miembros del órgano.

Art. 21. 1. El Secretario levantará acta de las sesiones, conteniendo las siguientes menciones: la existencia de quorum suficiente de constitución, los asistentes, el orden del día de la reunión, las circunstancias del lugar y tiempo en que se han celebrado, los puntos principales de las deliberaciones, así como el contenido de los acuerdos adoptados. También figurarán en el acta los votos particulares o discrepantes del

acuerdo adoptado, expresando los motivos que lo justifiquen si así lo interesase el miembro del órgano. El voto particular podrá formularse por escrito en el plazo de cuarenta y ocho horas y se incorporará al texto aprobado. Asimismo, cualquier miembro podrá solicitar la transcripción íntegra de su intervención, siempre que aporte en el acto o en el plazo que señale el Presidente, el texto que se corresponda fielmente con su intervención.

2. Las actas se aprobarán en la misma o en la siguiente sesión ordinaria, pudiendo no obstante emitir el Secretario, con el visto bueno del Presidente, certificación sobre los acuerdos específicos que se hayan adoptado.

TÍTULO III

Del Tribunal de Compensación

Art.22. El Tribunal de Compensación estará integrado por:

a) El Director del Centro o el Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.

b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto. Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Art.23. Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO IV

Del régimen económico y financiero

Art. 24. 1. Para la realización de sus labores docentes la Escuela de Magisterio dispone:

a) De los bienes, equipos e instalaciones que, previamente inventariados, la Universidad de Salamanca le destine.

b) De los recursos que los Presupuestos de la Universidad de Salamanca le asignen.

c) De los recursos que obtenga el propio CENTRO de empresas o instituciones ajenas a la Universidad de Salamanca.

2. Corresponde a los órganos de gobierno del Centro velar por el mantenimiento y renovación de los recursos adscritos a éste. De su conservación directa son responsables todos los miembros del mismo y específicamente el personal administrativo adscrito a la Escuela supervisado por la Dirección del Centro.

Art. 25. 1. La Junta de Escuela adoptará anualmente los criterios para la asignación de los recursos que serán destinados al funcionamiento del Centro y a la atención de las tareas docentes de las titulaciones que sean de su competencia.

2. Corresponde a la Dirección del Centro:

a) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una estimación de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto con el desglose más pormenorizado posible de los capítulos y unidad de gasto previstos para el ejercicio económico siguiente.

b) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una cuenta general de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto distinguiendo capítulos, conceptos y, en lo que sea posible, unidades de gasto una vez finalizado cada ejercicio económico.

Art. 26. El personal administrativo adscrito a la Escuela de Magisterio, con supervisión de los órganos de gobierno del Centro, llevará la contabilidad de éste.

TÍTULO V

Del régimen jurídico

Art. 27. 1. La Escuela de Magisterio se regirá por la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que emanen de los correspondientes órganos del Estado y de la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad de Salamanca y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

2. Los órganos de gobierno del Centro, tanto unipersonales como colegiados tienen la obligación de cumplir la Constitución y el resto del ordenamiento jurídico. En particular deberán respetar los Estatutos de la Universidad y los acuerdos emanados de los órganos generales en el ejercicio de sus competencias. Singularmente deberán respetar el ámbito competencial propio de los Departamentos vinculados a las enseñanzas que organiza el Centro.

3. En defecto de lo establecido en el presente Reglamento se aplicarán la Ley 30/1992, de Régimen jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y, en su caso, por analogía los preceptos que rigen el funcionamiento del Consejo de Gobierno.

Art. 28. Contra las resoluciones y acuerdos de los órganos unipersonales o colegiados del Centro, podrá formularse recurso ordinario en el plazo de un mes ante el Rector, cuya decisión agotará la vía administrativa y será impugnable ante la jurisdicción Contencioso-Administrativa con arreglo a la ley reguladora de dicha jurisdicción.

TÍTULO VI

De la reforma del reglamento de régimen interno

Art. 29. El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Director así como de un tercio de los miembros del Pleno de la Junta de Escuela, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción.

La aprobación del proyecto de reforma es competencia del Pleno de la Junta correspondiendo la aprobación definitiva al Consejo de Gobierno de la Universidad.

REGLAMENTO DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2004 -

TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 1.

1. Este reglamento es de aplicación a todas las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo que se imparten en la Universidad de Salamanca y tiene por objeto dar cumplimiento al art.152 de los Estatutos de la Universidad de Salamanca para la creación del Tribunal de Compensación y la regulación de su funcionamiento y competencias.

2. Sus preceptos son de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de rango superior de obligada observancia y, en cualquier caso, será aplicable lo dispuesto en el Título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

TÍTULO PRIMERO

Del Tribunal de Compensación

Artículo 2.

El Tribunal de Compensación es un órgano de carácter académico, creado al amparo del principio de libertad académica de las Universidades sancionado en el artº 2.3 LOU 6/2001, de 21 de Diciembre.

Artículo 3.

El Tribunal de Compensación tiene por objeto determinar, en su caso, la superación de los estudios de la titulación para la que se solicita la compensación mediante la valoración de la trayectoria académica global del alumno que solicita su actuación.

Artículo 4.

1. Todos los Centros de la Universidad de Salamanca contarán con un Tribunal de Compensación.

2. Si en el Centro se imparte más de una titulación oficial, la Junta del mismo adecuará su composición para que cada una de ellas se encuentren suficientemente representadas a la hora de proceder a la evaluación por compensación en las correspondientes titulaciones.

Artículo 5.

El Tribunal de Compensación estará integrado por:

a) El Decano/Director del Centro o el Vicedecano/Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.

b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El número de vocales podrá ampliarse hasta seis si en el Centro se impartieran más de dos titulaciones.

c) El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto.

Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Decano/Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Artículo 6.

Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO SEGUNDO**De la constitución y funcionamiento del Tribunal de Compensación****Artículo 7.**

1. El Tribunal de Compensación se reunirá en dos convocatorias por cada curso académico. La constitución del Tribunal deberá producirse en el plazo de quince días hábiles a contar desde el siguiente a la finalización de la presentación por los interesados de solicitudes de evaluación por compensación.

2. A tal efecto el Presidente convocará, por escrito, a sus miembros titulares con una antelación mínima de cinco días y de, al menos, cuarenta y ocho horas a los suplentes, en los casos previstos en el artículo siguiente. Si concurrieran causas de incompatibilidad en los miembros titulares del Tribunal el Presidente convocará a los correspondientes suplentes en el plazo inicial de cinco días.

Artículo 8.

1. El Tribunal de Compensación se constituirá con la totalidad de sus miembros. En dicha sesión, los miembros del Tribunal conocerán el número y tenor de las solicitudes presentadas y acordarán su estudio en dicho acto o en sesiones posteriores cuyas fechas quedarán fijadas en el curso de aquella. Asimismo, el Presidente informará de las solicitudes no admitidas a trámite y de los motivos concurrentes.

2. Los vocales que no puedan asistir a la convocatoria de constitución deberán remitir al Decano/Director del Centro excusa motivada con tiempo suficiente para convocar a los suplentes, de acuerdo con el artículo anterior. El Tribunal quedará constituido en esta convocatoria con los miembros que asistan a la sesión de constitución, ya sean titulares o suplentes. Ante la ausencia injustificada de los miembros o la imposibilidad de constitución del Tribunal en una segunda convocatoria como consecuencia de la inasistencia de la misma persona, ésta perderá la condición de miembro del Tribunal.

3. El Tribunal no podrá actuar en las sesiones de evaluación ni adoptar acuerdos al respecto sin estar presente la mayoría absoluta de sus miembros, además del Presidente y el Secretario. En todo caso, los acuerdos se adoptarán por mayoría de los presentes.

Artículo 9.

En ningún caso podrá formar parte del Tribunal de Compensación el/los profesor/s que hubiera/n calificado al alumno en la asignatura cuya compensación se solicita. Si tal condición concurriera en el Presidente o en el Secretario actuarán los respectivos titulares o suplentes según proceda

TÍTULO TERCERO**De los requisitos y forma para solicitar la compensación y de su admisión a trámite.****Artículo 10.**

1. Los estudiantes que pretendan la evaluación por compensación y reúnan los requisitos señalados en el presente reglamento presentarán en las oficinas del Registro Único de la Universidad solicitud motivada mediante escrito dirigido al Decano/Director del Centro en el plazo establecido al efecto, que no podrá ser inferior a 15 días hábiles en cada convocatoria.

2. Los Centros establecerán y publicarán dicho plazo para las convocatorias del Tribunal correspondientes a los meses de Octubre y Marzo de cada curso académico.

3. La solicitud vendrá acompañada por todos aquellos documentos que acrediten los méritos o circunstancias que el estudiante estime oportunas para su consideración por el

Tribunal de Compensación.

Artículo 11.

Podrán solicitar evaluación por compensación los estudiantes de las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas por la Universidad de Salamanca que cumplan todos los requisitos siguientes:

a) Que hayan cursado y superado, como mínimo, el 60% de la carga lectiva de su titulación en esta Universidad.

b) Que, al tiempo de solicitar la compensación, tengan pendiente una asignatura para finalizar los estudios correspondientes a su titulación, excluidas las disciplinas a las que alude el apartado b del artículo 12.

c) Que se hayan examinado en la Universidad de Salamanca al menos de cuatro convocatorias de la asignatura cuya compensación se solicita.

A efectos del cómputo, a los estudiantes que hayan adaptado los estudios cursados a nuevos planes, se les tendrán en cuenta las convocatorias consumidas en la asignatura equivalente del plan de estudios de origen.

d) Que al solicitar la compensación se encuentren matriculados de la asignatura a compensar en esta Universidad.

e) Que no se hayan agotado todas las convocatorias incluida la extraordinaria cuya concesión corresponde al Rector .

Artículo 12.

No se admitirán a trámite aquellas solicitudes que no cumplan con los requisitos previstos en el presente reglamento. Tampoco se admitirán las solicitudes:

a) De los estudiantes que hayan solicitado compensación en otra ocasión por la correspondiente titulación cuando haya recaído resolución del Tribunal de Compensación sobre el fondo de la solicitud de evaluación.

b) Respecto a los créditos relativos al Prácticum (o equivalente), al Proyecto Fin de Carrera y a las practicas hospitalarias de las titulaciones de Licenciado en Medicina y Diplomado en Enfermería y Fisioterapia, así como a las practicas tuteladas de la titulación de Licenciado en Farmacia.

Artículo 13.

1. En los casos en que la solicitud no reúna los requisitos establecidos en el presente Reglamento, en particular los expresados en el precepto anterior, y no se admita a trámite, el Decano/Director del Centro, como Presidente del Tribunal de Compensación comunicará al interesado la resolución motivada sobre la inadmisión a trámite de su solicitud, en el plazo de diez días hábiles a contar desde la finalización del plazo establecido para la recepción de las solicitudes. En todo caso, informará al Tribunal sobre las solicitudes presentadas y los motivos que han determinado la anterior resolución.

2. El interesado podrá presentar recurso ante el Rector en el plazo de un mes desde la notificación de la resolución anterior. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnabile ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

3. En todo caso, la inadmisión a trámite de la solicitud no impedirá la presentación de una nueva en las siguientes convocatorias si el estudiante reuniera los requisitos con posterioridad.

TÍTULO IV De la evaluación por compensación

Artículo 14.

1. El Tribunal valorará la trayectoria académica global del estudiante a lo largo de la titulación, para lo cual tendrá en cuenta el expediente académico, y los méritos y circunstancias, debidamente justificados, alegados y acreditados por el solicitante
2. El Tribunal de Compensación podrá solicitar cuantos informes estime oportunos para adoptar motivadamente su decisión, tanto de profesores especialistas en la materia como de los representantes de los estudiantes.
3. En ningún caso el Tribunal de Compensación podrá realizar al estudiante prueba alguna para adoptar su decisión.

Artículo 15.

1. La decisión del Tribunal de Compensación se expresará mediante resolución motivada que se adoptará por asentimiento. Si no existiera acuerdo sobre la petición se procederá a votar adoptando la decisión por mayoría.
2. La resolución podrá ser estimatoria o desestimatoria de la solicitud y en ambos casos será notificada al estudiante por el Secretario del Tribunal en las veinticuatro horas siguientes a la resolución.

Artículo 16.

El Tribunal de Compensación deberá resolver en el plazo máximo de veinte días hábiles a partir del siguiente al de su constitución.

Artículo 17.

El Secretario levantará acta de cada sesión que firmarán los asistentes y será remitida a la Secretaría del Centro para proceder a su archivo.

Artículo 18.

1. Si la resolución fuera estimatoria, se redactará la correspondiente Acta Académica que firmarán el Presidente y el Secretario y será trasladada al expediente del estudiante en la convocatoria correspondiente a la matrícula realizada como "Aprobado por compensación", computándose en la media de su expediente como Aprobado.
2. Si la resolución fuera desestimatoria, se anotará en el libro registro del Tribunal de Compensación, que deberá crearse al efecto, y el estudiante podrá presentarse a las pruebas a que da derecho la matrícula.

Artículo 19.

Las resoluciones del Tribunal de Compensación mencionadas en el artículo precedente son recurribles ante el Rector en el plazo de un mes a contar desde la notificación de las mismas. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnabile ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Rector o de un tercio de los miembros del Consejo de Gobierno, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción. La aprobación de la modificación corresponde al Consejo de Gobierno, previo informe de la Comisión de Docencia y Planificación delegada del mismo.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA

Para los estudiantes de planes de estudio correspondientes a titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas en la Universidad de Salamanca que a la entrada en vigor de este Reglamento estuvieran extinguidos, o para los estudiantes de planes vigentes que no estan-

do matriculados en el curso académico 2003-2004 soliciten la aplicación de este Reglamento, siempre que no se haya producido traslado de expediente previo de otra Universidad, se abre excepcionalmente un período único e improrrogable de cuatro meses, contados a partir de la aprobación del mismo, para matricularse de la asignatura cuya compensación se pide y presentar la solicitud correspondiente en los mismos términos que para el resto de estudiantes de planes vigentes en esta Universidad.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA

Los Centros realizarán los trámites oportunos para la creación del Tribunal de Compensación en el plazo máximo de dos meses desde la entrada en vigor del presente Reglamento

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Aprobado en la sesión del Consejo de Gobierno de 19 de diciembre de 2008 y modificado en la sesión del Consejo de Gobierno de 30 de octubre de 2009.

PREÁMBULO

El Artículo 155 de los Estatutos de la Universidad de Salamanca contempla la aprobación por el Consejo de Gobierno de un reglamento de los sistemas de evaluación del aprendizaje, cuyos contenidos mínimos también relaciona: régimen de las convocatorias; programación y comunicación; nombramiento de los tribunales y revisión de las calificaciones.

A esta referencia habría que añadir otras, previstas en distintos preceptos estatutarios, que contemplan competencias respectivas de los Centros y Departamentos en la programación y ordenación de las evaluaciones. Así, los centros organizan los procesos académicos, mientras los departamentos coordinan las enseñanzas de las áreas de conocimiento. Unos y otros tienen facultades ordenadoras de los sistemas de evaluación que podrán ejercer en desarrollo de este reglamento.

La Universidad de Salamanca, al igual que el resto de las Universidades españolas, se enfrenta a un cambio trascendental de sus planes de estudio, consecuencia de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Uno de los ejes de este cambio lo constituye la evaluación del aprendizaje. En las enseñanzas adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior se evalúa el aprendizaje de competencias; este planteamiento va a necesitar de nuevos enfoques sobre los criterios y los instrumentos utilizados en los procedimientos de evaluación; se supera así el tradicional monopolio del "examen" como prueba única y final para la calificación. En este cambio, que nos lleva a un modelo de evaluación continua, incluso podrá haber procedimientos de evaluación que no se articulen en forma de pruebas. Por ello, cuando se matricule, cada estudiante debe disponer de los criterios que se aplicarán a la hora de calificar y conocer el sistema de evaluación, el régimen de convocatorias y los mecanismos de revisión. Todas esas informaciones han de aparecer necesariamente recogidas en las Guías Académicas de los Centros. De ese modo, estas se transforman en un compromiso de ineludible cumplimiento. Así pues, las Guías Académicas se deberán convertir en el complemento imprescindible para el presente reglamento: han de recoger todas las particularidades que en materia de evaluación emanen de la propia naturaleza de las Titulaciones.

El progresivo protagonismo compartido de otros métodos de evaluación exige adaptar las normas para que continúen garantizándose los objetivos de transparencia, objetividad y posibilidad de revisión de las calificaciones resultantes de los distintos sistemas de evaluación; se cumplen así los derechos que nuestros Estatutos reconocen al estudiante en materia de evaluación.

La norma contempla las circunstancias especiales que pueden hacer necesario adaptar los sistemas de evaluación a personas en situaciones especiales: previsiones sobre la discapacidad, métodos alternativos para quienes no puedan seguir presencialmente el desarrollo de las asignaturas y otras situaciones análogas.

Igualmente, se tendrán en cuenta los intereses de quienes hayan iniciado sus estudios antes de la adaptación de los planes de estudios.

TÍTULO PRELIMINAR

Ámbito de aplicación, desarrollo y especialidades

Artículo 1. Ámbito de aplicación y desarrollo.

Este reglamento regula los sistemas de evaluación y calificación del aprendizaje de los y las estudiantes en las enseñanzas de la Universidad de Salamanca conducentes a títulos oficiales y propios.

El contenido de este reglamento se complementa con el resto de reglamentaciones en vigor en la Universidad de Salamanca referidos a diferentes modalidades vinculadas al reconocimiento de créditos. Entre ellos están al menos el Reglamento del Tribunal de Compensación, el Reglamento de Proyectos de Fin de Carrera y las Normas Reguladoras de los Exámenes de Fin de Estudios.

Las competencias atribuidas a las Juntas de Centro en el presente reglamento se entenderán atribuidas a la Comisión Académica del Título en las enseñanzas conducentes a títulos oficiales de Máster o a títulos propios.

Las competencias atribuidas a las Comisiones de Docencia de los Centros en el presente reglamento se entenderán atribuidas a la Comisión de Docencia del Centro al que esté adscrito administrativamente el título oficial de Máster o el título propio.

Las competencias atribuidas a los Decanos y las Decanas, a los Directores y las Directoras de Centro y a las Secretarías de Centro en el presente reglamento se entenderán atribuidas a los Directores y las Directoras de los títulos oficiales de Máster o de los títulos propios.

Las competencias atribuidas a las Delegaciones de Estudiantes de los Centros en el presente reglamento se entenderán atribuidas a los representantes de los estudiantes en la Comisión Académica del Título y, en su defecto, a la Delegación de Estudiantes del Centro al que esté adscrito el correspondiente título oficial de Máster o título propio.

Artículo 2. Especialidades.

Se facilitará la adaptación de los sistemas de evaluación a los y las estudiantes que, por razones especiales debidamente justificadas, no puedan participar del sistema común.

Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de las personas con discapacidad, garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su integración en los estudios universitarios.

Artículo 3. Régimen de convocatorias.

En cada asignatura de los planes de estudio de los títulos oficiales de Grado y de Máster se programarán cada curso dos convocatorias ordinarias de pruebas de evaluación: una primera que se desarrollará a lo largo del periodo lectivo, y una segunda que se ofrecerá a quien no haya superado la asignatura en la primera convocatoria.

El número total de convocatorias de las que se podrá disponer para superar una asignatura se ajustará a lo establecido por las normas del Consejo Social.

El régimen de convocatorias de los títulos propios se establecerá en el reglamento que regule estos títulos en la Universidad de Salamanca.

TÍTULO I

Programación, información y comunicación de los sistemas de evaluación

Artículo 4. Programación e información general y comunicación.

Las Juntas de Centro, previo informe de los Consejos de los Departamentos, aprobarán la programación de los sistemas de evaluación correspondientes a las convocatorias ordinarias conforme al calendario académico oficial aprobado por el Consejo de Gobierno.

La programación contendrá una información detallada sobre los sistemas de evaluación de las asignaturas, las fechas de realización de las pruebas presenciales y los requisitos adicionales para su superación. En el caso de las pruebas orales, se garantizará una programación razonable referida a las fechas y horas de realización de las mismas.

Las Guías Académicas de los Centros informarán a los estudiantes de la programación de los sistemas de evaluación.

Artículo 5. Modificaciones autorizadas del sistema de evaluación.

Excepcionalmente la Comisión de Docencia del Centro, previa consulta con el profesor o la profesora correspondiente y el representante estudiantil del curso o grupo docente afectado, podrá autorizar modificaciones del sistema de evaluación cuando así se le solicite fundadamente y evitando perjudicar la confianza legítima del estudiantado en la información recibida. La Comisión de Docencia del Centro solucionará del mismo modo aquellas situaciones en las que por imposibilidad sobrevenida resulte irrealizable la evaluación según lo establecido en la programación.

En el caso de no haber sido elegido representante en el curso o grupo docente, las funciones las desempeñará un o una representante de los y las estudiantes en la Junta de Centro elegido o elegida por la Delegación de Estudiantes del Centro.

Cualquier modificación autorizada del sistema de evaluación será informada con una antelación mínima de veinte días hábiles.

En el caso de que un o una estudiante considere que se han producido modificaciones no autorizadas en el sistema de evaluación, podrá presentar recurso ante la Comisión de Docencia del Centro.

Artículo 6. Comunicación de los resultados de la evaluación.

Cada estudiante recibirá información referida a los resultados alcanzados en la evaluación de su proceso de aprendizaje.

Las calificaciones finales se publicarán, dentro de los plazos establecidos por el calendario académico oficial, al menos en el tablón de anuncios del Centro, en una lista que solo incluirá los documentos oficiales de identidad y, a continuación, las calificaciones obtenidas.

TÍTULO II

Realización y constancia documental de las pruebas de evaluación

Artículo 7. Naturaleza de las pruebas.

Las pruebas de evaluación podrán ser de diversa naturaleza y se llevarán a cabo durante todo el período lectivo. La naturaleza de las mismas, el modo de realización y cuantas circunstancias les sean propias en cada asignatura serán recogidos por la Guía Académica correspondiente.

Artículo 8. Tipos de pruebas.

Las pruebas de evaluación, que son públicas, podrán ser presenciales o no presenciales. En el primer caso podrán ser pruebas orales o escritas.

Artículo 9. Pruebas presenciales.

En toda prueba que requiera la presencia de los o las estudiantes, su identidad quedará registrada por escrito en una lista de identificación de asistentes. En el mismo documento se dejará constancia de cualquier incidencia detectada durante la realización de las pruebas presenciales.

Las pruebas orales serán públicas. La Delegación de Estudiantes del Centro, el o la estudiante, o bien el profesor o la profesora responsable, podrán solicitar registro documental de las mismas. Tal solicitud ha de realizarse según el procedimiento que acuerde la Comisión de Docencia del Centro.

El profesor o la profesora dejará constancia escrita de los contenidos (preguntas, ejercicios, etc.), así como de los aciertos y los errores de cada estudiante que realice la prueba oral.

Cuando el sistema de evaluación prevea una prueba presencial consistente en un examen final de la asignatura, el profesor o la profesora responsable deberá convocarlo por escrito con una antelación mínima de diez días hábiles a la fecha de realización del mismo. En la convocatoria aparecerá el nombre del profesor o la profesora y la denominación de la asignatura, el curso y grupo docente, la fecha, la hora, el lugar y la modalidad del examen.

Artículo 10. Pruebas no presenciales.

Las pruebas no presenciales se realizarán a través de plataformas o sistemas reconocidos por la Universidad de Salamanca. En todo caso han de permitir la verificación de la entrega de las pruebas.

Artículo 11. Acceso a la documentación y motivación.

Los y las estudiantes tendrán derecho de acceso a la documentación relativa a todas las pruebas de evaluación y derecho a la explicación por el profesor o la profesora de las razones de su calificación.

Artículo 12. Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster.

La evaluación de los Trabajos de Fin de Grado y la de los Trabajos de Fin de Máster, que estarán orientadas a la verificación de las competencias esenciales que otorga el título, se regirán por sus normas específicas, sin perjuicio de la aplicación a estos procedimientos de las garantías fijadas en el presente reglamento. En todo caso, las Guías Académicas de los Centros y las equivalentes de los títulos

oficiales de Máster informarán de las modalidades y de los procedimientos de evaluación, según corresponda, de los Trabajos de Fin de Grado y de los Trabajos de Fin de Máster, indicando al menos régimen de convocatorias, criterios de evaluación y calificación, programación y comunicación, nombramiento en su caso de tribunales y revisión de calificaciones.

Artículo 13. Alternativas a las pruebas comunes por razones justificadas.

Quienes por circunstancias justificadas o por motivos de representación en los órganos colegiados de la Universidad de Salamanca no puedan asistir a las pruebas presenciales en la fecha señalada al efecto, lo harán en otra, previo acuerdo con el profesor. En caso de conflicto decidirá la Comisión de Docencia del Centro.

Artículo 14. Conservación de documentos de las pruebas.

Habrán de conservarse los documentos resultantes de las pruebas realizadas, incluyendo las anotaciones escritas de las pruebas orales, durante un año desde la fecha de la publicación de las calificaciones finales. En el caso de haberse interpuesto un recurso, los documentos relativos a la evaluación y la calificación del recurrente deberán conservarse hasta la resolución del último de los recursos administrativos o, en su caso, jurisdiccionales susceptibles de ser interpuestos.

TÍTULO III

Revisión de las calificaciones finales de las asignaturas

Artículo 15. Revisión ante el profesor o la profesora responsable de la asignatura.

El profesor o la profesora responsable fijará lugar, día y hora, en los cinco días hábiles siguientes a la publicación de las calificaciones, para que los y las estudiantes puedan consultar la documentación relativa a las pruebas de evaluación y ser informados de las razones que motivan su calificación.

El profesor o la profesora, a solicitud del o la estudiante, podrá decidir modificar la calificación publicada. Si así lo hace, se lo comunicará al o la estudiante y a la Secretaría del Centro para la modificación del acta de calificaciones.

Artículos 16. Revisión ante la Comisión de Docencia del Centro y el Tribunal del Departamento.

Los y las estudiantes podrán recurrir su calificación ante la Comisión de Docencia del Centro en el plazo de quince días hábiles desde la fecha fijada al efecto para la convocatoria correspondiente en el calendario académico oficial de la Universidad de Salamanca.

La Comisión de Docencia decidirá sobre la admisión a trámite del recurso.

La Comisión de Docencia remitirá el recurso a la Dirección del Departamento al que pertenezca el profesor o la profesora responsable de la evaluación para que el Tribunal de Departamento lo resuelva motivadamente. Las Comisiones de Docencia de los Centros señalarán el criterio de determinación del Departamento que deba actuar cuando una asignatura sea impartida por profesores o profesoras de dos o más Departamentos.

La Comisión de Docencia indicará al Departamento el plazo máximo de entrega de la resolución del recurso.

La Comisión de Docencia notificará la resolución del recurso al o la estudiante y dará traslado de la misma a la Secretaría del Centro.

En todo caso el recurso presentado ha de resolverse en un plazo máximo de diez días hábiles.

En las enseñanzas conducentes a títulos oficiales de Máster o a títulos propios, será la Comisión Académica del Título, y no el Tribunal del Departamento, la que resuelva el recurso y ejerza la competencia prevista en el artículo 17.4 de este reglamento.

La Comisión de Docencia del Centro emitirá anualmente un informe sobre las reclamaciones recibidas, que hará llegar a las Comisiones de Calidad de las Titulaciones afectadas.

Artículo 17. De los Tribunales de Departamento.

En cada Departamento se constituirá un Tribunal compuesto por tres profesores o profesoras permanentes y sus tres suplentes, también profesores o profesoras permanentes, para resolver los recursos que se le remitan.

Será competencia del Consejo del Departamento designar a los miembros titulares y suplentes del Tribunal por el procedimiento que el propio Consejo apruebe. Corresponde también al Consejo del Departamento determinar la duración del mandato y las reglas de funcionamiento interno, incluida la forma de designación del presidente o la presidenta y del secretario o la secretaria.

El Tribunal de Departamento, antes de dictar su resolución, solicitará al profesor o la profesora responsable la emisión de un informe sobre el recurso. Si el profesor o la profesora responsable no emitiese el informe en el plazo señalado por el Tribunal, éste procederá a la resolución del recurso.

Este Tribunal podrá acordar la realización de nuevas pruebas de evaluación en los casos en los que lo considere justificado.

Artículo 18. Recurso de alzada ante el Rector o la Rectora.

Contra la resolución notificada por el Presidente de la Comisión de Docencia pertinente, el o la estudiante podrá interponer recurso de alzada ante el Rector o la Rectora de la Universidad.

TÍTULO IV

De los tribunales especiales

Artículo 19. Tribunales de convocatorias especiales.

1. En las pruebas de evaluación correspondientes a las convocatorias especiales establecidas por las normas aprobadas por el Consejo Social, un tribunal designado por el Consejo de Departamento será responsable de la valoración, desarrollo de las pruebas y calificación. Las Comisiones de Docencia de los Centros señalarán el criterio de determinación del Departamento que deba actuar cuando una asignatura sea impartida por profesores o profesoras de dos o más Departamentos. En la segunda convocatoria especial actuará el mismo Departamento que en la primera.

2. El tribunal constará de cuatro profesores o profesoras:

a. Dos designados o designadas de entre los y las que pertenezcan al área o áreas de conocimiento a las que esté adscrita la asignatura.

b. Uno o una elegido o elegida por sorteo de entre quienes componen el resto de las áreas de conocimiento del Departamento.

c. Uno o una responsable de la docencia en el curso o grupo docente al que pertenece o perteneció el o la estudiante.

3. Si el área de conocimiento en cuestión contara con menos de tres miembros, o el Departamento sólo estuviera integrado por un área, se completará el tribunal con otros miembros del Departamento.

Artículo 20. Convocatoria y procedimiento del tribunal de convocatorias especiales.

La Dirección del Departamento convocará a los miembros del tribunal.

Para que el tribunal quede válidamente constituido será necesaria la presencia de sus cuatro miembros en el momento de la constitución. También será necesaria la asistencia de sus cuatro miembros para la válida adopción del acuerdo de calificación.

En la sesión de constitución se elegirá al Presidente o la Presidenta y al Secretario o la Secretaria de entre las personas a que hace referencia el artículo 19.2 a yb.

El Presidente o la Presidenta convocará por escrito al estudiante con una antelación mínima de diez días hábiles a la fecha de realización de la prueba.

Una vez adoptada la resolución calificadoradora, el Secretario o la Secretaria la notificará a la Secretaría Académica del Centro y al o la estudiante, cumplimentará el acta de calificaciones y comunicará a la Dirección del Departamento la finalización de las actuaciones del tribunal.

Ante esa calificación el o la estudiante podrá solicitar la revisión tal y como se expresa en el Título III del presente reglamento, asimilándose el Tribunal, a estos efectos, al profesor o la profesora responsable.

TÍTULO V

Del Tribunal Extraordinario

Artículo 21. Derecho al Tribunal Extraordinario.

Los y las estudiantes tienen derecho a solicitar al pleno de la Junta de Centro, mediante escrito motivado dirigido al Decanato o la Dirección del Centro, la calificación por un Tribunal Extraordinario.

La Junta de Centro valorará la concurrencia o no de circunstancias extraordinarias que justifiquen el reconocimiento del derecho.

En todo caso, tendrán derecho a ser calificados por un Tribunal Extraordinario los y las representantes de estudiantes, cuando su solicitud se base en circunstancias derivadas de sus tareas de representación.

El ejercicio de las competencias atribuidas en este artículo a la Junta de Centro podrá ser delegado por ésta a la Comisión de Docencia del Centro.

Artículo 22. Tribunales Extraordinarios.

1. El Tribunal Extraordinario de Grado se compone de Presidente o Presidenta, Secretario o Secretaria y tres vocales, con sus respectivos suplentes. Todos los miembros y sus suplentes se designarán por sorteo de entre los profesores y las profesoras del Departamento responsable de la materia objeto de la evaluación.

El Tribunal Extraordinario de título oficial de Máster o de título propio se compone de Presidente o Presidenta, Secretario o Secretaria y tres vocales, con sus respectivos suplentes. Todos los miembros y sus suplentes se designarán por sorteo de entre los profesores y las profesoras que imparten docencia en el título del que se trate.

A propuesta del estudiante quedarán excluidos del sorteo aquellos profesores y profesoras que acuerde la Junta de Centro, previo informe de la Comisión de Docencia del Centro.

El Presidente o la Presidenta de la Comisión de Docencia del Centro convocará el Tribunal Extraordinario para su constitución. La convocatoria también se remitirá al o a la representante de los estudiantes cuya participación establece el artículo siguiente.

Para que el Tribunal quede válidamente constituido será necesaria la asistencia de todos sus miembros. También será necesaria la asistencia de todos sus miembros para la válida adopción del acuerdo de calificación.

En la sesión de constitución se elegirá Presidente o Presidenta y Secretario o Secretaria.

La convocatoria de la prueba se notificará por el Presidente o la Presidenta al o a la estudiante que ha de ser evaluada con una antelación mínima de diez días hábiles a la fecha de realización de la misma.

Artículo 23. Participación de la representación de estudiantes en el procedimiento.

1. El o la representante del curso o grupo docente al que pertenezca la persona evaluada podrá colaborar con el Tribunal con el fin de facilitar información específica sobre el modo en que fue impartida la materia objeto de calificación.

2. Si se observara alguna anomalía en el funcionamiento del Tribunal, se comunicará a la Comisión de Docencia del Centro.

3. En el caso de que el o la estudiante sea el representante del curso o grupo docente, las funciones señaladas en los apartados anteriores las desempeñará un o una representante de estudiantes en la Junta del Centro designado o designada por la Delegación de Estudiantes.

4. Se actuará del mismo modo cuando no haya representante electo en el curso o grupo docente.

Artículo 24. Calificaciones del Tribunal Extraordinario.

Una vez adoptada la resolución calificadora, el Presidente o la Presidenta la notificará a la Secretaría del Centro y al o a la estudiante, cumplimentará el acta de calificaciones y comunicará a la Dirección del Departamento, a la del título oficial de Máster o a la del título propio la finalización de las actuaciones del Tribunal.

Ante esa calificación se podrá solicitar la revisión tal y como se expresa en el Título III del presente reglamento, asimilándose el Tribunal, a estos efectos, al profesor o la profesora responsable.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Centros adscritos.

Las Direcciones de los Centros adscritos a la Universidad de Salamanca comunicarán al Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea antes del 1 de febrero de 2009 el órgano colegiado que asume las competencias atribuidas por este reglamento a la Comisión de Docencia del Centro en materia de revisión de calificaciones y de tribunales especiales.

Segunda. Adscripción de los títulos oficiales de Máster y de los títulos propios.

Si un título oficial de Máster o un título propio no estuviese adscrito administrativamente a un Centro, la Dirección del título comunicará antes del 1 de febrero de 2009 al Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea y al Decanato o la Dirección de Escuela correspondiente el Centro al que se adscribe a los efectos de la aplicación del presente reglamento.

Tercera. Modelo de lista de identificación.

La Comisión de Docencia, delegada del Consejo de Gobierno, elaborará un modelo de la lista de identificación a la que se refiere el artículo 9.1 de este reglamento para su utilización en aquellos Centros, títulos oficiales de Máster o títulos propios en los que la Comisión de Docencia del Centro o la Comisión Académica del Título, según proceda, no apruebe uno propio.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera. Títulos oficiales no adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior.

Las referencias a los títulos oficiales de Grado contenidas en los artículos 3.1. y 22.1 del presente reglamento han de entenderse realizadas también a los títulos oficiales de licenciado o licenciada, ingeniero o ingeniera, diplomado o diplomada, ingeniero técnico o ingeniera técnica, maestro o maestra y arquitecto técnico o arquitecta técnica.

Los exámenes parciales y finales de las titulaciones no adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior citadas en el apartado anterior serán convocados por escrito por el profesor o la profesora responsable con una antelación mínima de diez días hábiles a la fecha de realización de los mismos. En la convocatoria aparecerá el nombre del profesor o la profesora responsable y la denominación de la asignatura, el curso y grupo docente, la fecha, la hora, el lugar y la modalidad del examen.

A la revisión de las calificaciones obtenidas en los exámenes parciales de las titulaciones a las que se refiere el apartado anterior será de aplicación el artículo 15 del presente reglamento. No cabe para la revisión de las calificaciones obtenidas en estos exámenes, por consiguiente, el recurso ante la Comisión de Docencia del Centro y el Tribunal del Departamento.

Segunda. Primera aplicación de los artículos 4, 7 y 8 del presente reglamento.

Las previsiones de los artículos 4, 7 y 8 del presente reglamento se aplicarán por primera vez por las Juntas de Centro en la adopción de los acuerdos relativos a las programaciones de los sistemas de evaluación del curso académico 2009 2010.

Tercera. Tribunales de los Departamentos.

Los Tribunales de los Departamentos constituidos al comienzo del curso académico 20082009, de conformidad con lo establecido en el artículo 27 del Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación, ejercerán las competencias previstas para los Tribunales de los Departamentos en los artículos 16 y 17 del presente reglamento hasta que estos últimos sean designados según lo señalado en el mencionado artículo 17.

Cuarta. Previsiones singulares para el curso académico 2008 2009.

En el curso académico 2008 2009 la fecha de referencia para el cómputo del plazo fijado en el artículo 16.1 de este reglamento, relativo a la presentación del recurso ante la Comisión de Docencia del Centro, será la señalada en el calendario académico oficial de la Universidad de Salamanca como fecha límite para la presentación de las actas de la convocatoria correspondiente.

No serán de aplicación a las pruebas de evaluación del curso académico 2008 2009, aunque el procedimiento pertinente no concluya con el inicio del curso académico 20092010, los títulos I y II del presente reglamento, por lo que se seguirán rigiendo en estas materias por el título I del Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación.

DISPOSICIONES DEROGATORIAS

Primera. Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación.

Queda derogado el Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación, aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca en sus sesiones de 23 y 24 de mayo y de 25 y 26 de octubre de 1989 y refundido por la Comisión de Desarrollo Reglamentario, delegada de la Junta de Gobierno, en su sesión de 16 de noviembre de 1989, sin perjuicio de la aplicación de su título I a las pruebas de evaluación correspondientes al curso académico 2008 2009 en los términos previstos por el apartado 2 de la disposición transitoria cuarta de este reglamento.

Segunda. Reglamento de Títulos Propios.

Quedan derogados los artículos 31, 32 y 33 del Reglamento de Títulos Propios, aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca en su sesión de 24 de junio 1999.

DISPOSICIÓN FINAL

Los títulos preliminar, III, IV y V, los artículos 4, 7 y 8 y las disposiciones adicionales, transitorias, derogatorias y final de este reglamento entrarán en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca.

El título I, excepto el artículo 4, y el título II, excepto los artículos 7 y 8, entrarán en vigor el primer día del curso académico 2009 2010.

 PLAZOS PARA SOLICITUDES:

DIRECCIONES WEB DE INTERES

Universidad de Salamanca

<http://www.usal.es/web-usal/>

Enseñanza Virtual

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/virtual/virtual.shtml>

Servicio de Archivos y Bibliotecas

<http://sabus.usal.es/bibliotecas.htm>

Servicios Informáticos

<http://lazarillo.usal.es/nportal/default/portada.jsp>

Servicio de Orientación al Universitario

<http://websou.usal.es/>

Servicio de Asuntos Sociales

<http://www.usal.es/~sas/>

Servicio de Educación Física y Deportes

<http://www.usal.es/~deportes/>

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es/>

Espacio Europeo de Educación Superior

<http://www.usal.es/~ofeees/>

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>

Normativa Universitaria

http://www.usal.es/web-usal/Administracion/area_juridica/normativa.shtml

Guía de acogida de la Universidad de Salamanca

<http://websou.usal.es/gacusal/index.asp>

Campus Virtual

<http://moodle.usal.es/>

Portal del Servicio de Archivos y Bibliotecas

<http://sabus.usal.es/>

Portal de los Servicios Informáticos

<https://lazarillo.usal.es/nportal/default/portada.jsp>

Portal del SOU

<http://websou.usal.es/>

Portal del SAS

<http://www.usal.es/webusal/node/2541>

Portal del SEFYD

<http://campus.usal.es/~deportes/>

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es/>

EQUIPO DE GOBIERNO

Sonia Soriano Rubio (Directora)

Jesús Campos Santiago (Subdirector para la Docencia y Prácticas Escolares)

Luis González Rodero (Subdirector de Estudiantes y Movilidad Internacional)

Julio Sánchez Llamazares (Secretario)

DEPARTAMENTOS, PROFESORADO Y PAS

Profesorado Curso académico 2011-2012

Apellidos y Nombre	Sector	Departamento	Area
ÁLVAREZ GASPAR, Natalia	Prof. Titular	Filología Francesa	Filología Francesa
ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis	Prof. Titular	Filología Inglesa	Filología inglesa
BURGER HORT, Martina	Prof. Titular	Filología Moderna	Filología Alemana
CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús	Prof. Titular	Geografía	Dca. Ciencias Soc.
CALVO CALZADA, Pilar	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Musical
CAMPOS SANTIAGO, Jesús	Prof. Asoc. (T.C)	Hª del Derecho y Filosofía Jurídica Moral y Política.	
CARCEDO GONZÁLEZ, Rodrigo	Ayudante Doctor	Psicología Evolutiva y de la Educación	
CARRO APARICIO, Mercedes	Prof. Asoc. (6 h)	Filología Moderna	Filología Alemana
CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita	Titular de Universidad	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
CUADRADO SANTOS, Francisco José	Prof. Titular	Sociología	Sociología
DURÁN MARTÍNEZ, Ramiro	Contratado Doctor	Filología Inglesa	
GARCÍA LAVERA, Juan José	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Educ. Física y Dep.
GARCÍA GARCIA, Ricardo	Prof. Contratado Doctor	Psic.Bás,Psicobiol.,M.CC.Comp.	Psicobiología

Apellidos y Nombre	Sector	Departamento	Area
GARCÍA HERRERO, Juan Antonio	Ayudante Doctor	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	
GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Francisco	Prof. Asociado	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca.de la Matemática
GONZÁLEZ RODERO, Luis M.	Prof. Colaborador	Dca. Organiz. y Meto. Inv.	Dca. y Organiz.Esc
LÁZARO HERRERO, Luján	Prof. Asoc. (6 h)	Teoría e Hº de la Educación	T. e Hª. Educación
LLANA SECADES, Roberto	Prof. Titular	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
MARTÍN FRAILE, Bienvenido	Prof. Titular	Teoría e Hº de la Educación	T. e Hª. Educación
MARTÍN LALANDA, Javier	Prof. Titular	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.
MARTÍN RIVAS, Domingo	Prof. Asoc. (3 h.)	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
MARTÍN VEGAS, Rosa Ana	Prof. Asoc. (h.)	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
MUÑOZ MATILLA, José Antonio	Profesor Asociado	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación	
RAMAJO CAÑO, Antonio	Catedrático	Lengua Española	Dca. Lengua y Litera.
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes	Profª Colaboradora	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Mat. y Dca. CC. EE.
RUIZ CARRERO, Eduardo	Titular de Universidad	Dca. Mat y Dca. CC. EE.	Dca. Ciencias Exp.
SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio	Prof. Asoc.(6 h)		
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo	Prof. Titular	Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp.	Dca. Expre. Corp.
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Miguel Elías	Prof. Asoc.(3 h)		
SEISDEDOS SÁNCHEZ, Carmen	Prof. Asoc.(3 h)	Filosofía Log. y Filos. Ciencia	Filosofía
SORIANO RUBIO, E. Sonia	Prof. Titular	Psicología Evo. y de la Edu.	Ps. Evo. y de la Educ.
THOMSON PATRICK, Graham C.	Prof. Asoc.(6 h)	Filología inglesa	Filología inglesa
VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel	Prof. Titular	Filología Francesa	Filología Francesa
VICENTE MARTÍN, Santiago	Ayudante Doctor	Ps. Evo y de la Educación	

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Secretaría:

América Alejo Alcántara	(Administradora de Centro)
Lucía González Lorenzo	(Secretaría Director)
Jorge Sierra Veloso	(Administrativo)
Antonio López Carbajo	(Administrativo)

Julio C. Sánchez Llamazares (Administrativo)

- Biblioteca:

Ana María de las Heras Lorenzo

M^a Ángeles Calabuig González

Rosa M^a Fernández Mesa

- Conserjería:

M^a Dolores Rodríguez García

Antonio San León Temprano

Santiago Guerra Campo

Joaquín Gómez Arevalo

- Servicio de Educación Física y Deportes:

Alberto Rincón Carrasco (Técnico de Servicio)

Pablo Fernández Jaime (Técnico de Servicio)

José Antonio Parro Agudo (Auxiliar de Servicio)

Manuela Pérez Hernández (Auxiliar de Servicio)

ÁREA DE ACTIVIDADES FORMATIVO RECREATIVAS

Aeróbic-step, Kick Boxing, Mantenimiento Físico, Bailes de Salón, Musculación, Tai Chi, Yoga, Tenis.
Colonias urbanas de verano.

ÁREA DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

Esquí, senderismo, multiaventura.

ÁREA DE DIVULGACIÓN Y SEMINARIOS

Cursos con créditos de libre elección: Escalada Deportiva, Defensa Personal, Físico Culturismo, Técnicas de Media Montaña, Instalaciones Deportivas.

Otros cursos: Monitor de Aeróbic

ÁREA DE COMPETICIONES

Trofeo Rector: Colectivos e individuales.

Torneo Pádel: Baloncesto 3 X 3, Fútbol Sala y Tenis.

ÁREA DE INSTALACIONES

Sala polivalente, pista polideportiva, pistas de tenis, tenis de mesa, rocódromo.

Estas instalaciones pueden ser alquiladas por la comunidad universitaria con tarifas muy reducidas, con un descuento del 50% para los poseedores del carné de socio del SEFYD.

- Punto de Información Universitaria:

El Servicio de Orientación al Universitario (S.O.U.) es una oficina de atención a toda la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y P.A.S.) que ofrece información, orientación y asesoramiento en diferentes campos y materias.

En él se puede encontrar:

- Información académica general:
- Información académica y planes de estudio de todas las Universidades.
- Notas de acceso de los distintos distritos universitarios españoles.
- Cursos de postgrado, máster y títulos propios.
- Directorios de enseñanza.
 - Información sobre ayudas y becas de carácter general y específico, en España y en el extranjero.
 - Alojamiento: colegios y residencias universitarios, alquiler de pisos, de habitaciones en pisos compartidos y alojamiento en régimen de pensión completa, listados actualizados que pueden ser consultados en la web.
 - Información sobre cursos, jornadas, seminarios y congresos en general. También sobre cursos de verano y de idiomas, tanto en España como en el extranjero.
 - Se facilita material sobre estrategias de búsqueda de empleo, fuentes de información, herramientas y pruebas de selección.
 - Intercambios lingüísticos: la posibilidad de practicar otros idiomas facilitando el contacto, a través del tablón electrónico, entre los miembros de la comunidad universitaria interesados.

La función del S.O.U. es atender las primeras demandas de información general de la comunidad universitaria y derivar, en su caso, aquellas otras de carácter más específico. Además desde las distintas unidades del S.O.U. se podrán informar y asesorar de temas tales como: ocio y tiempo libre, normativa universitaria, materia de funcionamiento y organización de la Universidad, problemas relacionados con el alquiler de pisos, asesoramiento más amplio en orientación profesional, asesoramiento en cuestiones asociadas con el estudio y el aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, información y orientación sobre aspectos de la sexualidad y las relaciones de pareja, etc.

Dirección: Campus Viriato. (Edificio de Administración. 1ª Planta. Oficina 119)

Avda. Cardenal Cisneros, 34. 49029 Zamora

Extensión: 3680

e-mail: souzamora@usal.es

web: websou.usal.es

2

Planes de Estudios



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

 PLAN DE ESTUDIOS**LA DIPLOMATURA EN MAGISTERIO (Plan del 2000)**

Los estudios de Magisterio preparan y capacitan básicamente a los que serán los primeros profesionales que recibirán a la población infantil en el marco educativo, esto es, la escuela. En la actualidad se trata de una Diplomatura de ciclo corto (tres cursos académicos). Los alumnos matriculados en Magisterio deben completar un total 204,5 créditos, de una oferta docente que articula asignaturas troncales, obligatorias y optativas, teniendo así mismo que realizar 32 y 21 de esos créditos en la forma prácticas y de libre elección respectivamente.

No hay que decir que la finalidad profesional más inmediata es la docencia en el marco de la enseñanza, tanto pública como privada, en los ciclos de educación infantil, educación primaria y primer ciclo de la educación secundaria. Esta oferta se amplía otros sectores sociales en los que se incluye también algún proyecto educativo, como es el caso de hospitales, centros de idiomas, museos, galerías, editoriales, bibliotecas, sectores de turismo, cárceles, centros de educación especial (residencias, ONG's, logopedia, sordos,...), guarderías,.....

Además esta diplomatura en la actualidad se abre a una amplia oferta de segundo ciclo (licenciaturas) como es el caso de antropología social y cultural, comunicación audiovisual, documentación, historia y ciencias de la música, humanidades, lingüística, pedagogía, periodismo, psicopedagogía, publicidad, relaciones públicas, traducción e interpretación, etc.

A diferencia de otras titulaciones, en Magisterio desde el primer curso se opta por una especialidad. En nuestra Escuela Universitaria, se ofertan cuatro especialidades: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Lengua Extranjera (Inglés y/o Alemán), Educación Física

Las cualidades que requiere el ejercicio de esta profesión son fundamentalmente la comunicación y las habilidades .tanto intelectuales como metodológicas, así como una disposición y apertura a nuevos aprendizajes y a la innovación educativa. El maestro debe ser consciente de la responsabilidad en la educación de valores y de la formación que la sociedad le otorga y le exige.

Los estudios de Maestro ofrecen la posibilidad de adquirir competencias en diversos campos: Conocimientos Psicológicos de las distintas etapas del desarrollo infantil. Conocimientos Pedagógicos, de la organización y dirección de los centros escolares. Conocimientos didácticos del curriculum escolar, en general, métodos y técnicas de áreas específicas. Habilidades organización y planificación del trabajo escolar.

Los estudios de Maestro, en cada una de las especialidades, tienen en común la distribución de asignaturas en cuatro bloques:

- 1 Un tronco común Psicopedagógico para todas las especialidades: Psicología, Didáctica, Pedagogía.
- 2 Un desarrollo de asignaturas disciplinares básicas del curriculum escolar: Matemáticas, Ciencias, Lengua., Idiomas, Educación Física,....
- 3 Una distribución de asignaturas específicas propias de cada especialidad: Didáctica de la música, Didácticas de los Idiomas, Análisis de la comunicación plástica, Sociología de la Educación y todo lo relativo al mundo de la Educación Física....
- 4 Practicum I y Practicum II. Las prácticas escolares son asignaturas troncales, cuyo peso en la diplomatura es muy importante (32 créditos en total). El alumno/a deberá cursar el Practicum I (12 créditos) en 2º y el Practicum II (20 créditos) en 3º curso, en centros escolares.

Organización

1^{er} curso

Las asignaturas de primer curso tienen carácter troncal y obligatorio para todas las especialidades. Por ello se imparten durante este año, conocimientos en torno a bases Psicopedagógicas de la personalidad y el aprendizaje escolar: Psicología y Pedagogía, Didáctica general, Organización escolar...

2^o curso

En este curso se diversifica la oferta de cada especialidad, dando prioridad a las asignaturas disciplinares presentes en el curriculum escolar. La denominación de las asignaturas, responde genéricamente a didácticas específicas de las ciencias, de las matemáticas, de la geografía, de los idiomas.....

3^{er} curso

Predominan en este curso la realización de proyectos didácticos, especialmente de la Memoria del Practicum.

También a lo largo la titulación de Maestro se realizan intercambios, a través de los distintos programas y convenios establecidos por nuestra Universidad con otras universidades, así como acogiendo a los Programas de Erasmus, Sócrates y Séneca o a otros programas más específicos como el de Coventry (Reino Unido)

Para información más detallada acerca del contenido de los estudios, puede consultarse <http://poliz.usal.es/magisterio>

Las Especialidades que se imparten en esta Escuela Universitaria:

La especialidad de Educación Infantil forma a los futuros maestros que se harán cargo de la educación de los niños que acuden al centro escolar por primera vez para iniciarse en el proceso educativo. Por ser el primer ciclo de educación, hasta que los niños tengan los seis años, es un período muy importante en el que se requiere una especial atención a los conocimientos de la psicología infantil.

La especialidad de Educación Primaria capacita a los maestros que se ocuparán de los niños que ya hayan pasado el ciclo de infantil y los acompañarán durante toda la educación primaria y/o el primer ciclo de la educación secundaria, hasta los 12 y/o 14 años respectivamente. Su formación es generalista, ya que debe introducir al educando progresivamente en todas las disciplinas académicas.

La especialidad de Educación Física, capacitados para esta educación general, forman a quienes serán los encargados del desarrollo físico de los niños. Todo lo relacionado con la anatomía, la fisiología, el deporte, la educación física etc, son disciplinas destacadas en esta diplomatura.

Finalmente, la especialidad de Lengua Extranjera, en su doble oferta en esta Escuela Universitaria de Inglés o Alemán, está orientada a la formación de los maestros encargados de la introducción, enseñanza y perfeccionamiento de los idiomas extranjeros a los niños en edad escolar. Disciplinas como fonética, lingüística, sintaxis y semántica del idioma, así como un cuidado programas de prácticas en el extranjero son las claves que sustentan esta especialidad.

PLANES DE ESTUDIO DEL CENTRO

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º (Sin docencia en el curso académico 2011/2012)					
TRONCALES					
14526	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14526	DIDÁCTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14527	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14528	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14529	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4.5	1.5	6.0	(2)
14530	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14531	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (INGLES) *	3.5	1.0	4.5	(1)
14532	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA I	4.5	1.5	6.0	(1)
14533	APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	4.5	1.5	6.0	(2)
14534	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14535	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (FRANCES) *	3.5	1.0	4.5	(1)

OBLIGATORIAS

14536	EXPRESION Y COMUNICACION CORPORAL	4.5	1.5	6.0	(2)
-------	-----------------------------------	-----	-----	-----	-----

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)**CURSO 2º (Sin docencia en el curso académico 2011/2012)****TRONCALES**

14542	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)
14543	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14544	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDACT.	3.5	1.0	4.5	(2)
14545	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION PLASTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14546	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14547	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA II	4.5	1.5	6.0	(2)
14548	PRACTICUM I	0.0	12.0	12	(1)
14549	BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO	4.5	1.5	6.0	(2)

14550	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14551	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDIC. FÍSICO	4.5	1.5	6.0	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4,5 créditos)

CURSO 3º

TRONCALES

14558	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14559	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14560	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14561	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14562	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA III	4.5	1.5	6.0	(1)
14563	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)

OBLIGATORIAS

14564	HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIV. FISICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14565	INICIACION DEPORTIVA ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14566	ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	3.5	1.0	4.5	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4,5 créditos)

14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14554	PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

1) El alumno habrá de cursar **21 créditos en asignaturas de libre elección**, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la **Guía de Actividades docentes**. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL****ASIGNATURAS**

<i>COD.</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CRED. TEO.</i>	<i>CRED. PRA.</i>	<i>CRED. TOT.</i>	<i>PER.</i>
CURSO 1º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14574	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14575	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14576	DIDACTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14577	DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I	7.0	2.0	9.0	(A)
14578	DESARROLLO PSICOMOTOR	4.5	1.5	6.0	(1)
14579	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DCA I	3.5	1.0	4.5	(2)
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS					
14580	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14581	EDUCACION PARA LA SALUD Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14582	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL DE 0-6 AÑOS	3.5	1.0	4.5	(2)
ASIGNATURAS OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
CURSO 2º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14586	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14587	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14588	DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS Y SU DCA. II	4.5	1.5	6.0	(2)
14589	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14590	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14591	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14592	DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)
14593	DESARROLLO DE LA EXPRESION PLÁSTICA Y SU DIDACTICA I	3.5	1.0	4.5	(2)
14594	PRACTICUM I	0.0	12.0	12.0	(1)
OBLIGATORIAS					
14595	DIDACTICA DE LA EDUCACION INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **					

CURSO 3º

TRONCALES

14602	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(2)
14603	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14604	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14605	DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL Y SU DIDACTICA II	3.5	1.0	4.5	(2)
14606	DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA II	3.5	1.0	4.5	(1)
14607	LITERATURA INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(1)
14608	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14609	PRACTICUM II	0.0	20.0	20.0	(2)

OBLIGATORIAS

14610	ORGANIZACION DE LA ESCUELA INFANTIL	3.5	1.0	4.5	(1)
-------	-------------------------------------	-----	-----	-----	-----

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14554	PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)
14612	NUMEROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14616	PROMOCIÓN EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
16963	MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14714	EDUCACIÓN COMPARADA	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

1) El alumno habrá de cursar **21 créditos en asignaturas de libre elección**, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la **Guía de Actividades docentes**. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

** Elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 22-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURAS

<i>COD.</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CRED. TEO.</i>	<i>CRED. PRA.</i>	<i>CRED. TOT.</i>	<i>PER.</i>
CURSO 1º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14617	DIDACTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14619	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14620	IDIOMA INGLES Y SU DIDACTICA *	3.5	1.0	4.5	(1)
14618	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	7.0	2.0	9.0	(A)
14621	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14622	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14623	IDIOMA FRANCES Y SU DIDACTICA *	3.5	1.0	4.5	(1)
14624	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS					
14625	EDUCACION PARA LA SALUD Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14626	FILOSOFIA EN EL AULA DE PRIMARIA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14627	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14628	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDACTICA I	4.5	1.5	6.0	(2)
14629	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDACTICA I	4.5	1.5	6.0	(1)
14630	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14631	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION PLASTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14632	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA I	3.5	1.0	4.5	(1)
14633	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14634	LITERATURA ESPAÑOLA	3.5	1.0	4.5	(2)
14635	PRACTICUM I	0.0	12.0	12.0	(1)
OBLIGATORIAS					
14636	EDUCACION AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(2)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

CURSO 3º

TRONCALES

14642	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14643	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14644	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDACTICA II	4.5	1.5	6.0	(1)
14645	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDACTICA II	4.5	1.5	6.0	(1)
14646	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	3.5	1.0	4.5	(2)
14647	PRACTICUM II	0.0	20.0	20.0	(2)
14648	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14649	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	3.5	1.0	4.5	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

14554	PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14568	EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	3.5	1.0	4.5	(1)
14612	NUMEROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14572	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14616	PROMOCIÓN EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)
14653	PETROLOGÍA	3.5	1.0	4.5	(2)
14714	EDUCACIÓN COMPARADA	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

El alumno habrá de cursar **21 créditos en asignaturas de libre elección**, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la **Guía de Actividades docentes**. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas

** Elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - ALEMÁN

ASIGNATURAS

COD.	NOMBRE	CRED. TEO.	CRED. PRA.	CRED. TOT.	PER.
CURSO 1º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14654	DIDACTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14655	LENGUA ALEMANA Y SU DIDACTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
14656	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14657	LINGÜÍSTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14658	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14659	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14660	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14661	FONETICA DEL IDIOMA ALEMAN	3.5	1.0	4.5	(2)
14662	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
OBLIGATORIAS					
14663	ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE PAISES DE HABLA ALEMANA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14664	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14665	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14666	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14667	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14668	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14669	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION PLASTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14670	LENGUA ALEMANA Y SU DIDACTICA II	7.0	2.0	9.0	(A)
14671	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA	7.0	2.0	9.0	(A)
14713	PRACTICUM I	0.0	12.0	12.0	(1)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)					
CURSO 3º					
TRONCALES					
14674	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14675	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)

14676	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14677	LENGUA ALEMANA Y SU DIDACTICA III	7.0	2.0	9.0	(A)
14678	LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14679	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14680	PRACTICUM II	0.0	20.0	20.0	(2)
14681	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **					
14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14572	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

El alumno habrá de cursar **21 créditos en asignaturas de libre elección**, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la **Guía de Actividades docentes**. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

** Elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

ASIGNATURAS

<i>COD.</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>CRED. TEO.</i>	<i>CRED. PRA.</i>	<i>CRED. TOT.</i>	<i>PER.</i>
CURSO 1º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14686	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA I	7.0	2.0	9.0	(A)
14687	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14688	DIDACTICA GENERAL	7.0	2.0	9.0	(A)
14689	LINGÜÍSTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14690	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14691	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(1)
14692	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14693	FONETICA DE LA LENGUA INGLESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14694	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
OBLIGATORIAS					
14695	ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE PAISES DE HABLA INGLESA	3.5	1.0	4.5	(2)
CURSO 2º (Sin docencia en el curso académico 2011-2012)					
TRONCALES					
14696	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)
14697	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	3.5	1.0	4.5	(2)
14698	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA	3.5	1.0	4.5	(1)
14699	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DCA.	3.5	1.0	4.5	(2)
14700	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION MUSICAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14701	EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA: EXPRESION PLASTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14702	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA II	7.0	2.0	9.0	(A)
14703	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA	7.0	2.0	9.0	(A)
14704	PRACTICUM I	0.0	12.0	12.0	(1)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)

CURSO 3º

TRONCALES

14705	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14706	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	3.5	1.0	4.5	(1)
14707	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	3.5	1.0	4.5	(2)
14708	LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA III	7.0	2.0	9.0	(A)
14709	LITERATURA INGLESA Y SU DIDACTICA	4.5	1.5	6.0	(1)
14710	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(1)
14711	PRACTICUM II	0.0	20.0	20	(2)
14712	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3.5	1.0	4.5	(2)

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

14539	FILOSOFÍA DE LA CULTURA	3.5	1.0	4.5	(1)
14613	TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	3.5	1.0	4.5	(1)
14572	FRANCÉS AVANZADO	3.5	1.0	4.5	(1)
14571	LITERATURA FRANCESA	3.5	1.0	4.5	(2)
14615	GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	3.5	1.0	4.5	(2)
14640	FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	3.5	1.0	4.5	(2)

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

El alumno habrá de cursar **21 créditos en asignaturas de libre elección**, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la **Guía de Actividades docentes**. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

** Elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

3

Guía Docente de Asignaturas

1. Asignaturas Troncales
2. Asignaturas Obligatorias
3. Asignaturas Optativas
4. Asignaturas de Libre Elección

ASIGNATURAS TRONCALES

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR

Materia:	TRONCAL
Especialidad:	EDUCACIÓN FÍSICA.
Curso:	1º
Créditos:	Totales: 6.0 - Teóricos: 4.5 - Prácticos: 1.5
Código:	14533
Profesor:	RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos suficientes para interpretar e intervenir adecuadamente en la práctica docente sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje motor.
2. Conocer las teorías explicativas y las características del desarrollo motor en las diferentes etapas evolutivas.
3. Entender el proceso de aprendizaje motor, las teorías que lo explican y los procesos psicológicos básicos implicados.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas en el que se apliquen los contenidos teóricos, haciendo especial hincapié en la aplicación de los conocimientos derivados del desarrollo y aprendizaje motor a la práctica educativa.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. Introducción al estudio del aprendizaje y desarrollo motor
2. Conceptos básicos en el estudio del desarrollo motor
3. Modelos y teorías explicativas del desarrollo motor
4. El desarrollo motor en la etapa neonatal
5. El desarrollo motor en la etapa de la educación infantil
6. El desarrollo motor en la etapa de la educación primaria
7. El desarrollo motor en la educación secundaria
8. El aprendizaje de las habilidades motrices
9. Modelos y teorías actuales en el proceso de aprendizaje
10. Procesos psicológicos implicados en el aprendizaje motor

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Cratty, B. J. (1990). *Desarrollo motor perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- Del Moral, A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor: apuntes y referencias*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona: Paidós.
- Ruiz, L. M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14549
CRÉDITOS:	Totales 6 - Teóricos: 4, 5 - Prácticos: 1,5
PROFESOR:	RICARDO GARCÍA GARCÍA

OBJETIVOS

El objetivo general de la presente asignatura es adquirir conocimientos sobre los mecanismos biológicos y fisiológicos implicados en las diferentes facetas del movimiento humano.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

CONTENIDOS

- Tema 1: La célula y los tejidos corporales.
- Tema 2: Sinapsis y mediadores químicos del Sistema Motor.
- Tema 3: Organización neuroanatómica y neurofuncional del Sistema Motor.
- Tema 4: Sistema Cardiovascular y actividad física.
- Tema 5: Sistema Respiratorio y actividad física.
- Tema 6: Patologías relacionadas con el movimiento.
- Tema 7: Fisiología básica del movimiento
- Tema 8: Evaluación y tratamiento en actividad física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abril Alonso A, Ambrosio Flores E, Blas Calleja MA, Camarero Gómez A, Pablo González JM, Sandoval Valdemoro E. Fundamentos Biológicos de la Conducta. (1ª edición revisada). Editorial Sanz y Torres. Madrid 1999. ISBN: 84-88667-42-6
- Barbany JR. Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento. Editorial Barcanova. Barcelona, 1990. ISBN: 84-7533-542-X
- Carlson, N.R. (1996) Fundamentos de Psicología Fisiológica (3ª Edición). Edit. Prentice Hall. ISBN: 968-880-800-8
- Guillén del Castillo M. y Linares Girela D. Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano. Editorial Médica Panamericana. Madrid, 2002. ISBN: 84-7903-705-9
- Guyton AC. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. (2ª edición). Editorial Médica Panamericana. Madrid 1997. ISBN: 84-7903-163-8
- Kandel, E.R., Schwartz, J.H., Jessel, T.M. (1996). Neurociencia y Conducta. Edit. Prentice Hall ISBN: 84-89660-05-0
- López Chicharro J y Fernández Vaquero A. Fisiología del ejercicio (2ª edición). Editorial médica Panamericana. Madrid, 1998. ISBN: 84-7903-404-1
- López del Val, J. Y Linazasoro Cristóbal, G. Trastornos del movimiento. Edita Asociación Española del Estudio de los Ganglios Basales. Girona, 2000. ISBN: 84-931132-1-2
- Martínez Selva, JM. Psicofisiología. Editorial Síntesis Psicología. Madrid, 1995. ISBN: 84-7738-286-7
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Anatomía y Fisiología Tomo 1.1. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona 1999. ISBN original: 0-9-14168-10-X. ISBN versión española: 84-458-0188-0
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Trastornos Neurológicos y Neuromusculares Tomo 1.2. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona, 1999. ISBN original: 0-914168-11-8. ISBN versión española: 84-458-0189-9
- Netter, F.H. Sistema Musculo-esquelético. Colección Ciba de Ilustraciones Médicas. Tomo 8.2 Editorial Salvat. Barcelona, 1992. ISBN: 84-345-2559-3
- Perea Bartolomé, M.V. Fundamentos de Neuropsicología. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1989. ISBN: 84-7481-530-4
- Weineck J. La anatomía deportiva ((3ª edición). Editorial Paidotribo. Barcelona, 1.999. ISBN: 84-8019-209-7

BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDADES:	Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria y Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14559, 14602, 14642, 14705, 14674 CRÉDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

- Conocer la concepción de la Educación Especial en el marco legislativo vigente.
- Comprender los principios que regirán la escolarización del alumnado que presente necesidades educativas especiales.

- Estimular la reflexión que desarrolle el conocimiento científico para la intervención educativa en niños con necesidades educativas especiales.
- Capacitar para la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Precisar el concepto y contenidos de las adaptaciones curriculares.
- Aprender la metodología para programar adaptaciones organizativas y didácticas.

PLAN DE TRABAJO

1. Trabajo sobre la atención de un alumno con necesidad de apoyo educativo en un colegio de Educación Infantil o Primaria, preferentemente en el Centro donde haya realizado o vaya a realizar el Practicum el alumno de Magisterio.
- 2.A. Visita a Centros de Educación Especial. Presentación de un trabajo escrito sobre los aspectos planteados para realizar esta práctica: Aula de Educación Infantil del CElyP "Miguel de Cervantes". C.E.E. "Virgen del Castillo". Centro y Residencias "Cristo de Morales"
En su defecto, presentación de un trabajo sobre un Centro de Educación Especial con el que se haya conectado a través de Internet.
- 2.B. Lectura y Comentario escrito de tres artículos sobre Educación Especial.
3. Comentario de dos textos sobre Educación Especial propuestos en clase.
4. Debate en grupo y presentación de conclusiones sobre dos películas que serán vistas en las dos primeras semanas de curso.
5. Lectura y análisis -oral o escrito- de una de las obras propuestas en la Bibliografía o de otra que se apruebe por el profesor.
6. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

CONTENIDOS

- 1.- CONCEPTOS BASICOS:
 - 1.1- Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo: conceptos fundamentales.
- 2.-ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
 - 2.1.- Concepto de Necesidades Educativas Especiales.
 - 2.2.- Tipos de Necesidades Educativas Especiales
 - 2.3.- Las Necesidades Educativas Especiales en el marco legislativo.
- 3.- PRINCIPIOS QUE RIGEN LA ESCOLARIZACIÓN DE ESTOS ALUMNOS
 - 3.1.- Principio de normalización.
 - 3.2.- Principio de inclusión.
 - 3.3.- Niveles, modelos y tipos de integración escolar.
- 4.- ADAPTACIONES CURRICULARES
 - 4.1- Concepto y tipos de adaptaciones .
 - 4.1.1. Adaptaciones del currículo.
 - 4.1.2. Adaptaciones de acceso al curriculum
 - 4.2- Implementación de adaptaciones curriculares.

5.- RECURSOS

- 5.1- Los recursos del aula.
- 5.2- Recursos impresos y tecnológicos para las diferentes necesidades educativas especiales.
- 5.3- Documentos de consulta.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: cada apartado del punto 1º al punto 5º, 1 punto; punto 6º, 5 puntos, que se sumarán al resultado anterior.

BIBLIOGRAFÍA

- ALEGRE DE LA ROSA, O.M. (2000) Diversidad humana y educación, Aljibe, Málaga
- ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (2003), Educación inclusiva: una escuela para todos, Aljibe, Málaga.
- BORSANI, Mª J. (2009), Integración educativa, diversidad y discapacidad en la escuela plural. CEP, Madrid.
- CABRERIZO DIAGO, J. y RUBIO ROLDÁN, Mª. J. (2007), Atención a la diversidad. Teoría y práctica. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid
- CARLOS GARCÍA, A. de y Otros (1996), Las necesidades educativas especiales en la Educación Primaria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz
- ECHÉITA, G. (2006), Educación para la inclusión o Educación sin exclusiones, Narcea, Madrid
- GALOFRE, R. y LUZÁN, N. (2005), Una escuela para todos. La integración educativa veinte años después, Ediciones de la Torre, Madrid
- GALVE MANZANO, J. L. y TRALLERO SANZ, M. (2002), Adaptaciones curriculares: Educación infantil, primaria, secundaria. De la teoría a la práctica, 3 v v., CEPE, Madrid
- GARCÍA VIDAL y otros (2005), Guía para la programación e intervención en Educación Especial, EOS, Madrid.
- GINE, C. (Coord.) (2009) La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. ICE-HORSORI, Barcelona.
- GROSS, J. (2004), Necesidades educativas especiales en Educación Primaria. Una guía práctica, MEC-Morata, Madrid
- JIMÉNEZ, P. y VILÀ SUÑÉ, M.(1999). De educación especial a educación en la diversidad. Málaga: Aljibe
- KELLER, H. (2007), Amar esta vida. Palabras de aliento ante la adversidad. Alienta Editorial, Barcelona
- LÓPEZ GONZÁLEZ, M. y varios (Coord.) (2009) La discapacidad. Aspectos educativos y sociales. Aljibe, Málaga.
- MARCHESI A. y Otros (2000). Desarrollo psicológico y educación. 3.-Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales, Alianza, Madrid.
- MARCHESI, A. (2005), Qué será de nosotros los malos alumnos, Alianza, Madrid
- PUMARES, L. y HERNÁNDEZ Mª L. (2009) La formación del profesorado para la atención a la diversidad. CEP, Madrid.
- SAINZ MARTÍNEZ, A. y Colaboradores (1996), Las necesidades educativas especiales en el segundo ciclo de Educación Infantil, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz
- SÁNCHEZ MONTOYA, R.(2002) Ordenador y discapacidad, CEPE, Madrid.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Códigos: 14603
Ciclo: 1º Curso: 3º
Carácter: TRONCAL (T) Periodicidad: 1º CUATRIMESTRE (C1)
Créditos: LRU T 3'5 P 1 **De Campo** Cred. ECTS 6
Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Educación Infantil

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: ANA BELÉN NAVARRO PRADOS
Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA
Despacho: 250 Grupo/s 2 Educación Infantil. Educación física
Horario de tutorías: Presencial: Martes, miércoles y jueves de 9 a 11 horas
(El horario definitivo se confirmará en la sesión de presentación de la asignatura)
No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno e indicar el asunto
E-mail: anavarro@usal.es Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS*

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA MATERIA

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

PAPEL DE LA ASIGNATURA DENTRO DEL BLOQUE FORMATIVO Y DEL PLAN DE ESTUDIOS.

La asignatura *Bases Psicológicas de la Educación Especial* se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del Desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en los inicios de los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

PERFIL PROFESIONAL.

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos y su escuela. Por ejemplo, ser capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y ser capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos. Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de alumnos con Necesidades Educativas Específicas, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

BLOQUE IV: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales: Discapacidad psíquica, física y sensorial.**COMPETENCIAS A ADQUIRIR****6.1. COMPETENCIAS COMUNES**

1. Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.
2. Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.
3. Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.
4. Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.
5. Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

6. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.
7. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

8. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.
9. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.
10. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.
11. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula.

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

12. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.
13. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.

14. Resolver problemas y tomar decisiones
15. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
16. Aprender de manera autónoma.

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada)
- Lugar: Despacho 250. E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales: vía e-mail (la dirección de contacto se dará durante la sesión de presentación de la asignatura)

7.2. CLASES PRESENCIALES

Las clases presenciales incluyen las clases teóricas (exposición de los contenidos teóricos) y las clases prácticas (demostración de los contenidos procedimentales). No se establece una separación entre ambos tipos de sesiones. Las clases prácticas se dispondrán de acuerdo a la temporización de las clases teóricas.

7.3. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- El alumno deberá realizar las siguientes actividades de manera autónoma, fuera del horario presencial:
- Lectura de documentos (artículos, capítulos de libros, etc.)
- Preparación de las actividades prácticas
- Estudio del examen final

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Manuales generales de referencia:

- MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

b) Otras referencias bibliográficas

- Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.
- Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide
- Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN**CONSIDERACIONES GENERALES**

Se establece una evaluación final: examen final tipo test.

También se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en las diferentes clases prácticas y los ejercicios y trabajos desarrollados a lo largo de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se explicitarán durante la sesión de presentación de la asignatura

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Examen final tipo test
- Ejercicios prácticos de carácter individual
- Trabajo de prácticas en grupo.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º Curso: 3º

Código: 14643 - 14706 - 14675

Carácter: TRONCAL Periodicidad: 1º CUATRIMESTRE

Créditos: LRU **T** 3'5 **P** 1 **De Campo** Cred. ECTS 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

1. Educación Primaria 2. LE inglés 3. LE alemán

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: SANTIAGO VICENTE MARTÍN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250 Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes: de 10:30 a 13 h. Jueves: de 12:30 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno y especificar el asunto

E-mail bzubiauz@usal.es: Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

— Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

Perfil profesional.

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos/as y su escuela. Por ejemplo, que sea capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y que sea capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza en los alumnos con dificultades de aprendizaje, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

Recomendaciones

1ª La asistencia a clase NO es obligatoria. Si bien, se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para dedicar a la asignatura), que forman parte de la calificación final. Debes ser realista - nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer –. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir.

2ª Debes adquirir **la guía de estudio** de la asignatura. En ella encontrarás la metodología que seguiremos (clases, actividades, trabajos, etc.), los contenidos, los materiales, las lecturas y los criterios de evaluación. La puedes conseguir en la Fotocopiadora Xerox (Campus Viriato de Zamora).

En estos momentos su acceso a través de la Plataforma Studium de la Universidad de Salamanca está en construcción. Si estuviera terminada para este curso se avisará para poder descargártela.

3ª Para cualquier duda y para las tutorías no presenciales, es recomendable que tengas acceso a internet/e-mail. Aunque, por ahora, no es imprescindible.

4ª Conciénciate de que si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los alumnos con dificultades de aprendizaje es imprescindible tu participación y que mantengas una actitud abierta, positiva y optimista sobre las grandes posibilidades de cualquier individuo. No olvides que *“todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes”*.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos con dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

Objetivos específicos

1. Identificar dificultades en el desarrollo cognitivo y comunicativo-lingüístico, relativas al periodo 6-12 años, dentro del contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento.
2. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar, informarlas y colaborar en su tratamiento
3. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
4. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje
5. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con dificultades de aprendizaje y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
6. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
8. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo.

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Dislexia y disgrafía; retraso en lectura y escritura; dificultades en comprensión y composición de textos.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Discalculia y dificultades en la resolución de problemas matemáticos.

BLOQUE IV: Trabajo de Prácticas: Lenguaje, lectura y escritura en alumnos con otras Necesidades Educativas Específicas

Comunicación y Autismo – Comunicación y Asperger– Lenguaje y deficiencia auditiva - Lectura y deficiencia auditiva – Lectura y deficiencia visual – Comunicación y Parálisis Cerebral - Déficit de Atención y dificultades de aprendizaje – Aprendizaje y superdotación – Acoso escolar y dificultades de aprendizaje – Lenguaje oral y escrito en Alumnos con necesidades de compensación educativa

COMPETENCIAS A ADQUIRIR**6.1. COMPETENCIAS COMUNES**

Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.

Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.

Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.

Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

7. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.

8. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

9. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.

10. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.

11. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.

12. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Instrumentales

13. Expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.

14. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.

15. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.

16. Resolver problemas y tomar decisiones

- Personales

17. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.

18. Trabajar en equipo.

- Sistemas

19. Aprender de manera autónoma.

- Otras competencias

20. Aplicar el sentido común

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubiauz@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.

Esta modalidad de tutorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

7.2. CLASES PRESENCIALES

- Horas clase magistral 11
- Horas trabajo presencial estudiante (seminarios, tutorías, prácticas, etc.) 23
- Examen presencial 2

- Otras actividades semipresenciales (forums, cursos, etc.) 14
- Horas totales 50
- Créditos ECTS 2

7.3. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- Horas de lectura de documentos 23
- Horas de realización de Actividades y tutorías 47
- Horas estudio del examen 30
- Horas totales 100
- Créditos ECTS 4

7.4. TOTAL

- Horas clases presenciales: 50
- Horas de trabajo a distancia: 100
- Horas totales: 150

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Guía docente y de aprendizaje. Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura. El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

b) Manuales generales de referencia:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga: Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas

Lecturas obligatorias: Para cada bloque de contenidos se han dispuesto unas lecturas obligatorias que se incluyen en la Guía de Estudios.

Lecturas recomendadas: Para cada tema se han dispuesto unas lecturas de apoyo que se citan en la Guía de Estudios.

Otros libros:

Sobre Dificultades de aprendizaje y atención a la diversidad

Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

Shea y Bauer (2000) *Necesidades educativas especiales. Un enfoque ecológico*. México. MacGraw-Hill

Sobre Dificultades de Lenguaje:

Del Río, M.J. (1997) *Lenguaje y comunicación en personas con NEE*. Barcelona: Martínez-Roca.

Peralbo, M. y cols. (1998) *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid: Pirámide.

García-Sánchez, J.N. (1999) *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Sobre Dificultades de aprendizaje:

Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje. Madrid: Pirámide
Ortiz, M.R. (2004) Manual de Dificultades de Aprendizaje. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- Requerimientos mínimos: El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO es aprobar/superar el examen final.
- La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:
 - Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):
 - ejercicios (1'5 puntos)
 - comentarios bibliográficos (1 punto)
 - El trabajo de prácticas: 2'5 puntos

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6'9. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

3 Ejercicios individuales: Puntuación máxima =1'5 (0'5 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

2 Comentarios bibliográficos colectivos: Puntuación máxima: 1 (0'5 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas. Colectivo. Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

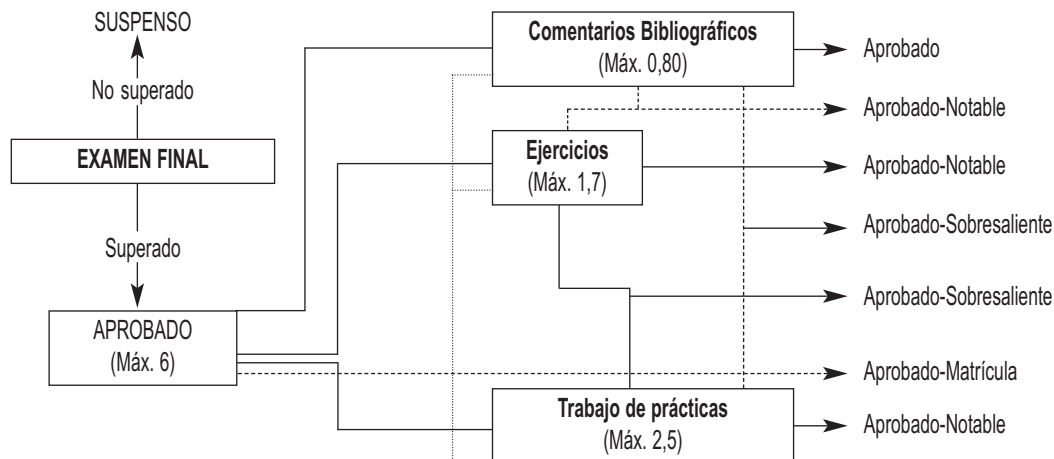
Instrumentos de evaluación

- Examen final tipo test (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- 3 Ejercicios (temas 3,5 y 6) (Trabajo individual)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 3)

- Identificación de dificultades en el aprendizaje de la lectura y medidas de actuación (tema 5)
- Identificación de dificultades en la resolución de problemas matemáticos y disposición de ayudas para la resolución (tema 76)
- 2 Comentarios bibliográficos (Lecturas obligatorias) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lecturas obligatorias de los temas
 - Trabajo de prácticas (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación.

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación.

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Códigos: 14603

Ciclo: 1º Curso: 3º

Carácter: TRONCAL (T) Periodicidad: 1º CUATRIMESTRE (C1)

Créditos: LRU T 3'5 P 1 **De Campo** Cred. ECTS 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Educación Infantil

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: ANA BELÉN NAVARRO PRADOS

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250 Grupo/s 2 Educación Infantil. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes, miércoles y jueves de 9 a 11 horas

(El horario definitivo se confirmará en la sesión de presentación de la asignatura)

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno e indicar el asunto

URL Web

E-mail: anavarro@usal.es Telf.: 980 545000 Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS*

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA MATERIA

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo

PAPEL DE LA ASIGNATURA DENTRO DEL BLOQUE FORMATIVO Y DEL PLAN DE ESTUDIOS.

La asignatura *Bases Psicológicas de la Educación Especial* se centra en el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con dificultades en el aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio. Situada en el 3º curso, toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del Desarrollo (1º curso) y Psicología de la Educación (2º curso) Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educati-

vas en función de las características de los alumnos con dificultades de aprendizaje, generales y específicas, en la comunicación, el lenguaje y en los inicios de los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas).

PERFIL PROFESIONAL.

La respuesta educativa a los alumnos con dificultades suscita gran interés. En un sistema educativo-social, dispuesto a dar una respuesta efectiva a las necesidades específicas de un alumnado cada vez más diverso, es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos sobre las características de estos alumnos, que le ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo, es importante que el futuro maestro desarrolle competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las necesidades de sus de sus alumnos y su escuela. Por ejemplo, ser capaz de trabajar en equipo, de buscar información y de aprender de forma autónoma, y ser capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos, desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica definitoria de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos No se dispone ningún requisito específico.

Conocimientos previos. Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de alumnos con Necesidades Educativas Específicas, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Objetivo general

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

CONTENIDOS

BLOQUE I: Dificultades de aprendizaje: una aproximación psicológica

Tema 1: Dificultades de aprendizaje: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar: un modelo colaborativo

BLOQUE II Dificultades en la comunicación y el lenguaje

Tema 3: Dificultades de la comunicación y del lenguaje.

Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE III Dificultades en aprendizajes instrumentales

Tema 4: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características

Tema 5: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

BLOQUE IV: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales: Discapacidad psíquica, física y sensorial.**COMPETENCIAS A ADQUIRIR****6.1. COMPETENCIAS COMUNES**

1. Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos con dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.
2. Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos.
3. Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las necesidades educativas de los alumnos con dificultades y a su contexto socio-cultural.
4. Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje.
5. Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral mediante actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

6.2. CONOCIMIENTOS BÁSICOS

6. Conocer los fundamentos cognitivos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral, del lenguaje escrito y de las matemáticas.
7. Conocer las características principales de los alumnos con dificultades de aprendizaje y promover su desarrollo y el progreso académico

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

8. Identificar a los niños con dificultades comunicativas, dificultades en el lenguaje y dificultades en aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y matemáticas), saber informarlas a otros especialistas y a los padres y saber colaborar en su tratamiento.
9. Ser capaz de aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje y las necesidades de los alumnos con dificultades en el aprendizaje (instrumentos de evaluación y criterios), introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.
10. Ser capaz de colaborar en la intervención educativa de los alumnos con dificultades de aprendizaje, sabiendo aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.

11. Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula y dar respuestas a la diversidad en el aula.

6.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

12. Organizar y planificar su proceso de aprendizaje.
13. Analizar y sintetizar diferentes informaciones.
14. Resolver problemas y tomar decisiones
15. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
16. Aprender de manera autónoma.

METODOLOGÍAS

7.1. TUTORÍAS

Presenciales

- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada)
- Lugar: Despacho 250. E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales: vía e-mail (la dirección de contacto se dará durante la sesión de presentación de la asignatura)

7.2. CLASES PRESENCIALES

Las clases presenciales incluyen las clases teóricas (exposición de los contenidos teóricos) y las clases prácticas (demostración de los contenidos procedimentales). No se establece una separación entre ambos tipos de sesiones. Las clases prácticas se dispondrán de acuerdo a la temporización de las clases teóricas.

7.3. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO

- El alumno deberá realizar las siguientes actividades de manera autónoma, fuera del horario presencial:
- Lectura de documentos (artículos, capítulos de libros, etc.)
- Preparación de las actividades prácticas
- Estudio del examen final

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

a) Manuales generales de referencia:

- MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

b) Otras referencias bibliográficas

- Padilla, D. y Sánchez-López, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.
- Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide
- Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN**CONSIDERACIONES GENERALES**

Se establece una evaluación final: examen final tipo test.

También se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en las diferentes clases prácticas y los ejercicios y trabajos desarrollados a lo largo de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se explicitarán durante la sesión de presentación de la asignatura

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Examen final tipo test
- Ejercicios prácticos de carácter individual
- Trabajo de prácticas en grupo.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14628
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	ROBERTO LLANA SECADES

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.

5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.

6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.

7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.

8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS

Bloque I. CRITERIOS TEÓRICOS

1.1. La materia y energía de la Tierra.

1.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias

1.1.2. La Tierra y el Universo.

1.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.

1.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.

1.2. Los procesos geológicos.

1.2.1. Las rocas magmáticas.

1.2.2. El metamorfismo.

1.2.3. Deformación continua y discontinua.

1.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.

1.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.

1.3. Historia geológica de la Tierra.

1.3.1. Estratigrafía.

1.3.2. Paleontología. Geología histórica.

1.4. Geología regional.

1.4.1. Geología de España y el entorno regional.

Bloque 2. CRITERIOS PRÁCTICOS

2.1. El mapa topográfico

- 2.1.1. conceptos y técnica básicas topográficas
- 2.2. El mapa geológico.
 - 2.2.1. Elementos generales del mapa geológico.
 - 2.2.2. Construcciones auxiliares para resaltar o precisar valores geológicos.
 - 2.2.3. Lectura interpretativa del mapa geológico.
- 2.3. Fotogeología.
 - 2.3.1. Conceptos y técnica básicas en fotogeología.
 - 2.3.2. Aplicación para el análisis de la geología de campo.
- 2.4. Cristalografía
 - 2.4.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales grupos geométricos de interés cristalográfico.
 - 2.4.2. Principales elemento de simetría y su aplicación práctica.
- 2.5. Mineralogía
 - 2.5.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales silicatados de interés petrográfico.
 - 2.5.2. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales no silicatados de interés petrográfico.
- 2.6. Petrología.
 - 2.4.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias.
 - 2.6.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas
- 2.7. Paleontología
 - 2.7.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de fósiles más representativos de la Península Ibérica.

Bloque 3. PRÁCTICA DE CAMPO

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

- 1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armoricanas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.
- 2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.
- 3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.- Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.
- ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.
- MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.
- STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.
- TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
CÓDIGO:	14644
PROFESOR:	EDUARDO RUIZ CARRERO

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
3. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
4. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
5. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

La mayor parte de los contenidos serán presentados a los alumnos en las sesiones teóricas, tres por semana, previstas en la programación temporal del centro. Sólo para unos pocos de ellos se contempla una sesión práctica complementaria. Hay dos o tres contenidos que son específicos de los créditos prácticos. La forma concreta en la que se abordarán estos últimos será consensuada con los alumnos al comienzo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará mediante una única prueba final escrita. En ella se pedirá al alumno que sepa aplicar los conocimientos acerca de los que ha sido instruido. Esto quiere decir que la prueba incluirá dos tipos de tareas: unas en las que el alumno deberá desarrollar alguno de los contenidos teóricos del programa, y otras en las que se le pedirá que utilice esos contenidos para analizar una situación que no tiene porque haber sido tratada explícitamente en el desarrollo del curso. Este segundo tipo de tareas constituirá la mayor parte de la prueba. En las tareas del primer tipo, se valorará la claridad en la exposición de los conceptos; lo que implica dar una explicación convincente de los términos que se utilizan, incluir ejemplos que ayuden a comprender lo que se quiere decir, cuidar la estructura lógica de la presentación y redactar en un lenguaje claro (no se deben incluir términos técnicos cuyo significado no se conoce bien), con

una buena sintaxis y sin faltas de ortografía. Las tareas del segundo tipo permiten una mayor libertad a la hora de atacarlas; por esta razón, es absolutamente necesario explicar cual es el significado de los símbolos que se utilizan, acompañar los diagramas con breves comentarios que los hagan comprensibles e indicar la estrategia que se sigue para resolver la cuestión: en otras palabras, no es suficiente con dar el resultado, hay que contar con todo lujo de detalles como se ha conseguido llegar a él.

CONTENIDOS

Tema 1. El movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1. Descripción elemental del sistema solar.

1.1.1. Hechos observables del movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1.2. El modelo copernicano.

1.1.3. El punto de vista geocéntrico. El modelo de las dos esferas.

1.2. El movimiento de rotación de la Tierra.

1.2.1. La rotación de la esfera celeste.

1.2.2. El día sidéreo.

1.2.3. El horizonte local.

1.2.4. Mapas celestes.

1.3. El movimiento de translación de la Tierra.

1.3.1. La eclíptica y el zodiaco.

1.3.2. Los calendarios.

1.3.3. El día solar medio.

1.3.4. Cambios estacionales en la duración del día.

1.3.5. Cambios estacionales en la altura del sol a mediodía.

1.4. El movimiento de la Luna.

1.4.1. La cara oculta de la Luna.

1.4.2. Las fases de la Luna.

1.4.3. Los eclipses de Sol y de Luna.

1.5. Ideas infantiles acerca de la Tierra.

Tema 2. Conceptos básicos de Mecánica.

2.1. Las fuerzas y el movimiento.

2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.

2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.

2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.

2.1.4. El principio de inercia.

2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.

2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.

2.2.1. Presión.

- 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.
- 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
- 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
- 2.4. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.
- Tema 3. La Estructura de la materia.
 - 3.1. Los estados de agregación de la materia.
 - 3.1.1. Átomos y moléculas.
 - 3.1.2. Ideas infantiles sobre la estructura de la materia.
 - 3.1.3. Sólidos, líquidos y gases.
 - 3.1.4. Reacciones químicas.
 - 3.1.5. Reacciones nucleares.
 - 3.2. Propiedades térmicas de la materia.
 - 3.2.1. Conductores y aislantes.
 - 3.2.2. Transiciones de fase.
 - 3.3. Propiedades mecánicas de la materia.
 - 3.3.1. Compresibilidad. Ondas sonoras.
 - 3.3.2. Resistencia a la deformación.
 - 3.4. Propiedades eléctricas de la materia.
 - 3.4.1. La corriente eléctrica.
 - 3.4.2. Imanes.
 - 3.5. Interacción entre la luz y la materia.
 - 3.5.1. El color.
 - 3.5.2. El espectro electromagnético.

BIBLIOGRAFÍA

- GEORGE, K. D., DIETZ, M. A., ABRAHAM, E. C. y NELSON, M. A. (1986). *Las ciencias naturales en la educación básica: fundamentos y métodos*. Madrid: Santillana.
- STRAHLER, A. N. (1987) *Geología física*. Barcelona: Omega.
- BROMÁN, L., ESTALELLA, R. y ROS, R. M. (1988). *Experimentos de astronomía*. Madrid: Alhambra.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). *Física para todos*. Moscú: Mir – Rubiños 1860.
- CARRERAS BEJAR, C., FERNÁNDEZ RAÑADA, A. GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRÉS, M. (1993). *Física básica*. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHEN, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: M. E. C. – Morata.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14629
CREDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

Que el alumno disponga de unos conocimientos de Geografía que le sirvan para analizar el mundo en que vive, a comprenderlo, a integrarse en él tratando de mejorarlo y de una estrategia didáctica que le permita adecuar estos contenidos al curriculum de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Simultáneamente al desarrollo del programa, los alumnos prepararán, con la supervisión del profesor, algunos de los temas de geografía. En las clases prácticas se insistirá en los procedimientos necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

CONTENIDO

TEMAS DE DIDACTICA

Tema 1: CIENCIAS SOCIALES. Concepto, amplitud, objetivo y tendencias de las ciencias sociales en la actualidad. Objetivos en la enseñanza de las ciencias sociales.

Tema 2: LA GEOGRAFIA. Concepto tradicional y actual de la Geografía. Principios constitutivos de la ciencia geográfica.

Tema 3: DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA. Objetivos. Dificultades en el estudio de la geografía. La geografía y el desarrollo mental del alumno.

Tema 4: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA I.

Observación directa de la realidad: visitas, excursiones... Su preparación y material didáctico. Observación indirecta de la realidad: real (diapositivas, fotografía aérea, películas...) y abstracta (croquis, gráficas, mapas....).

Tema 5: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA II.

El mapa y su utilización. Estudio del mapa topográfico.

TEMAS DE GEOGRAFIA

Tema 1: EL RELIEVE: Introducción. Tipos de relieve. Morfogénesis fuerzas endógenas y fuerzas exógenas. La constitución interna de la tierra. La tectónica de placas. Funcionamiento de los agentes geológicos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 2: CLIMA Y VEGETACION: Tiempo y clima. Estructura dinámica de la atmósfera. La clasificación climática de Köpen. La vegetación. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 3: LA POBLACION: Población absoluta y densidad de población. Recogida e interpretación de datos. Composición de la población. Los movimientos de la población. Regímenes demográficos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 4: EL ESPACIO RURAL Y EL ESPACIO URBANO: Factores actuales sobre el espacio rural. La organización del espacio rural. El fenómeno urbano. La organización del espacio urbano. Consideraciones finales y bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

- COLE, J.P.: Iniciación a la Geografía. Ejercicios de análisis territorial, Fontanella, Barcelona, 1.978 4 vols.
 DEVESSE - ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela. Una revolución pedagógica, Fontanella, Barcelona, 1.974.
 DUVERGER, M. Métodos de las CC.SS., Ariel, Barcelona, 1975
 ESTEBANEZ, J. Tendencias y problemática actual de la Geografía, Cincel, Madrid, 1982.
 GONZALEZ HERNANDEZ, A. Didáctica de las Ciencias Sociales, Ceac, Barcelona, 1980.
 GRAVES,N.: la enseñanza de la Geografía, Visor, Madrid, 1986.
 LLOPIS, C.: Las Ciencias Sociales en el aula. Narcea. Madrid. 1982.
 OSSANNA, E.: Las técnicas grupales en la enseñanza de las CC. SS.. Kapelusz, Buenos Aires. 1986.
 PADUA.: Técnicas de investigación aplicadas a las CC.SS.. Fondo de cultura económico, Mejico, 1979.
 PUYOL Y ESTEBANEZ.: Análisis e interpretación del mapa topográfico. Tebar. Madrid. 1976.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14645
CREDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

Que el alumno disponga de unos conocimientos de Historia que le sirvan para analizar el mundo el el que vive, a comprenderlo, a integrarse el él tratando de mejorarlo y de una estrategia didáctica que le permita adecuar estos contenidos al curriculum de las Ciencias Sociales en la educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Simultáneamente al desarrollo del programa, los alumnos prepararán, con la supervisión del profesor, algunos de los temas de geografía. En las clases prácticas se insistirá en los procedimientos necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Sólo se harán los exámenes finales correspondientes a las convocatorias oficiales de Febrero y Septiembre. Los exámenes serán escritos y tendrán carácter teórico-práctico.

Además del resultado del examen se valorará la labor del alumno puesta de manifiesto en los trabajos aportados a lo largo del curso y su participación en las clases prácticas.

CONTENIDOS

TEMAS DE DIDACTICA

Tema 1: La Historia como Ciencia.- Objeto de la Nueva Historia. La evolución de la Ciencia de la Historia. Los métodos en el estudio de la Historia.

Tema 2: Técnicas para el estudio de la Historia.- Técnicas bibliográficas: fichas, reseñas, organigramas. El mapa histórico. El documento histórico: su análisis e interpretación.

Tema 3: La Historia en la Educación Primaria.- Análisis de la Historia en el área del conocimiento del medio. El tiempo Histórico y la enseñanza de la Historia. Procedimientos para trabajar aspectos históricos en la Educación Primaria.

TEMAS DE HISTORIA

Tema 1: Las Sociedades Primitivas: cultura de la caza y recolección. La revolución Neolítica: la agricultura y ganadería. La revolución urbana: primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto).

Tema 2: El Mediterráneo en la antigüedad. Grecia y Roma.

Tema 3: El Feudalismo en la Edad Media Europea. La transición del esclavismo al feudalismo. El apogeo del sistema feudal europeo. La crisis del sistema feudal.

Tema 4: El capitalismo en la edad moderna europea. El Siglo XVI: el desarrollo del comercio y capitalismo comercial. El capitalismo comercial y financiero a lo largo del Siglo XVII. Progreso del capitalismo y debilitamiento del sistema colonial.

Tema 5: Tránsito a la edad contemporánea: la Ilustración y la Revolución Francesa.

Tema 6: La Revolución Industrial. El llamado frente a la revolución industrial.

Tema 7: El mundo actual. Grados sistemas geopolíticos. Organización e instituciones del mundo occidental.

BIBLIOGRAFÍA

BLOCH "Introducción a la Historia" México, F.C.E.

BRAUDEL, F. "La Historia y las Ciencias Sociales" Madrid, Alianza, 1968

- CARR E. "Qué es la Historia" Barcelona Seix-Barral.
FONTANA, J. "La Historia", Salvat, G.T. nº 40.
GARCIA RUIZ, A.L."Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Algaída . Madrid.
MARTINEZ RUIZ, E. y MAQUEDA ABREU, C. "La Historia y las Ciencias Sociales Itsmo, Col. Fundamentos. Madrid 1989.
M.E.C."Diseño Curricular Base de Educación Primaria" Madrid 1989
M.E.C."Educación Primaria-Area de Conocimiento del Medio" Madrid 1992.
M.E.C."Educación Primaria-Orientaciones Didácticas" Madrid 1992
VILAR, P." Crecimiento y desarrollo" Ariel, Barcelona.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14543, 14590, 14666, 14698
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESORES:	ROBERTO LLANA SECADES (Responsable de Educación Física) EDUARDO RUIZ CARRERO (Responsable de Lengua Extranjera)

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.
7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.
8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

El conocimiento del medio natural es esencialmente un problema de marcado carácter interdisciplinar. En su estudio, es necesario aplicar conocimientos propios de diversas disciplinas científicas, tales como la Física, la Química, la Biología y la Geología. Normalmente, un especialista en una disciplina científica, por ejemplo, la Física, sólo posee un conocimiento elemental de las otras disciplinas, no estando familiarizado con los procedimientos específicos y las implicaciones más sutiles de las teorías de las otras disciplinas. Esta realidad es la que nos ha conducido a los profesores del Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de este Centro a repartirnos la enseñanza de la asignatura, de forma que cada uno de nosotros se haga cargo de los contenidos más en consonancia con sus conocimientos y habilidades. Creemos que esta decisión repercutirá favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. No somos ajenos a que este tipo de planteamiento, aunque corriente en las Facultades, es ajeno a la práctica habitual de las Escuelas Universitarias, y que los alumnos pueden interpretar el proceso pensando que se enfrentan a una tema de asignaturas. Sin embargo, no es así, la asignatura es una con una única finalidad, el medio natural y diferentes metodologías para poder apresar los diversos aspectos de esa compleja realidad.

Cada uno de los tres profesores desarrollará cada uno de los bloques del programa descrito en el apartado "Contenidos", utilizando para ello una o dos de las cinco horas teóricas semanales que tiene prevista la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque I. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS GEOLÓGICOS.

- 1.1. La materia y energía de la Tierra.
 - 1.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias
 - 1.1.2. La Tierra y el Universo.
 - 1.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.
 - 1.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.
- 1.2. Los procesos geológicos.
 - 1.2.1. Las rocas magmáticas.
 - 1.2.2. El metamorfismo.
 - 1.2.3. Deformación continua y discontinua.
 - 1.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.
 - 1.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.
- 1.3. Historia geológica de la Tierra.
 - 1.3.1. Estratigrafía.
 - 1.3.2. Paleontología. Geología histórica.
- 1.4. Geología regional.
 - 1.4.1. Geología de España y el entorno regional.

Bloque 2. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS FÍSICOS.

- 2.1. Las fuerzas y el movimiento.

- 2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.
 - 2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.
 - 2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.
 - 2.1.4. El principio de inercia.
 - 2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.
 - 2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.
 - 2.2.1. Presión.
 - 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.
 - 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
 - 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
 - 2.4. Problemas abiertos.
 - 2.4.1. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.
- Bloque 3. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS BIOLÓGICOS.
- 3.1. Los seres vivos.
 - 3.1.1. Características generales de los seres vivos.
 - 3.1.2. Estudio de la célula eucariota.
 - 3.1.3. División celular.
 - 3.1.4. Reproducción de los seres vivos.
 - 3.1.5. Continuidad genética.
 - 3.2. Relaciones entre los seres vivos y el medio.
 - 3.2.1. Concepto de ecosistema.
 - 3.2.2. Factores bióticos.
 - 3.2.3. Factores abióticos.
 - 3.2.4. Estructura de las comunidades.
 - 3.2.5. Interacciones entre individuos de una comunidad.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.

- ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.
- MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.
- STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.
- CARRERAS BÉJAR, C., FERNÁNDEZ-RAÑADA, A., GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRES, M. (1993). Física básica. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHIE, A. (1989). Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid: M.E.C.-Morata.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). Física para todos. Moscú: Mir-Rubiños 1860.
- ALBERTS, B. y otros. (1986). Biología molecular de la célula. Barcelona: Omega.
- CASADESUS, J. (1994). Descifrar la vida. Sevilla: Secretaría de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- GARCÍA MARÍN, J. J. (1995). Nuevos conceptos sobre el desarrollo estructural y funcional de los seres vivos. Aspectos fisiológicos, morfológicos, bioquímicos y clínicos. Salamanca: Universidad de Salamanca

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD :	Educación Física
CURSO :	2º
CODIGO:	14544
CREDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

- Observar e identificar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos.
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades.
- Explicar las formas más habituales de organización de la vida humana y favorecer la integración en la sociedad mediante el desarrollo de comportamientos críticos responsables, solidarios y democráticos.
- Estimular la valoración crítica de los alumnos sobre las informaciones recibidas a través de los medios de comunicación y conocer las redes y medios de transporte.
- Conocer el pasado para que nos ayude a comprender el presente y construir racionalmente el futuro y valorar y respetar sus vestigios históricos.
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria.
- Capacitar a los alumnos de Magisterio para programar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones del profesor y en la realización por los alumnos bajo su orientación de actividades relacionadas con los contenidos del programa. Las explicaciones irán ilustradas con mapas, esferas, diapositivas, videos etc. y acompañadas de debates, visitas, etc.

CONTENIDOS

1. El paisaje
2. La población
3. El poblamiento rural y urbano.
4. Las actividades humanas.
5. Organización social.
6. Medios de comunicación y transporte.
7. Cambios y paisajes históricos
8. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
9. Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria
10. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural.
11. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural.
12. La programación de unidades didácticas.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, D : Historia del Arte. Madrid, E.I.S.A. , 1971.
- ARTOLA, M. (Director) : Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial, 1979, (6 volúmenes).
- BOLOS i CAPDEVILA, M . (Directora) : Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría , métodos y aplicaciones, Barcelona, Masson, 1992.
- BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores) : Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1989-92 (10 Vols.).
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 V).
- CALDERO, J. ; CALVO, B. y GONZALEZ-MORO, M. E. : Experiencias didácticas en Ciencias Sociales. I.U.C.E. Universidad de Salamanca, 1990,
- DEBESSE-ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela : una revolución pedagógica. Barcelona, Fontanella, 1983.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994
- GARCIA RUIZ, A. (Director y coordinador) : Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Sevilla, Algaida, 1993.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelus, 1977.

NOTA: La Bibliografía se amplía y actualiza todos los cursos en el aula.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.

MATERIA :	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO :	2º
CÓDIGO:	14591, 14699, 14667
CREDITOS:	Totales 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESORA:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

- Observar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades
- Señalar las formas más habituales de organización de la vida humana
- Valorar las diversas manifestaciones culturales de la población
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Infantil.
- Establecer los criterios básicos para realizar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora y en los trabajos realizados por los alumnos. Las explicaciones irán acompañadas de gráficas, mapas, textos, diapositivas, vídeos, visitas a museos, exposiciones, monumentos artísticos, etc., y salidas al campo para observar los componentes del paisaje.

CONTENIDOS

- 1- Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
2. El paisaje
3. La familia y la vivienda como elementos básicos de la población y el poblamiento.
4. Las diferentes actividades humanas.
5. Organización social
6. Manifestaciones culturales de la población.
7. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
8. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
9. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
10. La programación de unidades didácticas en Educación Infantil.

EVALUACIÓN

Sin docencia, sólo derecho a examen.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIBAS, T. : (Coord.) : La Educación Infantil o-6 años. El descubrimiento de si mismo y del entorno. Barcelona, Paidotribo, 1990, Vol. I.
- BOLOS i CAPDEVILA, M. (Directora) : Manual de Ciencia del paisaje. Teoría, metodos y aplicaciones. Barcelona, Masson, 1992.
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J.: (Directores) : Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes).
- CORTES VAZQUEZ, L. : Leyendas, cuentos y romances de Sanabria. Salamanca, Cervantes, 1992.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz, 1977.
- LOVELACE, M. ; BLASCO, S. Y OTROS: El proyecto curricular del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Madrid, Escuela Española, 1992
- MAYORAL, M. T. (Coord.): Castilla y León. Libro de la Naturaleza. Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García. Editor, 1990.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Diseño Curricular Base . Educación Infantil. 1989.

Nota: La Bibliografía se amplia y actualiza todos los cursos en el aula.

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD	Educación Infantil
CURSO.	1º
CÓDIGO:	14577
CRÉDITOS:	Totales 9.0, Teóricos: 7.0, Prácticos: 2.0
PROFESORA :	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

- Adquirir una serie de conceptos fundamentales de Lingüística General como base de la disciplina.
- Conocer algunas nociones de fonética, fonología y semántica para ayudar al niño en la adquisición del lenguaje formal socializado.
- Establecer los diferentes niveles de estudio gramatical y sus implicaciones en la enseñanza de la lengua oral en la escuela infantil.
- Descubrir las aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua.
- Aproximarse a la neurofisiología del lenguaje.
- Profundizar en los niveles lingüísticos del niño en edad infantil.

CONTENIDOS

Tema 1. Lenguaje y comunicación. Las lenguas naturales humanas y la doble articulación. Las funciones del lenguaje. Semiología y lingüística.

Tema 2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía. El signo lingüístico. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Forma y substancia.

Tema 3. Lingüística, lengua española y enseñanza de la lengua.

Tema 4. Algunas nociones de fonética y fonología: vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. Actividades lúdicas orientadas al ejercicio fonético.

Tema 5. Niveles de estudio gramatical y su implicación en la didáctica de la lengua oral: morfema, sintagma, oración y discurso.

Tema 6. La gramática del texto aplicada a la enseñanza del lenguaje en la etapa de Educación Infantil. La pragmática lingüística. El comentario de textos orales.

Tema 7. Algunos principios de semántica general aplicables al aprendizaje lingüístico del niño en edad infantil. El juego semántico en la Escuela Infantil.

Tema 8. Aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua. El lenguaje desde los puntos de vista sociológico, psicológico y lingüístico-didáctico.

Tema 9. El nuevo currículo en la etapa de educación infantil: Principios metodológicos. El área denominada Lenguajes: Comunicación y Representación.

Tema 10. Nociones neurofisiológicas básicas relacionadas con el lenguaje.

Tema 11. Desarrollo normal del lenguaje en el niño desde su nacimiento hasta los seis años.

Tema 12. Características lingüísticas del habla infantil en el segundo ciclo de la etapa.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- Aimard, D. y Morgan, A., *Aproximación metodológica de los trastornos del lenguaje del niño* (Barcelona, Masson, 1986).
Bosque, I. y De Monte, V., *Gramática descriptiva de la lengua española* (Madrid, Espasa-Calpe, 1999).
Currículo de la Etapa Infantil (Madrid, MEC, 1992).
Orientaciones Didácticas Infantil (Madrid, MEC, 1992).
Enciclopedia de la Educación Preescolar. Tomo II (Madrid, Diagonal-Santillana, 1980).
García González, F., *Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil* (Madrid, Escuela Española, 1994).

- Gili Gaya, S., Estudios de lenguaje infantil (Barcelona, Biblograf, 1972).
Lleixa Arribas, T. coord., La educación infantil 0-6 años. Vol. II (Barcelona, Paidotribo, 1990).
Monfort, M. y Juárez, A., El niño que habla (Madrid, CEPE, 1997).
Schlieben-Lange, B., Pragmática lingüística (Madrid, Gredos, 1987).

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14588
CRÉDITOS:	Totales 6.0, Teóricos: 4.5, Prácticos: 1.5
PROFESORA:	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral en la etapa de Educación Infantil y proponer actividades orientadas a su desarrollo.
Dedicar especial atención al fomento del vocabulario.

Desarrollar la capacidad de nuestros alumnos para orientar habilidades en el niño de aproximación al proceso lecto-escritor.

Valorar la importancia que tiene el dominio de la lengua hablada como factor determinante en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Adquirir técnicas de motivación para despertar el interés hacia la lectura y la escritura.

Conocer la psicomotricidad del niño con el fin de potenciar su desarrollo integral.

Fomentar el acercamiento al lenguaje escrito a través del libro, revista, periódico, cuento, cartel..., como vehículos de comunicación, información y disfrute.

Aprender métodos de iniciación a la lecto-escritura que posibiliten el aprendizaje precoz de ambas habilidades, en aquellos casos en que se estime necesaria la anticipación de los procesos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDOS

Tema 1. Enseñanza de la lengua oral y actividades para su desarrollo

Tema 2. La adquisición y el aprendizaje del vocabulario en el niño.

Tema 3. Aproximación a la lengua escrita y desarrollo de habilidades básicas en el proceso lecto-escritor.

Tema 4. Técnicas, estrategias y procedimientos para la adquisición de habilidades lectoras.

Tema 5. La enseñanza de la lectura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 6. Desarrollo de las capacidades escritoras, actividades básicas previas y tipos de letra para el aprendizaje de la escritura.

Tema 7. Enseñanza de la escritura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 8. Dificultades más frecuentes en el proceso lecto-escritor: de carácter psicomotriz y de índole psicolingüística.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

Calleja, S., Todo está en los cuentos. Propuestas de lectura y escritura (Bilbao, Mensajero, 1992).

Casanueva Hernández, M., Relaciones entre folklore y literatura infantil. Claves interpretativas (Salamanca, Globalia Ediciones Anthena, 2003).

Cuetos Vega, F., Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura (Madrid, Escuela Española, 1991).

Cuetos Vega, F., Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de la lectura (Madrid, Escuela Española, 1994).

Ferrández, A.; Ferreres, V. y Sarramona, J., Didáctica del lenguaje (Barcelona, CEAC, 1982).

Luceño Campos, J. L., Didáctica de la lengua española (Alcoy, Marfil, 1988).

Martín Molero, F., La educación ambiental integrada en las habilidades básicas de la lecto-escritura (Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1994).

Medina, A. y Otros, Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad (Madrid, Cincel, 1987).

Ortega, M^a J., La escuela infantil (3-6 años) (Madrid, Escuela Española, 1990).

Vilá, M. y Badía, D., Juegos de expresión oral y escrita (Barcelona, Grao, 1992).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14579
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,0 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la adquisición de un lenguaje científico apropiado.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios, entre estos los pertenecientes a una revisión de los diversos materiales presentes en el Aula de Materiales.

CONTENIDOS:

1: LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA O EDUCACIÓN MATEMÁTICA. Enseñanza de las Matemáticas. La Educación Matemática como disciplina científica: Su situación dentro del conocimiento científico. Análisis didáctico y estructura didáctica de un conocimiento matemático.

2: Las asignaturas «Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica i y ii ». La legislación educativa y la Educación Infantil. Análisis de los contenidos del bloque temático V del área III del Currículo de Educación Infantil y de otros contenidos afines en otros bloques y áreas del mismo que los complementan.

3. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS: Psicología y matemáticas. Matemáticas y aprendizaje. Teoría natural de Rosch acerca del concepto. Formación del concepto. Conocimientos físico, lógico matemático y social. Conocimiento físico en el desarrollo cognitivo. Importancia del lenguaje y de los símbolos en el desarrollo lógico-matemático del niño. Aprendizaje de la expresión gráfica de los primeros números. Importancia didáctica de la narración y de la representación teatral. El juego, los juguetes, los juegos y los materiales didácticos.

4 : COLECCIONES DE OBJETOS Y RELACIONES ENTRE LOS MISMOS: Introducción teórica (a impartir en seminario). Visión histórica de la lógica y de los conjuntos en los currícula escolares. Colecciones de objetos: Establecimiento de relaciones. Diferente y similar. Identificar y agrupar. Agrupar y volver a agrupar. Sistemas comparativos empíricos. Clasificar. Ordenar. Seriar. Correspondencias entre dos colecciones de objetos. Trabajo con regularidades y secuencias.

5: NÚMEROS NATURALES Y OPERACIONES: Números naturales: Introducción histórica. Necesidad de la ampliación de los números naturales a otros conjuntos numéricos. La construcción del concepto de número en Piaget. Aspectos cognitivos del número natural: a) Ligados a la conservación de la cantidad, como referente de su incompreensión por el niño preoperatorio; b) Ligados a la cantidad perceptiva; c) Ligados a la palabra. De la cancioncilla numérica a la secuencia numérica; d) Ligados a la acción de contar-numerar. El recuento; e) Ligados a la percepción visual global (subitización); f) Aspectos ordinal y cardinal del número; g) Ligados a la medida. La recta numérica como síntesis final. Plausibilidad de la introducción del cero como concepto, representación y cardinal. Conveniencia o no de introducir en ella el número 0. Operaciones con los números naturales.

EVALUACIÓN:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, E. y Sullivan, E. (1983), *El desarrollo infantil*, vol. 3. Barcelona, Paidós.
- Baroody, A. J. (1988), *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid, M.E.C./Visor Libros.
- Bermejo, (1990), *El niño y la aritmética*. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas. Barcelona, Paidós.

- Brissiaud, R. (1993), *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de conjuntos*. Madrid, Visor Libros.
- Bruner, J. S. (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, Alianza.
- (1988), *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona, Gedisa.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987), *Números y operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar*. Madrid, Síntesis.
- Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.
- Flavell, J. H. (1981), *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Barcelona, Paidós.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Inhelder, B.; Sinclair, H. y Bovet, M. (1975), *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Madrid, Morata.
- Kamii, C. (1984), *El número en la educación preescolar*. Madrid, Visor Libros.
- y De Vries, R. (1983), *El conocimiento físico en la Educación Preescolar*. Madrid, Siglo XXI.
- Maza, C. (1989), *Conceptos y numeración en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis.
- Moreno, A.; Echeita, G.; Martín, E. y Del Barrio, C. (1985), «Un redondel con muchas cosas dentro». Eso es un conjunto», *Infancia y Aprendizaje*, 30, 69-79.
- Orton, A. (1990), *Didáctica de las matemáticas*. Madrid, MEC/Morata.
- Piaget, J y Szeminska, A. (1982, 1964¹), *Génesis del número en el niño*. Buenos Aires, Paidós.
- Pimm, D. (1990), *El lenguaje matemático en el aula*. Madrid, Morata/M.E.C.
- Puig, L. y Cerdán, F. (1988), *Problemas aritméticos escolares*. Madrid, Síntesis.
- Resnick, L. B. y Ford, W. W. (1990), *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*, Barcelona/Madrid, Paidós/M.E.C.
- Vygotsky, L. S (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil.
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5
CÓDIGO:	14589
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la

adquisición de un lenguaje científico apropiado. Obsérvese que estos conocimientos prolongan y concluyen los iniciados con la asignatura "Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica I".

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS:

1 : MAGNITUDES Y MEDIDA: Enfoque teórico de la medida y de las magnitudes. Magnitudes extensivas e intensivas. Absolutas y relativas. Las magnitudes en la Física.

2. ACERCAMIENTO DIDÁCTICO A LAS MAGNITUDES Y LA MEDIDA. La conservación de la cantidad. Postulados de Piaget y de la Escuela de Ginebra acerca de la misma. La reversibilidad. Vocabulario específico de la medida. Medición subjetiva, por transferencia y por aproximación. Particularización a las diferentes magnitudes en la Educación Infantil. Influencia de la percepción. Experiencias según la Escuela de Ginebra. Masa. Longitud y distancia. Peso. Área. Volumen y capacidad.

3. EL TIEMPO. Diferentes concepciones del tiempo. Conservación. Magnitudes relacionadas con el tiempo. Experiencias.

4. ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN: topológico, proyectivo y euclídeo. Orientación en el espacio. Enfoque didáctico de la topología.

5. GEOMETRÍA EUCLÍDEA. Etapas cognitivas del pensamiento geométrico. Transformaciones geométricas en el plano. Isometrías y movimientos. Conservación. Aplicaciones didácticas. Geometría de las semejanzas.

6. GEOMETRÍA DE SOMBRAS. Aproximación didáctico-lúdica a las proyectividades.

7. TÉCNICAS GRÁFICAS ASOCIADAS CON LA GEOMETRÍA. La aparición del lenguaje LOGO. Su aplicación a la geometría.

EVALUACIÓN:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA:

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1987), *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.

– (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.

Courant, R. (1974), «Matemáticas en el mundo moderno», en M. Kline (ed): *Matemáticas en el mundo moderno*. Madrid/Barcelona, Blume.

– y Robbins, H. (1968), «Topología», en J. R. Newman (ed.), *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.

Del Olmo, M. A.; Moreno, M. F. y Gil, F. (1989), *Superficie y volumen*. Madrid, Síntesis.

De Prada Vicente, M^a. D. (1990), *Cómo enseñar las magnitudes, la medida y la proporcionalidad*. Málaga, Ágora.

Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.

Fraser, J. T. (1987), «Saliendo de la caverna de Platón: la historia natural del tiempo», *Revista de Occidente*, 76, 5-34.

- Gutiérrez, A. y Jaime, A. (1987), «Estudio de las características de los niveles de Van Hiele», en J. C. Vergeron; N. Herscovics, N. y C. Kieran (eds.): *Proceedings of the 11th Conference for the Psychology of Mathematics Education*, vol. 3. Montreal, Universidad de Montréal.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Kline, M. «Geometría proyectiva», en J. R. Newman, (ed.): *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.
- Lovell, K. (1982), *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid, Morata.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Piaget, J. (1969), *The Child's Conception of Time*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- e Inhelder B. (1956), *The Child's Conception of Space*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- , Inhelder, B. y Szeminska A. (1960), *The Child's Conception of Geometry*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- Vicario, G. B. (1997), «El tiempo en psicología», *Investigación y Ciencia*, octubre, 74-82.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
COÓDIGO:	14592
PROFESOR/A:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

- Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.
- Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.
- Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

PLAN DE TRABAJO

- Las clases serán esencialmente activas, contando con la participación de todos los alumnos.
- Se irán trabajando progresivamente los contenidos del programa, alternando la teoría con la práctica y la didáctica.
- Se harán trabajos individuales y grupales en los que se demostrará la capacidad creativa del alumno.

CONTENIDOS

- Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Grafías musicales. Alteraciones. Enarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirritmos. Obstinos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpeggio. Acorde . Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFIA

"Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.

"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.

"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.

"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.

"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.

"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14605
PROFESOR/A:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

Sensibilizar al alumno de las posibilidades sonoras a su alcance.

Desarrollo de la capacidad creativa y de improvisación.

Uso de los elementos básicos de la notación musical como medio de representación y expresión de la música.

Conocimiento de los principios fundamentales para seleccionar las canciones y actividades en la Educación Infantil.

Dominio en el manejo de instrumentos musicales escolares.

PLAN DE TRABAJO

Clases teórico-prácticas basadas en el desarrollo de los contenidos y abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos. Los contenidos se complementarán con trabajos individuales y en pequeños grupos bajo la dirección de la profesora, estando orientados a la metodología propia de la asignatura.

CONTENIDOS

Compases compuestos.- Intervalos (continuación).- Tonalidad y Modalidad.- Grupos de valoración especial.- Transporte.- Criterios en la selección de canciones en la Educación Infantil.- Canciones con gestos.- Ritmado y musicalización de textos.- Instrumentación.- Conocimiento y técnica del instrumental ORFF.- Interpretación de canciones y melodías instrumentadas.

EVALUACION

Valoración de los trabajos y actividades que el alumno realice durante el curso. Prueba escrita sobre los contenidos.

BIBLIOGRAFIA

- "El Ritmo en la Educación Preescolar" – R. Font. Ed. Paulinas
 "Lenguaje musical y Didáctica de la Expresión Musical" I y II – P. Escudero. Ed. San Pablo
 "Cancionero" Ciclo Inicial – Manuela García Navarro. Ed. S.M.
 "Iniciación Instrumental" –Marta Minguela. Ed. Artísón
 "Canciones y Ritmo" – Teresa Giménez. Ed. Artísón
 "Diversión Musical" – Abilio Fort. Ed. Artísón

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil.
CURSO:	2º.
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5
CÓDIGO:	14593
PROFESORA:	POR DETERMINAR.

OBJETIVOS

- Establecer las bases teóricas-conceptuales de la materia.
- Promover la adquisición de capacidades, actitudes, destrezas, habilidades, técnicas y experiencias en el campo expresivo gráfico visual.
- Activizar la manipulación del lenguaje plástico.

- Activizar los procesos para el desarrollo de la sensibilidad.
- Aproximación al hecho creativo.
- Afianzar el conocimiento y el aprendizaje del proceso educativo.
- Desarrollar la capacidad de diseñar materiales curriculares y de adaptación a situaciones concretas de aprendizaje.
- Elaborar sus propios recursos didácticos, instrumentales y materiales.
- Potenciar búsquedas y hallazgos de estrategias nuevas con fines creativos
- Fomentar la formación profesional abierta, innovadora, científica y creativa.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. ARTE Y COMUNICACIÓN

- Realidad, visión y representación.
- La percepción y sus procesos cognitivos.
- Comunicación y representación visual.

BLOQUE TEMÁTICO II. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos básicos del lenguaje visual plástico.
- Análisis de representación.
- Las sintaxis del lenguaje plástico en el espacio compositivo.

BLOQUE TEMÁTICO III. CONFIGURACIÓN COMPOSITIVA BIDIMENSIONAL

- Espacio-volumen.
- Procedimientos, técnicas mixtas.
- Plasticidad y expresividad de la materia.
- Unidad compositiva.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANELLAS AGUILERA, I. Formación de la imagen plástica en el niño. (Diputación Foral de Navarra, 1980).
- DE BRANDIS LUIGINA. Teoría y uso del color. (Madrid: De. Cátedra, 1985).
- DONDIS, D. A., La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. (Barcelona, G.G./ Comunicación visual, 1976).
- KELLOGG, R. Análisis de la expresión plástica del preescolar. (Madrid: Cincel.1981).
- LOWENFELD, V y BREITAIN, L. Desarrollo de la capacidad creadora. (Buenos Aires: Kapelusz. 1947).
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982).
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G. 1979).

- READ, H. Educación por el arte. (Buenos Aires: Paidós. 1973).
SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. El collage infantil. (Barcelona, Sociedad Nestlé. 1982).
SMITH, R. El manual del artista. (Madrid, H. Blume ediciones. 1999).
WONG, W. Diseño gráfico digital. (Barcelona, G.G. Diseño. 2004).

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA II

Plan 2000 Curso: 3º

Código: 13666

Carácter: TRONCAL Periodicidad: CUATRIMESTRAL

Créditos en los planes antiguos: 4,5

Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Departamento: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor: Miguel Elías Sánchez Sánchez Grupo / s 1

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Área: Expresión plástica y su Didáctica

Centro: Esc. Magisterio Zamora

Despacho: 234

Horario de tutorías: A determinar

URL Web

E-mail: 123021@usal.es Teléfono: 980545000/Ext 3671

Profesor: Alfredo G. Omaña Grupo / s 1

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Área: Expresión plástica y su Didáctica

Centro: Esc. Magisterio zamora

Despacho: 232

Horario de tutorías: A Determinar

URL Web

E-mail: omana@usal.es Teléfono: 980545000

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS**BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA MATERIA**

Formación Básica.

PAPEL DE LA ASIGNATURA DENTRO DEL BLOQUE FORMATIVO Y DEL PLAN DE ESTUDIOS.

Impartir las materias de Educación Plástica en la Etapa de Educación Infantil

PERFIL PROFESIONAL.

Maestro. Especialidad de Educación Infantil

RECOMENDACIONES PREVIAS

Ninguna

DATOS METODOLÓGICOS**Objetivos de la asignatura**

1. Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
2. Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
3. Conocimiento del lenguaje tridimensional: elementos, técnicas y materiales.
4. Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
5. Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño de 0 a 6 años.
6. Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología, y sistemas de evaluación) y elaborar unidades didácticas para desarrollarlas en el aula.
7. Proponer experiencias que desarrollen los contenidos del área de plástica mediante su tratamiento globalizado con otras áreas.

CONTENIDOS

1. EL LENGUAJE TRIDIMENSIONAL
 - Características básicas.
 - Análisis de la imagen tridimensional.
2. LA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL
 - Materiales e instrumentos.
 - Procedimientos y recursos técnicos.
3. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.
 - Currículum del área de Expresión Plástica en Educación Infantil.

- Objetivos y contenidos.
- Metodología, recursos didácticos y evaluación.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA.

BI 4. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 8. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 12. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BI 28. Valorar la importancia del trabajo en equipo.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DI 21. Conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica y visual, las habilidades motrices y la creatividad.

DI 25. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se propone una metodología que combine el estudio de los temas, mediante sesiones de trabajo en el aula taller, con la realización de prácticas que permitan concretar, valorar, conocer y desarrollar las competencias relacionadas con la asignatura.

- Sesiones teóricas acompañadas con los materiales audiovisuales necesarios y adecuados a cada tema.
- Sesiones prácticas realizadas en el taller, individualmente y en grupo.
- Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico o práctico del alumno.

RECURSOS

LIBROS DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.

- Balada, M. y Juanola, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1987.
- Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- Hargreaves, D.J.: *Infancia y educación artística*. Ediciones Morata. Madrid, 1991.
- Hernández Jodar, A.: *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.
- Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
- Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
- Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
- Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
- Marín, R. y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
- Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

Adquirir sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Infantil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Seguimiento de las actividades individuales y en grupo propuestas a lo largo del curso, valorando el interés, la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, la originalidad, la opinión crítica, saber trabajar en grupo y usar la terminología adecuada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Dossier o memoria de las actividades realizadas individualmente, con aportaciones creativas en su contenido y en la forma de presentarlo.
- Ejercicio final teórico-práctico.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual, asistencia a las sesiones de presentación de trabajos en grupo y realizar el examen final.

RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

Las mismas que para la evaluación

DESARROLLO PSICOMOTOR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales 6 (Teóricos 4,5 y Prácticos 1,5)
CÓDIGO:	14578
PROFESOR:	Galo Sánchez Sánchez

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo del desarrollo psicomotor.
- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Tener una visión global de las metodologías de intervención psicomotriz en la etapa de Infantil.

PLAN DE TRABAJO:

SON DOCENCIA.

PROGRAMA:

- 1.- EL DESARROLLO PSICOMOTOR.
 - 1.1.- Consideraciones Generales.
 - 1.2.- Conceptos Fundamentales.
 - a.- Crecimiento.
 - b.- Maduración.
 - c.- Desarrollo.
 - 1.3.- Principios y factores del Desarrollo.
 - 1.4.- Evolución de las capacidades motrices.
 - 1.5.- Evaluación del Desarrollo.
 - 1.6.- Patologías relacionadas con el crecimiento y la capacidad de movimiento.
- 2.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ.
 - 2.1.- Definiciones.
 - 2.2.- Corrientes y autores.
 - 2.3.- Objetivos.
 - 2.4.- Contenidos.

- 2.5.- Metodología.
- 2.6.- Evaluación.
- 3.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ Y LA EDUCACION FISICA DE BASE.
- 3.1.- La Educación Física de Base.
- 4.- LA EDUCACION INFANTIL Y LAS ACTIVIDADES MOTRICES.
- 4.0.- Introducción.
- 4.1.- Características de la infancia.
- 4.2.- Actividades y recursos.
 - a.- El juego infantil: sus características.
 - b.- El juego en las distintas etapas del desarrollo del niño.
- 4.3.- El currículum de Educación Infantil.
 - a.- Objetivos.
 - b.- Contenidos.
 - c.- Metodología.
 - d.- Evaluación.
- 4.4.- Espacios, equipamientos, objetos y materiales.
- 5.- EL MAESTRO Y LA MAESTRA DE EDUCACION INFANTIL.
- 5.1.- Actitudes.
- 5.2.- Conocimientos.
- 5.3.- Su acción pedagógica.

EVALUACION:

SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFIA:

- CORAL,J.(1992).Actividades psicomotrices en la educación infantil. Ceac, Barcelona.
- GARCIA,M.J.;HOLGADO,A.(1990). Metodologías de intervención psicomotriz. Amarú, Salamanca.
- GASSIER (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Masson,Barcelona.
- GONZALEZ,M.A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amarú, Salamanca.
- LAGRANGE,G.(1976). Educación psicomotriz. Guía práctica de 4 a 14 años. Fontanella, Barcelona.
- LE BOULCH,J.(1984). Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Doñate, Madrid.
- LE BOULCH,J.(1984). La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Paidós, Buenos Aires.
- LLEIXA,T.(1990). La Educación Infantil de 0 a 6 años.(3 vols.). Paidotribo, Barcelona.
- PIAGET,J.(1969). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Aguilar,Madrid.
- RUIZ,L.M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos,Madrid.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14646
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

1. Conocer distintos recursos y estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura en la enseñanza primaria
2. Conocer las claves del lenguaje literario para la comprensión, análisis y creación de textos
3. Fomentar la lectura como fuente de conocimiento, información, aprendizaje y placer
4. Estimular la creatividad para la elaboración de materiales y procedimientos de animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

La asignatura es teórico-práctica. En cada uno de los temas se realizarán prácticas didácticas en clase y propuestas de trabajo. La profesora orientará los trabajos de los alumnos que así lo soliciten y la nota tendrá un valor dentro de la evaluación global de la asignatura.

La bibliografía recomendada así como los recursos de internet indicados servirán en cada uno de los temas como fuente y apoyo para las explicaciones en clase y para la realización de las prácticas.

CONTENIDOS

1. La educación literaria
2. Animación a la lectura
3. El lenguaje poético
4. El comentario literario
5. Estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura
6. El cine como recurso didáctico
7. La prensa en la escuela

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de dos elementos instrumentales:

1. El examen escrito al final del curso comprenderá el 60% de la nota final
2. Las prácticas realizadas durante el curso comprenderán el 40% de la nota final

Como las prácticas son voluntarias, los alumnos que no las entreguen serán evaluados sólo por el examen final, que tiene carácter obligatorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Badía, D. & Vilá, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (1995). "La adquisición de la competencia literaria", *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura* 4, 8-22.
- Colomer, T. (1996). "Lectura de ficción y redacción de cuentos en la escuela primaria", *Textos* 9, 29-39.
- García Rivera, G. (1995). *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- Martín Vegas, R. A. (1999). "Organización léxica y conexión en el texto literario". En: R. Noya Beiroa & A. L. Posada Luaces, eds., *Actas del VII Simposio Nacional de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, Santiago de Compostela, 11-14 Septiembre de 1997*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Lugo: 359-374.
- Martín Vegas, R. A. (2000). *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Editorial Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, R. A. (2004). "¡Nos vemos durante el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria", *Educación y Biblioteca* 140, 36-41.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Queneau, R. (1993). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
- Serrano, J. & J. E. Martínez, coords. (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos-tau.

RECURSOS WEB

- Proyecto Cícero: <http://www.cnice.mecd.es/>
- Servidor de recursos para el profesor y el alumno de lengua y literatura: <http://www.vicentellop.com/>
- Aplicaciones clic: <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp>
- Centro Virtual Cervantes: <http://www.cvc.cervantes.es/>
- Comprensión lectora: el proyecto Scherezade, <http://www.amejor.com/>, Biblioteca Virtual Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

DIDÁCTICA GENERAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
CÓDIGO:	14526
PROFESOR/A:	JOSE ANTONIO MUÑOZ MATILLA

COMPETENCIAS

1. Diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica
2. Analizar la información con sentido crítico

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos de la asignatura.
3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.
6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS**I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje. 1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro. Las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas.

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestro/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.
- ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.
- Del CARMEN, L. y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDEMEC. Madrid.
- DE LA HERRÁN GASCÓN, A. (2008) *Didáctica General* McGrawHill Madrid
- COLL, C. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.
- ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Edelvives. Zaragoza.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.
- MEDINA RIVILLA, A y SALVADOR MATA, F. (2002) *Didáctica general*. Prentice Hall. Madrid.
- MONEREO, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.
- RUIZ, J.M. *Teoría del currículum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005
- SANCHEZ DELGADO, P. (2005) *Enseñar y aprender*. Ediciones Témpora. Salamanca
- SÁNCHEZ HUETE, J. C. (2008) *Compendio de Didáctica General*. Editorial CCS. Madrid
- SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.
- ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid.

DIDÁCTICA GENERAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDADES:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGOS :	14576 (EI);14617 (EP) ;14688 (LE. Inglés); 14654 (LE) Alemán)
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 : Teóricos 7; Prácticos 2
PROFESORA:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos del programa a medida en que se van desarrollando.

3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.
6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS:

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje. 1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización.: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro, el Proyecto Curricular de Centro y las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas..

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización.. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestr/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA..

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.
- ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.
- DEL CARMEN, L... y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE-MEC. Madrid.
- COLL, C.. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.
- ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.
- ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Eldevives. Zaragoza.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ,, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.
- SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.
- ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid..

EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN MUSICAL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CODIGO:	14546, 14700, 14630, 14668
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

- Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.
- Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.
- Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

CONTENIDOS

Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Grafías musicales. Alteraciones. Einarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirritmos. Obstinatos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpegio. Acorde . Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFIA

"Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.

"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.

"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.

"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.

"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.

"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14631
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	MIGUEL ELÍAS SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS GENERALES

Establecer una fundamentación teórica de todos los aspectos de nuestra materia sobre los que se asentará la futura práctica docente del Maestro Especialista de Educación Primaria.

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Elaborar diseños curriculares adecuados a situaciones educativas específicas en el campo de las Artes Plásticas.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I.

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA EXPRESIÓN.

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III.

CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS DE LA IMAGEN.

MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV.

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.

EL PROGRAMA DE PRIMARIA.

EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.
- ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.
- BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.
- BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.
- BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.
- BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.
- CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.
- DONDIS, D. A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): *Educar la visión artística*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): *Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales*, Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA (EXPRESIÓN PLÁSTICA)

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14545
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR/A:	MIGUEL ELÍAS SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS GENERALES

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I.

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA EXPRESIÓN.

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III.

CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS DE LA IMAGEN.

MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV.

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.

EL PROGRAMA DE PRIMARIA.

EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACION

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFIA

- AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.
- ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.
- BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.
- BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.
- BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.
- BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.
- CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.
- DONDIS, D. A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): *Educar la visión artística*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales, Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): Didáctica de la Educación Artística, Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera (Alemán-Inglés)
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14669
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS GENERALES

Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.

Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.

Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.

Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I.

ARTE Y EDUCACIÓN.

EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.

EL PATRIMONIO CULTURAL.

ARTE Y ENTORNO.

FINES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II.

PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN.

REALIDAD, VISIÓN Y REPRESENTACIÓN.

LA PERCEPCIÓN. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.

LA EXPRESIÓN.

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III.

CONFIGURACIÓN DEL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL.

TÉCNICAS BIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS TRIDIMENSIONALES.

TÉCNICAS DE LA IMAGEN.

MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV.

DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.

EL PROGRAMA DE PRIMARIA.

EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.

RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACION

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFIA

AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): *La interacción del color*. Madrid, Alianza.

BADIA, Marta y otros: (2003): *Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual*. Graó, Barcelona.

BALLART, X. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.

BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.

BERGER, J. (1998): *Otra manera de contar*. Murcia, Mestizo.

CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Piados.

- DONDIS, D. A. (1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, Gustavo Gili/Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): *Educación artística y arte infantil*. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Kapelusz.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales, Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.
- MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): Didáctica de la Educación Artística, Madrid, Pearson Educación.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14662, 14694
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa de Primaria.
- Identificar las particularidades de las clases de Educación Física así como su posible organización.
- Conocer y saber aplicar los estilos de enseñanza más habituales en Educación Física.
- Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.
- Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

- TEMA 1. Concepto de Educación Física. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.
- TEMA 2. Los bloques de contenidos de la Educación Física.
- TEMA 3. Los estilos de enseñanza en Educación Física.
- TEMA 4. Estructura y organización de la sesión en Educación Física. Tipos de sesiones.
- TEMA 5. El control del tiempo de práctica en Educación Física.
- TEMA 6. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.
- CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.
- CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.
- DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Primaria.
CURSO :	1º
CÓDIGO :	14619
CRÉDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa de Primaria.
- Identificar las particularidades de las clases de Educación Física así como su posible organización.
- Conocer y saber aplicar los estilos de enseñanza más habituales en Educación Física.
- Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.
- Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDOS

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 2. Los bloques de contenidos de la Educación Física.

TEMA 3. Los estilos de enseñanza en Educación Física.

TEMA 4. Estructura y organización de la sesión en Educación Física. Tipos de sesiones.

TEMA 5. El control del tiempo de práctica en Educación Física.

TEMA 6. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

1º.-Tratamiento de texto

2º.-Análisis de casos.

3º.-Exposición temática.

4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS**TEMA I: CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Corrientes actuales:
 - I.2.1.-Modelo psicomotriz.
 - I.2.2.-Modelo expresivo-comunicativo.
 - I.2.3.-Modelo natural.
 - I.2.4.-Modelo físico-organizado:
 - I.2.4.1.-Juego.
 - I.2.4.2.-Deporte.
- I.3.-Ese hombre:
 - I.3.1.-Sobre su origen.
 - I.3.2.-Desde el campo pre-filosófico.
 - I.3.3.-Desde el campo filosófico clásico:
 - I.3.3.1.-Tradición dualista: platónica y cartesiana.
 - I.3.3.2.-Interpretación aristotélica-tomista
- I.4.-Nuestros presupuestos.
- I.5.-Conclusión.
- I.6.-Nuestra propuesta integrada.

TEMA II: OBJETIVOS IMPLÍCITOS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Objetivos cognoscitivos.
- II.3.-Objetivos afectivos.
- II.4.-Objetivos motrices.

TEMA III: CONTENIDOS IMPLÍCITOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Del objetivo cultural al contenido de enseñanza.
- III.3.-Criterios para la elección de contenidos en educación física.
- III.4.-Los contenidos en nuestro sistema educativo.
- III.5.-Conclusión.

TEMA IV: EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- IV.1.-Consideraciones iniciales.
- IV.2.-El método.
- IV.3.-Métodos de enseñanza:
 - IV.3.1.-Técnica mediante instrucción directa (reproductiva).

IV.3.2.-Técnica mediante búsqueda (productiva).

TEMA V: CENESTESIA o KINESTESIA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Estructuración y elaboración del esquema corporal.

V.2.1.-Toma de conciencia y representación:

V.2.1.1.-Evolución de la imagen corporal.

V.2.1.2.-Educación del esquema corporal.

V.2.1.3.-Afirmación de la lateralidad.

V.2.1.4.-La función del equilibrio.

V.2.1.5.-La relajación.

V.2.1.6.-Organización espacial.

V.2.1.7.-Organización temporal.

TEMA VI: COORDINACIONES

VI.1.-Consideraciones iniciales.

VI.2.-La coordinación global:

VI.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general.

VI.2.2.-Coordinación motriz dinámico-especial.

BIBLIOGRAFÍA

ACUÑA DELGADO A. (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.

BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.

BLANCO N. (2004), *Género y educación*, GRAÓ, Barcelona.

CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *Educación física y valores: educando en un mundo complejo*, GRAÓ, Barcelona.

CASTAÑAR M. y Col. (2007), *La inteligencia corporal en la escuela*, GRAO, Barcelona.

FRAILE A. y HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, Biblioteca Nueva, Madrid

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*, GRAO, Barcelona.

HERVÁS AVILÉS R. M. (2004), *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.

MOSTON M. (1982), *La enseñanza de la Educación Física*, Paidós. Barcelona

ORTÍZ CAMACHO MARÍA DEL MAR (2004), *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física*, GRUPO EDITORIAL UNIVESITARIO, Granada.

SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRACTICE, Madrid.

SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M. A. (2002), *Educación Física y estilos de enseñanza*, E S M – S L, Murcia

SIEDENTOP D. (1998), *Aprender a enseñar la Educación Física*, INDE, Barcelona.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14532
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	Juan José García Lavera

OBJETIVOS GENERALES

- Como propuesta introductoria sitúa al alumno ante una realidad conceptual.
- Como base didáctica ofrece al alumno las propuestas diferenciadas donde emanan los distintos estilos de enseñanza.
- Como proceso instrumental propone las posibilidades motrices que el alumno necesita para su desarrollo teórico-práctico.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

TEMA I: CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Corrientes actuales:

I.2.1.-Modelo psicomotriz.

I.2.2.-Modelo expresivo-comunicativo.

I.2.3.-Modelo natural.

I.2.4.-Modelo físico-organizado:

I.2.4.1.-Juego.

I.2.4.2.-Deporte.

I.3.-Ese hombre:

I.3.1.-Sobre su origen.

I.3.2.-Desde el campo pre-filosófico.

I.3.3.-Desde el campo filosófico clásico:

I.3.3.1.-Tradición dualista: platónica y cartesiana.

I.3.3.2.-Interpretación aristotélica-tomista .

I.4.-Nuestros presupuestos.

I.5.-Conclusión.

I.6.-Nuestra propuesta integrada.

TEMA II: OBJETIVOS IMPLÍCITOS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

II.1.-Consideraciones iniciales.

II.2.-Objetivos cognoscitivos.

II.3.-Objetivos afectivos.

II.4.-Objetivos motrices.

TEMA III: CONTENIDOS IMPLÍCITOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

III.1.-Consideraciones iniciales.

III.2.-Del objetivo cultural al contenido de enseñanza.

III.3.-Criterios para la elección de contenidos en educación física.

III.4.-Los contenidos en nuestro sistema educativo.

III.5.-Conclusión.

TEMA IV: EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-El método.

IV.3.-Métodos de enseñanza:

IV.3.1.-Técnica mediante instrucción directa (reproductiva).

IV.3.2.-Técnica mediante búsqueda (productiva).

TEMA V: CENESTESIA o KINESTESIA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Estructuración y elaboración del esquema corporal.

V.2.1.-Toma de conciencia y representación:

V.2.1.1.-Evolución de la imagen corporal.

V.2.1.2.-Educación del esquema corporal.

V.2.1.3.-Afirmación de la lateralidad.

V.2.1.4.-La función del equilibrio.

V.2.1.5.-La relajación.

V.2.1.6.-Organización espacial.

V.2.1.7.-Organización temporal.

TEMA VI: COORDINACIONES

VI.1.-Consideraciones iniciales.

VI.2.-La coordinación global:

VI.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general.

VI.2.2.-Coordinación motriz dinámico-especial.

BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA DELGADO A. (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.
- BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.
- BLANCO N. (2004), *Género y educación*, GRAÓ, Barcelona.
- CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *Educación física y valores: educando en un mundo complejo*, GRAÓ, Barcelona.
- CASTAÑAR M. y Col. (2007), *La inteligencia corporal en la escuela*, GRAO, Barcelona.
- FRAILE A. y HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, Biblioteca Nueva, Madrid
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*, GRAO, Barcelona.
- HERVÁS AVILÉS R. M. (2004), *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.
- MOSTON M. (1982), *La enseñanza de la Educación Física*, Paidós. Barcelona
- ORTÍZ CAMACHO MARÍA DEL MAR (2004), *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física*, GRUPO EDITORIAL UNIVESITARIO, Granada.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.
- SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M. A. (2002), *Educación Física y estilos de enseñanza*, E S M – S L, Murcia
- SIEDENTOP D. (1998), *Aprender a enseñar la Educación Física*, INDE, Barcelona.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Física.
CURSO :	2º
CÓDIGO :	14547
CRÉDITOS :	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR :	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa Primaria: objetivos y contenidos, metodología, orientaciones didácticas, secuenciación y evaluación.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de la programación y de la intervención práctica en Educación Física.

Desarrollar el hábito del trabajo sistemático en la planificación de la acción docente del maestro de Educación Física.

Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.

Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. Fomentar el análisis didáctico y la investigación docente.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDOS

- TEMA 1. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.
- TEMA 2. Teoría de metas de logro aplicada a la Educación Física.
- TEMA 3. La organización de la clase en Educación Física. Estructura y organización de las tareas
- TEMA 4. El aprovechamiento del tiempo de práctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.
- TEMA 5. Los estilos de enseñanza en Educación Física.
- TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en educación física.
- TEMA 7. Orientaciones didácticas generales. Análisis didáctico de la complejidad de las tareas motrices.
- TEMA 8. La educación en valores a través de la actividad física.
- TEMA 9. La evaluación en Educación Física

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.
- CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.
- CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.
- DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada e I.C.E.
- DEVÍS, J. (1996). *Educación Física, Deporte y Currículum*. Madrid: Visor.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R.y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona : Inde.
- MOSSTON, M.; ASHWORTH, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea.
- ROMERO, S. (1998). *Fundamentación de los contenidos en educación física escolar*. Sevilla: COPY-REX, S.L.
- RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid : CCS.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- SIEDENTOP, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- TABERNERO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.
- VACA ESCRIBANO, M. (1996). *La Educación Física en la práctica de la Educación Primaria*. Palencia: A.C. Cuerpo, Educación y Movimiento.
- VÁZQUEZ, B. Y otros (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- VILLAMÓN, M. (1999). *Formación de los maestros especialistas en Educación Física*. Valencia: Consellería de cultura, educación y ciencia.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA :	Troncal.
ESPECIALIDAD :	Educación Física.
CURSO :	3º
CÓDIGO :	14562
CRÉDITOS :	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR :	JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA

OBJETIVOS

Partiendo del diseño de "unidad didáctica", llegar a propuestas programáticas diferentes para los distintos ciclos y cursos de esta etapa educativa.

Familiarizarse con la planificación como hecho estratégico-sistémico de enseñanza y utilizar las diferentes programaciones, bien de centro, bien de aula, como realidad táctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN DE TRABAJO

En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales: La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:

- 1º.-Tratamiento de un libro de texto
- 2º.-Análisis de casos.
- 3º.-Exposición temática.
- 4º.-Acciones interactivas

La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS**TEMA I: PLANIFICAR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Concepto de planificación en Educación Física:
- I.2.-Planificación y programación.
- I.3.-Planificar ¿para qué?:
 - I.3.1.-Funciones y tipos de planificación.
 - I.3.2.-La planificación y su interdisciplinariedad:
 - I.3.2.1.-Con otros aspectos de las ciencias de la Educación Física.
 - I.3.2.2.-Con otros aspectos del deporte.

TEMA II: FACTORES Y PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Factores condicionantes:
 - II.2.1.-Características personales del profesor.
 - II.2.2.-Características del contexto educativo.
- II.3.-Principios que dirigen la planificación:
 - II.3.1.-Principio de sistematicidad.
 - II.3.2.-Principio de jerarquización vertical.
 - II.3.3.-Principio de jerarquización horizontal.
 - II.3.4.-Principio de adecuación.
 - II.3.4.-Principio de flexibilidad.
 - II.3.5.-Principio de utilidad.
 - II.3.6.-Principio de creatividad.

TEMA III: EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Fase de diagnóstico:
 - III.2.1.-Factores de análisis.
- III.3.-Fase de diseño:
 - III.3.1.-Decisiones a tomar.
 - III.3.2.-Justificaciones horizontales y verticales para el diseño.
- III.4.-Fase de realización:
 - III.4.1.-Decisiones a tomar.
- III.5.-Fase de evaluación.

TEMA IV: LA TEMPORALIZACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

- IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Elementos de la temporalización:

IV.2.1.-Cuadro de temporalización.

IV.2.2.-Cantidad de unidades didácticas y sesiones.

IV.2.3.-Resumen de objetivos.

IV.2.4.-Resumen de contenidos.

IV.2.5.-Estructura y secuencia de las unidades didácticas.

IV.3.-Consideraciones temporales curriculares en Educación Física:

IV.3.1.-Tiempo programa.

IV.3.2.-Tiempo útil.

IV.3.3.-Tiempo disponible para la práctica.

IV.3.4.-Tiempo de compromiso motor.

IV.3.5.-Tiempo empleado en la tarea.

TEMA V: LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE EN EDUCACIÓN FÍSICA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-La organización como recurso metodológico.

V.3.-Funciones de la organización.

V.4.-Necesidades de la organización.

V.5.-Factores de organización.

V.5.1.-El tiempo.

V.5.2.-El espacio.

V.5.3.-Los alumnos.

V.5.4.-El profesor.

V.5.5.-Las actividades.

V.5.6.-Los materiales.

V.6.-La seguridad como factor de organización.

V.7.-La organización como factor de comportamiento.

TEMA VI: LOS ESPACIOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA

VI.1.-Espacios y materiales habituales:

VI.1.1.-Instalaciones deportivas:

VI.1.1.1.-Instalaciones específicas.

VI.1.1.2.-Las zonas de recreo.

VI.1.1.3.-Instalaciones complementarias.

VI.1.2.-Material deportivo:

VI.1.2.1.-Tipos de material.

VI.1.2.2.-Convencional.

- VI.1.2.3.-No convencional.
- VI.1.2.4.-Convencional usado como no convencional.
- VI.1.2.5.-Fungible.
- VI.1.3.-Criterios para la selección del material:
 - VI.1.3.1.-Polivalente.
 - VI.1.3.2.-Manejabilidad.
 - VI.1.3.4.-Mantenimiento.
 - VI.1.3.5.-Coste.
 - VI.1.3.6.-Calidad.
 - VI.1.3.7.-Estética.
 - VI.1.3.8.-Destino de uso.
 - VI.1.3.9.-Existencias previas.
- VI.1.4.-Usos del material.
- VI.1.3.-Concepciones en el uso del material y las instalaciones:
 - VI.1.3.1-Neutra.
 - VI.1.3.2.-Participativa y emancipadora.
- VI.2.-El espacio clandestino:
 - VI.2.1.-Espacios e instalaciones clandestinas.
 - VI.2.2.-¿Materiales clandestinos?
 - VI.2.3.-Clandestinidad y su repercusión educativa.
 - VI.2.4.-Selección y utilización de los recursos clandestinos.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ D., (2008), *Evaluar en Educación Física*, INDE, Madrid.
- CHINCHILLA J. L. y ZAGALAZ M^a L. (2002), *Didáctica de la Educación Física*, CCS, Madrid.
- CUADRADO SAÉNZ C., MORANTE RÁBAJO J. C., REDONDO CASTÓN J. C., ZARZUELA MARTÍN R. (2005), *Valoración de la Educación Física mediante EUROFIT*, Wanceulen, Sevilla
- FRAILE A., HERNÁNDEZ J. L. (2004), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversa*, E S M-S L, Madrid
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2004), *La evaluación en educación física; investigación y práctica en el ámbito escolar*, REDINED- Red de Información Educativa.
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ L. y Col. (2007), *Evaluación de ámbitos de la capacidad biológica y de hábitos de práctica de actividad física: estudio de la población escolar española*, REVISTA DE EDUCACIÓN, nº 343, p. 177-198, Madrid.
- MAZÁN COBO V. (2007), *Programación de la Educación Física en Primaria, 1^{er} Curso, 2^o Curso, 3^{er} Curso, 4^o Curso, 5^o Curso, 6^o Curso*, INDE, Barcelona.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.
- VICIANA RAMÍREZ J. (2002), *Planificar en Educación Física*, INDE, Barcelona.

FONÉTICA DEL IDIOMA INGLÉS

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14693
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

The aim of this pronunciation course is, basically, to make sure that students can produce English speech which is intelligible in the areas where they will use it.

Besides, they must be able to comprehend some theoretical principles of the subject, so that we can get into some initial methodological approach to pronunciation teaching for young learners of English.

The course integrates theory and practice all along the 45 hours allocated of work.

CONTENIDOS

1. The linguistic sciences: phonetics/phonology.
2. The sounds of language
3. The phonemic alphabet.
4. Sounds and spelling. Sound/spelling patterns.
5. Individual sounds that cause problems to speakers of Spanish.
6. Connected speech. Weak and strong forms.
7. Word linking and phrasing. Reading aloud.
8. Intonation and sentence stress.
9. Word focus: prefixes and suffixes, homophones and homographs, compound adjectives, multi-word verbs/nouns, lexical sets.
10. Teaching pronunciation: phonemic awareness and phonics.
 - a. Teaching aims.
 - b. Teaching techniques.
 - c. Classroom procedures.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- BEAR, D.R. & TEMPLETON, Sh. *Explorations in developmental spelling: foundations for learning and teaching phonics, spelling and vocabulary*. The Reading Teacher, vol. 52, N. 3, November 1998.
- BIRSH, J.R. (Ed.) *Multisensory teaching of basic language skills*. Baltimore, Brookes; Chall, J.S. & Popp, H.M., 1996.
- BOWLER, Bill & CUNNINGHAM, Sarah. *Headway. Upper-Intermediate Pronunciation*. New Edition. Oxford University Press.
- HOOVER, Wesley A. *The importance of phonemic awareness in learning to read*. SEDL. December, 2002.
- JONES, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*, 16th edition, edited by Peter Roach and James Hartman, Cambridge University Press.
- O'CONNOR, J.D. *Better English Pronunciation*, Cambridge University Press.
Phonetic Drill Reader, Cambridge University Press.
- SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*, Oxford University Press.
- Connected Speech. An interactive multimedia computer program for English pronunciation learners*. Protea textware, 2001.
- The interactive Picture Dictionary. An interactive multimedia computer program for English language and literacy learners*. Protea textware, 1995-99.
- <http://primaryresources.co.uk>
- <http://starfall.com>
- <http://readingtarget.com>

FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14661
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

Al final del curso el estudiante debe ser capaz de:

- Definir nociones teóricas básicas de fonética y fonología.
- Reconocer factores que pueden dificultar la correcta pronunciación y comprensión del alemán (partiendo del esquema de la comunicación: emisor-soporte físico-receptor)

- Describir los fonemas del alemán (modo y lugar de articulación ; problemas que plantean a los hispanohablantes; ayudas para la pronunciación correcta; relación fonema-grafema).
- Consultar un diccionario de pronunciación.
- Diferenciar el modo de acentuación del español y del alemán.
- Interpretar las distintas posibilidades de entonación de una oración.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

1. Introducción : esbozo histórico. Definición: fonética-fonología.
2. Fonética articulatoria.: la emisión del sonido. Organos articulatorios.
3. Fonética acústica: el sonido.
4. Fonética auditiva: percepción del sonido.
5. Consideraciones fonológicas: Alfabeto Fonético Internacional. Terminología básica.
6. Rasgos fonéticos segmentales del alemán: órganos y punto de articulación; modo de articulación. Relación fonema-grafema.
7. Rasgos fonéticos suprasegmentales o rasgos prosódicos del alemán: acento alemán-acento español. Rasgos prosódicos de la oración (Sprachrhythmus). La entonación de distintos tipos de frases. Grado de acentuación de las palabras dentro de la oración. Medios fonéticos para la segmentación del discurso.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- DROSDOWSKI, G. (Hsg.). Duden-Die Grammatik. Dudenverlag, Mannheim., Wien, Zürich, 1984.
- DROSDOWSKI, G. u. a. (Hsg.), Duden-Das Aussprachewörterbuch. Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich, 1974.
- KOHLER, K. H., Einführung in die Phonetik des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlín, 1977.
- MARTINEZ CELDRAN, E. Fonética, Teide, Barcelona, 1984.
- QUILIS, A. y FERNANDEZ, J.A. Curso de fonética y fonología españolas. ISIC, Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1985.
- RIVES W.M. u.a., A practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- SCHUBIGER, M. Einführung in die Phonetik. de Gruyter, Berlín, New York, 1977.

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CODIGO:	14535
CRÉDITOS:	Totales 4,5 Teóricos 3,5 Prácticos 1,0
CURSO:	1º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Desarrollar la competencia comunicativa en sus diferentes componentes: gramatical, discursivo y sociolingüístico.
- Comprender textos orales y escritos relativos a objetos, acontecimientos, situaciones varias de la vida corriente y temas científicos de la especialidad.
- Lograr un nivel de comprensión y de expresión oral y escrito suficiente para poder vivir en cualquier país francófono.

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN:

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

- I. Le système phonique français.
- II. La phrase simple.
- III. Le groupe du nom.
- IV. Le groupe du verbe.
- V. Les mots invariables.
- VI. La phrase complexe.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BADY-GREAVES- PETETIN.(1990): 350 Exercices de Grammaire. Hachette. Paris.
Baylon - Murillo - Tost-Planet - Campa - Mestreit. (2000): Forum. Hachette. Paris.
BOUCHER, Y.(1974): Ortografía práctica francesa. Bibliograph. S.A. Barcelona.
COMPANYS, E.(1966): Phonétique française pour hispanophones. Hachette. Paris.
DUBOIS, J.(1961): Grammaire française. Larousse. Paris.
GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ.(1973): Dictionnaire encyclopédique pour tous. Larousse. Paris.
PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14531
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

As the students are not English specialists, the course aims to provide them with the necessary theoretical and practical skills to enable them to take over the teaching of English for a short period of time in the event of a teacher shortage arising in that area, for whatever reason. Examples and exponents will be taken from various course books used in the teaching of English in the primary sector.

Being P.E. students, they will work the skills of the English language while becoming familiar with the language of sports and the Physical Education curriculum in the United Kingdom, so that they may envisage a short stay abroad within the European exchange scheme.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

As a minimum the following topics will be studied with practical examples to a greater or lesser extent with time permitting:

- a) Presenting vocabulary
- b) Asking questions.
- c) Presenting structures.
- d) Using reading texts.
- e) Using visual aids.
- f) Using listening activities.
- g) Using writing activities.
- h) The language of sports: keywords.
- i) The P.E. curriculum in the U.K.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

BAILEY, Sue and HUMPHREYS, Sara. *Accelerate. Elementary*. MacMillan Heinemann.

DOFF, Adrian. *Teach English*, Cambridge University Press.

<http://www.nc.uk.net>

<http://www.olympic.org>

<http://www.paralympic.org>

<http://www.fifa.com>

<http://www.fiba.com>

<http://rugbyfootballhistory.com>

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA: Troncal
ESPECIALIDAD: Educación Primaria.
CURSO: 1º
CÓDIGO: 14623
CRÉDITOS: Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
PROFESORA: NATALIA ÁLVAREZ GASPÁR

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) necesaria para expresarse en francés en diferentes situaciones y para comprender diferentes tipos de textos.

Aportar al alumno una base gramatical sólida y progresiva, así como un vocabulario de base.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

LA PHRASE SIMPLE.

Phrases interrogatives et négatives.

LE GROUPE DU NOM

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

Les adjectifs qualificatifs: degrés de signification.

Les adjectifs non qualificatifs: possessifs, démonstratifs, indéfinis et interrogatifs.

Les pronoms: personnels, possessifs, démonstratifs, relatifs et interrogatifs.

LE GROUPE DU VERBE

Syntaxes des modes et des temps.

Le participe passé. Accord: Règles générales/Règles particulières,

Le gérondif.

LES MOTS INVARIABLES

Emploi de certains adverbes, certaines prépositions et conjonctions.

LA PHRASE COMPLEXE

Les propositions subordonnées: substantives, relatives et adverbiales.

Concordance des temps.

Le discours indirect.

EVALUATION

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

BEACCO, J. C.. LIEUTAUD, S. (1985). *Tours de France. Travaux pratiques*. Paris: Hachette.

BLANC, J. CARTIER, M. LEDERLIN, P. (1992). *Bien reçu. Initiation*. Paris: Clé International.

CANTON; F. DUDA, R. GRENHO, M.J. *Écoute ...Écoute*. Paris: Hatier-Didier.

CRIDLIG, J.-M. GIRARDET, J. (1992). *Vocabulaire. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

D'ORIA, D. MANCO, C. Panza, F. (1987). *Ordralphabétique*. Paris: Larousse.

DESCAYRAC, C. (1993). *Lire la presse pour...résumer, commenter et débattre*. Paris: Clé International.

GRÉGOIRE, M. THIÉVANEZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

JACQUET, J. PENDANA, M. *Lecture-Écriture*. Paris: Clé International.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1966). *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1984). *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier.

PORQUIER, R. CICUREL, F. PEDOYA-GUIMBRETIERE. *Communiquer en français*. Paris: Hachette.

IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria.
CURSO:	1º
CODIGO:	14620
CREDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5. Prácticos: 1.0
PROFESOR/AA:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

El curso se estructurará en torno a dos objetivos: uno lingüístico (80%) y otro pedagógico (20%).

- 1) Lingüístico:
 - mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes, dando mayor relevancia a la dimensión oral que a la escrita
 - establecer las bases sobre las cuales los estudiantes podrán ampliar sus capacidades comunicativas en el futuro
- 2) Pedagógico:
 - conocer estrategias y materiales a través de los cuales se podrá facilitar el aprendizaje del inglés en el aula de lengua extranjera
 - estudiar las pautas y dificultades propias de la enseñanza del idioma extranjero en primaria

CONTENIDOS

Module 1. The Speaking skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: ask for information, talk about personal likes and dislikes, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

Module 2. The Listening skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

Module 3. The Reading skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

Module 4. The Writing skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: write about personal events in the past, write about what you would do in a hypothetical situation, write an e-mail to a friend you haven't talked to for a long time, write a composition describing similarities or differences, write a thank-you note, write an informal letter to a friend, etc.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA- SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- Fowler, W.S. and J. Pidcock (1988). *Synthesis*. London, Nelson.
- Bygate, M. et al. (eds.) (1994). *Grammar and the language teacher*. London, Prentice and Hall Intern.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London, Longman.
- Harmer, J. (1991). *The practice of English language teaching*. London, Longman.
- Huckin, T. et al. (Eds.) (1993). *Second language reading and vocabulary teaching*. Norwood, N. Jersey, Ablex Publ. Co.
- Kennedy, C. et al. (Eds.) (1991). *Ideas and issues in primary ELT*. London, Nelson.
- Lewis, M. (1993). *The lexical approach*. L.T.P. Teacher Training.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology*. N. York, Prentice Hall.
- Richards, J. and T.S. Rodgers (1989). *Approaches and methods in language*. Cambridge, C.U.P.
- Wajuryb, R. (1993). *Classroom observation tasks*. Cambridge, C.U.P.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua extranjera. Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14655
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

El objetivo más inmediato de nuestra tarea, claro está, enseñar el alemán. Esto significa que hemos de proporcionar a los estudiantes los medios y ayudas necesarios para que puedan entender y expresarse en alemán tanto por escrito como oralmente:

- comprensión adecuada y rentable: a) de la lengua oral, b) de la lengua escrita.
- producción adecuada y rentable: a) de la lengua oral. b) de la lengua escrita.

Esto corresponde a las cuatro destrezas básicas de toda enseñanza general de un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir.

¿Qué se entiende por “comprensión y producción adecuada?”. En primer lugar queremos apuntar que una traducción literal de una oración de un idioma a otro no implica que ambas oraciones signifiquen lo mismo, que ambas se entiendan de la misma manera. Esto es así porque la lengua está intrínsecamente relacionada con el comportamiento social.

En segundo lugar hemos de tener en cuenta que un idioma tiene sus registros. El comportamiento lingüístico de una persona ha de adecuarse en todo momento a la situación, a los interlocutores.

En lo que a la comprensión y producción rentable se refiere, hemos querido apuntar lo siguiente: el alumno tiene que acostumbrarse a entender un texto, un mensaje aunque no conozca todos los términos, todas las expresiones que contiene. Además es importante que aprenda a expresarse con lo que sepa, a hacerse entender con los medios que están a su disposición.

Finalmente puede considerarse otro objetivo no menos importante: Los instrumentos y ayudas que se transmiten a los estudiantes deberían capacitarles no sólo para aprender nuestro idioma sino para enseñarlo a su vez a sus futuros alumnos. No nos limitaremos, pues, a adoptar ciertas estrategias metodológicas y didácticas. Hablaremos de ellas en el curso de las clases.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA

CONTENIDO

a) Comunicativos: Los alumnos se verán enfrentados con situaciones comunicativas y frecuentes (tales como saludar, presentarse, ir de compras, reservar un billete, etc.) donde tendrá que aprender a expresarse oralmente, por escrito, y a entender un mensaje oral o escrito.

b) Gramaticales

1. Die Satzarten: Die Aussage; Die Frage (Wortfrage und Satzfrage); Die Aufforderung.
2. Satzglieder: Prädikat; Subjet, Kopula; Akkusativobjekt, Dativobjekt; Verschiedene Adverbiale.
3. Verb: Trennbare, untrennbare Verben; Starke, Schwache Konjugation; (Präsens, Perfekt); Hilfsverben (Präsens, Perfekt, Präteritum).
4. Substantiv: Genus: Bestimmter, unbestimmter; Artikel; Numerus; Deklination.
5. Personalpronomen: Deklination (Nom., Akk., Dat.)
6. Possessivpronomen: Deklination.
7. Präpositionen: Präpositionen mit Akkusativ; Präpositionen mit Dativ; Wechselpräpositionen.

c) Didácticos:

Los estudiantes conocerán varios materiales didácticos pensados para el alumno de E.G.B. y los analizarán críticamente. A su vez tendrán que elaborar una unidad didáctica, a partir de dichos materiales.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto:

HARTMUT, AUFDERSTRAGE, u. a; Delfín.

- Lehrbuch (1 tomo)

- Arbeitsbuch (3 tomos)

(D- 85737 Ismaning: Maz Hueber Verlag, 2003.

Libros de didáctica:

- BALDEGGER M., Müller M., SCHENEIDER G., NÄF A., Kontakwelle-Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1983.

- BRÜCKNER H. (Herg.), Lehrer und Lernende im Deutschunterricht, (Kongreßbericht der VI. Internationalen Deutschlehrertagung vom 4.-8. August 1980 in Nürnberg), Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1981.
- BUHLMANN R., FEARNIS A., Handbuch des Fachsprachenunterrichts, Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1985.
- EHNERT R., PIEPHO H.-E., Fremdsprachen lernen mit Medien, Hueber, München, 1979.
- HELMES H., Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1984.
- MÜLLER B. - D. (Herg.), Anders lernen Fremdsprachenunterricht Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1983.
- RIVES W. M. u.a., a practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- STRAUSS D., Didaktik und Methodik - Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1976.
- Proyecto curricular de Primaria. M.E.C. Madrid. 1992.

Diccionarios:

- . Diccionario bilingüe HERDER. Herder-Barcelona.
- . Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. 2. Bände. Slaby-Grossmann. Brandstette, 1975, Wiesbaden.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14670
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESORA:	MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

El objetivo del segundo curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas hasta alcanzar el nivel A2 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- comprensión adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

- producción adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

En el segundo año los alumnos afianzarán los contenidos aprendidos en el primer curso y ampliarán su vocabulario como sus conocimientos sobre el funcionamiento morfosintáctico de la lengua alemana.

En cuanto a la didáctica, durante este curso los estudiantes harán el Prácticum I. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA*Libro de texto*

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta; Storz, Thomas: Lagune 3 (Kursbuch und Arbeitsbuch). Hueber Verlag/Ismaning 2007.

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung, Francke, Tübing, Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lerntenhiken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA: Troncal
 ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera: Alemán
 CURSO: 3º
 CÓDIGO: 14677
 CRÉDITOS: Totales: 9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0
 PROFESORA: MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

El objetivo del tercer curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas hasta alcanzar el nivel B1 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- comprensión adecuada y rentable:
 - de la lengua oral
 - de la lengua escrita

- producción adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

En el tercer año los alumnos se verán confrontados con textos escritos y orales más complejos y tendrán que saber expresarse también con mayor complejidad, con más vocabulario y utilizarán diferentes registros.

En cuanto a la didáctica, durante este curso el segundo período de prácticas. Este prácticum es el específico y los alumnos necesariamente tendrán que hacerlas en un colegio donde se imparta alemán. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Técnicas de aprendizaje. Internet como herramienta para el maestro de lengua extranjera (para extraer información y materiales auténticos y para trabajar con este medio con los alumnos en clase de alemán como lengua extranjera). Otros materiales para alumnos (ante todo alumnos de primaria) que aprenden Alemán como lengua extranjera. Formas de trabajo (e.g. Stationenlernen, Projektunterricht etc.)

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto ya que así se asegura una continuidad. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. No obstante, se complementará el libro con otros materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases y se tendrá en cuenta conjuntamente con los trabajos entregados para la nota final.

En un examen final se comprobará por un lado si los estudiantes han alcanzado los objetivos lingüísticos del nivel B1 por otro lado habrá una parte que versará sobre los contenidos de didáctica. Para superar la prueba los estudiantes tienen que aprobar ambas partes, la prueba de alemán y la de didáctica.

Para poder presentarse este examen, el estudiante tiene que entregar un trabajo relacionado con la didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta; Storz, Thomas: Lagune 3 (Kursbuch und Arbeitsbuch).

Hueber Verlagsmaning 2007.

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung, Francke, Tübing, Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lernetchniken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	1º
CODIGO:	14618
CREDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos : 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

-Que el futuro maestro pueda contar con el apoyo de la lingüística y, sobre todo, de la lingüística aplicada, en la enseñanza de la lengua.

-Que sepa distinguir entre lengua y gramática. En la enseñanza de la lengua en la Educación Primaria el acento hay que ponerlo en el uso de la lengua y en el uso de las formas.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

La comunicación y el lenguaje. El lenguaje como sistema de signos.

La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.

La enseñanza de la lengua y las ciencias del lenguaje.

Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. La fonética en la escuela.

La lingüística y la lectura. Métodos de lectura y escritura.

Didáctica de la ortografía.

Niveles del estudio gramatical: morfema, sintagma, oración y discurso. Lengua y Gramática.

Léxico y vocabulario. Adquisición del vocabulario. Aspectos metodológicos del estudio del léxico e implicaciones didácticas. El desarrollo del vocabulario.

La oración. Tratamiento del concepto oración en la escuela. Modalidades oracionales.

La oración: su estructura. Estructuras oracionales básicas.

La oración compleja: yuxtaposición, coordinación y subordinación.

Didáctica de las estructuras sintácticas complejas.

La gramática del discurso y la didáctica del texto en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M. (1975): *Gramática Española*. Barcelona: Ariel
- ALVAR EZQUERRA, M. (1981): Función del diccionario en la enseñanza de la lengua. *Revista de bachillerato*, 5
- AZNAR, E. y otros (1991): *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: ICE-HORSORI.
- BATTANER, M.P. y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y literatura españolas*. Madrid:Alhambra
- BENVENISTE, E. (1974-1977): *Problemas de la lingüística general* (dos vols.). Madrid: S. XXI
- LÁZARO CARRETER, F. (1980), "La lengua española en la E.G.B." *Vida Escolar*. Nº 206, marzo, abril
- LYONS, J. (1971): *Introducción en la lingüística teórica*. Barcelona: Teide
- M.E.C. (1981): *Terminología gramatical para su empleo en la E.G.B.* Madrid: M.E.C.
- M.E.C. (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid: M.E.C.
- ROMERA CASTILLO y otros (1986): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Playor

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CODIGO:	14530, 14656, 14687
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos : 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

- Aplicación de la lingüística –el lenguaje como comunicación, y vinculado al pensamiento; la estructura de una lengua y sus niveles– a la enseñanza de la lengua materna.
- Separar lengua y gramática. La teoría gramatical ocupa poco espacio en los primeros niveles de enseñanza; en la Escuela Universitaria de Magisterio puede tener su importancia para la formación lingüística de nuestros alumnos.
- Saber integrar en la didáctica de la lengua criterios lingüísticos , psicológicos, pedagógicos...
- Saber utilizar la lengua como instrumento pedagógico al servicio de las áreas que componen el currículo escolar.
- Conocer para después aplicar los métodos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS**I. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION.**

1. La comunicación. El lenguaje como sistema de signos.
2. La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.
3. La lengua en la escuela.

II. FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

4. Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales.
5. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: métodos de lectura y escritura. Didáctica de la ortografía.

III. MORFOSINTAXIS.

6. Niveles del estudio gramatical.
7. La palabra: definición. Palabra y morfema. Las clases de palabras. La palabra y su tratamiento en la escuela.
8. La oración. Tratamiento del concepto de "oración" en la escuela. Modalidades oracionales.
9. La oración; su estructura. La oración según la constitución del sintagma verbal.
10. La oración compuesta: Yuxtaposición, coordinación y subordinación. Didáctica de la oración compuesta.
11. El discurso. Propiedades del discurso. El comentario de textos.

IV. LEXICO Y SEMANTICA.

12. El léxico español. La semántica. Su objeto: El significado. Los cambios semánticos. El campo semántico.
13. Didáctica de vocabulario. El uso del diccionario.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Barcelona, Ariel, 1975.
- ALVAR EZQUERRA, M.: "Función del diccionario en la enseñanza de la lengua", Revista de Bachillerato, 5, 1981.
- : Lexicología y lexicografía. Guía bibliográfica. Salamanca, Ed. Almar, 1983.
- BATTANER, M.P. y otros: Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas. Madrid, Alambra, 1985.
- BENVENISTE, E.: Problemas de la lingüística general (dos vols.). Madrid, S. XXI, 1974-1977.
- VAN/DIJK, T.: Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Madrid, Cátedra, 1980.
- LAZARO CARRETER, F.: "La lengua española en la E.G.B.", Vida Escolar, nº 206, Marzo, Abril, 1980.

LYONS, J.: Introducción en la lingüística teórica. Barcelona. Teide, 1971.

MAILLO, A y OTROS: Didáctica de la lengua en la E.G.B.. Madrid, Col. Magisterio Español, 1971.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Terminología gramatical para su empleo en la Educación General Básica. M.E.C., Madrid, 1981.

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14686
CRÉDITOS:	Totales: 9,0 Teóricos: 7,0 Prácticos: 2,0
PROFESOR:	JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

Tal como recoge la descripción del contenido de la asignatura en el plan de estudios de la Titulación (R.D. publicado en B.O.E. de 26/9/2000), el objetivo de esta materia es doble:

- Profundizar en el conocimiento de la lengua inglesa, de forma que el uso de la misma no sea un obstáculo para desarrollar el objetivo que sigue.
- Iniciar a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje/adquisición de una segunda lengua, trabajando los objetivos, contenidos y procedimientos que se plantean en la Reforma del sistema educativo español.

CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

1. Para llevar a cabo el primer objetivo, se trabajará con materiales que preparen al alumno en un nivel similar a Cambridge First Certificate (B2 del Marco Europeo de Referencia).
2. El libro de texto que se utilizará durante el curso 2009-2010 será:
OXENDEN, Clive & LATHAN-KOENIG, Christina. *English File. Upper-intermediate*. Oxford University Press.
3. Los contenidos que corresponden al segundo objetivo general del curso giran entorno a los siguientes temas:
 - How children learn languages.
 - Foreign language learning in the primary school.
 - The aims of early learning of English.
 - English in the primary curriculum.
 - Teaching language learning skills: learning to learn.

- The teacher's role.
 - ICT in the primary classroom.
4. El alumno deberá realizar una serie de lecturas de obras conocidas del escritor Roald Dahl, que servirán para realizar varios seminarios a lo largo del curso. Las obras que se proponen para el curso 2009-2010 son:
- *Matilda*, Puffin Books.
 - *The BFG*, Puffin Books
 - *Charlie and the Chocolate Factory*, Puffin Books.
 - *Boy*, Penguin Books.
 - *Going Solo*, Penguin Books.
 - *Tales of the Unexpected*, Penguin Books.
5. El plan de trabajo será activo y participativo, por cuanto se realizará un análisis de los objetivos, contenidos y metodología de trabajo con alumnos de primer ciclo (6 y 7 años) y segundo ciclo de primaria (8 y 9 años), realizando sesiones de simulación con los compañeros de aula. Se utilizarán materiales didácticos de las principales editoriales que comercializan libros de texto en nuestro país, así como materiales utilizados en entornos nativos.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario monolingüe de lengua inglesa.

ARILLO CRESPO, Magdalena. *La enseñanza de las lenguas extranjeras en primaria*. Documento para la Reforma nº 20, Alhambra Longman.

BREWSTER, Jean; ELLIS, Gail & GIRARD, Denis. *The Primary English Teacher's Guide*, Penguin English.

DOFF, Adrian. *Teach English*. Cambridge University Press.

HALLIWELL, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*, Longman.

McLAREN, Neil & MADRID, Daniel (eds.). *A Handbook for TEFL*. (Alcoy: Marfil, 1996).

SPRATT, Mary. The TKT (teaching knowledge test) Course. Cambridge University Press.

SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*. Oxford University Press.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. New Edition, Oxford University Press.

VINCE, Michael. *First Certificate Language Practice*. MacMillan Heinemann.

<http://www.oup.co.uk/elt>

<http://www.readyforfc.com>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.primaryresources.co.uk>

<http://www.roalddahl.com>

<http://www.teachingideas.co.uk>

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14702
CRÉDITOS:	Totales: 9.0. Teóricos: 7.0. Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

1. to consolidate and further improve both the linguistic and the didactic grasp of the subject (approximately 50 % of the teaching content will focus on language and 50 % on methodology)
2. to introduce a wide range of specific classroom English expressions and ELT jargon
3. to become familiar with official educational policies regarding the teaching of foreign languages across Europe
4. to learn how to design and prepare lessons and activities within a foreign language teaching syllabus
5. to provide students with strategies, techniques, approaches and resources for primary ELT so as to achieve effective learning-progress

CONTENIDOS

1. THE NATURE OF COMMUNICATION. A LEARNER PROFILE
2. FIRST LANGUAGE VERSUS TARGET LANGUAGE USE. ESSENTIAL CLASSROOM ENGLISH
3. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (1) CLASSROOM MANAGEMENT
4. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (2) BASIC TOOLKIT OF RESOURCES AND ACTIVITIES
5. SONGS, GAMES & ART AND CRAFT ACTIVITIES IN THE ELT CLASS
6. SYLLABUS DESIGN & LESSON PLANNING
7. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR LANGUAGE LEARNING AND TEACHING
8. RECEPTIVE SKILLS: LISTENING & READING
9. PRODUCTIVE SKILLS: READING & WRITING

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BROWN, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. London, Pearson Education
- LARSEN-FREEMAN, D. (2001): *Techniques and Principles in Language Teaching* Oxford, Oxford University Press
- LEWIS, M. (1998): *Implementing the Lexical Approach*. London, Language Teaching Publications
- MITCHELL, R. et al. (2002): *Second Language Learning Theories*, London, Arnold

- OMAGGIO, A. (1993): *Teaching Language in Context*. New York, Heinle and Heinle
- RICHARDS, J.C. and T. RODGERS, (2001): *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, C.U.P.
- RICHARDS, J.C. (2001): *Curriculum Development*. Cambridge, C.U.P.
- SLAVIN, R.E. (1995): *Cooperative L. Learning Theory* London, Pearson Education
- SKEHAN, P. (2001): *A Cognitive Approach to Language Learning*, Oxford, Oxford University Press
- UHL CHAMOT, A. and J.M. O'MALLEY, (1994): *The CALLA Handbook: Cognitive Academic Language Learning Approach*, London, Longman
- WILLIAMS, M. and R.L. Burden, (2002): *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge U. P.

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	3º.
CÓDIGO:	14708
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	GRAHAM C. THOMSON PATRICK

OBJETIVOS

The course has two aims: Furthering Language Skills and furthering Pedagogic Skills in the 10-12 age range.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and micro-teaching simulations. Throughout the course the students will be given the opportunity to further their language skills in the context of the EFL classroom. The emphasis will be on the productive rather than receptive skills (story telling, production of written and spoken exercises etc).

The practical sessions will provide the opportunity for the video analysis of a variety of teaching situation as well as developing language fluency. This course is about observation as a learning tool. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation of classroom processes.

Being in the classroom as an observer opens up a range of experiences and processes, which can become part of the raw material of a teacher's professional growth. This course is designed to show teachers how to use these experiences to learn more about their own teaching. It aims therefore to make observation in the classroom a learning experience. This is done by providing a bank of tasks, which guides teachers through the process of observing, reflecting and drawing conclusions. It is often assumed, somewhat naively, that the ability to learn through observing classroom events is fairly intuitive. In fact, while few would deny the role of intuition in the preparation of teachers, the ability to see with acuity, to select, identify and prioritise among a myriad of co-occurring experiences is something that can be guided, practised, learned and improved.

It is assumed in this course that while teachers and prospective teachers can constantly improve their awareness, knowledge and skills, this is not achieved by subscribing to any particular method, approach or set of precepts. It is assumed that there is no general 'right way' to teach. Teachers need to take account of the ways in which their students are predisposed to learn and to recognise the range of different predispositions that may be found in most groups of learners. These differences may be cultural, relating to local educational and intellectual traditions, or may be individual, relating to personality factors or to the effects of specific prior experience of learning. Teachers also need to take account of the fact that the skills and knowledge learners need or want to acquire will depend on the purposes for which they are learning.

Just as teachers need to take account of these factors as they relate to the specific learners in any group, they equally need to recognise and take account of their own individual preferences and predispositions as teachers. They must also recognise both the possibilities afforded by the educational traditions and systems in which they work and the constraints that are imposed by these.

In part, thus, developing professional competence involves teachers in investigating the ways in which their students are disposed to learn and the purposes for which they are learning. It involves the student-teachers in exploring their own dispositions on the one hand and more external factors in their working environments on the other. Developing professional competence also involves, however, teachers identifying their own assumptions about the nature of language and of learning and teaching. It involves them in examining and developing their 'experiential knowledge' (their opinions and beliefs about learning and teaching based on their own experience of language classrooms), and extending their 'received knowledge' (for example, their knowledge of theories of language, of the psychology of language learning, and of opinions, beliefs and practices which are different from their own).

The aim of this course is in part to help student-teachers to increase their awareness and knowledge in these various fields. However, the tasks in this course also aim to encourage them to question and evaluate their assumptions, their awareness and their knowledge, and ultimately to modify these. Teachers are constantly required to use their experience to test out theory, and to use theory to test out their assumptions.

This course aims to provide a resource pool of tasks which the students will work on collaboratively. This is not to suggest that all teacher training should be task-based and indeed, in most training circumstances task-based activities will be used in conjunction with a range of alternative activities such as lectures, seminars, demonstrations, observation of teaching and 'loop input'.

The use of tasks in language teacher training and development, however, is particularly appropriate where participants are encouraged to value their own experience, beliefs, opinions and knowledge, and to reflect on these and evaluate them in the light of new input. Collaboration in carrying out tasks means that this input comes not only from the tasks and from the materials which accompany them, but also from a sharing of diverse experience, opinions, beliefs and knowledge. The course, thus, subscribes to what is generally referred to as a 'Reflective' model of teacher education in which 'trainees' engage both 'received knowledge' and 'experiential knowledge' in a process known as the 'reflective cycle'.

EVALUACION

The final grading can be achieved in one of two ways:

The successful completion of a series of set of written and oral assignments throughout the course.

A final examination testing both knowledge and application of all aspects of the material studied.

CONTENIDO

Using textbooks for the appropriate age range the students will undertake a series of practical projects tackling the following topics:

Learners: Personality, styles and characteristics, Autonomy and learning, Motivation and learning, Learning strategies, Learners' roles, Learners language, General teaching styles, Teachers' roles, Teachers' language, Teachers' use of the learners' first language, Schemes of work, Planning patterns of interaction in lessons, Factors involved in effective listening, Factors involved in oral fluency, Factors involved in effective writing, Contrasting approaches

BIBLIOGRAFIA

Class Text

TANNER R.: Tasks for teacher Education Coursebook
Longman ISBN 0-582-31663-4

Background Reference texts

SPRATT M.: English for the Teacher. C.U.P

VALE D: Teaching Children English, C.U.P

SCRIVENER J. :Learning teaching, Heinemann

HEAD K. :Readings in teacher Development ,Heinemann

BOWEN T. : Inside teaching, Heinemann

BRUMFIT C. : Teaching English to Children, Nelson

ATKINSON D. : Teaching Monolingual Classes, Longman

SCOTT W. : Teaching English to Children, Longman

LINGÜÍSTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14689, 14657
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

. Conocer la lingüística como ciencia - vinculada a las Ciencias Humanas - que se interroga acerca del mundo, de los hombres, de las relaciones entre los seres humanos, de los comportamientos...

. Aplicar los conocimientos lingüísticos a la enseñanza de una lengua extranjera.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

1. La Lingüística como ciencia. Su objeto: el lenguaje. Delimitación del concepto "lenguaje". El lenguaje como objeto de otras ciencias.
2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía .
3. El signo lingüístico. Las propiedades del signo lingüístico.
4. La lengua como sistema de relaciones, Sintagmática y paradigmática. Forma y sustancia de la lengua.
5. La gramática generativa y su modelo de lengua.
6. Las unidades de la lengua.
7. Lengua y hablante. Las variedades lingüísticas.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. : Gramática estructural. Madrid, Gredos, 1974.
ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Ed. Ariel, Barcelona, 1975.
BENEVISTE, E. : Problemas de lingüística general (2 vols.), Madrid, Siglo XXI, 1974-1977.
COLLADO, J.A.: Fundamentos de lingüística general. Madrid, Gredos, 1974.
COSERIU, E. : Teoría del lenguaje y lingüística general. Madrid, Gredos, 1962.
HOCKETT, Ch. F. : Curso de lingüística moderna. Buenos Aires, Eudeba, 1971.
HUDSON, R.A.: La sociolingüística. Barcelona, Anagrama, 1982.
JAKOBSON, R. : Ensayos de lingüística general. Barcelona, Ariel, 1984.
LYONS, J. : Introducción en la lingüística teórica. Barcelona, Teide, 1971.
LYONS, J.: Introducción al lenguaje y a la lingüística. Barcelona, Teide, 1984.

LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA: Troncal
ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera: Alemán
CURSO: 3º
CÓDIGO: 14678
CRÉDITOS: Totales: 6.0; Teóricos: 4.5; Prácticos: 1.5
PROFESORA: MARTINA BURGER HORT

OBJETIVOS

Queremos que los estudiantes tengan una visión general de la historia de la literatura alemana tanto de la literatura general como también de la infantil y juvenil

Aunque convenga que el futuro maestro de enseñanza primaria sí tenga nociones fundamentales de la literatura alemana, no así sus alumnos. La didáctica de una literatura no española) para un alumno de Magisterio tiene sentido, si versa sobre textos que pueda utilizar en sus clases. El estudiante deberá ser capaz al final del curso de adaptar textos literarios, de explotarlos didácticamente de manera que se pueda trabajar con ellos en una clase de lengua.

PLAN DE TRABAJO

La asignatura tiene tres partes relacionadas entre sí:

- Historia de la literatura alemana en general
- Historia de la literatura alemana infantil y juvenil
- Explotación didáctica de textos literarios en clases de lengua extranjera

Mientras que las primeras dos partes son de tipo teórico, la última es de carácter ante todo práctico. En las clases referentes a esta parte el estudiante tiene un papel activo. Se pedirá un trabajo al alumno que se presentará en clase. Se discutirá el procedimiento propuesto.

Para que los alumnos sepan procurarse en la red material literario útil para su labor futura como maestros, se empleará una clase utilizando ordenadores.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación del estudiante en clase así como el trabajo mencionado arriba que deberá entregarse. A final del semestre se hará un examen. Para poder presentarse a este examen es imprescindible haber entregado el trabajo. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las partes (literatura general / literatura infantil), así como "apto" en el trabajo.

CONTENIDOS

- Mittelalter
- Renaissance und Humanismus
- Barock
- Aufklärung
- Sturm und Drang
- Klassik
- Romantik
- Biedermeier; Vormärz – Das Junge Deutschland
- Bürgerlicher Realismus
- Naturalismus und Gegenströmungen zum Naturalismus

- Expressionismus
- Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945
- Die literarische Entwicklung nach 1945

La visión será muy general y poco detallada. Normalmente será imprescindible hacer referencia a la situación política y social, así como a corrientes filosóficas importantes, para que los estudiantes puedan entender determinados autores y sus obras.

Se escogerán para la didáctica textos de varias épocas, aunque predominarán los textos modernos. La "Konkrete Poesie" nos ofrece muchos poemas con los que se puede trabajar con alumnos muy jóvenes con pocos conocimientos de nuestro idioma. Se trabajará también con canciones, versos infantiles etc. También se utilizarán textos en prosa, Hörspiele, obras de teatro que puedan servir para acercar a un alumno joven a la literatura y a la lengua alemanas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto básico: Menschen leben Welten (Bände 1 und 2), ed. Spiga languages.

Aparte de los textos editados en estos libros, se verán otros de diferentes fuentes, se aducirán otros manuales de historia de la literatura alemana, tanto de literatura general como de literatura infantil.

LITERATURA ESPAÑOLA

MATERIA	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO	14634
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A	POR DESIGNAR

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de *La Celestina*. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, los alumnos habrán de leer cuatro obras de tal período, que más abajo se enumerarán.

Por otro lado, ofreceremos en clase una serie de textos literarios útiles para trabajar en el marco de la Educación Primaria, a manera de introducción a la asignatura de "Didáctica de la literatura", que se estudiará en tercer curso de la carrera.

CONTENIDOS

Notas sobre la literatura medieval.

El Humanismo. Una obra dramática singular: *La Celestina*.

Hitos de la lírica española de los Siglos de Oro: de Garcilaso a Quevedo.
El Quijote, confluencia de géneros novelescos.
 El gran teatro barroco: *La vida es sueño*.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

ALBORG, J. L., *Historia de la literatura española*, 6 vols. (Gredos).
 DEYERMOND, A., *Historia de la literatura española. I. Edad Media* (Ariel).
 LÓPEZ ESTRADA, F., *Introducción a la literatura medieval española*, 5ª. ed., Madrid, Gredos, 1985.
 PEDRAZA, F., y RODRÍGUEZ, M., *Manual de literatura española*, 9 vols.
 RICO, F., *Historia crítica de la literatura española*, Crítica, 8 vols., con suplementos.
 RUIZ RAMÓN, F., *Historia del teatro español*, Cátedra, 2 vols.

Bibliografía sobre temas concretos se darán a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS OBLIGATORIAS

La Celestina.
Églogas, de Garcilaso.
El Quijote (1ª. parte).
La vida es sueño, de Calderón.
El árbol de la ciencia, de Pío Baroja.
Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.
La casa de Bernarda Alba, de García Lorca.
El camino, de Miguel Delibes.

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA: Troncal.
 ESPECIALIDAD: Educación Física, Lengua Extranjera
 CURSO: 1º
 CÓDIGO: 14534, 14707, 14676
 CREDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
 PROFESOR: POR DESIGNAR

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Ordenamos nuestro programa según las dos coordenadas explícitas en el título de la asignatura. Dedicamos una parte a la exposición de cuestiones referentes a nuestra literatura española; y otra, a cuestiones de didáctica. Hagamos algunas precisiones con respecto a cada una de estas partes:

a) Literatura Española.

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de La Celestina. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, incluimos como actividad la lectura por parte de los alumnos de cuatro obras de tal período. Téngase presente, por otro lado, que esta Escuela de Magisterio ofrece dos asignaturas optativas centradas en textos del siglo XX: Comentario literario de textos y Novela española contemporánea.

b) Didáctica de la literatura.

Tratamos esta parte con una metodología esencialmente práctica. Utilizaremos numerosos textos que sirvan para sumergir a los niños en nuestra literatura. Esos textos, amenos y valiosos literariamente, pertenecerán fundamentalmente al siglo XX, con lo que, en una pequeña parte, suavizaremos la gran laguna de la parte A, en la que no habíamos prestado atención a este gran período de nuestra literatura.

CONTENIDOS

1. Notas sobre la literatura medieval.
2. El Humanismo. Una obra dramática singular: La Celestina.
3. Hitos de la lírica española: de Garcilaso a Quevedo.
4. El Quijote, confluencia de géneros novelescos.
5. El gran teatro barroco: La vida es sueño.

La parte didáctica se distribuirá, en sus actividades, de acuerdo con los tres ciclos de la Etapa Primaria, con la distinción entre ejercicios favorecedores de la expresión oral, de la expresión escrita y de reflexión sobre los usos lingüísticos.

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- J.L. Alborg. Historia de la literatura española, 4 vols.
A. Deyermond. Historia de la literatura española. I. Edad Media (Ariel).
López Estrada, F. Introducción a la literatura medieval española, 5a. ed. (Madrid, Gredos, 1985).
Felipe Pedraza y M. Rodríguez, Manual de literatura española, 9 vols.
F. Rico. Historia y crítica de la literatura española (Crítica), 8 vols.
Francisco Ruiz Ramón. Historia del teatro español (Cátedra), 2 vols.

Bibliografía sobre temas más concretos se dará a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS:

1. La Celestina de F. Rojas.
2. Eglogas de Garcilaso.
3. El Quijote (1a parte).
4. La vida es sueño de Calderón.

LECTURAS DEL SIGLO XX:

1. El árbol de la ciencia de P. Baroja.
2. Platero y yo de J. Ramón Jiménez.
3. La casa de Bernarda Alba de Lorca.
4. El camino de Miguel Delibes.

LITERATURA INFANTIL

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14607
Créditos:	Totales 4.5, Teóricos: 3.5, Prácticos: 1.0
Profesora :	Margarita Casanueva Hernández

OBJETIVOS

Definir la literatura infantil y delimitar su objeto de estudio.

Adiestrarse en el manejo de las distintas técnicas de animación a la lectura y en el trabajo de selección de textos.

Conocer el lugar que ocupa la literatura infantil en el currículo de la Etapa.

Elaborar una clasificación de los géneros literarios infantiles partiendo de la preceptiva tradicional y atendiendo a las peculiaridades de la disciplina.

Apreciar la natural eficacia educativa en el aula de las manifestaciones folclóricas de tradición infantil.

Evaluar la influencia de los medios de comunicación en la vida del niño y la intensidad y anticipación con que éste entra en contacto con la literatura infantil, especialmente a través de la televisión.

Valorar la importancia de la actividad creativa como medio para implicar al niño en su proceso educativo.

Reconocer la respuesta a las necesidades íntimas del niño como la finalidad última educativa y cultural de la literatura infantil.

Aproximarnos a los clásicos infantiles de las literaturas europeas y a las distintas manifestaciones de la literatura infantil en la actualidad.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se concretará en los siguientes medios didácticos:

Impartición teórica de un programa estructurado en torno a tres bloques: teoría, didáctica e historia de la literatura infantil.
Trabajo de seminario consistente en la selección de textos adecuados a las distintas edades evolutivas de la Etapa (0-6 años).
Como actividad individual, los alumnos realizarán la lectura, valoración crítica y aplicación textual de una obra de entre las aconsejadas en la bibliografía.

CONTENIDOS

Tema 1. Concepto, problemática y límites de la literatura para la infancia. Orígenes, características e importancia.
Tema 2. Los géneros en la literatura infantil: la poesía, el cuento y el teatro de niños; el cine y el tebeo, los llamados "géneros fronterizos"; la radio, la televisión y los niños.
Tema 3. El contacto del niño con el texto en la etapa infantil: el libro de imágenes y la animación a la lectura; la prensa en el aula y el periódico escolar; ¿información o creación?; la biblioteca para niños de 0-6 años.
Tema 4. La literatura en el currículo de la etapa de Educación Infantil. Concepción globalizadora. Actividades a través de las que se ejerce su contacto con el niño en el aula: canciones, juego creativo, narración y dramatización. Natural eficacia educativa de la literatura infantil.
Tema 5. Los clásicos para niños en las literaturas europeas.
Tema 6. La literatura infantil española anterior al siglo XX.
Tema 7. Panorama actual de la literatura infantil en España y en Europa. El punto de vista del receptor infantil ante los textos a él destinados.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo; a ello añadiremos una prueba final escrita, al concluir el semestre en que se imparte la asignatura. Criterios concretos de valoración:

Claridad y precisión en la expresión de ideas.

Exposiciones orales.

Conocimiento de los textos "clásicos" y de la nueva literatura infantil que, al inicio de cada curso, se ofrecerán como lectura aconsejada.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo Villasante, C., Historia de la literatura infantil española (Madrid, Escuela Española, 1979).
Casanueva Hernández, M., Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización (Madrid, Pliegos, 2003).
Cervera, J., Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años (Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981).
Cervera, J., Teoría de la literatura infantil (Bilbao, Mensajero, 1991).
Colomer, T., La formación del lector literario (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).
Domech, C.; Martín Rogero, N. y Delgado Almansa, M.C., Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, 3ª ed. (Madrid, Editorial Popular, 2002).
García Padrino, J., Libros y literatura para niños en la España contemporánea (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992).
Held, J., Los niños y la literatura fantástica (Barcelona, Paidós, 1981).
Lurie, A., No se lo cuentos a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).
Pelegrín, A., Cada cual atiende a su juego (Madrid, Cincel, 1984).

LITERATURA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14709
CRÉDITOS:	Totales: 6.0, Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	D. JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS

OBJETIVOS

El objetivo central de esta materia consiste en equipar al alumno con una serie de contenidos y recursos que le permitan percibir cuán beneficiosa puede ser la literatura al servicio de la enseñanza de un idioma como segunda lengua, dentro del curriculum de Educación Primaria.

Este objetivo general se vertebra en dos objetivos específicos, a saber:

1. Crear un entorno de estudio que permita apreciar grandes obras de la Literatura Inglesa, de manera que sea un instrumento de acercamiento y comprensión de la cultura inglesa. Se trata en este sentido de un curso de "literary appreciation".
2. Analizar los elementos fundamentales que intervienen en la creación de un ambiente lector, de manera que el maestro de lengua extranjera contribuya de manera positiva a fomentar la lectura en la escuela.

Bloque I:

1. Texts and contexts: a framework.
2. Mary Shelley, *Frankenstein* (1818)
3. Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)
4. Charles Dickens, *Hard Times* (1854)
5. Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* (1891)
6. Henry James, *The Turn of the Screw* (1898)
7. Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1899-1902)
8. James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916)
9. E.M. Forster, *A Passage to India* (1924)
10. Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925)
11. Christopher Isherwood, *Goodbye to Berlin* (1939)
12. Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* (1966)
13. Angela Carter, *The Bloody Chamber* (1979)
14. Salman Rushdie, *Shame* (1983)
15. Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia* (1990)

Bloque II:

1. The reading circle.
2. Reading areas.
3. Reading time.
4. Storytelling.
5. Reading aloud.
6. Response.
7. The enabling adult.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo, teniendo en cuenta los contenidos expuestos, implica la participación activa por parte del alumno, ya que se trata de un curso basado en el desarrollo de actividades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula.

El alumno deberá seleccionar cuatro obras entre las ofrecidas en el Bloque I, que se trabajarán en seminario a lo largo del período asignado.

EVALUACIÓN

Se hará un seguimiento personalizado del alumno en relación con todas las tareas que se realicen a lo largo del curso. No obstante, y coincidiendo con la fecha que figura en la Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, se realizará una prueba que englobe aspectos de los dos bloques de contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- BARKER, Ray & MOORCROFT, Christine. *Developing Literacy*. A& C Black Publishers, 2000.
- BEARD, Adrian. *Texts and Contexts. Introducing literature and language study*. London: Routledge, 2001.
- BRIGGS, Asa. *A Social History of England*. Harmondsworth: Penguin, 1999.
- CHAMBERS, Aidan. *The Reading Environment*. Stroud, The Thimble Press, 1991.
- CHILDS, Peter. *Reading Fiction. Opening the text*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- GREENWOOD, Jean. *Class Readers*. Oxford: OUP, 1988
- MARSH, Nicholas. *How to begin studying English Literature*, 3rd ed., MacMillan, 2000.
- RYLANCE, Rick & SIMONS, Judy (eds.) *Literature in Context*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: OUP, *The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors*, 7th edition, vol 2.
- Literature On-line*: Base de datos (Universidad de Salamanca)
<http://www.wwnorton.com/nael>
<http://www.realbooks.co.uk>
<http://www.storyarts.org/classroom/index.html>

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

Materia:	Troncal
Especialidad:	Educación Primaria
Curso:	1º
Código:	14624
Troncal:	Créditos: 9 (T: 7, P: 2)
Profesor:	JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es, Tfno.: 3668

1. OBJETIVOS

Formar una visión global de la situación actual de la Didáctica de las Matemáticas y de las diversas teorías de aprendizaje relacionadas con la misma.

Acercar los contenidos y los procedimientos de las Matemáticas en la Enseñanza Primaria.

Recordar el lenguaje matemático, los distintos tipos de números, sus operaciones y las relaciones entre ellos y la necesidad de hacer tablas y gráficas para organizar la información.

Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.

Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.

Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.

Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas. Teorías del aprendizaje. Elementos del diseño curricular en Educación Primaria.

Introducción a la lógica matemática. El lenguaje matemático en la Educación Primaria.

El número natural y su didáctica. Sistemas de numeración. Operaciones con números naturales y su didáctica.

Divisibilidad en los números naturales y su didáctica.

El número entero y su didáctica.

El número racional y su didáctica.

Resolución de problemas.

Las representaciones gráficas y las tablas de datos. Análisis estadístico de una colección de datos y su didáctica.

El concepto de azar y de probabilidad y su didáctica.

Recursos y materiales didácticos.

3. METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA.

4. EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Azcárate, C. y Deulofeu, J. (1990): *Funciones y gráficas*. Madrid: Síntesis.
- Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987): *Números y operaciones*. Madrid: Síntesis.
- Centeno, J. (1988): *Números decimales. ¿Por qué? ¿Para qué?* Madrid: Síntesis.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *A vueltas con los números*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Díaz, J.; Batanero, C. y Cañizares, M. J. (1987): *Azar y probabilidad*. Madrid: Síntesis.
- Gómez, B. (1988): *Numeración y cálculo*. Madrid: Síntesis.
- González, J. L.; Iriarte, M. D.; Jimeno, M.; Ortiz, A.; Sanz, E.; Ortiz, A. y Vargas-Machuca, I. (1990): *Números enteros*. Madrid: Síntesis.
- Gutiérrez, A. (ed.) (1991): *Área de conocimiento Didáctica de la Matemática*. Madrid: Síntesis.
- Hernán, F. y Carrillo, E. (1988): *Recursos en el aula de Matemáticas*. Madrid: Síntesis.
- Kilpatrick, J.; Rico, L. y Sierra, M. (1994): *Educación Matemática e Investigación*. Madrid: Síntesis.
- Linares, S. y Sánchez, M^a V. (1988): *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la multiplicación y división*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. y Arce, C. (1991): *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Sanchís, C.; Salillas, J.; Riera, T. y Fontanet, G. (1986): *Hacer estadística*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
- Sanz, I.; Arrieta, M. y Pardo, E. (1988): *Por los caminos de la lógica*. Madrid: Síntesis.
- Sierra, M.; González, M.; Sánchez, A. y González, M. T. (1989): *Divisibilidad*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CODIGO:	14632
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Departamento: Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es, Tfno.: 3668

1. OBJETIVOS

Recordar los conocimientos relacionados con medida y geometría a nivel de enseñanza primaria.

Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.

Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.

Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.

Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de persistencia de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

Elementos de geometría plana y espacial y su didáctica.

Transformaciones geométricas planas y espaciales y su didáctica.

Áreas y volúmenes de formas planas y espaciales y su didáctica.

La medida y sistemas de medida. Didáctica de la medida.

Proporcionalidad y su didáctica.

Materiales para la enseñanza de la medida y la geometría.

3. METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

4. EVALUACIÓN

Realización de un examen final. Además se tendrán en cuenta los trabajos presentados en clase por los alumnos de forma individual y en grupo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1987): *Invitación a la Didáctica de la Geometría*. Madrid: Síntesis.

Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1988): *Materiales para construir la Geometría*. Madrid: Síntesis.

- Alsina, C.; Pérez, R. y Ruiz, C. (1989): *Simetría dinámica*. Madrid: Síntesis.
- Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Chamorro, M. C. y Belmonte, J. M (1991): *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2004): *Contando la Geometría*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso Sánchez, J. M^a y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos*. Madrid: Nivola.
- Padilla, F.; Santos, A.; Velázquez, F. y Fernández, F. (1991): *Circulando por el círculo*. Madrid: Síntesis.
- Fiol, M^a L. y Fortuny, J. M^a (1990): *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Madrid: Síntesis.
- García, J. y Bertran C. (1992): *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra.
- Guillén, G. (1991): *Poliedros*. Madrid: Síntesis.
- Luengo, R. y Grupo Beta (1990): *Proporcionalidad geométrica y semejanza*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Recio, A.; Juan Rivaya, F. (coord.) (1989): *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Olmo, M. A.; Moreno, F. y Gil, F. (1989): *Superficie y volumen*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CODIGO:	14529, 14658, 14690
CREDITOS:	Totales: 6 Teóricos : 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS

Hemos seleccionado los contenidos de la programación teniendo en cuenta las características propias de las EE.UU. de Magisterio, las exigencias científicas de la Didáctica de la Matemática y los actuales programas escolares del área de Matemáticas en la LOGSE, entre otras razones.

Queremos que nuestros alumnos adquieran una serie de conocimientos, teóricos y prácticos, en profundidad y en extensión, que puedan utilizar, en un futuro, en el ejercicio de su profesión.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

- Tema 1: Concepto de Didáctica de la Matemática.
- Tema 2: Elementos del Diseño Curricular de Matemáticas.
- Tema 3: Lenguaje lógico matemático.
- Tema 4: Número natural. Su didáctica.
- Tema 5: Sistemas de numeración. Su didáctica.
- Tema 6: Número entero. Su didáctica.
- Tema 7: Número racional. Su didáctica.
- Tema 8: Formas geométricas. Su didáctica.
- Tema 9: Isometrías y semejanzas. Su didáctica.
- Tema 10: Magnitud, cantidad y medida.
- Tema 11: Estudio y organización de datos

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTINEZ, J. Y OTROS : Matemáticas 1. Ed. S.M. Madrid.
NEGRO Y ZORIO: Cerca de la Matemática. Tomo I. Ed. Alhambra.
NORTES CHECA, A. : Matemáticas y su Didáctica. Ed. Tema DM.
ROANES, E.: Didáctica de las Matemáticas. Ed. Anaya. Madrid.

La bibliografía más específica se entregará al alumno al comienzo de cada tema.

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA

MATERIA: Troncal
ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera: Alemán
CURSO: 2º
CÓDIGO: 14671
CRÉDITOS: Totales: 9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0
PROFESORAS: Martina Burger Hort

ADVERTENCIA

Por razones prácticas, se complementarán en esta asignatura contenidos gramaticales y semánticos de Alemán y su Didáctica II. Se utilizará por tanto también el manual 'Moment mall' (tomos 1 y 2), conjuntamente con "Gramática Alemana" (Larousse) Por tanto conviene

que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura cursen a la vez Alemán y su Didáctica II y es imprescindible que hayan superado la asignatura Alemán y su Didáctica I.

OBJETIVOS

La reflexión y el análisis del idioma alemán (en comparación con el idioma español) deben ayudar al estudiante a emplear correctamente la lengua meta, a entender las faltas cometidas y a corregirse ellos mismos. Por otro lado pretendemos, teniendo en cuenta su labor futura de maestros, que los estudiantes sepan impartir de manera meditada y sistemática el idioma a sus propios alumnos. Para ello es imprescindible que conozcan las estructuras básicas del alemán y que sepan procurarse la información que necesiten en cada momento en la literatura específica de morfología y semántica.

Los alumnos deberán ser capaces de:

emplear correctamente un manual de gramática

reconocer e interpretar las estructuras básicas del alemán, así como sus funciones

reconocer valores morfológicos y sintácticos

reconocer raíces, prefijos y sufijos

conocer las diferentes clases de diccionarios monolingües y bilingües y emplearlos consciente y correctamente

emplear conscientemente diferentes registros lingüísticos

reconocer diferentes sociolectos y dialectos

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

Morfosintaxis

A) Plano paradigmático: clases de palabras (Substantiv, Verb, Adjektiv, Partikel), su caracterización formal, funcional y semántica. Monemas básicos del alemán.

B) Plano sintagmático: análisis gramatical de las oraciones. Orden de los elementos dentro de la oración. La oración simple; clasificación. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. La subordinación: clasificación. Fenómenos gramaticales propios del alemán (sustantivación etc.). La negación.

Semántica

Introducción corta a la historia de la lengua alemana: importancia y vigencia de los dialectos.

Campos léxicos en comparación con el castellano.

Plano connotativo en relación con fenómenos de la Landeskunde

Sociolectos

Dialectos

BIBLIOGRAFÍA*Manuales que se utilizarán en clase:*

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 1. Ed. Modern Languages. Mailand 2001.

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 2. Ed. Modern Languages. Mailand 2002.

Manuales de gramática

Dreyer, H. y Schmitt, R., Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München, 1976.

Drosdowski, G. (Hersg.), Duden-Grammatik, Dudenverlag, Mannheim 1984.

Gierden Vega, Carmen; Heisch, Bárbara: Strukturen – manual práctico de la lengua y gramática alemanas, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial Universidad de Valladolid, Editorial Besaya, Valladolid 2001.

Helbig, G. Buscha, J., Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, Verlag Enzyklopädie, Leipzig 1988.

Hering, Axel; Matussek, Magdalena; Perlmann-Balme, Michaela:

Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Isaming 2002.

Heuer, W., Richtiges Deutsch, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1986.

Lobentanzer, H., Jeder sein eigener Deutschlehrer, Ehrenwirth, München 1988.

Lutscher, R. Y Schläpfer, R. (traducción y elaboración: Lechner, B., Gramática del alemán contemporáneo, Hueber, Manchen 1981.

Otros

König, W., dtv Atlas zur deutschen Sprache, Deutscher Taschenbuchverlag, München 1987.

Wichtiger, S., Signifikantgleiche Zeichen, Gunter Narr Verlag, Tübingen 1988.

Zebergs, D., Soziale Bedingungen des Sprechgebrauchs, Heidelberg 1974

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	2º.
CÓDIGO:	14703
CRÉDITOS:	Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0
PROFESOR/A:	GRAHAM C. THOMPSON PATRICK

PROGRAMA POR ESPECIFICAR

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14608
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes.
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

- 1.- Educación y sociedad de la información
- 2.- Los medios en la enseñanza: conceptualización y tipología
- 3.- Los lenguajes de los medios.
- 4.- Manejo y mantenimiento de aparatos tecnológicos.
- 5.- Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus.
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.

- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma de la USAL en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- a. Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- b. No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- c. Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- d. Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparici, R (coord..) (1996): *La revolución de los medios audiovisuales*. Ediciones de la Torre, Madrid.
- Cabero Almenara, J. (coord..)(2000): *Prácticas fundamentales de Tecnología Educativa*. Oikos Tau. Barcelona
- Cebrian de la Serna, M. y Ríos Ariza, J. M. (2000): *Nuevas Tecnologías aplicadas a las Didácticas Especiales*. Pirámide. Madrid.
- Gallego, D.; Alonso, C. y Cantón, I. (coord..) (1996): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Oikos Tau. Madrid.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Praxis. Barcelona.
- Mena, B. y otros (1998): *Aplicaciones educativas de las Nuevas Tecnologías: Internet, infografía y animación*. Anthema. Salamanca.
- Pablos Pons, J. de y Jiménez Segura, J. (1998): *Nuevas Tecnologías, Comunicación Audiovisual y Educación*, Ed. Cedecs, Barcelona.
- Reparaz. Ch.; Sobrino, A. y Mir, J. (2000): *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Ariel. Barcelona.
- Rodríguez Diéguez, J. L. y Sáenz Barrio, O. (1995): *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Oikos Tau, Madrid.
- Tejedor, Tejedor, F. J. y Valcárcel, A. G. (1996): *Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en educación*. Nancea, Madrid

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º
CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0
CUATRIMESTRE: 2
ESPECIALIDAD: Educación Infantil. Código: 14.608
PROFESOR: Luis González Rodero
DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es
WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>
RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:
<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

- 1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:**
 - 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
 - 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.
- 2. Educación y Sociedad de la Información.**
 - 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
 - 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- e) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- f) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- g) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- h) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.

- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^º (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Educación Primaria. Código: 14.649

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:

<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.

- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.

6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.

6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

7.1. Recursos y servicios de Internet.

7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- i) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.

- j) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- k) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- l) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.

Siraj-Blatchford, J. (Comp.)(2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán. Código: 14.679

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías

- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.
- 2. Educación y Sociedad de la Información.**
 - 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
 - 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.
- 3. Los medios en la enseñanza:**
 - 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
 - 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.
- 4. Medios Audiovisuales.**
 - 4.1. El retroproyector
 - 4.2. Fotografía y mural
 - 4.3. Diapositivas y diaporamas
 - 4.4. Televisión educativa
 - 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
 - 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.
- 5. Medios informáticos.**
 - 5.1. El ordenador multimedia.
 - 5.2. La videoconsola
- 6. Multimedia y Educación.**
 - 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
 - 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
 - 6.3. Videojuegos y educación.
- 7. Medios telemáticos.**
 - 7.1. Recursos y servicios de Internet.
 - 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- m) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- n) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- o) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- p) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.

- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 1

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés. Código: 14.710

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.

- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

7.1. Recursos y servicios de Internet.

7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- a) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- b) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- c) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.

- t) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspense" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-activiades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herrerros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^º (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales:4.5 Teóricos:3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14633
PROFESOR:	JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA

DESCRIPCIÓN

- Conocer las principales teorías y tendencias de la Organización Escolar.
- Fundamentar el nivel epistemológico de la Organización Escolar.
- Conocer la legislación escolar vigente.
- Conocer la estructura del sistema educativo.
- Analizar la estructura organizativa de un centro educativo.
- Proponer alternativas para mejorar el funcionamiento de un centro educativo.
- Conocer los elementos básicos que configuran los documentos
- Conocer los elementos básicos que configuran los documentos: Proyecto Educativo, Plan General Anual, Reglamento de Régimen Interior y Memoria Anual.
- Describir las competencias y funciones de los diversos órganos de gobierno de los centros escolares.
- Proponer cauces de colaboración entre el centro y las diversas instituciones sociales del entorno.
- Conocer la vida, administrativa y económica de un centro y sus documentos.
- Aplicar diversos criterios de evaluación al rendimiento de los centros escolares.
- Fomentar la interdisciplinariedad con otras materias.
- Conocer distintas referencias bibliográficas sobre los diversos aspectos de la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: La Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: Objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: Organización de los alumnos. Organización del profesorado y otros adultos.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: Arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: Propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo. El Plan General Anual. El Reglamento de Régimen Interior. La Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y Órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La Participación: Elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: El clima y la cultura escolar. Disciplina escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: Organización de la escuela infantil.

El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural. La organización en contextos extraordinarios.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

Antúñez, S. y Gairín, J. (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Graó. Barcelona.

Bolívar, A. (1999): *Cómo mejorar los centros educativos*. Ed. Síntesis. Madrid.

Cano García, E. (1998): *Evaluación de la calidad educativa*. La Muralla. Madrid.

Gairín Sallán, J. y Darder Vidar, P. (1994): *Organización de centros educativos. Aspectos básicos*. Praxis. Barcelona.

Gairín Sallán, J. (1996): *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Ed. La Muralla. Madrid.

García Requena, F. (1997): *Organización Escolar y Gestión de Centros educativos*. Aljibe. Granada.

Gómez Dacal, G. (1996): *Curso de organización Escolar y general*. Ed. Escuela Española / Praxis. Madrid.

Marchesi, A. (1998): *Calidad en la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza. Madrid.

Sáenz Barrio, O. y Lorenzo Delgado, M. (Dir.) (1993): *Organización Escolar. Una perspectiva ecológica*. Marfil. Alcoy.

Uría, M. E. (1998): *Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos*. Narcea. Madrid.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2°
CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0
CUATRIMESTRE: 1
ESPECIALIDAD: Educación Infantil (14586)
PROFESOR: Luis González Rodero
DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es
WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitat.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA REDPortal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

- Ley Orgánica de Educación (LOE)
- Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
- Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
- Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
- Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Educación Primaria (14633)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones

- 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil.

El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.

- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>
Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>
Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)
Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º
CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0
CUATRIMESTRE: 2
ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán (14665)
PROFESOR: Luis González Rodero
DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es
WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS**Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR**

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.

- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>
Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>
Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

- Ley Orgánica de Educación (LOE)
Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º
CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0
CUATRIMESTRE: 2
ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés (14697)
PROFESOR: Luis González Rodero
DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es
WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
- 4.. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar. Mobiliario escolar. Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar. Convivencia escolar. Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>
Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>
Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)
Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal
ESPECIALIDADES: Primaria, Infantil, Educación Física y Lengua Extranjera.
CURSO: 2º
CÓDIGO: 14542, 14696, 14587, 14627, 14664
CRÉDITOS: Totales: 4,5 – Teóricos: 3,5 – Prácticos: 1,0
PROFESOR: SANTIAGO VICENTE MARTÍN

OBJETIVOS

- 1.- Comprender los conceptos y teorías fundamentales que permiten analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permitirá al alumno desarrollar cierta capacidad reflexiva sobre su futura actividad profesional.
- 2.- Conocer y analizar críticamente el contexto de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva psicológica, teniendo en cuenta las limitaciones que impone la vida cotidiana de las aulas
- 3.- Ser capaz de aplicar los conceptos y teorías fundamentales expuestas en la asignaturas a situaciones prácticas directamente relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de algunos contenidos del currículum escolar.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

TEMA 1: ¿Qué es y para qué sirve la Psicología de la Educación?

- 1.1. Psicología y educación: juntas pero no revueltas
- 1.2. ¿Qué es la Psicología de la Educación? Una definición para entendernos.
- 1.3. Una mesa con tres patas: teorías psicológicas que nos ayudan a entender la educación.

TEMA 2. ¿Cómo aprendemos? Elementos de una teoría del aprendizaje escolar.

- 2.1. Estructura del sistema cognitivo: tipos de memoria y niveles de procesamiento
- 2.2. ¿Cómo aprendemos lo que aprendemos? Tipos de aprendizaje.
- 2.3. Esquemas mentales: el formato elegido por nuestro sistema cognitivo.
- 2.4.- Aprendizaje a través de esquemas: una herramienta eficaz para aprender del mundo y adaptarnos a él.

Práctica: clasificación de contenidos en función del tipo de aprendizaje que requieren.

TEMA 3. ¿Qué aprendemos? La construcción y cambio de los contenidos escolares.

- 3.1. Aprendemos muchas cosas pero no todas son iguales. Tipos de contenidos de aprendizaje.
- 3.2. Aprendizaje de sucesos y conductas: cuando aprendemos sin darnos cuenta.
- 3.2. Es importante “saber qué”.... La enseñanza y aprendizaje de conceptos
- 3.3. ... Pero también es importante “saber cómo”. La enseñanza y aprendizaje de procedimientos.

Práctica: desarrollo de una actividad de cambio conceptual.

TEMA 4. “Qué” aprendemos y “Cómo” aprendemos: una pareja no siempre bien avenida.

- 4.1. Contenido complejo + aprendizaje asociativo = alumnos poco competentes. Análisis de los resultados del informe PISA.
- 4.2. Contenido complejo + aprendizaje significativo = alumnos competentes. Cómo fomentar el aprendizaje significativo a través de los textos y el discurso.

Práctica: Enriquecimiento de textos (cómo conseguir que un texto que se entiende mal pase a entenderse mejor)

TEMA 5. El aprendizaje es un viaje en grupo. Sobre la interacción social para el aprendizaje.

- 5.1. Somos animales sociales: el rol de los otros en nuestro aprendizaje. Teorías socioculturales del aprendizaje
- 5.2. La Zona de Desarrollo Próximo: en el medio está la virtud.
- 5.3. Metodologías basadas en la teoría sociocultural. De cómo los andamios pueden enseñar a leer a un niño.

Práctica: diseño de una situación de transferencia de control del maestro al alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un contenido escolar.

TEMA 6. Procesos afectivo-motivacionales y aprendizaje: pensar es sentir.

- 6.1. La construcción del patrón motivacional: “si apruebas te compro una bici” Vs “lo que estudias es para tí”
- 6.2. La definición de las metas: “¿lo hago mejor que los demás?” Vs “¿lo estoy haciendo bien?”
- 6.2. Qué hacer cuando el desánimo acecha: estrategias volitivas.
- 6.3. ¿La tarea es difícil o es que soy torpe?. La atribución de resultados de aprendizaje.

Práctica: Categorización de emociones de alumnos frente a tareas de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA*Manuales generales*

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*. Méjico:Trillas.
- Barca, A., González, J, González, R y Escolza, J. (Eds.), *Psicología de la instrucción*.Vol.I, II; III, IV y V. Barcelona: EUB
- Coll, C. Palacios, J y Marchesi, A (Eds.) (2000). *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.
- Gagne, E. (1991). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Madrid: Aprendizaje
- Pozo, J. I. (1996) *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza.
- Reigeluth, C. M. (Ed.) (2000). *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*.Vol. I y II. Madrid. Aula XXI, Santillana.
- Rivas, F. (1997). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa*. Barcelona. Ariel.

Libros temáticos

- Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para aprender. Teoría y estrategias*. Barcelona. Edebé.
- Alonso Tapia, J. (1998). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid. Aula XXI, Santillana.
- Bruer, J. (1993). *Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula*. Barcelona:Paidós-MEC.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Cazden, C. (1991). *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Claxton, G. (1984). *Vivir y aprender*. Madrid. Alianza.
- Claxton, G. (1994). *Educación mentes curiosas*. Madrid.Visor.
- Coleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós.
- Coll, C., Martín, E., Mauri,T., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Covington, M.V. (2000). *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*. Madrid. Alianza
- Edwards, D. y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Eentwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1991). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Lacasa, P. (1994). *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Newman, D., Griffin, P. y Cole, M. (1991). *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid: Morata.
- Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
- Novak, J. D. (1998). *Conocimiento y Aprendizaje*. Madrid. Alianza.
- Pozo, J.I. y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana/ Siglo XXI.
- Rodrigo, M. J. y Arnay, J. (Coord.) (1997). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona. Paidós
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS: Totales:	4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14527
PROFESORA:	Sonia Soriano Rubio.

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo humano. Más en concreto, se intenta:

1. Conocer y comprender el desarrollo humano desde una perspectiva integrada.
2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características evolutivas en los distintos momentos del desarrollo.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACION

SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS:**I. INTRODUCCION**

1. El desarrollo humano y su estudio. Concepto de Psicología Evolutiva.
2. Principales aspectos o áreas del desarrollo humano.
3. Etapas del desarrollo.
4. Factores que influyen en el desarrollo.
5. Principales perspectivas teóricas del desarrollo humano.

II. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL.

1. Desarrollo sensorial y motor. Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor y preoperacional. Características del lenguaje.
3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
4. Desarrollo sexual.

III. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA PRIMARIA

1. Desarrollo cognitivo. Desarrollo del pensamiento, la memoria y el conocimiento. Características del pensamiento operacional concreto.

2. Desarrollo del lenguaje.
3. Desarrollo psicosocial. Desarrollo social. El desarrollo moral.
4. Desarrollo sexual
5. El niño y la escuela.

IV. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA SECUNDARIA

1. Cambios puberales y su influencia en otros aspectos del desarrollo.
2. Desarrollo cognitivo. Características generales del pensamiento formal.
3. Desarrollo afectivo y social. Nuevos sentimientos. Relaciones con los padres y grupo de iguales durante la adolescencia. El yo y la identidad
4. Desarrollo sexual.
5. El adolescente y la escuela.

BIBLIOGRAFÍA:

Presentamos una serie de manuales generales sobre Psicología del Desarrollo. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.

- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- BERMEJO, V. (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- DELVAL, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- HOFFMAN, L., PARIS, S. y HALL, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy (I y II)*. Madrid: McGraw-Hill.
- LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- MARTIN BRAVO, C. (1999). *Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar*. Valladolid: Ambito.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia (7ª ed.)*. Bogotá: Printer Colombiana.

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14574, 14621, 14659, 14691
PROFESORA:	RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos sobre el desarrollo físico, motor, cognitivo y psicosocial de los chicos y chicas en edad escolar.
2. Aplicar dichos conocimientos al trabajo diario del educador.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

1. Introducción a la psicología del desarrollo.
2. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación infantil.
3. El desarrollo biosocial en la etapa de la educación primaria.
4. El desarrollo cognitivo en la etapa de la educación primaria.
5. El desarrollo psicosocial en la etapa de la educación primaria.
6. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación secundaria.
7. La importancia de las necesidades infantiles y los agentes socializadores en el desarrollo humano.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.
- Carretero, M., Palacios, J. y Marchesi, A. (1998). *Psicología Evolutiva: III Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Editorial.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1, Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Shaffer, D. R. (2002). *Desarrollo Social y de la Personalidad*. Madrid: International Thomson Editores.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal.
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14561, 14604, 14648, 14712, 14681
Nº CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	FRANCISCO JOSÉ CUADRADO SANTOS

OBJETIVOS

El presente curso tiene como objetivo principal que el alumno se familiarice, comprenda y asimile los fundamentos básicos de la sociología, en cuanto referido al fenómeno educativo. Que capte una panorámica general de la sociología en cuanto a disciplina científica,

de algunos de sus principales núcleos de interés teórico y analítico, así como de los conceptos en base a los cuales se articula el trabajo científico de esta disciplina. Así mismo que el futuro profesional docente tenga unas nociones básicas sobre los grupos sociales y alcanzar habilidades sobre las principales aportaciones de la dinámica de grupos.

PLAN DE TRABAJO

- . Participación en las prácticas.
- . Presentación de un trabajo, específico para cada especialidad, antes de finalización de las clases.
- . Examen oral o escrito (a determinar) del contenido del programa..

CONTENIDOS

Introducción a la Sociología de la Educación.
Metodología en Sociología de la Educación.
La Educación como fenómeno social.
Cultura, socialización y educación.
Dinámica de grupos en el aula.
Integración y comunicación educativa.
Familia, escuela y sociedad.
El Magisterio como grupo profesional

EVALUACION

Asistencia al 75% de las prácticas, presentación de un trabajo antes de la finalización de las clases, cuyas características se especificarán durante el curso, realización de un examen oral o escrito sobre los contenidos del programa. La presentación del trabajo es condición indispensable para la presentación al examen.

BIBLIOGRAFÍA

ANDREOLA, B.B. (1995): *Dinámica de Grupos*. Santander: Sal Terrae
FERNANDEZ ENGUITA, M. (1998): *La escuela a Examen*. Madrid: Pirámide
FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990): *La cara oculta de la escuela*, Madrid: Siglo XXI
FRANCIA, A. y MATA, J. (1996): *Dinámicas y Técnicas de Grupo*. Madrid: CCS
GARVIA, R. (1998): *Conceptos fundamentales de la Sociología*. Madrid: Alianza Editorial
GIDDENS, A. (1998): *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial
GIL VILA, F. (1994): *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú
GONZALEZ RIO, M.J.(1997): *Metodología de la Investigación Social*. Alicante: Aguacilar
GRASS, A. (1985): *Sociología de la educación. Textos fundamentales y guía didáctica*. Madrid: Narcea
GUERRERO SERON, A.(1999): *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis

- LOMAS, C. (comp.) (1999): ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Barcelona: Ed. Paidós Ecuador
- MORALES, J. y ABAD, L.V. (1992): Introducción a la Sociología. Madrid: Tecnos
- PACIANO FERMOSE, E. (1989): Sociología de la educación. Murcia: Godoy
- ZIMMERMANN, D. (1992): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Ed. Morata

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14551
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	

OBJETIVOS

Considerar la importancia y necesidad que tienen las diferentes cualidades físicas básicas en el diseño formal de la motricidad humana, así como su programación en el tiempo, para el correcto diseño de las diferentes programaciones curriculares en el área de Educación Física y Deportiva.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

TEMA I: FUERZA

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Tipos de contracción:
- I.3.-Desarrollo de la fuerza.
- I.4.-Metodología para el desarrollo de la fuerza.
- I.5.-Manifestaciones de la fuerza.
 - I.5.1.-Manifestación activa de la fuerza:
 - I.5.1.1.-Fuerza máxima:
 - I.5.1.1.1.-Principios básicos fundamentales a tener en cuenta para el desarrollo de la fuerza máxima.
 - I.5.1.1.2.-Entrenamiento dinámico de la fuerza.
 - I.5.1.1.3.-Entrenamiento estático de la fuerza.

- I.5.1.2.-Fuerza rápida:
 - I.5.1.2.1.-Definición de la capacidad de fuerza rápida.
 - I.5.1.2.2.-Principios de la capacidad de fuerza rápida.
 - I.5.1.2.3.-Clasificación de la capacidad de fuerza rápida.
 - I.6.-Manifestación reactiva de la fuerza:
 - I.6.1.-Estructura fundamental del entrenamiento.
 - I.7.-Fuerza resistencia:
 - I.7.1.-Definición de la capacidad de fuerza resistencia.
 - I.7.2.-Principios de desarrollo de la fuerza resistencia.
 - I.7.3.-Estructura fundamental del entrenamiento.
 - I.8.-Desarrollo de la capacidad de fuerza en los jóvenes:
 - I.8.1.-Atenciones a tener en cuenta en el trabajo.
 - I.8.2.-Premisas de las particularidades que determinan el desarrollo.
 - I.8.2.1.-Entrenamiento de base.
 - I.8.2.2.-Fase de maduración.
 - I.9.-Nuestras reflexiones.
- TEMA II: FLEXIBILIDAD
- II.1.-Consideraciones iniciales.
 - II.2.-Elasticidad, relajación y pre-estiramiento óptimo del músculo esquelético.
 - II.3.-Elasticidad y estabilidad de tendones y ligamentos.
 - II.4.- (PNF): Método facilitador neuromuscular propioceptivo para mejorar la flexibilidad.
 - II.5.- (STRETCHING): Método bio-fisiológico.
 - II.6.-Desarrollo idóneo de la musculatura desde el trabajo o entrenamiento de base.
 - II.7.-Algunos de los principios del estiramiento.
 - II.8.-Factores que conviene tener en cuenta.
 - II.9.-Sistemas de trabajo para mejorar la flexibilidad.
 - II.10.-La flexibilidad en la actividad física y el deporte.
- TEMA III: VELOCIDAD
- III.1.-Consideraciones iniciales.
 - III.2.-Modalidades de velocidad.
 - III.3.-Definición de velocidad.
 - III.4.-Parámetros que afectan a la velocidad motriz.
 - III.4.1.-Velocidad, talento, complexión y edad.
 - III.4.2.-Velocidad y técnica motriz.

III.4.3.-Velocidad, anticipación motriz y relajación psíquica.

III.4.4.-Velocidad, concentración y fuerza de voluntad.

III.4.5.-Velocidad e influencias nerviosas.

III.5.-La velocidad en niños y jóvenes.

III.6.-Nuestras reflexiones.

TEMA IV: RESISTENCIA

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Formas de cansancio.

IV.3.-Funciones de la resistencia:

IV.4.-Estructura de la resistencia.

IV.5.-Resistencia de base y específica.

IV.6.-Fundamentos biológicos deportivos de la resistencia como complejo.

IV.7.-Fuentes energéticas de la célula muscular.

IV.8.-La disociación del ATP.

IV.9.-Metabolismo anaeróbico.

IV.10.-Metabolismo aeróbico.

IV.11.-Intensidades de las cargas y su abastecimiento energético.

IV.12.-Absorción máxima de oxígeno (VO_2 máx.).

IV.13.-Umbral aeróbico (UA), umbral anaeróbico (UAn), fase de transición aeróbica-anaeróbica (TAAAn).

IV.14.-Resistencia en los niños.

IV.15.-Bases de trabajo.

TEMA V: ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Concepto de entrenamiento, preparación y preparación física.

V.3.-Orientaciones del entrenamiento.

V.4.-La adaptación deportiva.

V.5.-El entrenamiento como proceso de adaptación.

V.5.1.-Tipos de adaptación deportiva.

V.6.-Principios del entrenamiento.

V.6.1.-Principios que inician los mecanismos de adaptación.

V.6.2.-Principios que garantizan la adaptación.

V.6.3.-Principios que ejercen un control específico de la adaptación.

V.7.-Condición física en los jóvenes.

V.8.-Estructura de la sesión de entrenamiento.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ DOMINGO (2004), *El calentamiento: Una vía para la autogestión de la actividad física*, INDE, Zaragoza.
- CAMPOS GRANELL JOSÉ (2001), *Teoría y planificación del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- CLAUDÍ PANDU (2004), *El agua y el niño: un espacio de libertad*, INDE, Zaragoza.
- FENTON M., BASSETT D. R., TEARE T. (2006), *Caminar con podómetro*, INDE, Zaragoza.
- GARCÍA MANSO J. M., CAMPOS GRANELL J., LIZAUR GIRÓN P. y PABLO ABELLA C. (2003), *El talento deportivo: Formación de elites deportivas*, GYMNOS, Madrid.
- GERBAUX M. (2004), *Aptitud y entrenamiento aeróbico en la infancia y la adolescencia*, INDE, Zaragoza
- JACK H. WILMORE y DAVID L. COSTILL (2004), *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- NAVARRO VALDIVIELSO F., OCA GALA A. y CASTELLÓN F. J. (2003), *En entrenamiento del nadador joven*, GYMNOS, Madrid.
- SERGEYEVICH MISHCHENKO VICTOR y DMITRIYEVICH MONOGAROV VLADIMIR (2001), *Fisiología del deportista*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- TUDOR O. BOMPA PHD (2000), *Periodización del entrenamiento deportivo: programas para obtener el máximo rendimiento en 35 deportes*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- VASCONCELOS RAPOSO A. (2000), *Planificación y organización del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- VASCONCELOS RAPOSO A. (2005), *La fuerza. Entrenamiento para jóvenes*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- WESSINGHAGE T., RIFLE M., BELZ V. (2008), *Entrenamiento global de fuerza, resistencia, coordinación y movilidad*, INDE, Zaragoza.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

Materia:	Troncal
Especialidad:	Maestro Educación Primaria
Código:	14622
Curso:	1º
Créditos:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
Profesora:	LUJÁN LÁZARO HERRERO
	lujan@usal.es

OBJETIVOS

- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporánea.
- Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.

- Conocer y analizar la evolución del sistema escolar así como, las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.
- Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.
- Manejo de la plataforma Eudored-Studium como un recurso educativo

BLOQUE TEMÁTICO

Tema 1. *Origen del sistema educativo español*. Educación e Ilustración en el Siglo XVIII. Revolución Francesa y Educación. El proyecto gaditano: un sistema educativo nacional.

Tema 2. *Evolución histórica de la Educación en España*. Configuración legal del sistema educativo nacional. Formación del sistema educativo estatal. Restauración y educación. Política educativa de la II República. Nacional-Catolicismo, Franquismo y Educación.

Tema 3. *Movimientos de Renovación Pedagógica*. Krausismo e institucionismo pedagógico. Institución Libre de Enseñanza. Educación racionalista e integral. La Escuela Nueva.

Tema 4. *Clarificación terminológica*. Concepto de educación. Funciones de la educación. La pedagogía y las ciencias de la educación. Educación y sociedad: la educación como organización social.

METODOLOGÍA

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CACHO VIU, V.: La Institución Libre de Enseñanza. Madrid.1963
- CASTILLEJO, JL. y otros.: Teoría de la Educación. Madrid, Taurus, .1993.
- COLOM, J: Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel, Barcelona. 2001
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA: Pedagogías del siglo XX. Cisspraxis, Barcelona.2000.
- DELGADO CRIADO, B.: Historia de la educación en España y América., 3 t. Madrid, Morata, 1994
- DELVAL, J.: Los fines de la educación. Madrid, Siglo XXI. ,1993.
- GARCÍA CARRASCO, J y GARCÍA DEL DUJO, A.: Teoría de la Educación. Universidad de Salamanca, 1996
- GIMENO, J y PÉREZ GÓMEZ, A.: La enseñanza, su teoría y su práctica .Madrid, Akal,1981.
- MOLERO PINTADO, A: La Institución Libre de Enseñanza. UN proyecto de reforma pedagógica. Biblioteca Nueva, Madrid. 2000.
- PUELLES BENÍTEZ, M: Política y educación en la España contemporánea, UNED, Madrid. 2004.

Nota: Cada tema irá acompañado de una bibliografía específica.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

MATERIA:	Troncal
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14528, 14575, 14660, 14692
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos : 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

OBJETIVOS

- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.
- Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.
- Conocer y analizar la evolución del sistema escolar, así como las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.
- Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.
- Profundizar en el conocimiento de determinadas instituciones educativas relevantes.

CONTENIDOS

- Tema 1. LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. Definición del término teoría. La construcción de teorías en el ámbito educativo. La teoría de la educación como disciplina académico-científica.
- Tema 2. CONCEPTOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN. Aproximación al concepto de educación. El término educación en la actualidad. Educabilidad. Tipos de educación: formal, no formal e informal. Dimensiones de la educación.
- Tema 3. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. Funciones de la educación. Escuela y sociedad. Contexto social. El sistema educativo en una sociedad cambiante y plural.
- Tema 4. CONCEPTO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Delimitación conceptual: historia e historia de la educación. Historiografía de la educación. La nueva historia de la educación. La historia de la educación y la formación de maestros.
- Tema 5. EL MÉTODO HISTÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-EDUCATIVA. La investigación científica. Planeamiento y selección del tema de la investigación. Construcción del marco y elaboración de hipótesis. Recogida de la documentación. Análisis de la documentación. Construcción de la síntesis explicativa.
- Tema 6. FUENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Fuentes primarias. Fuentes secundarias.
- Tema 7. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL. El fenómeno cultural-educativo de los siglos XVII y XVIII. Nacimiento y consolidación del sistema educativo nacional. De la ley Moyano a la segunda república. Las instituciones escolares en el franquismo. La constitución de 1978.
- Tema 8. LAS TEORÍAS Y LOS MÉTODOS DE LA ESCUELA NUEVA. El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva: Principales teorías y principios pedagógicos. Decroly, Montessori, Dewey.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- AVANZINI, G. (1977). *La pedagogía del siglo XX*. Madrid: Narcea.
- BOWEN, J. (1985). *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder.
- CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid: Taurus.
- DELGADO CRIADO, B. (1994). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata.
- GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca: Universidad.
- PUELLES BENITEZ, M. (1980). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona: Labor.
- VEGA GIL, L. (1995). *Moderantismo y educación en España. Estudios en torno a la Ley Moyano*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora.
- VEGA GIL, L. (Coord). (1998). *Pablo Montesino y la modernización educativa en España*. Salamanca: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora y Caja España.

OBLIGATORIAS

ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD	Educación Física
CURSO	3º
CÓDIGO:	14566
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 teóricos: 3.5 prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA

OBJETIVOS

Desde el punto de vista teórico cumplimos una triple función:

- Desarrollo de los principios básicos científicos, filosóficos y pedagógicos que configuran el área de la praxiología motriz, tanto desde el aspecto formal (coordinativo) como desde el material (condicional).
- Valorar el juego como actividad física organizada que impulsa el desarrollo físico, psicológico, moral y social del niño.
- Analizar el deporte y sus estructuras específicas, partiendo de las perspectivas hombre, movimiento y didáctica, bien como fin, bien como medio.
- Desde el punto de vista práctico interesa percibir la evolución del juego hacia el deporte.

PLAN DE TRABAJO

- En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- Ésta se llevará a cabo de forma integrada mediante la acción de enseñanza-aprendizaje, desde sus aspectos procesuales y productuales:
- La evaluación del proceso tendrá como finalidad objetivar los mecanismos tácticos propuestos para conseguir los fines u objetivos de esta asignatura, mediante mecanismos evaluativos formativos, cuantificados con un 40% de la totalidad de la nota final, mediante cuatro mecanismos:
 - 1º. Tratamiento de texto
 - 2º. Análisis de casos.
 - 3º. Exposición temática.
 - 4º. Acciones interactivas
- La evaluación del producto pondrá de manifiesto los logros alcanzados por el alumno mediante las tácticas seleccionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de mecanismos evaluativos sumativos, cuantificados con un 60% de la totalidad de la nota final, mediante una prueba objetiva escrita.

– La concreción específica de cada uno de los distintos aspectos evaluativos se fijará, de forma consensuada, con los alumnos matriculados en esta asignatura, al comienzo del curso académico.

CONTENIDOS

TEMA I: BASES CURRICULARES

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Bases interrelacionales.
- I.3.-Terminología específica:
 - I.3.1.-Actividad.
 - I.3.2.-Deporte.
 - I.3.3.-Estructura.
 - I.3.4.-Juego.

TEMA II: ASPECTOS FORMALES Y MATERIALES DE LA MOTRICIDAD

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Objeto de estudio.
- II.3.-Aproximaciones taxonómicas.
- II.4.-Corpus conceptual.
- II.5.-Nuestras reflexiones.
- II.6.-Motricidad humana.
- II.7.-Bases taxonómicas.
- II.8.-Pulsiones motrices.
- II.9.-Aspectos relacionales de la motricidad.
- II.10.-Estrategia, táctica y técnica deportiva.
 - II.10.1.-Estrategia motriz:
 - II.10.1.1.-Tipos de estrategia:
 - II.10.1.1.1.-Estrategia individual y estrategia colectiva.
 - II.10.1.1.2.-Estrategia a largo, medio y corto plazo.
 - II.10.2.-Táctica motriz:
 - II.10.2.1.-Tipos de táctica:
 - II.10.2.1.1.-Táctica individual y táctica colectiva.
 - II.10.2.1.2.-Táctica en ataque y táctica en defensa.
 - II.10.3.-Relación entre táctica y estrategia.
 - II.10.4.-Técnica motriz:
 - II.10.4.1.-Tipos de técnica:
 - II.10.4.1.1.-Técnica individual y técnica colectiva.

- II.10.4.2.-Técnica según el objetivo.
- II.10.5.-Relación entre táctica y técnica.
- II.10.6.-A modo de conclusión.
- II.10.7.-Comentario final.
- II.11.-Nuestras reflexiones:
 - II.11.1.-Estructura sistémica genérica.
 - II.11.2.-Estructura sistémica específica.
 - II.11.3.-Estructura sistémica autóctona-adaptativa.
- II.12.-Terminología específica:
 - II.12.1.-Acción.
 - II.12.2.-Acción motriz.
 - II.12.3.-Estrategia.
 - II.12.4.-Estructura de movimiento.
 - II.12.5.-Estructura motriz.
 - II.12.6.-Forma.
 - II.12.7.-Hilemorfismo.
 - II.12.8.-Materia.
 - II.12.9.-Técnica deportiva.

TEMA III: LOS JUEGOS

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Origen, evolución y función del juego.
- III.3.-Juego: premisas y conclusiones.
 - III.3.1.-Juego y placer.
 - III.3.2.-Juego y tendencias irrealizables.
 - III.3.3.-Juego y aprendizaje.
 - III.3.4.-Juego e imaginación.
 - III.3.5.-Juego y reglas.
 - III.3.6.-Juego e impulso interior.
 - III.3.7.-Juego y unidad de acción.
 - III.3.8.-A modo de conclusión final:
 - III.3.8.1.-El juego no es el elemento predominante en el desarrollo del niño.
 - III.3.8.2.-El juego es elemento desencadenante en el desarrollo del niño.
 - III.3.8.3.-El juego es un acto para recordar.
 - III.3.8.4.-El juego modifica el comportamiento del niño.
- III.4.-Características del juego.

- III.5.-Juego y evolución motriz del niño.
- III.6.-Teorías del juego.
- III.7.-El juego bajo la perspectiva integrista.
- III.8.-Clasificación de los juegos.
- III.9.-Desarrollo evolutivo de los juegos:
 - III.9.1.-Juego sensoriomotor o funcional.
 - III.9.2.-Juego simbólico.
 - III.9.3.-Juego de reglas.
- III.10.-Valores y campos aplicativos del juego.
- III.11.-El juego como actividad física organizada.

TEMA IV: LOS DEPORTES

- IV.1.-Consideraciones iniciales.
- IV.2.-El término deporte.
- IV.3.-El deporte en el mundo helénico.
- IV.4.-El deporte en la Inglaterra dieciochesca.
- IV.5.-El deporte en España.
- IV.6.-Consideraciones histórico-antropológicas del deporte.
 - IV.6.1.-Interpretaciones lúdico-festivas.
 - IV.6.2.-Juego y deporte.
 - IV.6.3.-Juegos agonales y actividad físico-deportiva.
 - IV.6.4.-Religión como impulso generador de actividades físico-deportivas.
 - IV.6.5.-La danza como expresión cultural.
 - IV.6.6.-Los ritos de iniciación.
 - IV.6.7.-Las teorías materialistas.
 - IV.6.8.-La guerra como origen el deporte.
 - IV.6.9.-Las teorías biológicas.
- IV.7.-Epistemología y deporte.
- IV.8.-Concepto de deporte:
 - IV.8.1.-Matveiev.
 - IV.8.2.-Parlebas.
 - IV.9.3.-Pere Miro.
- IV.9.-El deporte como medio educativo.
- IV.10.-Competición como elemento educativo.
- IV.11.-Directrices didácticas y metodologías en la utilización del deporte en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

- MÉNDEZ GIMÉNEZ ANTONIO (2003), *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física: Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*, Paidotribo, Barcelona.
- ARRUZA GABILONDO JOSÉ ANTONIO Y COL. (2002), *Nuevas perspectivas acerca del deporte educativo*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- LAGARDERA OTERO FRANCISCO y LAVEGA BURGÚÉS PERÉ (2003), *Introducción a la praxiología motriz*, Paidotribo, Barcelona.
- RIVADENEYRA M^a LUISA y SICILIA ÁLVARO (2004), *La percepción espacio – temporal y la iniciación en los deportes de equipo en primaria*, INDE, Zaragoza.
- LÓPEZ BRANCO ANDRÉS (2004), *Actividades físico-deportivas con colectivos especiales*, WANCEULEN, Sevilla.
- RIVADENEYRA SICILIA M^a LUISA y COL. (2003), *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*, WANCEULEN, Sevilla.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2003), *Pruebas de juegos para primaria: Bancos suecos, balones convencionales, espalderas, asientos saltarines, bandas cooperativas*, GYMNOS, Madrid.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2002), *Pruebas de juegos para primaria: Aros, pelotas, gigantes, catchball, balones de espuma, indiacas*, GYMNOS, Madrid.
- MORENO RAFAEL y ALFONSO MORCILLO JOSÉ (2004), *La enseñanza del fútbol en las escuelas deportivas de iniciación*, GYMNOS, Madrid.
- CONDE PÉREZ ENRIQUE, PÉREZ PUEYO ÁNGEL y PERAL PÉREZ FRANCISCO L. (2003), *Hacia una natación educativa: La importancia de la natación en el desarrollo*, GYMNOS, Madrid.
- VÁZQUEZ LAZO JUAN CARLOS (2004), *Rugby: Manuales para la enseñanza*, GYMNSO, Madrid.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Speedgoal*, WANCEULEN, Sevilla.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Juegos y deportes con frisbee*, WANCEULEN, Sevilla.

ASPECTOS SOCIOCULT. DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Alemán.
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14663
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	MERCEDES CARRO APARICIO

OBJETIVOS

- . Reconocimiento de diversos aspectos socioculturales de los países donde se habla el alemán.
- . Comparación de los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los países donde se habla el alemán, entre ellos mismos, y con España.

- . Utilización contextualizada en situaciones habituales de algunas reglas y hábitos de conducta de los distintos países donde se habla alemán.
- . Fomentar el interés por conocer gentes de otros países de habla alemana. (viajes, correspondencia...)
- . Desenvolverse con cierta confianza en las situaciones sociales en las que más probablemente pueda verse envuelto.
- . Reconocer las actitudes, estados de ánimo e intencionalidad, explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada.
- . Utilizar el alemán con la adecuación debida (formalidad/informalidad, fórmulas de cortesía, etc.) a fin de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

- I. ALEMANIA: EL PAIS Y SUS GENTES.
 1. El país.
 2. La población.
 3. Los 16 Estados Federales.
- II. HISTORIA.
 4. Historia de Alemania hasta el año 1945.
 5. Historia reciente. De la división a la unidad.
- III. ESTADO, CONSTITUCION Y DERECHO.
 6. La Ley Fundamental. Fundamentos del orden estatal. Modificaciones de la Ley.
 7. Los órganos constitucionales. Federalismo y autonomía. Partidos y elecciones.
 8. El ordenamiento jurídico. La Hacienda Pública. La Función Pública. Seguridad interna.
- IV. ALEMANIA EN EL MUNDO.
 9. Política exterior. Seguridad externa. Cooperación con los países en vías de desarrollo.
- V. ECONOMIA.
 10. El orden económico. Los nuevos Estados Federados: el despegue de la economía. El mercado de trabajo. La industria, la técnica, la artesanía, la agricultura, la pesca y el comercio. Economía exterior. Materias primas y energía. Sistema monetario y bancario. Ferias y exposiciones. El transporte y el turismo.
- VI. SOCIEDAD.
 11. Los agentes sociales. Seguridad Social. La salud pública. La protección de medio ambiente. La mujer en la sociedad. La juventud, el deporte y el ocio. La religión y las iglesias.
 12. Fiestas y festejos: Karneval/ Fasching. Pfingsten, Ostern, Herbstferien/Kartoffelferien. Weinlese (Winzerfest), Oktoberfest.
 13. Medios de comunicación y opinión pública. La prensa, radio y televisión.

VII. EDUCACION, CIENCIA Y CULTURA.

- 14. Diversidad cultural. Las escuelas. Formación profesional. La enseñanza superior. Formación de adultos.
- 15. Investigación y ciencia. Grandes inventores alemanes.
- 16. La literatura. Grandes figuras literarias: Goethe, Schiller, los hermanos Grimm.
- 17. La música. Grandes figuras de músicos: Bach, Beethoven, Mozart, Wagner, ...
- 18. Artes plásticas y arquitectura. Museos y exposiciones. El teatro. El cine. Los festivales.

VIII. AUSTRIA, SUIZA Y LIECHTENSTEIN.

- 19. País. Historia. Estado, Constitución y Derecho. Relaciones internacionales. Economía. Sociedad. Educación y cultura.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- HOFFMANN, A. La actualidad de Alemania. Societäts-Verlag, 1992.
- PADBERG, P., Jugend in der Bundesrepublik. Deutschland, Langenscheidt, 1987.
- PIEDRAHITA, M. Alemanes en la nueva Alemania. Bermar, 1991.
- RENAUD, G. & SPANS, B., Sprecehn Sie mit! Klett, 1977.
- SCHMID, G.F. Kleine Deutschlandkinde. Ein erdkindlicher Überblick. Klett, 1989.
- BIENVENIDOS A ALEMANIA. Prestel-Verlag, München, 1992.
- ALEMANIA. Pueblos y naciones. Planeta., 1979.
- KULTURELLES LEBEN IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. BMS, 1992.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

MATERIA:	Obligatoria.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera: Inglés.
CURSO:	1º.
CODIGO	14695
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ

OBJETIVOS

The course aims to give aspiring English language teachers a sound basis in the sociocultural aspects and references contained in EFL teaching textbooks. It also aims to give them an insight into where supplementary materials, both textual and visual, may be obtained and where and how they may be exploited in the language curriculum.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDOS

The main topics to be covered are: the geographical and historical context, the linguistic context, work and social life, the political context, education, history, British institutions.

EVALUACION

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFIA

TEXTBOOK: Aspects of Britain and the USA. Garwood, C. Et al. Oxford University Press
Ashley B & Hollows J 2003 *Food and Cultural Studies* Routledge
Collie J & Martin A 2000 *What's it like: life and culture in Britain today* CUP
Crowther J (ed) 1999 *Oxford Guide to British and American Culture* OUP
Harvey P & Jones R 2002 (new ed) *Britain Explored* Longman
Lavery C 1995 *Focus on Britain Today* Phoenix ELT
McDowell D 1999 (2nd ed) *Britain in Close-up* Longman
O'Driscoll J 1997 (2nd ed) *Britain* OUP
Oakland J 1995 (3rd ed) *British Civilisation* Routledge
Vaughan-Rees M 2000 *In Britain* Chancereel

WEBSITES

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page
<http://www.biogs.com/index.html>
<http://www.learnenglish.de/britishculture.htm>
<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/>
<http://www.ukstudentlife.com/>
<http://www.anglik.net/britishlife.htm>
<http://www.missingbritain.com/favourite.htm>
http://www.geocities.com/ben_jennie/cultureuk.html
<http://www.shef.ac.uk/ssid/international/living/culture.html>
<http://traditions-uk.freesevers.com/sitemap.html>
http://umist.ac.uk/prospectivestudents/international/welcomeguide04/britain_way.htm

<http://www.executiveplanet.com/business-etiquette/United%2BKingdom.html>

<http://geography.about.com/library/maps/bluk.htm>

http://www.studentsoftheworld.info/country_information.php?Pays=GBR

http://www.historylearningsite.co.uk/how_laws_are_made_in_great_brita.htm

<http://www.direct.gov.uk/Homepage/fs/en>

<http://www.statistics.gov.uk/>

<http://www.dfes.gov.uk/>

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	2º
CODIGO:	14595
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0
PROFESOR:	POR DETERMINAR

OBJETIVOS

- Plantear la función de la escuela infantil en este momento evolutivo del niño
- Analizar la evolución de la atención a la infancia desde tres perspectivas: histórica, legislativa y de modalidades actuales.
- Exponer los criterios básicos para un buen funcionamiento de la acción educativa en la escuela infantil
- Identificar los postulados básicos y las metodologías que han influido históricamente en la Educación infantil
- Conocer los principios básicos de la Educación Infantil en la legislación educativa vigente.
- Analizar los componentes del currículum de la etapa de educación infantil
- Iniciar en los aspectos básicos de la programación en la etapa educativa: Proyecto educativo de Centro y programaciones didácticas
- Conocer y practicar la metodología pertinente para la elaboración de unidades didácticas

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

1. La Educación infantil: Fundamentación.

- 1.1. Evolución de la atención a la infancia
 - 1.1.1. Perspectiva histórica: Principales sistemas de educación infantil
 - 1.1.2. Perspectiva legislativa en España (1945-2010)
 - 1.1.3. Modalidades actuales de atención a la infancia en España
2. Principios metodológicos en la Educación Infantil
3. Áreas o ámbitos de experiencia en Educación Infantil
 - 3.1. El currículo de Educación Infantil
 - 3.2. Áreas de aprendizaje
 - 3.3. Temas transversales
4. Programación
 - 4.1. Aspectos básicos
 - 4.2. Proyecto educativo de centro
 - 4.3. Programaciones didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2001), *El método de los Bits de Inteligencia*, Edelvives, Zaragoza
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), *Enciclopedia de Educación Infantil*, 2 vv., Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO A. (2004) *La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización*, CEAC, Barcelona.
- GONZÁLEZ-AGAPITO, J. (2003), *La Educación Infantil. Lecturas de un proceso histórico en Europa*, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona.
- Hª LARA, J. A. y Otros (2005) *Guía para elaborar Programaciones y Unidades didácticas en Educación Infantil y Primaria*, EOS, Madrid
- IBAÑEZ SANDIN, C. (2008). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. La Muralla, Madrid. 16ª r.
- LAHORA, C. (2001) *La escolarización antes de los 3 años. Organización del aula y diez Unidades didácticas*. Narcea, Madrid, 2001
- MALAGUZZI, L. (2001) *La educación infantil en Regio Emilia*, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona.
- MOYA, Mª G y OTRAS (2004), *Aprendizajes en educación infantil. Actividades y experiencia constructivista*, CCS, Madrid.
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J., (2005) *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*, Alianza, Madrid
- PÉREZ MONTERO, C. (2002), *Las tareas de educar de 0-6 años (Didáctica aplicable)*, CEPE, Madrid
- REYZABAL, M. V. y SANZ A. I. (2002) *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. Praxis, Barcelona
- ROMERO TENA, R.(2006), *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil. El rincón del ordenador*, Eduforma, Sevilla.
- VALLET, M. (2005) *Educación a niños y niñas de 0 a 6 años*, Praxis, Madrid.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14636
CRÉDITOS:	Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5
PROFESOR/A:	POR DESIGNAR.

OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a adquirir conciencia de los problemas ambientales y a sensibilizarse ante ellos.
- Comprender el concepto global de Medio Ambiente.
- Conocer los problemas ambientales ocasionados por las actividades humanas.
- Adoptar una postura crítica y participativa ante la problemática ambiental.
- Entender la Educación Ambiental con un nuevo enfoque, para su aplicación en la Educación Primaria.
- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de conservar el Medio Ambiente.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS*Primera parte*

- Concepto de Medio Ambiente.
- El crecimiento de la población mundial y sus problemas.
- El crecimiento urbano y su problemática ambiental.
- Los procesos de sobreexplotación.
- Los procesos de contaminación.
- Los procesos de destrucción.
- La protección y conservación del Medio Ambiente.

Segunda parte

- Ecología y Medio Ambiente: conceptos básicos.
- Redes alimentarias y niveles tróficos.
- Flujos de energía y ciclos de la materia.
- Tipos y distribución de ecosistemas.

Evolución del concepto de Educación Ambiental.
Principios básicos de la Educación Ambiental.
La Educación Ambiental en la Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, J. (1993). *Ecología de la vida cotidiana*. Madrid: Calenda.
- CARWARDINE, M. (1992). *Manual de conservación del Medio Ambiente*. Barcelona: Plural.
- GIOLITTO, P. (1984). *Pedagogía del Medio Ambiente*. Barcelona: Herder.
- JIMÉNEZ, M. J. y LALIENA, L. (1992). *Educación Ambiental*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- LOVELOCK, J. (1992). *Gaia: Una ciencia para curar el planeta*. Barcelona: Integral.
- NARCEN ALBERO, C. (1989). *La Educación Ambiental en la escuela. Educación Abierta nº 80 I.C.E.* Universidad de Zaragoza.
- NOVO, M. (1985). *Educación Ambiental*. Madrid: Anaya.
- ROSIQUE, J. (1989). *Ecología. Conservar nuestro entorno. Introducción a la Educación Ambiental*. Madrid: Ciudad Nueva.
- SUREDA, J. (1990). *Guía de la Educación Ambiental*. Barcelona: Anthropos.
- V.V.A.A. (1991). *Salvemos la tierra*. Madrid: Aguilar.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Obligatoria
CURSO:	1º
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CREDITOS:	Totales 4,5 (Teóricos 1,5 y Prácticos 3)
CÓDIGO:	14580
PROFESOR:	Galo Sánchez Sánchez

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo de la educación corporal.
- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Conocer y aprender las formas didácticas de enseñanza de la Educación Física en la etapa de infantil.

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA.

PROGRAMA:

1.- LA EDUCACIÓN FÍSICA

- 1.1.- Motricidad, movimiento, ejercicio, actividad física.
- 1.2.- La Educación Física escolar: concepto, objetivos y contenidos
- 1.3.- La Educación Física en la enseñanza obligatoria. Una visión global.

2.- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE INFANTIL

- 2.1.- Principio educativos. Objetivos, contenidos y actividades de enseñanza/aprendizaje.
- 2.2.- El desarrollo de las capacidades motrices:
 - 2.2.1.- Las capacidades perceptivas.
 - 2.2.2.- Las capacidades perceptivo-motrices.
 - 2.2.3.- Las capacidades resultantes.
 - 2.2.4.- Las capacidades físicas básicas.
 - 2.2.5.- Las capacidades sociomotrices.
- 2.3.- El desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas:
 - 2.3.1.- Los desplazamientos: marcha, carrera, salto, giro.
 - 2.3.2.- Las manipulaciones: lanzamientos y recepciones.
- 2.4.- El esquema corporal.
- 2.5.- La percepción espacial y temporal.
- 2.6.- El equilibrio.
- 2.7.- La coordinación motriz.
- 2.8.- La expresión y la comunicación corporal.
- 2.9.- Los juegos infantiles: motores y tradicionales.

EVALUACION:

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFIA:

- CONDE, J.L.(2001), Cuentos motores, Barcelona, Paidotribo.
- CONTRERAS, O.(2000), Didáctica de la Educación Física, Barcelona, INDE.
- FRAILE, A.(coord.) (2004), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Biblioteca Nueva.
- GONZALEZ,M.A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amarú, Salamanca.
- LLEIXÁ, M.T. (2000), La Educación Física de 3 a 8 años, Barcelona, Paidotribo.
- RUIZ,L.M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos, Madrid.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.(coord.)(2003), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Prentice Hall.
- VARIOS (2000), La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años, Barcelona, INDE.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CODIGO:	14625
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	Domingo Martín Rivas

OBJETIVOS

- 1.- Conceptualizar y enmarcar la Educación para la Salud (EpS) en la Escuela.
- 2.- Comprender la importancia de la EpS en la Escuela.
- 3.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la programación de la EpS en la Escuela.
- 4.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la didáctica de la EpS en la Escuela.
- 5.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en evaluación de la EpS en la Escuela.

CONTENIDOS

Parte 1: CONCEPTOS Y PROCESOS FUNDAMENTALES

- 1.1.- Que es la educación, que es la salud.
- 1.2.- La salud y sus causas
- 1.3.- Que es la Educación para la Salud
- 1.4.- Objetivos, agentes, métodos y medios de EpS.
- 1.5.- Campos de acción de la EpS.
- 1.6.- Modelo General de Programación

Parte 2: TEMAS A TRATAR EN EpS EN LA ESCUELA

- 2.1.- Seguridad, prevención de accidentes. Educación vial. Primeros auxilios. Programación de aula.
- 2.2.- Cuidados personales: higiene individual y colectiva. Programación de aula.
- 2.3.- Educación sexual. Programación de aula.
- 2.4.- Alimentación y nutrición. Programación de aula.
- 2.5.- Salud mental y prevención de dependencias. Programación de aula.
- 2.6.- Medio ambiente y salud: medio natural, social, familiar y escolar-Bullying
Programación de aula.

Parte 3: DIDÁCTICA DE LA EpS EN LA ESCUELA

- 3.1.- Principios Didácticos de la EpS en la Escuela.

- 3.2.- Didáctica General de la EpS en la Escuela.
 - 3.3.- Didáctica Específica de la EpS en la Escuela.
 - 3.3.1.- El Proyecto Educativo de Centro.
 - 3.3.2.- El proyecto Curricular de Etapa.
 - 3.3.3.- Programación de Aula.
 - 3.4.- La Evaluación de la EpS en la Escuela.
- Parte 4: LA EpS EN LA ESCUELA EN LA UNIÓN EUROPEA
- 4.1.- Modelos de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.2.- Instituciones de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.3.- Programas de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
 - 4.4.- Tendencias de EpS en la Escuela en la Unión Europea.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ SIERRA, J.; SANTOS GUERRA, M.A.: *"Evaluación cualitativa de programas de Educación para la Salud"*. Aljibe. Málaga, 1992.
- GREENE, W.H.; SIMONS-MORTON, B.G.: *"Educación para la Salud"*. Interamericana. MacGraw-Hill. Mexico, 1988.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: *Educación para la Salud en la Escuela-Programa*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1990.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: *Educación para la Salud en la Escuela-Libro del Profesor*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1991.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN: *Plan Sectorial de Educación para la Salud*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1993.
- MARTÍN RIVAS, D.: *"Educación para la Salud en la Escuela en la Unión Europea"*. Universidad de Salamanca. Salamanca, 2002.
- NIEDA, J.: *Transversales: Educación para la Salud. Educación Sexual*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1992.
- REY CALERO, J.; CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *"Como cuidar la salud. Su educación y promoción"*. Harcourt Brace . Madrid, 1998
- ROCHON, A.: *"Educación para la Salud. Guía práctica para realizar un proyecto"*. Masson. Barcelona, 1991.
- SALLERAS SANMARTI, L.: *Educación Sanitaria*. Díaz de Santos. Madrid, 1985.
- FUENTES INFORMATIVAS

UNESCO

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=29011&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Organización Mundial de la Salud OMS-Internacional

<http://www.who.int/es/>

Organización Mundial de la Salud

OMS-Europa

<http://www.who.int/about/regions/euro/es/index.html>

Organización Mundial de la Salud

OMS-España

<http://www.who.int/countries/esp/es/>

Unión Europea-página principal

http://europa.eu.int/index_es.htm

Unión Europea -Educación

http://europa.eu.int/pol/educ/index_es.htm

Unión Europea -Salud Pública

http://europa.eu.int/comm/health/index_es.htm

Ministerio de Educación

<http://www.mec.es/>

Ministerio de Sanidad

<http://www.msc.es/>

Portal Educación-Junta Castilla y León

<http://www.educa.jcyl.es/>

Portal Sanidad -Junta Castilla y León

<http://www.sanidad.jcyl.es/sanidad/cm>

Web de todas las Comunidades Autónomas

http://www.gva.es/economia/igral/html/c_ccaa.htm

Enlaces-recursos de Educación para la Salud

<http://www.xtec.es/~imarias/linkseps.htm>

CIDE-Ministerio de Educación

<http://wwwn.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=inn03>

UIPES- Unión Internacional de Promoción y Educación para la Salud

http://www.uhpe.org/index_Spanish.shtml

ADEPS-Asociación Española de Educación para la Salud

<http://www.adeps.org/adeps/index.html>

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14536
CRÉDITOS:	Totales: 6,0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR/A:	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Vivenciar a través de la práctica de las sesiones, el itinerario de aprendizaje de la Expresión Corporal en E.F.
- Comprender, reflexionar y adquirir recursos para fundamentar una didáctica de la expresión corporal en la escuela.
- Enriquecer las fuentes expresivas y creativas del movimiento corporal mediante el trabajo personal y grupal.

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA.

PROGRAMA:

I PARTE: LA COMUNICACION NO VERBAL

TEMA 1: El lenguaje corporal cotidiano.

1.1.- CONCEPTOS:

- Gestos y gestualidad cotidiana.
- Usos del cuerpo.
- Visión crítica del empleo del cuerpo.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

El gesto: posibilidades de expresión de emociones.

Las posturas: posibilidades de expresión de sensaciones.

Los recursos expresivos del cuerpo: posibilidades de expresión de sentimientos.

1.3.- ACTITUDES:

- Valoración de la kinésica y su significado sociocultural.
- Interés por su conocimiento e investigación.

TEMA 2: El lenguaje corporal estético-artístico.

2.1.- CONCEPTOS:

- Gestualidad estética y artística.
- Movimiento corporal expresivo.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

* Técnicas.

* Pasos de danza.

* Coreografías.

* Montajes.

2.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos estético-artísticos del cuerpo.

- Interés por conocer formas concretas de estos.

II PARTE: LA PRACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

TEMA 1: Los juegos de expresión.

1.1.- CONCEPTOS:

- El juego, vehículo de expresión y comunicación.

- Los juegos de expresión.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Prácticas de juegos de expresión.

- Invención de nuevos juegos adaptados.

1.3.- ACTITUDES:

- Respeto de cada participación individual.

- Participación dentro del grupo.

- Conductas solidarias y constructivas.

TEMA 2: La dramatización.

2.1.- CONCEPTOS:

- El personaje o el rol.

- La situación dramática.

- La estructura dramática.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Experimentación de personajes y roles.

- Experimentación de situaciones dramáticas.

- Elaboración de montajes y estructuras dramáticas.

2.3.- ACTITUDES:

- Interés por mejorar el movimiento corporal expresivo, para comunicar con más fluidez.

- Interés por participar en trabajos de cooperación para asegurar el desenlace positivo de un proyecto elaborado en grupo.

TEMA 3: La técnica de la expresión corporal.

3.1.- CONCEPTOS:

- Espacio próximo, espacio lejano.

- Kinesfera.
- Calidades del movimiento.
- Tempo.

3.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de ...
- * Formas, trayectorias, desplazamientos, planos, volúmenes,...
- * Pulso, métrica, compás, ritmo,...
- * Las calidades del movimiento y su práctica.

3.3.- ACTITUDES:

- Comprensión de los fenómenos espaciales y temporales.
- Valoración del movimiento de los otros con capacidad para analizar los elementos empleados (intencionalidad, plasticidad).

TEMA 4: Los soportes de la expresión corporal.

4.1.- CONCEPTOS:

- Los otros.
- La música.
- Los materiales y los objetos.
- Las luces.
- El lenguaje: sonido, palabra, voz.
- Las imágenes: foto, cine, vídeo.
- Las artes plásticas: dibujo, pintura, escultura.

4.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Los soportes como estimuladores de la creación.
- Las posibilidades de su integración en un todo.

4.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos comunicativos del cuerpo.
- Participación en montajes colectivos que supongan desarrollo de la creatividad.

III PARTE : MARCO TEORICO Y DE REFLEXION

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

- La expresión corporal educativa y su papel dentro de la Educación Física.
- La didáctica de la expresión corporal: sus características en Educación Primaria.
- Visión integradora en el conjunto de conocimientos de la Educación Física.

PROCEDIMIENTOS:

- Clases magistrales teóricas.
- Trabajo individual y en grupos.

- Actividades complementarias de formación.

ACTITUDES:

- Mejora de las ideas y expectativas que tienen los alumnos respecto de estos contenidos.
- Respeto de las producciones y pensamiento de los otros compañeros.
- Desarrollo de la cooperación para realizar proyectos de trabajo en común.

BIBLIOGRAFIA:

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- DAVIS,F.(1981). La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.
- LEARRETA, B.; SIERRA, M.A. y RUANO, K. (2005) Los contenidos de la Expresión Corporal, INDE, Barcelona.
- MATEU,M. et al.(1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión.(2 vols.) Paidotribo, Barcelona.
- MOTOS,T.(1983). Iniciación a la expresión corporal. Humanitas, Madrid.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- SCHINCA,M.(1988) Expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P.(1978) Expresión corporal. Guía didáctica para el docente. Ricordi americana. Buenos Aires.
- STOKOE,P. y SCHACHTER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.

EVALUACION:

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	1º
CODIGO:	14626
CREDITOS:	Totales 4.5 Teóricos 3.5 Prácticos 1.0
PROFESOR:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- a) Hacer que el alumno adquiera conciencia de la importancia de:
- una visión crítica
 - un amplio sentido del cultivo intelectual.

- b) Conseguir que el alumno adquiera destrezas metodológicas básicas.
- c) Hacer ver al alumno de Magisterio que la labor educativa se caracteriza por el receptor y sujeto de la misma que, en tanto persona, tiene unas connotaciones peculiares.
- d) Conseguir que el alumno capte las líneas interpretativas básicas que nuestra cultura tiene acerca del hombre, el origen de las mismas y la importancia de las diferencias entre ellas.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDOS

Tema I

- 1.- Persona
 - 1.1. Aproximación etimológica
 - 1.2. Análisis sistemático
 - 1.3. Concepciones filosóficas fundamentales
 - 1.4. Persona y acción (Habermas)
- 2.- Libertad
 - 2.1. Origen histórico-filosófico
 - Los grandes mitos
 - Platón y Aristóteles
 - 2.2. Planteamiento actual
 - 2.3. Clases
 - 2.4. Libertad y determinismo
 - 2.5. Libertad como postulado
- 3.-la persona como sujeto
 - 3.1. La persona como ser que conoce
 - 3.2. La persona como ser que valora
 - 3.3. La persona como ser que actúa

TEMA II

- 1.- Educación, necesidad, valor, actitud, procedimiento
- 2.- Educación, necesidades y valores

- 2.1. En relación con el "yo"
- 2.2. En relación con los "otros"
- 2.3. En relación con "lo otro"
- 3.- Actitudes
 - 3.1. La vida
 - 3.2. El saber y la cultura
- 4.- Procedimientos
 - 4.1. Metodología general
 - 4.2. Metodología específica

BIBLIOGRAFÍA

FRONDIZI, R. Qué son los valores. F.C.E.

HEIMSOEIH. Los seis grandes temas de la metafísica occidental. Alianza Editorial.

MORA, J.L. "La educación en España", (vv, artículos) Actas de los Seminarios de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (desde 1.980 en adelante) Salamanca.

ORTEGA Y GASSET, J. "Que es la filosofía" (v,ed.)

PROYECTO QUIRON. Filosofía para niños. (materiales diversos).

HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	3º
CODIGO:	14564
CREDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	Domingo Martín Rivas

OBJETIVOS

- 1.- Conocer mecanismos y técnicas de prevención de los accidentes infantiles en el medio escolar.
- 2.- Capacitar al alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la escuela.
- 3.- Conocer los contenidos teóricos para la comprensión de dichas técnicas.
- 4.- Lograr la automatización de la acción del alumno ante las situaciones de urgencia que requieran primeros auxilios en la escuela.
- 5.- Conocer los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades relacionadas con la actividad física escolar.
- 6.- Conocer las principales técnicas sobre la prevención de accidentes de la actividad física escolar.

CONTENIDOS

Area 1: PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 1.1.- Primeros auxilios.- Concepto principios y límites.
- 1.2.- Evaluación inicial. Valoración de las lesiones de un accidentado.
- 1.3.- Trastornos de las funciones vitales: reanimación cardio-pulmonar básica .
- 1.4.- Hemorragias.
- 1.5.- Heridas y contusiones.
- 1.6.- Lesiones de las articulaciones: esguinces, luxaciones. Inmovilizaciones .
- 1.7.- Fracturas. Fracturas de columna vertebral,... Inmovilizaciones .
- 1.8.- Pérdida de conocimiento: traumatismos craneo-encefálicos, lipotimia, ataque epiléptico,...
- 1.9.- Accidentes en el medio acuático: ahogamientos e hidroclusiones.
- 1.10.- Accidentes provocados por el sol-calor.
- 1.11.- El botiquín en la escuela.

Area 2: HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 2.1.- Actividad física y salud infantil.
- 2.2.- La alimentación del niño y la actividad física.
- 2.3.- Calzado y vestido en la actividad física.
- 2.4.- Aspectos psicológicos y actividad física del niño.
- 2.5.- Medicamentos y actividad física.
- 2.6.- Seguridad en la actividad física. Lesiones en el niño producidas por la actividad física; prevención.
- 2.7.- Examen de salud previo a la actividad física. Muerte súbita.
- 2.8.- Prevención de enfermedades transmisibles en la actividad física.

PLAN DE TRABAJO

- 1.- ACTIVIDADES: teóricas y prácticas
- 2.- MATERIAL: diapositivas en PowerPoint y películas video
- 3.- METODO: dinámica de grupos y role-playing
- 4.- ORGANIZACION: pequeño y gran grupo.
- 5.- TEMPORALIZACION: tres horas semanales.

EVALUACIÓN

- 1.- Teórica
- 2.- Práctica

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON, J.L.; GEORGE, F.J.: *Medicina deportiva*. Ed. EDIKA-MED S.A. Barcelona, 1989.
CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Manual Cruz Roja de Primeros Auxilios*. Grupo Santillana de Ediciones. Madrid, 1999.

- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Guía de primeros auxilios*. Cruz Roja Española. Madrid, 1992.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Socorros y emergencias. Manual del alumno*. Cruz Roja Española. Madrid, 1991
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Actividad Física y Salud en la Escuela*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Valladolid, 1996
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Programa de prevención de accidentes*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1994.
- MARCOS BECERRO, J.F.: *Medicina del deporte. Guía práctica*. Ed. Comité Olímpico español. Cádiz, 1992.
- REY CALERO, J. CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *Como cuidar la salud. Su educación y promoción*. Harcourt Brace . Madrid, 1998.

INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

MATERIA:	Obligatoria.
ESPECIALIDAD:	Educación Física.
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14565
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en las etapas de Iniciación Deportiva.
- Participar activamente en el diseño y desarrollo de trabajos de investigación adaptados al contexto de Iniciación Deportiva.

PROGRAMA:

- TEMA 1. Paradigmas empleados en la explicación del comportamiento humano y su relación con el aprendizaje motor.
- TEMA 2. La práctica, sus tipos y las posibilidades de manipulación y de aplicación a la Iniciación Deportiva Escolar.
- TEMA 3. La Iniciación Deportiva Escolar y el contexto en el que se desarrolla.
- TEMA 4. Los modelos de enseñanza y aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.
- TEMA 5. El estilo de liderazgo del educador en la Iniciación Deportiva Escolar.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se estructurará de la siguiente forma:
- Examen teórico: hasta un valor máximo de siete puntos.

- Dos trabajos a elegir entre un total de cinco posibilidades puntuando cada una de ellas hasta un valor máximo de un punto y medio:
 - Trabajo de investigación práctico.
 - Trabajo de investigación teórico.
 - Trabajo monográfico.
 - Diario de los contenidos de clase.
 - Debate.

Para poder sumar las puntuaciones conseguidas en cada uno de los apartados, el alumno debe aprobar el examen teórico obteniendo una puntuación mínima de 3,5 puntos (sobre 7 posibles).

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	3º
CÓDIGO:	14610
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0
PROFESOR:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

- . Comprender la importancia del entorno y del ambiente en el que interactúa el niño.
- . Analizar los diferentes elementos que configuran una correcta organización de la Escuela Infantil.
- . Conocer y analizar distintos modelos de organización de aulas de Educación Infantil.
- . Diseñar la organización de espacios y la distribución del tiempo partiendo de las necesidades de los niños.
- . Comprender la función de distintos materiales y recursos en el Centro y las Aulas de una Escuela Infantil
- . Conocer diversas propuestas de organización de Escuelas y Aulas de Educación Infantil y analizar los criterios pedagógicos que las justifican.
- . Identificar las funciones de la evaluación en la Escuela Infantil
- . Conocer instrumentos de evaluación en la Escuela Infantil y su aplicación

PLAN DE TRABAJO

1. Visita a Centros de Educación Infantil: análisis de lo observado con relación a espacios, tiempos, materiales, evaluación del material recogido, y presentación por escrito de conclusiones.
2. Análisis del Proyecto Curricular de Centro y de Aula del colegio donde realizarán o han realizado el "Practicum" y contraste con los bloques de contenido correspondientes.
3. Lectura, resumen y comentario personal de tres artículos de revistas especializadas.

4. Justificación, diseño y presentación de un rincón o taller de actividad.
5. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación:

1: 1 punto; 2: 1.5 puntos; 3: 1 punto; 4: 1.5 puntos; 5: 5 puntos.

CONTENIDOS

1. Los niños y el ambiente de aprendizaje.
 - 1.1. Contextos de socialización del niño.
 - 1.2. Cómo aprenden los niños.
 - 1.3. Adecuación a las necesidades de los protagonistas de la Educación infantil como criterio de la organización del ambiente.
2. El espacio, alma de la Educación infantil
 - 2.1.- El espacio en la legislación vigente
 - 2.2. Criterios para la organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3. Propuestas de organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3.1. El espacio en la escuela de educación infantil.
 - 2.3.2. El espacio en las aulas de educación infantil:
 - 2.3.2.1.-Los rincones del aula
 - 2.3.2.2.-Los talleres en la educación infantil
 - 2.3.3. Los espacios exteriores en la escuela infantil.
3. La planificación del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.1. La organización del tiempo en la legislación vigente.
 - 3.2. El apego y el periodo de adaptación en la Escuela infantil
 - 3.3 Criterios para la distribución del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.3 Propuestas de distribución del tiempo en la escuela infantil.
4. Los materiales en la escuela infantil.
 - 4.1 Los materiales en la legislación vigente
 - 4.2. Criterios de selección de materiales.
 - 4.3. Elaboración de materiales.
5. La evaluación en la escuela infantil.
 - 5.1. La evaluación en la legislación vigente
 - 5.2. Funciones de la evaluación en la escuela infantil.
 - 5.3. Contenidos de la evaluación en la escuela infantil: Qué evaluar.
 - 5.4. Técnicas de evaluación en la escuela infantil: La observación como técnica básica.
 - 5.5. Instrumentos de evaluación.
 - 5.6. Evaluación e información. Tipos de informe.

BIBLIOGRAFÍA

- DE PABLO, P. y TRUEBA, B. (2003) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en Educación Infantil, Barcelona, CISS. PRAXIS
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), Enciclopedia de Educación Infantil, Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO, A. (2001) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, Barcelona, CEAC.
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (2008) El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula Madrid, La Muralla, 16ª reimpresión.
- GERVILLA CASTILLO, A. (2006) Didáctica básica de la Educación Infantil, Nancea, Madrid.
- LAHORA, C. (2001) La escolarización antes de los tres años. Organización del aula y diez unidades didácticas, Nancea, Madrid
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J., (2005) Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza, Madrid
- MIR COSTA, V. y Otros (2005) Evaluación y Postevaluación en Educación Infantil. Cómo evaluar y qué hacer después, Narcea, Madrid
- MOYA, M.G. y OTRAS (2004), Aprendizajes en Educación Infantil. Actividades y experiencia constructivista, CCS, Madrid
- PÉREZ ALONSO-GETA, P. M. (2005) El niño de 0 a 3 años. Pautas de educación. SM. Madrid.
- PÉREZ MONTERO, C. (2002) Las tareas de educar en 0-6 años. (Didáctica aplicable), CEPE, Madrid.
- VÁZQUEZ VARELA (2004) Organización del aula en educación infantil. Técnicas y estrategias para los docentes, Ideas Propias Editorial, Vigo.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO INFANTIL (0-6 AÑOS)

MATERIA:	Obligatoria
ESPECIALIDAD:	Infantil
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO:	14582
PROFESORA:	SONIA SORIANO RUBIO

OBJETIVOS:

- El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo infantil. Más en concreto, se intenta:
1. Conocer y comprender el desarrollo infantil desde una perspectiva integrada.
 2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
 3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características del desarrollo infantil

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACION

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDOS:

- I. INTRODUCCION
 1. El estudio del niño desde una perspectiva histórica.
 2. Introducción a la Psicología del Desarrollo infantil.
 3. El desarrollo prenatal.
 4. El recién nacido
- II. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL. PRIMER CICLO (0-3 AÑOS).
 1. Desarrollo sensorial y motor. Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
 2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor. Características del lenguaje.
 3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil.
 4. Desarrollo sexual.
 5. Implicaciones educativas
- III. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DURANTE DURANTE LA ETAPA INFANTIL. SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS).
 1. Desarrollo motor.
 2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento preoperacional. Cómo piensan los niños en la edad preescolar.
Características del lenguaje.
 3. Desarrollo psicosocial. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
 4. Desarrollo sexual.
 5. Implicaciones educativas

BIBLIOGRAFIA:

- Presentamos una serie de manuales generales. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.
- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
 - LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - OSOFSKY, K. D. (1987). *Handbook of infant development*. New York: John Wiley & Son
 - PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
 - PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia (7ª ed.)*. Bogotá: Printer Colombiana.
 - VASTA, R., HAITH, M. M. y MILLER, S.A. (1996). *Psicología Infantil*. Barcelona: Ariel.
 - VICENTE, F. y FAJARDO, M.I. (1997). *Contexto social del desarrollo. Introducción a la psicología del desarrollo en la edad infantil*. (Vol. I). Badajoz: Universidad de Extremadura.

OPTATIVAS**OPTATIVAS DE PRIMER CURSO****BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO**

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14538
PROFESOR:	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO

OBJETIVOS

- Conocer las estructuras funcionales del aparato locomotor con la finalidad de realizar análisis del movimiento humano.
- Identificar los principios mecánicos que sustentan la motricidad humana.
- Conocer algunas de las herramientas habituales en la medida de las variables mecánicas del movimiento.
- Aplicar los contenidos de la biomecánica al área de la educación física y el deporte.

PROGRAMA

- TEMA 1: Biomecánica. Concepto y generalidades.
- TEMA 2: Constitución del cuerpo humano. La posición anatómica. Ejes y planos del movimiento.
- TEMA 3: Músculos y ligamentos. Huesos y articulaciones.
- TEMA 4: La representación del movimiento: la figura humana, el movimiento y los aparatos.
- TEMA 5: El análisis del movimiento: análisis mecánico, análisis muscular y análisis funcional.
- TEMA 6: Aplicaciones de la biomecánica a la actividad física y deportiva

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Jodar, X. (1998): *Eficacia y técnica deportiva*. Barcelona INDE.
- Barbany, J. R. (1990): *Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento*. Barcelona. Barcanova.

- Calais-Germain, B. (1995): *Anatomía Para el movimiento*. Madrid. Castellana.
- Cantó,R. y Jiménez, J. (1998): *La columna vertebral en la edad escolar*. Madrid Gymnos.
- Daniels, M.,Worthinghams, C. (1989): *Pruebas funcionales musculares*. Madrid. Interamericana.
- Fox, E. (1995): *Fisiología del deporte*. Madrid. Panamericana.
- Fucci, S., Benigni, M. (1995): *Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento muscular*. Barcelona. Doyma.
- Kapandji, I. (1982): *Cuadernos de fisiología articular, I, II, III*. Barcelona. Toray-Masson.

COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil
CURSO:	1º
CÓDIGO:	14584
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Pretendemos ofrecer al alumno unas pautas posibles de acercamiento a la obra literaria a través del “comentario de textos”, de poemas líricos, en el que se establecerán los pertinentes enlaces con los correspondientes contextos literarios y culturales.

Para completar el panorama estético expuesto en clase, el alumno leerá tres obras en prosa:

Niebla, de Miguel de Unamuno.

Sonata de primavera, de Ramón del Valle-Inclán.

La voluntad, de Azorín.

De una de estas obras, según propia selección, el alumno deberá realizar un trabajo.

CONTENIDOS

Comentarios de una selección de textos poéticos de la primera mitad del siglo XX (Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez...).

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA. SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- LÁZARO CARRETER, F., *Diccionario de términos filológicos* (Gredos); y *Cómo se comenta un texto literario* (Cátedra).
- LITVAK, Lily, ed., *El Modernismo* (Madrid, Taurus, 1991).
- MARCHESE, Angelo, y FORRADELLAS, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria* (Ariel).

NAVARRO DURÁN, Rosa, *Comentar textos literarios* (Madrid, Alhambra, 1992).

NAVARRO TOMÁS, T., *Métrica española* (Guadarrama).

OLIVIO JIMÉNEZ, J., ed., *El simbolismo* (Madrid, Taurus, 1979).

RICO, F., *Historia y crítica de la literatura española* (Crítica), 8 vols.

POSIBLES LECTURAS

.Para Manuel Machado: *Poesías* (Alianza Editorial).

.Para Antonio Machado: *Obras completas* (Austral).

.Para Juan Ramón Jiménez: *Segunda antología poética (1898-1918)* (Austral); y *Antología poética*, ed. de Carmen Jiménez y E. Márquez (Planeta).

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14539
PROFESORA:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.
- Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.
- Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDO

TEMA I.

1. Aproximación histórico/genealógica al término cultura.
2. El origen de la cultura: el mito de Prometeo.
 - 2.1. Versiones del mismo.
Teogonía.
Trabajos y Días.
Los dramas de Esquilo.
Aristófanes.
Comentarios.
 - 2.2. Versión del Protágoras.
Epoca y contexto.
Protágoras y Sócrates.
Fuego y logos,
Formas de cultura.
3. La “debilidad” natural del hombre: necesidad de la cultura.
 - 3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.
 - 3.2. El hombre entre las especies.
 - 3.3. El homo faber
4. La libertad como postulado de la cultura.
 - 4.1. La libertad como problema histórico.
 - 4.2. La libertad como problema filosófico.
 - a) formas de libertad.
 - b) determinismos.
 - c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poiesis.
 - 1.1. Aspectos sistemáticos.
 - 1.2. Aspectos históricos.
2. Presentación actual del problema.
 - 2.1. Información descriptiva (saber qué)
Filosofía, ciencia.
Problemas epistemológicos.
Problemas metodológicos.
 - 2.2. Información productiva (saber cómo)
Técnica y tecnología.

Los problemas específicos del mundo del arte.
 2.3. Información valorativa.
 El mundo de los valores.
 Los etnocentrismos culturales.
 nacionalismos.
 fundamentalismos.
 Los relativismos culturales.
 3. El hombre y la objetivización de la cultura.
 3.1. El decalaje cultural.
 3.2. La pervivencia del pasado.
 Conservación y rehabilitación.
 Patrimonio.
 Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras:El malestar de la cultura
 — Eros y civilización (v.v. e.e.)
 GARCIA GUAL, C.:El mito de Prometeo. Hiperión.
 HURSSERL, E.:La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.
 MOSTERIN, J.:La filosofía de la cultura. Alianza.
 MUMFORD, L.:Técnica y civilización. Alianza Universidad.
 QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.
 PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	1º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14537
PROFESOR/A:	BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

OBJETIVOS

-Clarificación conceptual y teórica de las diversas concepciones de la educación Física

- Reflexionar sobre la necesidad de una fundamentación epistemológica de la asignatura
- Pensar en las dimensiones antropológicas, políticas y sociales de la actividad física a lo largo de la historia
- Iniciación a la investigación histórica

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA.

CONTENIDO

Núcleo temático I: Bases epistemológicas y aproximación terminológica conceptual: las diversas denominaciones y conceptualizaciones de la actividad física

Núcleo temático II: Síntesis histórica: corrientes más significativas sobre el sentido y la funcionalidad de la actividad física a lo largo de la historia

Núcleo temático III: Historia de la Actividad Física Escolar en España

Núcleo temático IV: La Educación Física Escolar en España: curriculum y formación del profesorado. Diseño de la E.F. en la L.O.G.S.E.

EVALUACIÓN

SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV (1986), *Materiales de Sociología crítica*, Madrid: La Piqueta
- AA.VV (1993), *Materiales de Sociología del deporte*, Madrid: la Piqueta
- BETANCOR, M.A y VILANOU, C. (1995), *Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU
- ELIAS,N. (1988), *El proceso de la civilización*, Madrid: FCE
- GERVILLA, E. (1999), *Valores del cuerpo educando*
- KIRK,D. (1990), *Educación Física y curriculum*. Valencia: Universidad de Valencia
- MILSTEIN, D. y MENDES,H (1999), *La Escuela en el Cuerpo*, Madrid: Miño y Dávila
- RODRIGUEZ LOPEZ (1999), *Deporte y Ciencia. Teoría de la Actividad Física*, Barcelona: INDE
- VAZQUEZ,B.(1989), *La Educación Física en la Educación Básica*, Madrid: Gymnos
- VICENTE PEDRAZ,M. (1988), *Teoría Pedagógica de la Educación Física. Bases epistemológicas*, Madrid: Gymnos

REVISTAS:

- Apunts: Educación Física y Deportiva, I.N.E.F. de Cataluña,Trimestral
- Historia de la Educación. Universidad de Salamanca, Anual
- Perspectivas de la Actividad Fisiuca y el Deporte, INEF de Castilla y león, trimestral.

OPTATIVAS DE SEGUNDO CURSO

EDUCACIÓN COMPARADA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil y Educación Primaria
CURSO:	1º Diplomado en Magisterio
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14714
PROFESORA:	LEONCIO VEGA GIL

OBJETIVOS

Explicar y comprender la implicación de los organismos internacionales en programas de educación (alfabetización, educación de la mujer, formación de jóvenes, evaluación de competencias, etc...).

Analizar y estudiar los cambios y reformas de los sistemas educativos internacionales con mayores niveles de organización y funcionamiento en términos de calidad y competencias. Especialmente los europeos.

Estudiar y comprender los modelos académicos, institucionales y curriculares de la formación de maestros en el entorno europeo.

METODOLOGÍA

El trabajo académico se apoyará en algunas clases magistrales sobre los contenidos centrales del programa.

Lectura de documentos bibliográficos (libros o artículos) de cada uno de los tres grandes bloques temáticos.

Presentación, discusión, debate y aclaración de cada una de las lecturas efectuadas de entre las recomendadas por el profesor.

PROGRAMA

Organismos internacionales y educación. La aportación de UNESCO a la educación internacional (educación de base; educación de la mujer; alfabetización; educación y exclusión; educación de adultos; educación permanente; especial referencia al Programa EPT). La OCDE y la evaluación de competencias (alfabetización de adultos a través del IALS; la evaluación de competencias desde el PISA). El Banco Mundial y la Vía Rápida. El desarrollo humano a través del PNUD.

Cambios y reformas en los sistemas educativos europeos. Los problemas de los sistemas educativos europeos (calidad; orden y disciplina; nuevas tecnologías; diversidad cultural; recursos; formación de profesores). Las características académicas e institucionales de los sistemas educativos europeos (Francia, Alemania, Italia, Suecia, Reino Unido, Portugal y España). Convergencias y divergencias en la organización y funcionamiento.

Los modelos de formación de profesores. Los IUFM y su integración en las universidades. El modelo nórdico. La formación de profesores en Alemania. La formación de profesores en la Europa Mediterránea (Italia, España y Portugal). La formación de profesores y el EEES.

BIBLIOGRAFIA

GIR de Educación Comparada de la Universidad de Salamanca (2007). *Convergencias y divergencias de la formación inicial práctica del profesorado en la Europa Mediterránea*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

IPE (UNESCO) (2007). *Former les enseignants: politiques et pratiques*. Paris: IPE. (J. Schwille y M. Dembelé).

OCDE (2005). *Le rôle crucial des enseignants. Attirer, former et retenir des enseignants de qualité*. Paris: OCDE.

PRATS, J. y RAVENTOS, F. (directores) (2005). *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* Barcelona: Fundación La Caixa.

VEGA GIL, L. (2005). *Claves de educación comparada en perspectiva social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

EVALUACIÓN

La metodología de evaluación será de carecer continuado.

La presentación y debate sobre las lecturas recomendadas por el profesor se utilizarán para la valoración del proceso de aprendizaje.

FOTOGRAFIA: APLICACIONES DIDACTICAS

Código: 14640 Plan: 2000 Créditos: 4,5

Carácter: OPTATIVA Curso: 3º Periodicidad: CUATRIMESTRAL

Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Departamento: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor: Miguel Elias Sánchez Sánchez Grupo / s 1

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Área: Didáctica de la Expresión Plástica

Centro: Esc. Magisterio Zamora

Despacho: 234

Horario de tutorías: A determinar

E-mail: U123021@usal.es Teléfono: 980545000 / Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA MATERIA

Educación Artística, Musical y Plástica

PAPEL DE LA ASIGNATURA DENTRO DEL BLOQUE FORMATIVO Y DEL PLAN DE ESTUDIOS.

Formar a los alumnos para impartir las materias de Educación Plástica en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial

PERFIL PROFESIONAL.

Maestro. Especialidad de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Ninguna

DATOS METODOLÓGICOS**Objetivos de la asignatura**

Conocimiento de los antecedentes de la cámara fotográfica y la evolución histórica de la fotografía, reconociendo la estrecha relación entre el desarrollo tecnológico y las posibilidades expresivas de la materia.

Conocer el hecho luminoso en la fotografía para valorarlo y aplicarlo. Saber utilizar la luz como hecho expresivo.

Expresar creativamente la visión del entorno, utilizando para ello códigos del lenguaje visual propios de la fotografía.

Conocimiento objetivo del material fotosensible para saber elegirlo adecuadamente a cada necesidad, así como los componentes químicos utilizados en el procesamiento de la fotografía en blanco y negro.

Adquirir los conocimientos básicos teóricos y prácticos necesarios para adentrarse en el campo de la fotografía digital.

Aprender a utilizar la cámara fotográfica digital, así como, sus controles para la captura de fotografías.

Conocer las posibilidades de captura de los equipos de digitalización de imágenes analógicas.

Dominar el manejo de programas de tratamiento de imagen en los aspectos fundamentales relacionados con la optimización de la fotografía.

Desarrollar el conocimiento del tratamiento de la imagen digital para la consecución de un producto terminado destinado a funciones concretas.

Analizar críticamente imágenes fotográficas, actuando con autonomía y sensibilidad, y saber apreciar las cualidades estéticas, plásticas y funcionales.

Conocer las posibilidades de la fotografía y saber organizar un taller de para la escuela.

Universidad de Salamanca

CONTENIDOS**CONCEPTUAL:**

APROXIMACIÓN AL FENÓMENO FOTOGRAFICO.

CONCEPTO DE IMAGEN FOTOGRAFICA.

APROXIMACIÓN HISTORIA A LA FOTOGRAFIA.

LA CÁMARA FOTOGRAFICA.

LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA.

LA SINTAXIS DE LA IMAGEN.
LECTURA DE DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA.
PROCEDIMENTAL:
MATERIALES Y TECNICAS.
MEDIOS Y MATERIALES.
LA FOTOGRAFIA ANALOGICA.
LA FOTOGRAFIA DIGITAL.
DIDACTICO.
DIDACTICA DE LA FOTOGRAFIA.
LA FOTOGRAFIA EN LA ESCUELA.
EL TALLER DE FOTOGRAFIA.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA.

BI 4. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 8. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 12. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BI 28. Valorar la importancia del trabajo en equipo.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DI 21. Conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica y visual, las habilidades motrices y la creatividad.

DI 25. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se propone una metodología que combine el estudio teórico de los temas mediante sesiones de trabajo en el aula-taller, con la realización de prácticas que permitan concretar, valorar, conocer y desarrollar las competencias relacionadas con la asignatura.

- Sesiones teóricas acompañadas con los materiales audiovisuales necesarios y adecuados a cada tema.
- Sesiones prácticas realizadas en el taller, individualmente y en grupo.
- Actividades en el entorno urbano y natural.
- Exposiciones y debates sobre el trabajo teórico-práctico del alumno.

RECURSOS

LIBROS DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

- ANG T. (2001). *La fotografía digital*. Barcelona: Blume.
- CYR, D. (1987). *Fotografía creativa para niños*. Barcelona: Daimon.
- DALY T. (2000). *Manual de fotografía digital*. Barcelona: Evergreen.
- DIJCKMANS R. (2000). *Fotografía digital: teoría y conceptos básicos*. AGFA-Gevaert N.V. Belgica.
- FONCUBERTA, J. (1990). *Fotografía: conceptos y procedimientos*. Gustavo Gili.
- FREEMAN, M. (1993). *Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro*. H. Blume.
- HEDGECOE, J. (1995). *Manual de técnica fotográfica*. Madrid: H. Blume.
- HERNANDEZ, F. (1997). *Educación y cultura visual*. Sevilla: Publicaciones M.C.P.E.
- LANGFORD, M. (1992). *La fotografía paso a paso*. Madrid: H. Blume.
- LANGFORD, M. (1997). *Manual del Laboratorio Fotográfico*. Madrid: H. Blume.
- MILBURN K. (2000). *Fotografía digital*. Madrid: Anaya multimedia.
- POLLARIS M. (2001). *Introducción a la digitalización*. AGFA-Gevaert N.V. Belgica.
- PORCHER, L. (1977). *La fotografía y sus usos pedagógicos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- SANZ, J.C. (1996). *El libro de la imagen*. Madrid: Alianza Editorial.
- SOGUEES, M. L. (1994) *Historia de la fotografía*. Madrid: Catedra.
- SPITZING, G. (1978). *Fotogramas en blanco y negro y color*. Barcelona: Parramon.
- STELZER, O. (1981). *Arte y fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili.
- STILES L. (2000). *Introducción a la fotografía digital*. AGFA-Gevaert N.V. Belgica.
- ZUNZUNEGUI, S. (1989). *Pensar la imagen*. Madrid: Catedra.

EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

Se pretende valorar la capacidad de utilizar el material visual cotidiano como recurso para desarrollar la sensibilidad, la capacidad perceptiva, creativa y crítica. Saber aplicarlo como recurso didáctico en la enseñanza de la plástica en Educación Primaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los resultados de las actividades prácticas permitirán evaluar el grado de comprensión de los diversos contenidos de la asignatura, así como la capacidad expresiva y creativa.

Los trabajos sobre las actividades permitirán evaluar la capacidad de análisis y reflexión del alumno sobre los contenidos de la asignatura. El seguimiento de las actividades permitirá valorar el interés, el proceso de trabajo seguido, la originalidad, la capacidad crítica

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dossier de las actividades realizadas en grupo valorando la recogida de información (trabajo de campo) las aportaciones creativas y críticas, los trabajos de taller y las aplicaciones didácticas.

Presentación y defensa de las posibilidades didácticas del trabajo en grupo, siendo evaluado por el profesor, por los autores (autoevaluación) y por todos sus compañeros (coevaluación). Se valorará el interés, saber trabajar en equipo.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Presentar el dossier en grupo y asistencia a las sesiones de presentación de trabajos.

FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Física
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14569
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR:	POR DESIGNAR

OBJETIVOS

Descubrir las posibilidades educativas del medio acuático.

Proporcionar recursos prácticos para utilizar los fundamentos de la natación como contenido dentro de los programas de Educación Física en la Educación Primaria.

Ofrecer una perspectiva general relativa a la diversidad de contenidos que puedan ser desarrollados desde el currículum en el ámbito acuático.

Dominar habilidades motrices básicas y técnicas específicas en el medio acuático.

Dotar de estrategias técnicas e instrumentos metodológicos para la realización de actividades acuáticas en la Educación Primaria.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de programaciones de intervención práctica en Educación Física, o en actividades extraescolares, que utilicen el medio acuático como espacio educativo.

Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el medio acuático.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

- TEMA 1. Motricidad acuática. Fundamentos teórico-prácticos.
- TEMA 2. Bases del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito acuático. Propuestas didácticas de planificación e intervención práctica.
- TEMA 3. La organización de las actividades acuáticas educativas. Estructura y organización de las tareas
- TEMA 4. La recreación acuática. Utilización del aspecto lúdico de las actividades acuáticas con fines educativos.
- TEMA 5. Habilidades motrices y técnicas específicas de la Natación.
- TEMA 6. La educación postural a través del medio acuático.
- TEMA 7. Acondicionamiento físico en el agua.
- TEMA 8. Los juegos y los deportes en el espacio acuático
- TEMA 9. La relajación en el agua. Exploración de sensaciones y percepción del cuerpo en el espacio acuático.
- TEMA 10. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en el ámbito acuático.
- TEMA 11. El currículum escolar en el espacio acuático : Objetivos, Bloques de contenidos, temas transversales, metodología, evaluación ...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.
- CONDE, E.; PÉREZ, A. y PERAL, F. (2003). *Hacia una natación educativa. Importancia de la natación en el desarrollo infantil*. Madrid : Gymnos.
- GOSÁLVEZ, M. y JOVEN, A. (1997). *Natación y sus especialidades deportivas*. Madrid : MEC.
- LLORET, M. y col. (2001). *Natación terapéutica*. Barcelona : Paidotribo.
- LLORET, M. y col. (2001). *Natación y salud*. Madrid : Gymnos.
- LANUZA, F. y TORRES, A. (2000). *1060 Ejercicios y juegos de natación*. Barcelona : Paidotribo.
- LAPETRA, S.; GUILLÉN, R.; GENERELO, E.; CASTERAD, J.; TIERZ, M.P. (1998). *La aventura acuática*. En CAMERINO, O y CASTAÑER, M.: *Educación Física. Contenidos, actividades y recursos para ESO. Guía praxis para el profesorado*. Barcelona : Editorial Praxis.
- MORENO, J.A. (1998). *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona : Inde.
- NAVARRO, F. (1990). *Hacia el dominio de la natación*. Madrid : Gymnos.
- PAZOS, J.M. (2000). *Educación postural*. Barcelona : Inde.
- TABERNERO, B. y col. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.

HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

MATERIA :	Optativa
ESPECIALIDAD :	Educación Física, Educación Primaria
CURSO :	2º
CÓDIGO:	14557
CREDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

- Conocer el pasado de la Comunidad Autónoma para que nos ayude a entender su presente y construir racionalmente su futuro.
- Inculcar el espíritu de solidaridad.
- Desarrollar el espíritu de tolerancia.
- Despertar y fomentar una postura crítica ante la realidad actual.
- Desarrollar la sensibilidad hacia el mantenimiento y conservación de los restos históricos.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

1. La Prehistoria en el Valle del Duero.
2. Romanización y germanización de la Meseta Norte.
3. La formación de Castilla y León.
4. El auge del siglo XVI.
5. La época de la decadencia (S. XVII).
6. La Ilustración : una recuperación incompleta (S. XVIII).
7. Liberalismo y caciquismo (S.XIX) .
8. El siglo XX : tiempo de reto y esperanza.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTOLA, M, (Director): Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial , 1979, 7 Vols.
CABERO DIEGUEZ, V.: El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1985.
GARCIA FERNANDEZ, J.: Desarrollo y atonía en Castilla . Barcelon, Ariel, 1981.
GAUTIER DALCHE, J.: Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (S. IX-XIII) . Madrid, Siglo XXI, 1979.

- MAÑANES, T, y SOLANA SAINZ, J. M.: Ciudades y vías romanas en la Cuenca del Duero. Universidad de Valladolid, 1985
- TUÑÓN DE LARA, M. (Director): Historia de España. Barcelona, Labor, 1980. 12 Vols.
- VALDEON, J. (Director): Historia de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986.
- VALDEON, J.: Aproximación histórica a Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982.
- V.V.A.A.: El medio rural español. Cultura, Paisaje y Naturaleza. Homenaje a D. Angel Cabo Alonso. Universidad de Salamanca, 1992. 2 Vols.
- V.V.A.A.: Actas del I Congreso de Historia de Zamora. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 1989-93. 4 Vols.

INFORMÁTICA I

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	2º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14641
PROFESOR/A:	MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
DEPARTAMENTO:	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales
DESPACHO:	264 TFNO.: 3668
E-MAIL:	meros@usal.es

OBJETIVOS

- Conocer y manejar un ordenador y su entorno.
- Adquirir conocimientos básicos en el uso de sistemas operativos.
- Conocer y usar programas básicos de usuario.
- Reflexionar sobre su uso en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

1. Conocimientos básicos de hardware.
2. Conocimientos básicos de sistemas operativos. Estudio de Microsoft Windows.

3. Aplicaciones prácticas: Procesadores de textos, bases de datos, hojas de cálculo, etc.
4. Aplicaciones básicas para el manejo de Internet.

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará bibliografía específica al comienzo de cada tema. Además, los propios alumnos, bajo la dirección del profesor, obtendrán bibliografía a través de Internet.

INICIACIÓN A LA HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	2º.
CODIGO	14599
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

Conocimientos básicos de los distintos estilos, corrientes y modalidades artísticas a través de la Historia.
Acercar al alumno al conocimiento del lenguaje plástico de la pintura: saber ver un cuadro.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: LA POSICIÓN SOCIAL DEL ARTISTA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

TEMA 1. La prehistoria: el artista como mago o chamán. El Neolítico y el desarrollo de la especialización artística: arte profano y religioso.

TEMA 2. La situación social del artista en la civilización urbana. El mundo antiguo: Grecia y Roma, la revalorización del artista como individualidad creadora.

TEMA 3 El artista en la edad media: la identidad gremial.

TEMA 4. El ascenso social del artista durante el Renacimiento: del taller a la corte.

TEMA 5. El artista barroco al servicio de la propaganda del poder.

TEMA 6. El arte y la revolución burguesa. Los nuevos ámbitos de la relación social del artista: el público y el mercado.

TEMA 7. La bohemia y el museo. Las vanguardias. Situación social del artista en la actualidad.

SEGUNDA PARTE: LAS CLAVES DE LA PINTURA

TEMA 1. Interpretación "ingenua" de un cuadro. La destreza manual. Belleza-fealdad de los representado. Referencias alegóricas, históricas, etc.

TEMA 2. Análisis sistemático de un cuadro. Elementos plásticos. Color. Técnicas soportes. Dibujo. La representación del espacio: perspectiva y composición.

TEMA 3. Análisis sistemático de un cuadro. Criterios ideológicos. Los géneros: el cuadro histórico, el retrato, el paisaje y el bodegón. Iconografía-iconología. Estilo, época y autor.

BIBLIOGRAFÍA

Calvo Serraller, F. González García, A. Aula Abierta U.N.E.D.- Madrid

A. Hauser. Hª social de la literatura y del arte. Editorial Guadarrama- Madrid

P. Francastel. Sociología del Arte. Editorial Península- Barcelona

H. Read. Arte y sociedad. Editorial Península- Barcelona

Rene Huyghe. " El arte y el hombre. Editorial Planeta.

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

MATERIA	Optativa
ESPECIALIDAD.	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO	2º
CÓDIGOS.	14596
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

El curso se centra en el estudio del cuento o relato breve hispanoamericano. De esta forma, el objetivo principal es conocer el desarrollo de este género en la literatura hispanoamericana, su repercusión en la cultura europea y su aplicación en la didáctica de la literatura en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

Semiótica del cuento

Introducción al cuento hispanoamericano contemporáneo

El cuento modernista: José Martí y Rubén Darío

El cuento criollista: Horacio Quiroga

Microcuento: cuentos y fábulas; Augusto Monterroso

El relato fantástico: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Juan Rulfo

Cuento indígena: Miguel Ángel Asturias

Relato erótico de postboom: Isabel Allende

BIBLIOGRAFÍA

Allende, Isabel. *Cuentos de Eva Luna*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994

Asturias, Miguel Ángel. *Leyendas de Guatemala*, Alianza, Madrid, 1981.

Borges, Jorge Luis. *Obras completas*, Emecé, Barcelona, 1989.

Carpentier, Alejo. *Cuentos completos*, Bruguera, Barcelona, 1981.

Cortázar, Julio. *Cuentos completos*, Alfaguara, Madrid, 1994.

Darío, Rubén. *Páginas escogidas*, edición de Ricardo Gullón, Cátedra, Madrid, 1995.

García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994.

Gómez Rodon, Fernando. *El lenguaje literario*, EDAF, 1994.

Martí, José. *Ensayos y crónicas*, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1995.

Monterroso, Augusto. *Cuentos, fábulas y lo demás de silencio*, Alfaguara, México, 1996.

Quiroga, Horacio. *Cuentos*, Cátedra, Madrid, 1999.

Quiroga, Horacio. *El salvaje y otros cuentos*, Alianza, Madrid, 1982.

Risco, Antonio. *Literatura fantástica de lengua española, teoría y aplicaciones*, Taurus Ediciones, Madrid, 1987.

Rulfo, Juan. *El llano en llamas*, Cátedra, Madrid, 1988.

Teoría e interpretación del cuento, estudios/ edición por Peter Fröhlicher y Georges Güntert, Peter Lang SA, Berlin/Frankfurt, Alemania, 1997.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO	2º
CÓDIGOS	14637
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR/A:	ROSA ANA MARTÍN VEGAS

OBJETIVOS

Este curso propone un acercamiento a los pilares fundamentales de la literatura infantil y juvenil: cómo empatizar con el mundo de los niños y adolescentes, cuáles son los personajes apropiados, los temas que más interesan, los géneros que mejor comunican, los tipos de escritura... Así, el alumno se introduce de una forma teórico-práctica en todas las posibilidades que tiene hoy la literatura enfocada a los lectores más jóvenes. El objetivo último es formar a futuros maestros en el trabajo de la animación a la lectura.

PLAN DE TRABAJO

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN

CONTENIDOS

Características de la literatura infantil y juvenil
El cuento en preescolar. La lectura de imágenes
Los cuentos maravillosos, las fábulas, los libros de aventuras y misterio
El teatro para niños
La poesía infantil

EVALUACIÓN

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA

- Borda Crespo, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2002
- Casanueva Hernández, M. *Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización*, Madrid, Pliegos, 2003
- Casanueva Hernández, M. *El símbolo en las narraciones infantiles*. En Luis Santos Río et al. (eds.), *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, 259-270
- Cervera, J. *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981
- Colomer, T. *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14598
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

El conocimiento, por parte de los futuros especialistas en Educación Infantil y en Educación Primaria, de los materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de los conceptos matemáticos, así como su empleo dirigido a la consecución de los mismos.

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

CONTENIDOS:

1. EL RECURSO A LO LÚDICO: JUEGOS Y JUGUETES COMO ESTRUCTURADORES DE RELACIONES SOCIALES Y DEL DESARROLLO IMAGINATIVO DEL NIÑO: El juego. Los juegos tradicionales. Los juegos de mesa. El juguete: sus características sociales, de consumo y didácticas.
2. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Cuentos, escenificaciones, vídeos, teatro de marionetas, etc. con contenidos de carácter lógico-matemático.
3. MATERIALES DIDÁCTICOS APLICADOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Del entorno y estructurados. Una visión general de los mismos.
4. TRES MATERIALES HISTÓRICOS: regletas Cuisenaire, regletas Herbinière-Lébert y Bloques Lógicos.
5. LA BALANZA COMO MATERIAL DIDÁCTICO CON EL QUE INTRODUCIR RELACIONES BINARIAS.
6. OTROS TIPOS DE MATERIALES.
7. MATERIALES RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA.
8. LOS REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

EVALUACIÓN:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

BIBLIOGRAFÍA:

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.

- Bandet, J. (1972), *El niño y sus juguetes*, Madrid, Narcea.
- Botermans, J. et al. (1989), *El libro de los juegos*. Esplugues de Llobregat, Plaza y Janés.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática*. Materiales y recursos didácticos. Madrid, Santillana.
- Cortés, L. Y Sanuy, C. (1986), *Enseñar a jugar. Juegos educativos para el desarrollo de la persona*, Madrid, Marsiega.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1986), *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Madrid, Morata.
- Dienes, Z. P. y Golding, E. W. (1970), *Los primeros pasos en matemática. 1: Lógica y juegos lógicos*, Barcelona, Teide.
- Ferla, V. (1983), *Juegos de sombra*, Barcelona, Edebé.
- Fernández Bravo, A. (1989), *Los números en color de G. Cuisenaire. Relaciones dinámicas para el descubrimiento de la Matemática en el Aula*. Madrid, Seco Olea.
- Huizinga, J. (vv. ee; 1934), *Homo ludens*, Madrid, Alianza.
- Juego y juguete* (1996). Salamanca, Junta de Castilla y León/Instituto Nacional de Consumo.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Michelet, A. (1977), *Los útiles de la infancia*, Barcelona, Herder.

RITMO Y MOVIMIENTO

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil
CURSO:	2º
CÓDIGO:	14552
CRÉDITOS:	Totales:45 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0
PROFESOR:	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos una profundización en el trabajo de la Expresión Corporal.
- Proporcionar bases teóricas y recursos prácticos para la inclusión de actividades motrices rítmicas en la programación de la Educación Física Escolar.
- Vivenciar situaciones de aprendizaje de los elementos básicos necesarios para sentirse capaz de enseñar a los futuros alumnos.

PLAN DE TRABAJO:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

PROGRAMA:

1. CONSIDERACIONES PREVIAS:
 - 1.1.- Expresión Corporal y Ritmo.
 - 1.2.- El desarrollo del ritmo.
2. RITMO Y MOVIMIENTO:
 - 2.1.- Nociones básicas de ritmo.
 - 2.2.- Ritmos con el propio cuerpo.
 - 2.3.- Ritmo y percusión.
 - 2.4.- Ritmo instrumental.
3. FORMAS DE TRABAJO DEL RITMO:
 - 3.1.- Las danzas populares y las canciones infantiles.
 - 3.2.- Las danzas colectivas.
 - 3.3.- El trabajo de la voz: entonación y musicalidad.
 - 3.4.- Los bailes de salón.
 - 3.5.- Aeróbic y actividades rítmicas de expresión.
4. CREACIONES GRUPALES:
 - 4.1.- Coreografías.
 - 4.2.- Canciones.

BIBLIOGRAFIA Y DISCOGRAFIA:

FUX, M.:

(1981) Danza, experiencia de vida. Paidós, Barcelona.

(1985) Primer encuentro con la danzaterapia. Paidós, Barcelona.

(1989) La formación del danzaterapeuta. Gedisa, Buenos Aires.

LABAN, R.(1978) Danza educativa moderna. Paidós, Buenos Aires.

OSSONA, P.(1984) La educación por la danza. Paidós, Barcelona.

SCHINCA, M.(1984) Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.

EVALUACION:

SIN DOCENCIA, SÓLO DERECHO A EXAMEN.

OPTATIVAS DE TERCER CURSO

EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE

MATERIA :	Optativa.
ESPECIALIDAD :	Educación Infantil/Educación Primaria
CURSO :	3º
CÓDIGO :	14568
CRÉDITOS :	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
PROFESOR :	Por designar

OBJETIVOS

Conocer las características de la Educación en el Tiempo Libre, así como los elementos que forman el ámbito del ocio.

Concienciar de la importancia del tiempo libre dentro de la educación no formal.

Descubrir el proceso grupal y la dinámica de grupos como fundamentos de las actividades de ocupación educativa del tiempo de ocio.

Dotar de estrategias técnicas y recursos metodológicos para la realización de actividades en el tiempo libre.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de un programa de intervención práctica en un contexto específico de tiempo libre.

Aprender a elaborar proyectos de actividades en el tiempo libre.

Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el tiempo libre.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en otras instalaciones.

La asignatura tendrá un carácter fundamentalmente dinámico, con realización práctica de variadas dinámicas de grupos, estrategias lúdicas y talleres.

El *trabajo teórico* se centrará en :

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de un programa de intervención en el tiempo libre.
- Debates sobre artículos referentes a la educación en contextos no habituales.
- Los *contenidos prácticos* se llevarán a cabo con las siguientes pautas:
- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura : talleres, dinámicas de grupo, grandes juegos, actividades cooperativas, canciones motrices ...
- Propuestas prácticas de intervención educativa en diferentes contextos de tiempo libre.
- Elaboración de un Diario de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Realizar un cuaderno teórico-práctico del alumno: sesiones, fichero de dinámicas y talleres, contenidos y artículos: 20 %
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre las prácticas: 20 %
- Debatir artículos. Analizar diferentes propuestas metodológicas para educar en el tiempo libre: 10 %
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: 10 %
- Elaborar un proyecto de intervención en un contexto educativo de tiempo libre, o exponer un trabajo de investigación sobre T.L.: 40 %

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Características de la educación no formal. Introducción a la Didáctica en contextos no habituales.

TEMA 2. Concepto de ocio y tiempo libre. Educar para el tiempo libre. Educar desde el tiempo libre.

TEMA 3. El animador dentro de la educación. Perfil y opciones.

TEMA 4. Dinámica de grupos.

TEMA 5. Recursos para la animación en el tiempo libre.

TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y los materiales.

TEMA 7. La educación en valores a través de los ámbitos formativos del tiempo libre.

TEMA 8. La organización de talleres creativos en el tiempo libre.

TEMA 9. El aprovechamiento de las artes plásticas para el tiempo libre.

TEMA 10. Las canciones motrices como recurso de animación.

TEMA 11. Los grandes juegos y las propuestas cooperativas como elementos educativos dentro del tiempo libre.

TEMA 12. La planificación en el tiempo libre : elaboración de proyectos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ASCASO, J. y col. (1996). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Actividades en la naturaleza*. Madrid : MEC.

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Barcelona : Inde.

CARRANZA, M. Y MORA, J.M. (2003). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. Barcelona : Graó.

FRANCIA, A. (1991). *El animador. Perfil y opciones*. Madrid : CCS.

LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R.y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona : Inde.

MONTULL, J.A. (1992). *Juegos y más juegos para el tiempo libre*. Madrid. CCS

MOREIRA, O.; VARA, O.; MAÍLLO, B.; LOZANO, D. (1997). *El aula en la naturaleza. Un campamento sobre educación ambiental*. Madrid : CCS.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, C.J. (2003). *Bajo un manto de estrellas*. Badajoz : Diputación de Badajoz.

RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid : CCS.

- SARRAMONA, J. (1992). *La educación no formal*. Barcelona : Editorial Ceac.
- TABERNEO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona : Paidotribo.
- VENTOSA, V. (1992). *Guía de recursos de animación y tiempo libre de Castilla y León*. Madrid : CCS.
- VILLEGAS, J. y MATEOS, F.J. (1992). *Un campamento de fábula. Qué es y cómo se programa un campamento aventura*. Madrid : CCS.

TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

Código: 14613 Plan: 2000 Créditos: 4,5
Carácter: Optativa Curso: 3º Periodicidad: Cuatrimestral
Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
Departamento: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor: Miguel Elías Sánchez Sánchez Grupo / s 1
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Área: Didáctica de la Expresión Plástica
Centro: Esc.Magisterio Zamora
Despacho: 234
Horario de tutorías: A determinar
E-mail: U123021@usal.es Teléfono: 980545000 / Ext. 3671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA MATERIA

Educación Artística, Musical y Plástica

PAPEL DE LA ASIGNATURA DENTRO DEL BLOQUE FORMATIVO Y DEL PLAN DE ESTUDIOS.

Formar a los alumnos para impartir las materias de Educación Plástica en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial

PERFIL PROFESIONAL.

Maestro. Especialidad de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Ninguna

DATOS METODOLÓGICOS**Objetivos de la asignatura**

- Fundamentar conceptos y criterios de la materia.
- Activar el aprendizaje, manipulación y experimentación de los materiales.
- Experimentar y valorar medios y técnicas en el campo expresivo plástico-gráfico visual.
- Potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el arte.
- Comprensión y valoración crítica de la textura y plasticidad de la materia en el entorno visual.
- Fomentar la expresión-comunicación con iniciativas individuales, originales y creativas.

CONTENIDOS

- Articulación de los elementos plásticos y visuales
- Representación visual.
- Expresiones bidimensionales.
- Procedimientos y técnicas con materiales secos, húmedos, mixtos, cartón, corcho, estano, papel y material reciclable
- Estructuración del espacio.
- Expresiones tridimensionales.
- Procedimientos y técnicas con arcilla, plastilina, material reciclable y elementos modulares.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR**COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA.**

BI 4. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 8. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 12. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BI 28. Valorar la importancia del trabajo en equipo.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DI 21. Conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica y visual, las habilidades motrices y la creatividad.

DI 25. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se propone una metodología que combine el estudio teórico de los temas mediante sesiones de trabajo en el aula-taller, con la realización de prácticas que permitan concretar, valorar, conocer y desarrollar las competencias relacionadas con la asignatura.

- Sesiones teóricas acompañadas con los materiales audiovisuales necesarios y adecuados a cada tema.
- Sesiones prácticas realizadas en el taller, individualmente y en grupo.
- Actividades en el entorno urbano y natural.
- Exposiciones y debates sobre el trabajo teórico-práctico del alumno.

RECURSOS

LIBROS DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

Arnheim, Rudolf: *Arte y percepción visual*. Alianza Editorial, Madrid, 1979.

Arnheim, Rudolf: *El pensamiento visual*. Eudeba, B. Aires, 1985.

Bozal, Valeriano: *Mimesis: las imágenes y las cosas*. Antonio Machado, Madrid, 1987.

Dorfles, Gillo: *Naturaleza y artefacto*. Lumen, Barcelona, 1972.

Focillon: *La vida de las formas y elogio de la mano*, Xarait, 1983.

Gardner, H.: *Arte, mente y cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad*. Paidós Studio, B. Aires, 1987.

Ghyka C., Matilla: *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Poseidón, Barcelona, 1983.

Litnitski, I. B.: *Iniciación a la biónica*. Barral, Barcelona, 1975.

Marcolli, A.: *Teoría de campo*. Xarait, 1978.

Moles, Abraham: *Teoría de los objetos*, Gustavo Gili, 1983.

Munari, Bruno: *Cómo nacen los objetos*, Gustavo Pili. Barcelona, 1983.

Beljon: *Gramática del arte*. Celeste, Madrid.

EVALUACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

Utilizar el entorno como recurso para trabajar la educación artística y para desarrollar la sensibilidad, la capacidad perceptiva, creativa y crítica. Saber aplicarlo en los diferentes niveles de la enseñanza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Seguimiento de las actividades individuales y en grupo propuestas a lo largo del curso, valorando el interés, la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, la originalidad, la opinión crítica, saber trabajar en grupo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dossier de las actividades realizadas en grupo valorando la recogida de información (trabajo de campo) las aportaciones creativas y críticas, los trabajos de taller y las aplicaciones didácticas.

Presentación y defensa de las posibilidades didácticas del trabajo en grupo, siendo evaluado por el profesor, por los autores (autoevaluación) y por todos sus compañeros (coevaluación). Se valorará el interés, saber trabajar en equipo.

RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Presentar el dossier en grupo y asistencia a las sesiones de presentación de trabajos.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CREDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14539
PROFESORA:	CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ

OBJETIVOS

- Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.
- Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.
- Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

Exposición del programa por parte de la profesora. Análisis-exposición de textos literarios. Visitas a museos y centros de restauración artística. Realización de un trabajo monográfico por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase. Seguimiento de las actividades encargadas al alumno. Examen final en febrero.

CONTENIDO

TEMA I.

1. Aproximación histórico/genealógica al término cultura.

2. El origen de la cultura: el mito de Prometeo.

2.1. Versiones del mismo.

Teogonía.

Trabajos y Días.

Los dramas de Esquilo.

Aristófanes.

Comentarios.

2.2. Versión del Protágoras.

Epoca y contexto.

Protágoras y Sócrates.

Fuego y logos,

Formas de cultura.

3. La “debilidad” natural del hombre: necesidad de la cultura.

3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.

3.2. El hombre entre las especies.

3.3. El homo faber

4. La libertad como postulado de la cultura.

4.1. La libertad como problema histórico.

4.2. La libertad como problema filosófico.

a) formas de libertad.

b) determinismos.

c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poesis.

1.1. Aspectos sistemáticos.

1.2. Aspectos históricos.

2. Presentación actual del problema.

2.1. Información descriptiva (saber qué)

Filosofía, ciencia.
Problemas epistemológicos.
Problemas metodológicos.
2.2. Información productiva (saber cómo)
Técnica y tecnología.
Los problemas específicos del mundo del arte.
2.3. Información valorativa.
El mundo de los valores.
Los etnocentrismos culturales.
nacionalismos.
fundamentalismos.
Los relativismos culturales.
3. El hombre y la objetivización de la cultura.
3.1. El decalaje cultural.
3.2. La pervivencia del pasado.
Conservación y rehabilitación.
Patrimonio.
Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras:El malestar de la cultura
— Eros y civilización (v.v. e.e.)
GARCIA GUAL, C.:El mito de Prometeo. Hiperión.
HURSSERL, E.:La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.
MOSTERIN, J.:La filosofía de la cultura. Alianza.
MUMFORD, L.:Técnica y civilización. Alianza Universidad.
QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.
PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

FRANCÉS INICIAL

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CÓDIGO:	14639
PROFESORA:	NATALIA ÁLVAREZ GASPAS

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) que le permitan hacer frente a situaciones de la vida cotidiana.

Entrenamiento a la comprensión oral de un francés actual.

Utilización de la lengua de forma espontánea y creativa.

Iniciación a la lectura y comprensión de pequeños textos, de vocabulario y estructuras limitadas.

Utilización de la lengua escrita empleando el vocabulario y las estructuras elementales.

PLAN DE TRABAJO

El hecho de que sigamos un método "Forum", que nos marca un ritmo de aprendizaje y aporta un determinado material, no nos impide el empleo de otros documentos y la debida adecuación del ritmo a las necesidades del alumno.

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

EVALUACIÓN

La haremos de forma continua, valorando todo tipo de ejercicios presentados por el alumno en clase.

Asimismo, mediante examen oral/escrito trataremos de conocer el grado de asimilación y de aprendizaje adquirido.

CONTENIDOS

GRAMMAIRE

La structure de la phrase. Verbes être et avoir.

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

- Les noms: Genre et nombre.
 Les adjectifs qualificatifs: masculin et féminin; cas particuliers; singulier et pluriel; place de l'adjectif; adjectifs particuliers.
 Le présent de l'indicatif; verbes du premier groupe –er; verbes du deuxième groupe –ir; verbes du troisième groupe –ir, -ire, -endre, -aindre, -âtre, etc; emploi et valeurs du présent.
 Conjugaison pronominal.
 La négation, l'interrogation et l'exclamation.
 Les adjectifs démonstratifs.
 Les adjectifs possessifs.
 Le passé composé de l'indicatif: verbes conjugués avec avoir; verbes conjugués avec être; forme interrogative et négative ; emploi du passé composé.
 Situation dans le temps/Situation dans l'espace.
VOCABULAIRE
 Professions, nationalités, date, boissons, l'argent, les activités des loisirs, les spectacles, la famille, la vie quotidienne, ... , etc.
SITUATIONS ORALES
 Salutations, présentations, identification des objets, expressions des goûts et des préférences, demander, exprimer son accord ou son désaccord, raconter un incident, ... , etc.
SITUATIONS ÉCRITES
 Remplir une fiche d'inscription, lire/rédiger une brève lettre d'invitation, lire un plan, rechercher des informations dans des documents touristiques, ... , etc.
CIVILISATION
 Acheter et payer, modes et rites de salutation, personnalités célèbres, comportements dans les situations d'invitation, ... , etc.
PRONONCIATION
 La prononciation et l'orthographe; les voyelles; la phrase et l'intonation; les consonnes; les semi-voyelles et les semi-consonnes.

BIBLIOGRAFÍA

- BAYLON, MURILLO, TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. *Forum 1. Méthode de français*. Paris: Hachette.
 BOULARÈS, M. GRAND-CLÉMENT, O. (2000) *Conjugaison progressive du français*. Paris: Clé International.
 CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C. (1998) *Phonétique progressive du français*. Paris: Clé International.
 GIRARDET, J. CRIDLIG, J.-M. (1996). *Méthode de français: Panorama plus*. Paris: Clé International.
 GRÉGOIRE, M. THÉVENAZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé International.
 MIQUEL, C. LÉTÉ, A. *Vocabulaire progressif du français*. Paris: Clé International.
 SIREJOLS, É. TEMPESTA, G. (1996) *450 nouveaux exercices*. Paris: Clé International.
 TAGLIANTE, CH. *Tests de niveau*. Paris: Clé International.

FRANCÉS AVANZADO

MATERIA:	Optativa.
ESPECIALIDAD:	Lengua Extranjera, Educación Primaria
CÓDIGO:	14572
CRÉDITOS:	Totales 4,5 – Teóricos 3,5 – Prácticos 1,0
CURSO:	3º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Dominio de la lengua francesa oral y escrita.
- Conocimiento del entorno sociocultural de los países francófonos.
- Capacitación para vivir, estudiar y trabajar en esos países.

PLAN DE TRABAJO:

Continuación del método "Forum", lectura y ensayo escrito de un libro propuesto al principio de curso, empleo y explotación de textos y documentos auténticos sobre diferentes aspectos socioculturales de la lengua francesa. Ejercicios prácticos.

EVALUACIÓN:

La evaluación será continuada a través de las actividades realizadas en clase y de una prueba final, escrita/oral, sobre lengua francesa.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français.
2. Les parties du discours. Le groupe du nom.
3. Les parties du discours. Le groupe du verbe.
4. Les parties du discours. Les mots invariables.
5. Les parties du discours. La phrase complexe. Les propositions subordonnées: Substantives, adjectives ou relatives et adverbiales ou circonstancielles.
6. Le Français langue universelle. Les pays francophones. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde. La culture française à travers les siècles.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BEACCO, J.C.- LIEUTAUD, S.(1985): Tours de France. Travaux pratiques. Hachette. Paris.
- BESSE, H.- PORQUIER, R.(1984): Grammaire et didactique des langues. Hatier. Paris.
- CHAMBERLAIN, A.-STEELE, R.(1985): Guide pratique de la communication. Didier. Paris.
- GREGOIRE, M.-TIEVENAZ, O. (1995): Grammaire progressive du Français. Cl? International . Paris.
- GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
- HYMES, H.(1984): Vers la compétence de communication. Hatier. Paris.
- LAVAUULT, E.(1972): Fonctions de la traduction en didactique des langues: Apprendre une langue en apprenant à traduire. Didier. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CURSO:	3
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CÓDIGO:	14615
PROFESOR/A:	JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ

OBJETIVOS

- Describir las características del medio natural e indicar sus relaciones con la demografía y la actividad económica
- Enumerar las principales características de la población y explicar las causas que han motivado su actual estructura y distribución
- Analizar las principales actividades económicas
- Identificar las comarcas tradicionales y renovadas y señalar sus características

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora que irán acompañadas de mapas , textos, gráficas, diapositivas, vídeos y salidas.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre.

CONTENIDOS

1. Evolución geológica y características morfológicas
2. Las condiciones climáticas
3. La vegetación y los suelos
4. Las aguas superficiales
5. La fauna y los espacios protegidos
6. La población y el poblamiento
7. El sector agrario
8. Las fuentes de energía y las materias primas minerales
9. La industria
10. Los transportes y el comercio
11. El turismo
12. Las comarcas tradicionales y los espacios renovados

BIBLIOGRAFÍA

- CABERO . V. : El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1982
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores): Geografía de España. Barcelona, Planeta , 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes)
- GARCIA FERNANDEZ, J. : El clima de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986
- GARCIA FERNANDEZ, R. : Economía de Castilla y León. Valladolid Ambito, 1987
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León , Lancia, 1994
- GRANDE DEL BRIO, R. ; La ecología de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982
- HERNANDEZ SANCHEZ, A. : Los desequilibrios poblacionales en la región castellano-leonesa. Universidad de Valladolid, 1986.
- MAYORAL, M. T. (Coord.) : Castilla y León. Libro de la Naturaleza. Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García . Editor, 1990.
- SANTAMARIA, J.M. : Los bosques en Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987

NOTA: La Bibliografía se amplía y actualiza todos los cursos en el aula.

LITERATURA FRANCESA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera
CÓDIGO:	14571
CRÉDITOS:	Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0
CURSO:	3º
PROFESOR:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Conocer al pueblo francés a través de su literatura
- Leer y analizar críticamente textos literarios
- Facilitar el estudio con la lectura en lengua francesa.

PLAN DE TRABAJO:

Por medio de análisis de textos y de ensayos de dos libros propuestos al principio de curso podremos estudiar, de forma muy general, los diferentes movimientos, corrientes y autores más significativos de la historia de la literatura francesa a través de los siglos, en particular los siglos XIX y XX.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta asignatura se realizará por medio de ensayos, exposiciones en clase y un examen escrito y una entrevista oral sobre las lecturas.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

Littérature du Moyen Age. Origines. Evolution.

Le siècle classique.

Le siècle philosophique.

Le siècle romantique. Présentation. Nature du Romantisme. La poésie romantique. Hugo. Lamartine. Vigny. Musset. Du Romantisme au Symbolisme. Baudelaire. La poésie symboliste. Paul Verlaine. Arthur Rimbaud. Le roman. L'écriture bourgeoise. Le décor du roman. Balzac. Stendhal. Flaubert. Zola. Maupassant.

L'époque contemporaine. L'écrivain au XXe siècle. Autour du Surréalisme. Breton. Eluard. L'engagement. Albert Camus. André Malraux. Les intellectuels et la guerre d'Algérie. Jean Paul Sartre. Simone de Beauvoir. Le roman. Tradition et rupture: Sartre. Robbe-Grillet.

Marcel Proust. André Gide. Saint-Exupéry. Théorie du Nouveau Roman. Nathalie Sarraute. Michel Butor. Marguerite Duras. Le théâtre . La nouvelle vague des auteurs français. L'intervention féminine. La poésie contemporaine.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BENAMOU, M.(1971): Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire. Paris. B.E.L.C.
 BRINDEAU, S.(1973): La poésie contemporaine de langue française depuis 1945. Paris.
 CASTEX, P.G.-SURER, P.(1976): Manuel des études littéraires françaises. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Hachette. Paris.
 DANGON, F.- ROQUES-BRIERE, J. -WEISS, F.(1985): Lire en français. Hatier International. Paris.
 FRAGONARD, M.M. (1987): Précis d'histoire de la littérature française. Hatier International. Paris.
 LAGARDE, A.- MICHARD L.(1968): Collection littéraire. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Bordas. Paris.
 LANGLOIS, P.- MAREUIL, A.(1966): Sélection de textes. Hatier. Paris.

MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

MATERIA: Optativa
 ESPECIALIDAD: Educación Infantil
 CURSO: 3º
 CREDITOS: Totales 4,5 (3,5 Práctico y 1 Teórico)
 CÓDIGO: 16963
 PROFESOR: GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos de la motricidad infantil.
- Proporcionar una metodología específica de la actividad motriz y la expresividad corporal con predominio de elementos de trabajo creativo grupal.
- Ofrecer procedimientos desde la práctica para dar las bases necesarias que permitan a los futuros maestros desempeñar su función docente.

PLAN DE TRABAJO:

- Clases teóricas dirigidas por el profesor, con implicación de los alumnos.
- Clases prácticas con propuestas de actividades motrices básicas y participación directa de los grupos de trabajo.

PROGRAMA:

1. LA MOTRICIDAD INFANTIL. GENERALIDADES.
 - 1.1. Evolución y rasgos principales.
 - 1.2. Características de la personalidad motriz. Diferencias individuales.
 - 1.3. Trabajo de mínimos en Educación Infantil.
2. LA EXPRESIÓN CORPORAL DIRIGIDA A LA INFANCIA.
 - 2.1. El movimiento natural como punto de partida.
 - 2.2. El cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
 - 2.3. Cuerpo, espacio y tiempo como sistema de referencia.
3. ACTIVIDADES MOTRICES DE EXPRESIÓN CORPORAL.
 - 3.1. Juegos de expresión y creatividad.
 - 3.2. Actividades de animación y puesta en marcha.
 - 3.3. Actividades relacionadas con las posturas y los gestos .
 - 3.4. Actividades rítmicas y danzas infantiles.
 - 3.5. Canciones y melodías musicales que promueven el movimiento.
4. LOS MAESTROS Y SU RESPONSABILIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD MOTRIZ
 - 4.1. Hacia una identidad y una profesionalización de los lenguajes creativos.
 - 4.2. Ser creativos y sus implicaciones en la Escuela de hoy.
 - 4.3. Un largo camino por recorrer en la recuperación del ser creativo.
 - 4.4. El movimiento libre y de aprendizaje infantil.

BIBLIOGRAFIA.

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal, Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P. y SCHACHTER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.
- VARIOS (1997) Juegos de Expresión I y II. Mare Nostrum y MEC. Madrid
- WIENER,J. y LIDSTONE,J. (1972) Movimiento creativo para niños. Elicien, Barcelona.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a :

- Asistencia, participación y trabajo en clase.
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.

NUMEROLOGÍA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Infantil, Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5
CÓDIGO:	14612
PROFESOR:	JAVIER MARTÍN LALANDA

OBJETIVOS:

El descubrimiento de aspectos poco conocidos de las matemáticas en relación con algunas de las culturas del mundo antiguo y, asimismo, que las Matemáticas pueden ser entretenidas y trascender su propio ámbito por sus conexiones con disciplinas como la Estética, la Filosofía o la Antropología.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios.

CONTENIDOS:

1: NÚMEROS. Número natural y sus diferentes extensiones: enteros, racionales, reales. Construcción de la recta numérica. Postulado de Cantor. El número definido mediante un par de sucesiones monótonas contiguas. Operaciones.

2: TEORÍA DE LA PROPORCIÓN. Definición de proporción. Propiedades. Tipos de proporciones. El número de oro: la Divina Proporción. Propiedades. El número de oro en la versificación. Medidas tradicionales y proporción en el hombre. Teoría axiomática de la proporción en dos y tres dimensiones (seminario).

3. LOS NÚMEROS IRRACIONALES 2^2 , 3^2 Y 5^2 Y SU SIGNIFICADO GEOMÉTRICO. Diagonal del cuadrado. *Vesica piscis*. Pentágono estrellado: una vez más la Divina Proporción.

4. POLIEDROS. Fórmula de Euler para los poliedros. Los cinco cuerpos platónicos. Construcciones gráficas del icosaedro y del dodecaedro. Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer.

5. EL UNIVERSO REDUCIDO A LAS IDEAS-NÚMERO: China. Ordenación temporal y espacial. El *yin* y el *yang*. Los elementos y los números. Cuadrados mágicos. El *I Ching*.

6. Números y calendarios en la Mesoamérica antigua: mayas y aztecas. 1. Los mayas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de días y meses. Números asociados a fechas calendáricas. Unidades de la cronología. 2. Los aztecas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de los días. Representación de registros calendáricos.

EVALUACIÓN:

Asistencia regular a clase y participación activa en la misma, o un examen escrito a la finalización de la exposición de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C. y Trillas, E. (1984), *Lecciones de álgebra y geometría. Curso para estudiantes de arquitectura* (cap. 10: «Teoría de la proporción»). Barcelona, Gustavo Gili.
- Bell, E. T. (1991), *The Magic of Numbers*. Mineola, Nueva York, Dover.
- Bouleau, Ch. (1963), *Charpentiers. La géométrie secrète des peintres*. París, Éditions du Seuil.
- Closs, M. P. (1986), «The Mathematical Notation of the Ancient Maya», en M. P. Closs (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.
- Eitel, E. J. (1993), «Feng Shui», *El Paseante*, 184-203.
- Ernst, B. (1989), *El espejo mágico de M. C. Escher*. Berlín, Taco.
- Gardner, M. (1976), «Las matemáticas del I Ching», *Investigación y Ciencia* (octubre), 111-117.
- Ghyka, M. C. (1977), *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Barcelona, Poseidón.
- (1978), *El Número de Oro. Vol. 1: Los ritmos; vol. 2: Los ritos*. Barcelona, Poseidón.
- Gibbs, S. L. (1980), «La calendárica mesoamericana como evidencia de actividad astronómica», en A. F. Aveni (comp.): *Astronomía en la América antigua*. Madrid, Siglo XXI.
- Granet, M. (1959), *El pensamiento chino*. México, Uteha.
- Navarro de Zuñiga, J. (1986), «Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer», *El Paseante*, 2, 38-49.
- Pacioli, L. (1987; 1498¹), *La Divina proporción*. Madrid, Akal.
- Payne, S. E. y Closs, M. P. (1986), «A Survey of Aztec Numbers and Their Uses», en Closs, M. P. (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.

PETROLOGÍA

MATERIA:	Optativa
ESPECIALIDAD:	Educación Primaria
CURSO:	3º
CRÉDITOS:	Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0
CODIGO:	14653
PROFESOR:	ROBERTO LLANA SECADES

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de Petrología, su organización en leyes, teorías, y modelos valorando el papel que éstos desempeñan en su desarrollo.

2. Comprender las interacciones existentes entre Petrología Tecnología y Sociedad. Utilizar con autonomía estrategias propias del conocimiento científico en los procedimientos propios de la Petrología.
3. Observar y reconocer las principales estructuras y materiales Petrológicos de la Península Ibérica.
4. Comprender y diferenciar los diversos aspectos de la naturaleza Petrológica regional .
5. Comprender el proceso cambiante y dinámico de la Petrología de la Península Ibérica.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS

BLOQUE : CRITERIOS TEÓRICOS

1. La materia y energía de la Tierra. 1. 1. 1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias. 1. 1.2. La Tierra y el Universo. 1. 1.3. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral. 1.2. Los procesos y ambientes geológicos. 1.2. 1 El magma. 1.2.2. Las rocas magmáticas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.3. Clasificación de los importantes grupos 1.2.4. El metamorfismo. 1.2.5, Deformación continua y discontinuo. 1.2.6. Las rocas metamórficas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.7. Clasificación de los principales grupos de rocas metamórficas. 1.2.8. El proceso sedimentario. 1.2.9. Las rocas sedimentarias: mineralogía, textura, estructura. 1.2.10. Clasificación de los principales grupos de rocas sedimentarias

BLOQUE : CRITERIOS PRÁCTICOS.

1. Mineralogía. Identificar, reconocer y clasificar los minerales silicatados de interés petrográfico. 1.2. Minerales no silicatados de interés petrográfico.
2. Petrología, Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias. 2.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas.

BLOQUE: PRÁCTICA DE CAMPO.

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

- 1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armoricanas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.
- 2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.
- 3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.- Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

La evaluación de la parte teórica, se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura: teórico, práctico y práctica de campo.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUEDA, J. A. et al., (1 983) Geología. Rueda, 528 pp. Madrid.
ANGUITA, E, (1 988) Origen e historia de la Tierra. Rueda, 524 pp. Madrid. ANGUITA, F. y MORENO, F., (1 993) Procesos geológicos internos. Rueda, 31 1 pp. Madrid.
AUBOUIN, J et al. (1981). Tratado de Geología. Petrología 1 Omega, 602 pp. Barcelona
CASTRO DORADO, A. (1989) Petrografía Básica. Texturas, clasificación y nomenclatura de rocas. Paraninfo 139 pp. Madrid
MELENDEZ, B. y FUSTER, J. (1 983) Geología, Paraninfo, 981 pp. Madrid.
SOLE SABARIS, L. YTERAN, M. de, (1 978) Geografía general de España. Ariel, 549 pp. Barcelona.
STRAHLER, A. N., (1 999) Geografía Física. Omega, 767 pp. Barcelona.
TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid.
V.V.AA., (1 983) Geología de España. Libro jubilar de J. M. Ríos. I.T.G.E., 3 vol., 656,612 y 289 pp. Madrid.

PSICOLOGIA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR

MATERIA: Optativa

CURSO: 3º

CÓDIGO: 14554

CRÉDITOS: Totales: 4.5 - Teóricos: 3.5 - Prácticos: 1

:

PROFESORA: SONIA SORIANO RUBIO

RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ

OBJETIVOS

- Acercarnos al conocimiento de la sexualidad desde una óptica abierta, no impositiva y respetuosa con la forma de pensar de cada uno.
- Ofrecer una visión multidimensional de la sexualidad humana
- Conocer y analizar críticamente las distintas actitudes y concepciones que sobre el tema podemos encontrar en nuestra sociedad.
- Reflexionar sobre lo que podemos y no podemos considerar saludable en materia de sexualidad.

- Aprender a realizar intervenciones en educación sexual en las diferentes etapas educativas.
- Conocer algunos materiales y recursos de educación sexual para utilizar en el aula.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teórico-prácticas con exposición de los temas por parte de los profesores y realización de actividades por los alumnos.
- Lectura de algunos materiales y trabajo con programas y otros recursos educativos.
- Prácticas dentro y fuera del aula que implicarán aplicar lo aprendido al contexto natural.
- Actividades propuestas por los alumnos.

EVALUACIÓN

- El **método de evaluación** de la asignatura consistirá en la realización de:
 1. Prácticas de aula (10% de la nota final). Se entregarán a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase.
 2. Planteamiento general de un programa de Educación Afectivo-Sexual y desarrollo de una unidad didáctica (40% de la nota final). Se entregará a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase, y sólo en esas fechas.
 3. Examen final escrito (50% de la nota final).
- En cuanto a **los criterios de evaluación** de la asignatura:

Para aprobar la asignatura es requisito imprescindible tener aprobado el examen y tener aprobado el trabajo y las prácticas.

 1. Si se tiene superada la parte práctica, pero no el examen, la nota de prácticas se conservará para la primera convocatoria extraordinaria. Por tanto, sólo habrá que realizar nuevamente el examen. Si pasada la primera convocatoria extraordinaria no se ha superado el examen, para las siguientes convocatorias, la calificación del trabajo y las prácticas de clase ya no serán válidas y en ese caso habrá que hacer un examen teórico-práctico.
 2. Si se ha aprobado el examen, pero no se ha superado la parte práctica, la calificación del examen se conservará, como parte teórica, para la primera convocatoria extraordinaria. Por tanto, el alumno/a tan sólo tendrá que presentarse a un examen de tipo práctico. Si pasada la primera convocatoria extraordinaria no se ha superado la asignatura, para las siguientes convocatorias, la calificación del examen ya no será válida y habrá que hacer un examen teórico-práctico

PRÁCTICAS DE AULA:

- Se contabilizará la realización óptima de las prácticas desarrolladas en clase y subidas a Studium en las fechas indicadas.

TRABAJO A REALIZAR:

- Plantear un programa de Educación Afectivo-Sexual para Infantil o Primaria y desarrollar una unidad didáctica
- El programa debe contener la propuesta de todos los objetivos y contenidos que habría que trabajar en la etapa elegida, y de uno de ellos hay que desarrollar una unidad didáctica

- Los grupos deberán ser formados por 3 integrantes. En situaciones excepcionales, previo aviso al profesor, se podrá permitir que el grupo sea de 4, si bien las exigencias del trabajo serán mayores.
- Estructura del trabajo.
 1. Planteamiento general del programa con todos los objetivos y contenidos que habría que trabajar en la etapa educativa elegida (sólo enunciarlos, sin desarrollar)
 2. Elegir uno de los contenidos y desarrollar una unidad didáctica que se pueda trabajar en un aula. Señalar la importancia del contenido elegido para el desarrollo afectivo-sexual del niño-a
 3. Desarrollar la unidad didáctica (objetivos, contenidos, actividades y evaluación)
 4. Actividades. Desarrollar un mínimo de 5 actividades
 - a) Objetivo de la actividad.
 - b) Materiales necesarios.
 - c) Descripción detallada de la actividad.
 5. Evaluación de la unidad didáctica (describir cómo evaluaríais si se han logrado o no los objetivos propuestos).

Fecha de entrega. Se entregará a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA:

- El examen será escrito, de manera que permita demostrar que se conocen y comprenden los contenidos fundamentales de la asignatura. Constará de tres-cuatro preguntas
- Fecha de examen: Se determinará en su momento

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para recuperar la asignatura, y en aquellos casos en que no se hayan presentado a la convocatoria ordinaria, se establece el siguiente método y criterios de evaluación:

- a) Para las personas que no se hayan presentado o no hayan superado ni la parte teórica ni la práctica
 - Examen escrito de naturaleza teórico-práctica.
 - Constará de 2 preguntas teóricas (50% de la calificación) y una pregunta práctica (50% de la calificación).
- b) Para las personas que sólo hayan superado la parte teórica (examen):
 - Examen escrito en el que sólo contestarán a la parte práctica: 1 pregunta. (50% de la nota final).
 - La calificación obtenida se sumará a la parte teórica (examen) superada en la convocatoria anterior (50% de la nota final).
- c) Para las personas que sólo hayan superado la parte práctica (trabajo y prácticas de clase):
 - Examen escrito en el que sólo contestarán a la parte teórica: 2 preguntas teóricas (50% de la nota final).
 - La calificación obtenida se sumará a la parte práctica (trabajo y prácticas de clase) superada en la convocatoria anterior (50% de la nota final).

CONTENIDOS**I. CONCEPTOS BÁSICOS**

1. Concepto y dimensiones de la sexualidad.
2. Actitudes hacia la sexualidad.
3. Lo saludable y lo no saludable en materia de sexualidad

II. EVOLUCIÓN Y EDUCACIÓN SEXUAL

4. Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.
5. Evolución y educación sexual (I): Etapa prepuberal.
 - 5.1. Características evolutivas
 - 5.2. Intervención educativa
6. Evolución y educación sexual (II): Adolescencia y juventud.
 - 6.1. Características evolutivas
 - 6.2. Intervención educativa.

III. TEMAS ESPECIFICOS

7. Materiales y recursos en educación sexual
8. Abusos sexuales a menores.
9. Otros temas a propuesta de los alumnos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta es una bibliografía general. En cada tema ofreceremos una bibliografía específica. En concreto, en la parte educativa presentaremos recursos adecuados para trabajar con cada etapa: libros para educadores, padres y alumnos, programas educativos y vídeos.

(Señalamos los materiales especialmente recomendados **)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE SEXUALIDAD:

FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). *Aproximaciones al estudio de la sexualidad*. Salamanca: Amarú ediciones.
LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y OROZ, A. (1999). *Para comprender la vida sexual del adolescente*. Estella (Navarra): Verbo Divino.
**LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). *Para comprender la sexualidad*. Estella (Navarra): Verbo Divino.
MASTERS, W.H. JOHNSON, V. E., y KOLODINY, R.C. (1987). *La sexualidad humana*. Barcelona: Grijalbo. (tres tomos):
MORENO, B. (1990). *La sexualidad humana: Estudio y perspectivas históricas*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL:

BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMÍREZ, A. (1991). *Educación sexual en el cole*. Madrid: Diseño Editorial.

- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- **COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).
- FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). *Educación Sexual Material curricular para la educación sexual*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). *Guía práctica de información sexual para el educador* (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

MATERIA: Optativa
ESPECIALIDAD: E.I., E.P.
CURSO: 3º
CRÉDITOS: Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1
CÓDIGO: 14616
PROFESORES: RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ
SONIA SORIANO RUBIO

OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es aprender a diseñar y poner en práctica intervenciones para fomentar el bienestar personal y social, es decir intervenciones para que las personas se sientan mejor consigo mismas y con los demás y también para que puedan afrontar mejor distintas dificultades personales y/ o sociales.

CONTENIDOS

Los contenidos que conforman el programa son de dos tipos. Una primera parte que ofrece la base de los contenidos teóricos y en la segunda se trabajan los aspectos dirigidos a la intervención. Por tanto, se estructuran en dos grandes bloques:

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y SUS CONTEXTOS

TEMA 1: Teorías y modelos del desarrollo personal y social. Concepto de Promoción del Desarrollo Personal y Social

TEMA 2: El papel de los contextos del niño en el desarrollo personal y social: familia, escuela, iguales, medios de comunicación y cultura.

TEMA 3: Factores que inciden en la promoción del desarrollo personal y social e intervención educativa.

BLOQUE II: PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

TEMA 4: Programas globales para la promoción del desarrollo personal y social.

TEMA 5: Programas específicos para la promoción del desarrollo personal y social.

METODOLOGÍA

- Exposición de contenidos por parte de los profesores
- Realización de actividades prácticas dentro y fuera de la clase por parte de los alumnos.
- Lecturas individuales.

EVALUACIÓN

- El **método de evaluación** de la asignatura consistirá en la realización de:
 1. Prácticas de aula (10% de la nota final). Se entregarán a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase.
 2. Proyecto de promoción del desarrollo personal y social (50% de la nota final). Se entregará a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase, y sólo en esas fechas.
 3. Examen final escrito (40% de la nota final).
- En cuanto a **los criterios de evaluación** de la asignatura:

Para aprobar la asignatura es **requisito imprescindible** tener aprobado el examen y tener aprobado el trabajo y las prácticas.

 1. Si se tiene superada la parte práctica, pero no el examen, la nota de prácticas se conservará para la primera convocatoria extraordinaria. Por tanto, sólo habrá que realizar nuevamente el examen. Si pasada la primera convocatoria extraordinaria no se ha superado el examen, para las siguientes convocatorias, la calificación del trabajo y las prácticas de clase ya no serán válidas y en ese caso habrá que hacer un examen teórico-práctico.
 2. Si se ha aprobado el examen, pero no se ha superado la parte práctica, la calificación del examen se conservará, como parte teórica, para la primera convocatoria extraordinaria. Por tanto, en ésta sólo habrá que presentarse a un examen de tipo práctico. Si pasada la primera convocatoria extraordinaria no se ha superado la asignatura, para las siguientes convocatorias, la calificación del examen ya no será válida y en ese caso habrá que hacer un examen teórico-práctico.

PRÁCTICAS DE AULA:

Se contabilizará la realización óptima de las prácticas desarrolladas en clase y subidas a Studium en las fechas indicadas.

TRABAJO A REALIZAR:

- Desarrollar un programa de promoción del desarrollo personal y social.
- Cada grupo deberá desarrollar un programa de al menos 5 contenidos o variables (e.g., autoestima, habilidades sociales, empatía, etc.) con al menos 3 actividades para cada contenido.
- Se valorará muy positivamente si algún grupo incluye algún contenido más.
- Los grupos deberán ser formados por 3 integrantes. En situaciones excepcionales, previo aviso al profesor, se podrá permitir que el grupo sea de 4, si bien las exigencias del trabajo serán mayores.
- Estructura del programa.
 1. Objetivos generales del programa.
 2. Factor a promocionar (e.g., autoestima; así hasta 5 mínimo).
 3. Definición y características del factor.
 4. Importancia del factor para el bienestar personal y social del niño/a.
 5. Objetivos específicos (de cada factor).
 6. Actividades.
 - a) Objetivo de la actividad.
 - b) Materiales necesarios.
 - c) Descripción detallada de la actividad.
 7. Evaluación del programa (describir cómo evaluarais la efectividad del programa).

Fecha de entrega. Se entregará a través de la plataforma Studium en las fechas indicadas en clase.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA:

- El examen será escrito, de manera que permita demostrar que se conocen y comprenden los contenidos fundamentales de la asignatura. Constará de tres-cuatro preguntas
- Fecha de examen: Se determinará en su momento

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para recuperar la asignatura, y en aquellos casos en que no se hayan presentado a la convocatoria ordinaria, se establece el siguiente método y criterios de evaluación:

- a) Para las personas que no se hayan presentado o no hayan superado ni la parte teórica ni la práctica
 - Examen escrito de naturaleza teórico-práctica.
 - Constará de 2 preguntas teóricas (50% de la calificación) y una pregunta práctica (50% de la calificación).
- b) Para las personas que sólo hayan superado la parte teórica (examen):
 - Examen escrito en el que sólo contestarán a la parte práctica: 1 pregunta. (50% de la nota final).
 - La calificación obtenida se sumará a la parte teórica (examen) superada en la convocatoria anterior (50% de la nota final).

- c) Para las personas que sólo hayan superado la parte práctica (trabajo y prácticas de clase):
- Examen escrito en el que sólo contestarán a la parte teórica: 2 preguntas teóricas (50% de la nota final).
 - La calificación obtenida se sumará a la parte práctica (trabajo y prácticas de clase) superada en la convocatoria anterior (50% de la nota final).

BIBLIOGRAFÍA

Se trata de una bibliografía general. En cada tema recomendaremos bibliografía específica.

En su momento se subirá a Studium una revisión, realizada por el profesor Rodrigo J. Carcedo, de los diferentes programas de promoción del desarrollo personal y social más relevantes en la actualidad.

ESPECIALMENTE RECOMENDADA:

López, F. y Cols. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis

Ansa, A. y Cols. (1995). *Guía de salud y desarrollo personal (dos tomos)*. Navarra: Gobierno de Navarra.

TAMBIÉN RECOMENDAMOS:

Borrego, C. (Ed.). (1992). *Currículum y desarrollo socio-personal*. Sevilla: Alfar.

Busquets, M.D., y otros (1994). *Los temas transversales. Claves de la formación integral*. Madrid: Santillana.

Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.

Carreras, L.L. y otros (1996). *Cómo educar en valores*. Materiales, textos-recursos, técnicas. Madrid: Narcea.

Elias, M., Tobias, S. y Friedlander, B. (1999). *Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*. Barcelona: Plaza y Janés.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

González Lucini, F. (1992). *Educación en valores y diseño curricular*. Madrid: Alhambra Longman.

González Lucini, F. (1996). *Temas transversales y educación en valores*. Madrid: Anaya.

González Lucini, F. (1999). *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid: Anaya.

López, F. (1995). *Necesidades de la infancia y protección infantil. Fundamentación teórica, clasificación y criterios educativos*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.

López, F. y otros (1995). *Educación sexual de adolescentes y jóvenes*. Madrid: Siglo XXI. (Programa fundamentalmente práctico enfocado desde la promoción del desarrollo personal y social)

Martín, R. (1993). *Los valores. Un desafío permanente*. Madrid: Cincel.

Ministerio de Educación y Ciencia (1992). *Orientación y Tutoría. Primaria*. Madrid: Autor.

Ministerio de Educación y Ciencia (1992). *Orientación y Tutoría. Secundaria Obligatoria*. Madrid: Autor.

Ministerio de Educación y Ciencia (1993). *Temas transversales y desarrollo curricular*. Madrid: Autor.

Pérez-Delgado, E., y Mestre, M. V. (Ed.). (1999). *Psicología moral y crecimiento personal*. Barcelona: Ariel.

- Ruiz, M., y Benet, A. (1998). *Educación en valores*. Madrid: Escuela Española.
- Seligman, M. (2003). *La auténtica felicidad*. Barcelona: Ediciones B.
- Trianes, M. V. (1996). *Educación y Competencia Social. Un programa en el aula*. Málaga: Aljibe.
- Urruzola, M. J. (1991). *Aprendiendo a amar desde el aula*. Bilbao: Maite Canal.
- Yus, R. (1997). *Hacia una educación global desde la transversalidad*. Madrid: Anaya.
- López, F., Carpintero, E., Soriano, S., Lázaro, S y Campo, A. (2006). *Programa para la prevención de la violencia y del malestar a través del fomento del bienestar personal y social*. Madrid: Pirámide.

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN**LA HUMANIDAD UNDERGROUND: PROSPECTIVA SOBRE EL MAL**

MATERIA:	Libre Elección
CRÉDITOS:	Totales: 4.5- Teóricos: 3.0 -Prácticos:1.5
CÓDIGO:	11838
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas 40:	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

- 1º. Acercamiento desde el ámbito de la historia y las ideas al mundo del mal
- 2º. Comprender las imágenes del mal que se han generado en las diversas culturas.
- 3º. Reconocer la pervivencia de esta realidad multiforme en la actualidad

TEMARIO

1. El problema del origen del mal
2. Tradiciones occidentales y orientales en torno al mal
3. Los escenarios y personificaciones del mal: Infierno (s) y Demonio (s).
4. Prospectivas del mal I: El mundo antiguo
5. Prospectivas del mal II: De la edad media a la época moderna
6. Prospectivas del mal III: De la sociedad del siglo XIX al mundo contemporáneo.
7. Imágenes: El mal en el arte, la literatura y el cine.
8. La pervivencia contemporánea del mal

EVALUACIÓN

Evaluación continua y trabajo escrito por parte del alumno, tutorado por el profesor sobre alguno de los temas propuestos o sugeridos en la asignatura, complementado con alguna lectura indicada por el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- AUFFARTH, CH.- STUCKENBRUCK; The Fall of the Angels, Leiden 2004
BERTI, G. Les mondes de l'Au-delà, Paris 2000
BOURRAT, A.S; Pero ¿existe el diablo?. Bilbao 1997
CARO BAROJA, J.; Las Brujas y su mundo, Madrid 1995
CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA; Ritual de Exorcismos, Madrid 2005

- DALFERTH, I.U. Das Böse. Essay über die Denkform des Unbegreiflichen, Tübingen 2006
- DALFERTH, I.U. Leiden und Böses. Vom schwierigen Umgang mit Widersinnigem, Leipzig 2007
- DENZINGER H.; HÜNERMANN, P.; Enchiridion Symbolorum Definitionum et Declarationum de Rebus Fidei et Forum, Barcelona 2000
- DÍEZ MACHO, A.; *Apócrifos del Antiguo Testamento*. I-IV, Madrid 1984
- FORTEA, J.A; *Daemoniacum*, Barcelona 2002
- GESCHÉ, A; *El mal*, Salamanca 2002
- GIORGI, R, *Anges et Démons. Repères Iconographiques*, Paris 2004
- GRAVES, R.; PATAI, R.; *Los mitos hebreos*, Madrid 2000
- HAAG, H; *El problema del mal*, Barcelona 1981
- LANGE, A.-LICHTENBERGER, H.-RÖMHELD, K.F.D.; *Die Dämonen. Eine Dämonologie der israelitisch-jüdischen und frühchristlichen Literatur im Kontext ihrer Umwelt*, Tübingen 2003
- LAURENTIN, R; *El Demonio ¿Símbolo o realidad?*, Bilbao 1998
- MINOIS, G. ; *Historia de los Infiernos*, Barcelona 1994
- MINOIS, G.; *Breve historia del Diablo*, Madrid 2002
- MUCHEMBLED, R.; *Historia del Diablo*, Madrid 2004
- PIÑERO MORAL, R.; *Las bestias del infierno. Estudios de estética medieval*, Salamanca 2005
- PIÑERO MORAL, R.; *El olvido del Diablo*, Salamanca 2006
- SAYÉS, J.A; *El demonio ¿realidad o mito?*, Madrid 1997
- VAN DER TOORN, K (aa.vv) *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Leiden 1999
- WRIGHT, A.T. *The Origin of Evil Spirits*, Tübingen 2005

LENGUA FRANCESA

MATERIA:	Libre elección
CODIGO:	5139
CREDITOS:	Totales:12 Teóricos 6,0 Prácticos 6.0
PROFESOR/A:	ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN

OBJETIVOS:

- Lograr un nivel de comprensión y de expresión en lengua oral y escrita suficiente para vivir en cualquier país francófono.
- Conocer la lengua francesa en su vertiente teórica y práctica, su origen, su evolución y su realidad presente.
- Estudiar la gramática francesa en sus aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos.

PLAN DE TRABAJO:

Teniendo en cuenta que los alumnos que pueden seguir esta asignatura han realizado ya el estudio de francés en las enseñanzas primaria y/o secundaria, las diferentes sesiones de clases semanales se dividirán en varios bloques: dictées, exercices de compréhension et d'expression orale et écrite, exercices de thème, commentaires de texte, révision grammaticale théorique et pratique avec des exercices structuraux, emploi des moyens audiovisuels, exploitation de la chanson, de la publicité, de la diapo et des bandes dessinées, exposés par des équipes d'élèves.

Lectura y ensayo escrito de dos libros, uno por cuatrimestre, propuestos al principio de curso.

EVALUACIÓN:

La valoración de los ejercicios realizados en clase, de los dos ensayos escritos y la superación de un examen escrito y de una entrevista oral, al final de curso, será la forma de evaluar la actividad de los alumnos en esta materia.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français. Ses caractéristiques structurales et comparaison avec l'espagnol.
2. Les signes de la langue écrite. Les lettres. Les signes orthographiques. Les signes de ponctuation.
3. Les syllabes.
4. L'accent d'intensité.
5. La liaison des mots.
6. L'élision.
7. Les mots. Classification. Origine des mots. Formation des mots nouveaux: dérivation, composition, onomatopées, abréviation.
8. Homonymie et synonymie.
9. Langue orale et langue écrite. L'orthographe française.
10. La proposition. Définition. Espèces. Groupement. La proposition au point de vue de son intégrité.
11. Termes essentiels de la proposition. Le sujet. Le verbe. L'attribut.
12. Mots accompagnant le sujet, l'attribut, les compléments du verbe.
13. Les catégories du nom. Le genre, le nombre et l'accord du nom.
14. Les déterminants du groupe du nom. Les articles.
15. Les déterminants adjectifs. L'adjectif qualificatif.
16. Les adjectifs non qualificatifs ou déterminatifs. Les déterminants numéraux.
17. Les déterminants démonstratifs. Les présentatifs.
18. Les pronoms personnels.
19. La possession. Adjectifs et pronoms possessifs.
20. Les relatifs et les interrogatifs.
21. Les indéfinis.

22. Le verbe. Définition. Espèces de verbes. Formes du verbe.
23. La conjugaison française. Radical et désinences. Verbes auxiliaires. Les types de conjugaison. Verbes défectifs.
24. Conjugaison passive, pronominale, impersonnelle, interrogative.
25. Syntaxe des modes et des temps.
26. L'accord du verbe.
27. L'adverbe. Adverbes de manière, quantité, temps, lieu, affirmation.
28. La préposition. Emploi des prépositions.
29. La conjonction.
30. L'interjection.
31. La phrase négative et interrogative.
32. Les périphrases verbales.
33. Les propositions subordonnées. Les propositions substantives.
34. Les propositions adjectives ou relatives.
35. Les propositions adverbiales ou circonstancielles. Les finales.
36. Les propositions temporelles. Les concessives ou d'opposition.
37. Les propositions locatives. Les causales. Les consécutives.
38. Les propositions conditionnelles.
39. La comparaison. Les propositions comparatives.
40. Correspondance des temps.
41. Le discours indirect.
42. Le français langue universelle. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BOUCHER, Y.(1974): Ortografía práctica francesa.Biblograf. S.A. Barcelona.
- BOURCIEZ, E.(1974): Phonétique française. Klincksieck. Paris.
- BOY, M.(1978): Formes structurales du français. Hachette-Larousse. Paris.
- COMPANYS, E.(1966): Phonétique française pour hispanophones. Hachette. Paris.
- DUBOIS, J.(1961): Grammaire française. Larousse. Paris.
- GENOUVRIER, E.- Structures de la langue française. Larousse. Paris.
- GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire française. Hatier. Paris.
- LEON, M.(1970) Exercices systématiques de prononciation française. Hachette. Paris.
- MARTINET, A.(1979): Grammaire fonctionnelle du français. Didier. Paris.
- PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ.(1973): Dictionnaire encyclopédique pour tous. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Paris.

RELIGIÓN I: EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11765
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 60	Cuatrimestre: 1º

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación fenomenológica al hecho religioso
- 2º. Introducción General a la Configuración histórica de las religiones
- 3º. La Religión Cristiana en el contexto de las grandes religiones de la humanidad
4. Introducción a la cultura bíblica, al manejo de la Biblia y al descubrimiento de su mensaje religioso, humano y social.
5. Finalidad y sentido de la enseñanza religiosa.

TEMARIO

Identidad del Área Religión y moral católica
El hecho religioso en la historia y en la estructura antropológica del ser humano
Hecho religioso cristiano y cultura
El Evangelio y la nueva evangelización
La persona humana
Iniciación al conocimiento de la Biblia
Creación, Revelación y Alianza

EVALUACIÓN

-Prueba final de carácter escrito. Se valorará en la nota final la asistencia y participación del alumno/a en el desarrollo de las clases de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

ALLEN, D (1985) *Mircea Eliade y el fenómeno religioso*. Madrid: Cristiandad
ARDÉVOL E; GRACIA F.; MUNILLA G; *Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*, Barcelona 2004
BAUTISTA, E; *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella 2002

- BERGER, Peter L., El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión, 1999.
- «La secularización y el pluralismo», Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
- BRUCE, Steve (ed.), Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- CÁTEDRA CHAMINADE; Religiones y experiencia de Dios, Madrid 2001
- DÍAZ-SALAZAR, Rafael; GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), Formas modernas de religión, Alianza, Madrid, 1994.
- DIEZ DE VELASCO, F (1998). Introducción a la Historia de las religiones. Madrid: Trotta.
- DUCH, L; Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos, Madrid 1995
- DUCH, L; Mito, interpretación y cultura, Barcelona 1998
- DUQUE, F (de). Lo santo y lo sagrado. Madrid: Trotta.
- DURKHEIM, Emile, Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia, Akal, Madrid, 1982.
- ELIADE, M. (1998): Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Paidós.
- FILORAMO, G; (aa.vv) Historia de las Religiones, Barcelona 2000
- FRAIJÓ, M; A vueltas con la religión, Estella 1999
- GARCÍA BAZÁN, F. Aspectos inusuales de lo sagrado, Madrid 2000
- GARCIA SANTESMASES, A (1993) Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23) Santander: Sal Terrae.
- GROM, S. (1994) Psicología de la religión. Barcelona: Herder.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle, La religion pour mémoire, Cerf, Paris, 1993.
- KNITTER, P.F. Introducción a las Teologías de las Religiones, Estella, Verbo Divino, 2008
- MARDONES, José María, Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión, Verbo Divino, Estella, 1994.
- MARINA, J.A. (2001) Dictamen sobre Dios. Barcelona: Anagrama.
- MARTIN VELASCO, J.(1987). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Cristiandad.
- MARTIN VELASCO, J. (2002): El hombre y la religión encuentro con Dios. Madrid: PPC
- MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, Sobre la religión (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974.
- MORRIS, B (1995): Introducción al estudio antropológico de la religión. Barcelona: Paidós
- OHLIG, K.H (2004): La evolución de la conciencia religiosa. Barcelona: Herder.
- OTTO, R. (1980): Lo Santo. Madrid: Alianza.
- RIES, J (1989): Lo sagrado en la historia de la humanidad. Madrid: Encuentro.
- SEVERINO CROATO, J; Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas, Estella 2002
- SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000
- TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001
- TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.
- WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998, pp. 11-202.

RELIGIÓN II: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11766
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 40	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación a los elementos históricos que dieron origen y configuraron el Cristianismo
- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de los contenidos generales de la teología y la Credo católicos.
- 3º. Introducción a la Cristología y Eclesiología
- 4º. Introducción general a la Teología Trinitaria

TEMARIO

Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
Significación teológica de la persona de Jesús
El nacimiento de la Iglesia
Introducción General a la sagrada Escritura: La Biblia cristiana
La Trinidad
La Eclesiología Fundamental
Introducción a la Mariología, Sacramentología y Liturgia cristianas
Escatología

EVALUACIÓN

-Prueba final de carácter oral. Se valorará en la nota final la asistencia y participación del alumno/a en el desarrollo de las clases de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sigueme, Salamanca, 2005
ARTOLA A.-Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1992) Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella.
ARTOLA A.Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1990) Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella
BARTON J. (2004) ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao
BENEDICTO XVI, Spe Salvi, Roma 2007
N. BROX, Historia de la Iglesia primitiva, Herder
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994

- CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
 CEPEDAL, T (1993) Curso de Biblia. Claves para leer el libro sagrado. PS Madrid
 CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002
 DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II (1965) Constitución sobre la Divina Revelación (Dei Verbum).
 I.W. FRANK, Historia de la Iglesia medieval, Herder
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000
 HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003
 HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004
 MANNUCCI, V (1988) La Biblia como Palabra de Dios Introducción a la Sagrada Escritura. DDB. Bilbao.
 G. MARTINA, La Iglesia de Lutero a nuestros días, Cristiandad
 PASTOR RAMOS, F (1995) Introducción a la Biblia. Editorial: San Pío X.
 PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1993) Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid
 RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca,2005
 RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986
 SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000
 TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Madrid 1993
 SCHNEIDER, Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, salamanca 2001
 VERMEYLEN J. (2000) Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao.

RELIGIÓN III: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11767
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 30	Cuatrimestre: 1º

OBJETIVOS

- 1º. Bases para la educación religiosa en el marco escolar
- 2º La Didáctica para la enseñanza de la Religión Católica en la Escuela
- 3º. Profundización en los elementos psicopedagógicos de la ERE
- 4º. La Unidad Didáctica en Religión

TEMARIO

Introducción a la psicopedagogía religiosa
 Aprender a enseñar en el área de religión
 Legislación básica en torno a la ERE y al profesor de religión
 La práctica docente en la enseñanza de religiosa: la Unidad Didáctica
 Claves e investigación en didáctica religiosa
 Los currícula de religión (E. Infantil y E. Primaria) y criterios teológicos de la ERE
 Aplicación a la enseñanza religiosa: Biblia, sacramentos y moral
 Didáctica aplicada: la educación en valores

EVALUACIÓN

Es indispensable la asistencia a las sesiones de clase. Los alumnos que cumplan este requisito alumno/a podrán realizar un trabajo de síntesis de la parte teórica, que es premisa para la elaboración de una Unidad Didáctica y presentación de la misma en formato de Power Point.

BIBLIOGRAFÍA

ANTÚNEZ, S. y otros (1996): Del proyecto educativo a la programación de aula. Graó, Barcelona.
 Aparisi Laporta, A. (2002): Religión, Psicología y Cultura. Proyecto Sur. Granada.
 ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid
 — (1991): ¿La formación del profesor de religión para un nuevo sistema educativo?, en: Sinite 97, 333-336.
 ÁVILA, A; Para comprender la psicología de la religión, Estella 2003
 BARTOLOMÉ, J; CHÁVEZ, P; BISSOLI, C; Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia, Barcelona 1996
 BLOOM, B. (1972): Taxonomía de los objetivos de la educación. Alcoy, Marfil, (2 vol.).
 CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nau Llibres, Valencia.
 CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Las intenciones de la educación. Nau Llibres, Valencia.
 COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". Sinite, nº 30, 303-315.
 Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.
 COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar.1990-2000. Madrid, EDICE.
 CRESPO MARCO, V. (1989): La Evaluación en la Enseñanza Escolar de la Religión. PPC, Madrid.
 CRESPO MARCO, V; Actividades para la enseñanza escolar de la religión, Madrid 1994
 DELVAL, J. (1991): Aprender a aprender. Alhambra Longman, Madrid, 2 vol.

- ESTEBAN GARCÉS, C. (1998): Didáctica del Área de Religión. San Pío X, Madrid.
- ESTEBAN GARCÉS, C; Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid 2003
- ESCAMILLA, A. y LLANOS, E. (1995): La Evaluación del Aprendizaje y de la Enseñanza en el Aula. Edelvives, Zaragoza.
- GASOL, A (aa.vv); La enseñanza religiosa escolar, Barcelona 1997
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O; Educación y educadores: El primer problema moral de Europa, Madrid 2004
- LORENZO VÁZQUEZ, P; La libertad religiosa y enseñanza en la Constitución, Madrid 2001
- LLOPIS, J; MORANTE, G; La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano, Barcelona 1996
- MARTÍN ESCRIBANO, G. (1986): "Análisis de la religiosidad del preadolescente". Sinite, nº 27, 291-313.
- Maymí Pons, P. (1998): Pedagogía de la fe. San Pío X, Madrid.
- Montero Vives, J. (1985): Psicología Evolutiva y Educación en la fe. Ave María, Granada.
- Oser, F. y Gmünder, P. (1998): El hombre, estadios de sus desarrollo religioso: aproximación desde el estructuralismo genético. Ariel, Barcelona.
- PABLO, P. de y VÉLEZ, R. (1993): Unidades Didácticas, Proyectos y Talleres. Alhambra Longman, Madrid.
- Pujol, J. y Otros (2001): Introducción a la pedagogía de la fe. Eunsa, Pamplona.
- QUINTANA CABANAS, J.Mª; Las creencias y la educación: Pedagogía cosmovisional, Barcelona 2001
- Rodríguez Carrasco, B. (2001): Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. Adhara, Granada.
- ROSALES, C. (1988): Didáctica. Núcleos fundamentales. Narcea, Madrid.
- ROZALÉN MEDINA, J.L; La apasionante aventura de la educación, Madrid 2004
- Téllez Sánchez, A. (1994): El diálogo fe-cultura en la escuela. CCS, Madrid.
- SALAS, A., GEVAERT, J. y GIANNATELLI, R. (1993): Didáctica de la Enseñanza de la Religión. CCS, Madrid.
- SÁNCHEZ CERREZO, S. (1984): Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana, Madrid, (2 vol).
- TÉLLEZ, A; MORANTE G, Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso, Barcelona 1996
- VIDE, V. (1997): Hablar de Dios en tiempos de increencia. Cuadernos de Teología Deusto, nº 15, Bilbao.
- ZABALZA, M.A. (1988): Diseño y desarrollo curricular. Narcea, Madrid.

RELIGIÓN IV: INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

MATERIA:	Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS:	Totales: 6.0
CÓDIGO:	11968
PROFESOR:	JESÚS CAMPOS SANTIAGO
Plazas: 30	Cuatrimestre: 2º

OBJETIVOS

1º. El Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad

- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de la moral cristiana
- 3º. Adquisición del sentido y misión del profesorado de Religión Católica

TEMARIO

La moral evangélica: fundamento del comportamiento cristiano
La Teología Moral Fundamental (TMF).
Historia de la reflexión cristiana sobre la moral.
Los fundamentos de la ética teológica.
Modelos para la ética teológica.
Antropología y Teología Moral.
La dimensión objetiva de la moralidad. Los valores morales y las normas (morales).
La mediación subjetiva de la moralidad. La conciencia moral.
El profesor de Religión Católica

EVALUACIÓN

-Trabajo a modo de Seminario con exposición, lecturas y comentarios. Evaluación continua y trabajo final de síntesis tutorado previamente por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Bibliografía de referencia.

AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999.
FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (Sapientia Fidei, 8), 1994.
LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.
JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993).
BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus est amor (2005).

B.- Bibliografía para la iniciación.

AA.VV., Nuevo Diccionario de Teología moral, Madrid, Paulinas, 1992.
ALBURQUERQUE, E. , Curso básico de moral, Madrid, CCS, 2004.
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
FERNANDEZ, A., Teología Moral, I. Moral fundamental, Burgos, Aldecoa, 1992.
FLECHA, J.-R., Sed perfectos. Notas de Moral fundamental, Madrid, CEC, 1992.
FLECHA, J.-R. La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana, Salamanca, Sigueme, 2000.
Inst. Intern. de Teología a Distancia, Moral Fundamental. Plan de formación Madrid, 1994.

- LOPEZ AZPITARTE, E., Fundamentación de la ética cristiana, Madrid, Paulinas, 1991.
- MELINA, L., Moral: entre la crisis y la renovación, Barcelona, Eiusa, 1996.
- ROTTER, H.-VIRT, G., Nuevo diccionario de moral cristiana, Barcelona, Herder, 1993.
- VICO PEINADO, J., Éticas teológicas ayer y hoy, Madrid, San Pablo, 1993.
- VIDAL, M., Para conocer la ética cristiana, Estella, Verbo Divino, 1989.
- VIDAL, M. (Dir.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992.
- C.- Bibliografía para la profundización
- ALARCOS MARTÍNEZ, F.J. (Dir.), La moral cristiana como propuesta. Homenaje al profesor Eduardo López Azpitarte, Madrid, San Pablo, 2004 (Parte II, páginas 129-262).
- CALLEJA, José Ignacio, Moral social samaritana (I y II), PPC, Madrid 2004.
- CAMACHO, Ildefonso (dir) Opción por la justicia y la libertad, Ed. Paulinas, Madrid 1986.
- CAMPS, V. (ed.), Concepciones de la ética, Trotta, Madrid, 1992.
- CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Anaya, Madrid, 1994.
- ECO, U. y MARTINI, C.M., ¿En qué creen los que no creen?, Temas de Hoy, Madrid, 1997.
- ELIZARI BASTERRA, F. J.: Bioética, Ed. Paulinas, Madrid 1991.
- ETXEBERRIA, X., Temas básicos de ética, DDB, Bilbao, 2002.
- FERRER, J. J.-ÁLVAREZ, J. C.: Para fundamentar la bioética. Teorías paradigmas teóricos en la bioética contemporánea, UPC, Madrid 2003.
- FLECHA, J.-R, Vida cristiana, vida teológica. Para una moral de la virtud, Salamanca, Secretariado Trinitario, 2002.
- GAFO, J. (Ed.): La homosexualidad un debate abierto, Desclee de Brouwer, Bilbao 1997.
- GAFO, J.-AMOR, J. R. (Eds): Matrimonio y deficiencia mental, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1997.
- GAFO, J.: Diez palabras clave en bioética, Verbo Divino, Estella 2001.
- GAFO, J.: Ética y legislación en enfermería, Madrid 1994.
- GOMEZ-MIER, V., La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II, Estella, Verbo Divino, 1995.
- GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, Entre la utopía y la realidad. Curso de Moral Social, Ed. Sal Terrae, Santander 1998.
- GUISÁN, E., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1995.
- KASPER, W.: Teología del matrimonio cristiano, Sal Terrae, Santander 1980.
- LÓPEZ AZPITARTE, E.: Ética de la sexualidad y del matrimonio, Ed. Paulinas, Madrid 1992. LÓPEZ AZPITARTE, E.: Simbolismo de la sexualidad humana, Sal Terrae, Santander 2001.
- MARDONES, José María, Recuperar la justicia: religión y política en una sociedad laica, Ed. Sal Terrae, Santander 2005.
- MARTÍNEZ, J. L. (Ed.): Comités de Ética. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2003.
- MARTÍNEZ NAVARRO, A., Ética y fe cristiana en un mundo plural, Madrid, PPC, 2005.
- PIEPER, A., Ética y moral, Grijalbo, Barcelona, 1990.
- ROCCHETTA, C.: Hacia una teología de la corporeidad, E. Paulinas, Madrid 1993.
- RUSSO, G.: (dir), Bioetica della Sessualità della vita nascente e pediatrica, Elledici. Leumann (Torino) 1999.

- SARMIENTO, A. (Ed): El don de la vida. Textos del Magisterio de la Iglesia sobre bioética, BAC, Madrid 1996.
- VELASCO GOGENOLA, J. M. de: La bioética y el principio de solidaridad, Universidad de Deusto, Bilbao 2003
- SINGER, P. (ed.), Compendio de ética, Alianza, Madrid, 1995
- VIDAL, M., Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética, Bilbao, Desclée, 2000.
- VIDAL, M., Diez palabras clave de moral de futuro, Estella, Verbo Divino, 1999.
- VIDAL, Marciano, Ética social (Moral de actitudes III), PS Editorial, Madrid 1988.
- VIDAL, Marciano (comp.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Ed. Trotta, Madrid 1992.



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

4


Horarios de las Especialidades

1. Educación Física
2. Educación Infantil
3. Educación Primaria
4. Lengua Extranjera Alemán
5. Lengua Extranjera Inglés


3 EF (1c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00		R1 JCS 118 - 3 LEI		R3 JCS INF	R3 JCS INF
10:00 11:00	AFO JGL 012 - 3 EF		SEF FCS 012 - 3 EF		
11:00 12:00	EF3 JGL 012 - 3 EF	AFO JGL 012 - 3 EF		R1 JCS 118 - 3 LEI	
12:00 13:00					
13:00 14:00	SEF FCS 012 - 3 EF	FC CSS 114	EF3 JGL 012 - 3 EF		FC CSS 114
mediodía					
16:00 17:00		PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111	HPA DMR 012 - 3 EF	PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111	
17:00 18:00	LEF AV 014	HPA DMR 012 - 3 EF		LEF AV 014	
18:00 19:00					
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 EF (2c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	NT AYD2 012 - 3 EF	BPSE ANP 012 - 3 EF	IDE 1 JGH PAB	HU JCS 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI
10:00 11:00			HU JCS 118 - 3 LEI	BPSE ANP 012 - 3 EF	
11:00 12:00	BPE AYD 012 - 3 EF	R2 JCS 118 - 3 LEI	IDE JGH 012 - 3 EF		IDE JGH 012 - 3 EF
12:00 13:00				BPE AYD 012 - 3 EF	HU JCS 118 - 3 LEI
13:00 14:00	IDE JGH 012 - 3 EF	BPE AYD 012 - 3 EF	BPSE ANP 012 - 3 EF		IDE 2 JGH PAB
mediodia					
16:00 17:00				NT AYD2 012 - 3 EF	
17:00 18:00	LEF AV 014			LEF AV 014	
18:00 19:00	R4 JCS 117	NT AYD2 012 - 3 EF		R4 JCS 117	
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 EI (1c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	EP2 MES 304 - Plást	R1 JCS 118 - 3 LEI	SEI FCS 302 - 3 EI	R3 JCS INF	R3 JCS INF
10:00 11:00	SEI FCS 302 - 3 EI		BPSE ANP 302 - 3 EI		
11:00 12:00	OEI AYD 302 - 3 EI	BPSE ANP 302 - 3 EI	EP2 AO 304 - Plást	R1 JCS 118 - 3 LEI	LIN MCH 302 - 3 EI
12:00 13:00		SEI FCS 302 - 3 EI			
13:00 14:00	NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114 PDPS RCG/SSR 016 MEC GSS PAB	NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást	NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114 PDPS RCG/SSR 016 MEC GSS PAB
mediodía					
16:00 17:00	BPSE ANP 302 - 3 EI	PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111		PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111	
17:00 18:00	LEF AV 014	OEI AYD 302 - 3 EI		LEF AV 014	
18:00 19:00		LIN MCH 302 - 3 EI			
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 EI (2c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	BPE AYD 302 - 3 EI	EM2 PCC 116 - Mús		HU JCS 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI
10:00 11:00			HU JCS 118 - 3 LEI	BPE AYD 302 - 3 EI	
11:00 12:00	NT AYD2 302 - 3 EI	R2 JCS 118 - 3 LEI	EM2 PCC 116 - Mús		EM2 PCC 116 - Mús
12:00 13:00				NT AYD2 302 - 3 EI	HU JCS 118 - 3 LEI
13:00 14:00	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	EC LVG 205C	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	EC LVG 205C
mediodía					
16:00 17:00		NT AYD2 302 - 3 EI			
17:00 18:00	LEF AV 014			LEF AV 014	
18:00 19:00	R4 JCS 117	BPE AYD 302 - 3 EI		R4 JCS 117	
19:00 20:00					
20:00 21:00					


3 EP (1c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	CS2 JCF 115 - 3 EP	R1 JCS 118 - 3 LEI	CS2 JCF 115 - 3 EP	R3 JCS INF	R3 JCS INF
10:00 11:00			CN2 ERC 115 - 3 EP		
11:00 12:00	CN2 ERC 115 - 3 EP	NT LGR 115 - 3 EP	BPSE SV 115 - 3 EP	R1 JCS 118 - 3 LEI	BPE AYD 115 - 3 EP
12:00 13:00					
13:00 14:00	FAV AV 205G FI NAG 111 NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást.	PDPS RCG/SSR 016	FAV AV 205G FI NAG 111 NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást.	FAV AV 205G FI NAG 111 NUM JML 245 TEP MES 304 - Plást.	PDPS RCG/SSR 016
mediodía					
16:00 17:00	BPE AYD 115 - 3 EP	PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111	NT LGR 115 - 3 EP	PSEX RCG/SSR 302 - 3 EI ETL ASM 111	
17:00 18:00	LEF AV 014	BPSE SV 115 - 3 EP		LEF AV 014	
18:00 19:00		CN2 ERC 115 - 3 EP			
19:00 20:00		CS2 JCF 115 - 3 EP			
20:00 21:00					

3 EP (2c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	DL RMV 115 - 3 EP			HU JCS 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI
10:00 11:00			HU JCS 118 - 3 LEI		
11:00 12:00		R2 JCS 118 - 3 LEI	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP
12:00 13:00					HU JCS 118 - 3 LEI
13:00 14:00	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás FINT NAG 014	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás FINT NAG 014	EC LVG 205C FAD MES 304 - Plás PETR RLS 205E	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás FINT NAG 014	EC LVG 205C FAD MES 304 - Plás PETR RLS 205E
mediodía					
16:00 17:00		DL RMV 115 - 3 EP		DL RMV 115 - 3 EP	
17:00 18:00	LEF AV 014			LEF AV 014	
18:00 19:00	R4 JCS 117			R4 JCS 117	
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 LEA (1c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00		R1 JCS 118 - 3 LEI	LA MBH 112 - 3 LEA	R3 JCS INF	R3 JCS INF
10:00 11:00					
11:00 12:00	LA MBH 112 - 3 LEA	NT LGR 115 - 3 EP	BPSE SV 115 - 3 EP	R1 JCS 118 - 3 LEI	BPE AYD 115 - 3 EP
12:00 13:00					
13:00 14:00	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114
mediodía					
16:00 17:00	BPE AYD 115 - 3 EP	LA3 MCA 112 - 3 LEA	NT LGR 115 - 3 EP	LA3 MCA 112 - 3 LEA	
17:00 18:00	LEF AV 014	BPSE SV 115 - 3 EP		LA3 MCA 112 - 3 LEA LEF AV 014	
18:00 19:00				LEF AV 014	
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3LEA (2c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00		LE RMV 118 - 3 LEI		HU JCS 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI
10:00 11:00			HU JCS 118 - 3 LEI	LE RMV 118 - 3 LEI	
11:00 12:00	LE RMV 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP
12:00 13:00					HU JCS 118 - 3 LEI
13:00 14:00	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	FAD MES 304 - Plás	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	FAD MES 304 - Plás
mediodía					
16:00 17:00		LA3 MCA 112 - 3 LEA		LA3 MCA 112 - 3 LEA	
17:00 18:00	LEF AV 014 R4 JCS 117			LEF AV 014 LA3 MCA 112 - 3 LEA R4 JCS 117	
18:00 19:00				LEF AV 014 R4 JCS 117	
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 LEI (1c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	LI3 GTP 118 - 3 LEI	R1 JCS 118 - 3 LEI	LI3 GTP 118 - 3 LEI	R3 JCS INF	R3 JCS INF
10:00 11:00					
11:00 12:00	LI JAT 118 - 3 LEI	NT LGR 115 - 3 EP	BPSE SV 115 - 3 EP	R1 JCS 118 - 3 LEI	BPE AYD 115 - 3 EP
12:00 13:00					
13:00 14:00	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FAV AV 205G FI NAG 111 TEP MES 304 - Plást	FC CSS 114
mediodía					
16:00 17:00	BPE AYD 115 - 3 EP	LI JAT 118 - 3 LEI	NT LGR 115 - 3 EP	LI JAT 118 - 3 LEI	
17:00 18:00	LEF AV 014	BPSE SV 115 - 3 EP		LEF AV 014	
18:00 19:00					
19:00 20:00					
20:00 21:00					

3 LEI (2c)					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	LI3 GTP 118 - 3 LEI	LE RMV 118 - 3 LEI	LI3 GTP 118 - 3 LEI	HU JCS 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI
10:00 11:00			HU JCS 118 - 3 LEI	LE RMV 118 - 3 LEI	
11:00 12:00	LE RMV 118 - 3 LEI	R2 JCS 118 - 3 LEI	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP	SE FCS 115 - 3 EP
12:00 13:00					HU JCS 118 - 3 LEI
13:00 14:00	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	FAD MES 304 - Plás	LF AV 205F GCL JCF 304 - Plás	FAD MES 304 - Plás
mediodía					
16:00 17:00					
17:00 18:00	LEF AV 014			LEF AV 014	
18:00 19:00	R4 JCS 117			R4 JCS 117	
19:00 20:00					
20:00 21:00					

Asignaturas – 3º Planes a Extinguir (EF, EI, EP, LEA, LEI)

AFO	Actividades Físicas Organizadas	Obligatoria
BPE	Bases Pedagógicas de la Educación	Troncal
BPSE	Bases Psicológicas de la Educación Especial	Troncal
CN2	Ciencias Naturales y su Didáctica II	Troncal
CS2	Ciencias Sociales y su Didáctica II	Troncal
DL	Didáctica de la Literatura	Troncal
DPM2	Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica II	Troncal
EC	Educación Comparada	Optativa
EF3	Educación Física y su Didáctica III	Troncal
EM2	Desarrollo de la Expresión Musical y su Didáctica II	Troncal
EP2	Desarrollo de la Expresión Plástica II	Troncal
ETL	Educación en el Tiempo Libre	Optativa
FAD	Fotografía: Aplicaciones Didácticas	Optativa
FAV	Francés Avanzado	Optativa
FC	Filosofía de la Cultura	Optativa
FI	Francés Inicial	Optativa
GCL	Geografía de Castilla y León	Optativa
HPA	Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad Física	Obligatoria
HU	Humanidad Underground: Prospectiva sobre el Mal	Libre Elección
IDE	Iniciación Deportiva Escolar	Obligatoria
LA	Literatura Alemana	Troncal
LA3	Lengua Alemana y su Didáctica III	Troncal
LE	Literatura Española	Troncal
LEF	Lengua Francesa	Libre Elección
LF	Literatura Francesa	Optativa
LI	Literatura Inglesa	Troncal
LI3	Lengua Inglesa y su Didáctica III	Troncal
LIN	Literatura Infantil	Troncal

LIN	Literatura Infantil	Troncal
MEC	Movimiento y Expresión Corporal	Optativa
NT	Nuevas Tecnologías	Troncal
NUM	Numerología	Optativa
OEI	Organización de la Escuela Infantil	Obligatoria
PDPS	Promoción del Desarrollo Personal y Social	Optativa
PETR	Petrología	Optativa
PSEX	Psicología de la Sexualidad en el Marco Escolar	Optativa
R1	Religión I	Libre Elección
R2	Religión II	Libre Elección
R3	Religión III	Libre Elección
R4	Religión IV	Libre Elección
SE	Sociología de la Educación	Troncal
SEF	Sociología de la Educación (EF)	Troncal
SEI	Sociología de la Educación (EI)	Troncal
TEP	Taller de Experiencias Plásticas	Optativa

Profesorado

ANP	Ana Belén Navarro Prados
ASO	Asociado Dpto. Geografía
AO	Alfredo García-Pérez Omaña
ASM	Antonio Sánchez Martín
AV	Ángel Vázquez Martín
AYD	Ayudante Doctor
AY/AYD2	Ayudante Doctor 2
BMF	Bienvenido Martín Fraile
CSS	Carmen Seisedos Sánchez
DMR	Domingo Martín Rivas
ERC	Eduardo Ruiz Carrero
FCC	Felicitas Codón Centeno
FCS	Francisco José Cuadrado Santos
GSS	Galo Sánchez Sánchez
GTP	Graham Thomson Patrick
JAM	José Antonio Muñoz Matilla
JAT	José Luis Astudillo Terradillos
JCF	Jesús Caldero Fernández
JCS	Jesús Campos Santiago
JGH	Juan Antonio García Herrero
JGL	Juan José García Lavera
JGS	Juan Francisco García Sánchez
JML	Javier Martín Lalanda
LGR	Luis González Rodero
LLH	Luján Lázaro Herrero
LVG	Leoncio Vega Gil
MBH	Martina Burger Hort
MCA	Mercedes Carro Aparicio

MCH	Margarita Casanueva Hernández
MES	Miguel Elías Sánchez Sánchez
MRS	Mercedes Rodríguez Sánchez
NAG	Natalia Álvarez Gaspar
PCC	Sustitución de Pilar Calvo Calzada
PMB	M ^a Pilar Martín Bartolomé
RCG	Rodrigo Carcedo González
RDM	Ramiro Durán Martínez
RLS	Roberto Llana Secades
RMV	Rosa Ana Martín Vegas
SOM	Susana Olmos Migueláñez
SSR	Encarnación Sonia Soriano Rubio
SV	Santiago Vicente Martín

5

Calendario de Exámenes



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Calendario de exámenes de las especialidades

CALENDARIO DE EXÁMENES DE LAS ESPECIALIDADES

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS	14566	3º EF	18 ENERO	3 SEPT.
APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	14533	1º EF	28 MAYO	3 SEPT
ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA ALEMANA	14663	1º LEA	28 MAYO	3 SEPT
ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA INGLESA	14695	1º LEI	28 MAYO	3 SEPT
BASES BIOL. Y FISIOL. DEL MOVIMIENTO	14549	2º EF	29 MAYO	4 SEPT
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14559	3º EF	30 MAYO	5 SEPT
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14602	3º EI	30 MAYO	5 SEPT
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14642	3º EP	18 ENERO	3 SEPT.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14705	3º LEI	18 ENERO	3 SEPT.
BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14674	3º LEA	18 ENERO	3 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E.ESPECIAL	14558	3º EF	20 ENERO	6 SEPT
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14603	3º EI	20 ENERO	6 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14643	3º EP	20 ENERO	6 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14706	3º LEI	20 ENERO	6 SEPT.
BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL	14675	3º LEA	20 ENERO	6 SEPT.
BIOMECÁNICA DEL MOVIM. HUMANO	14538	1º EF	18 ENERO	5 SEPT.
CIENCIAS DE LA NATUR. Y SU DCA . I	14628	2º EP	28 MAYO	3 SEPT
CIENCIAS DE LA NATURAL. Y SU DCA. II	14644	3º EP	23 ENERO	4 SEPT.
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I	14629	2º EP	18 ENERO	5 SEPT.
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II	14645	3º EP	25 ENERO	7 SEPT.
COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS	14584	1º EI	28 MAYO	3 SEPT
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA .	14590	2º EI	18 ENERO	6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14666	2º LEA	18 ENERO	6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14698	2º LEI	18 ENERO	6 SEPT.
CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA.	14543	2º EF	18 ENERO	6 SEPT.
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14591	2º EI	28 MAYO	3 SEPT
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14667	2º LEA	28 MAYO	3 SEPT.
CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA.	14699	2º LEI	28 MAYO	3 SEPT
CONOC. MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA.	14544	2º EF	28 MAYO	3 SEPT
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º EI	18 ENERO	3 SEPT.
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14621	3º EP	26 ENERO	10 SEPT

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º LEA	26 ENERO	10 SEPT
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14611	3º LEI	26 ENERO	10 SEPT
CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL	14573	3º EF	26 ENERO	10 SEPT
DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. I	14592	2º EI	19 ENERO	4 SEPT
DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. II	14605	3º EI	28 MAYO	7 SEPT
DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. I	14593	2º EI	30 MAYO	5 SEPT
DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. II	14606	3º EI	19 ENERO	4 SEPT
DES. HABIL. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II	14588	2º EI	29 MAYO	7 SEPT
DES.HABILIDADES LINGÜÍST. Y SU DCA. I	14577	1º EI	29 MAYO	7 SEPT
DES. PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. I	14579	1º EI	30 MAYO	4 SEPT
DESARROLLO PENS. MATEM. Y SU DCA. II	14589	2º EI	30 MAYO	4 SEPT
DESARROLLO PSICOMOTOR	14578	1º EI	18 ENERO	5 SEPT.
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL	14595	2º EI	31 MAYO	10 SEPT
DIDÁCTICA DE LA IMAGEN	14715	1º EI	31 MAYO	6 SEPT
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	14646	3º EP	28 MAYO	5 SEPT
DIDÁCTICA GENERAL	14576	1º EI	1 JUNIO	10 SEPT
DIDÁCTICA GENERAL	14617	1º EP	1 JUNIO	10 SEPT
DIDÁCTICA GENERAL	14526	1º EF	1 JUNIO	10 SEPT
DIDÁCTICA GENERAL	14654	1º LEA	1 JUNIO	10 SEPT
DIDÁCTICA GENERAL	14688	1º LEI	1 JUNIO	10 SEPT
EDUC. AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA	14636	2º EP	29 MAYO	4 SEPT
EDUC. ARTÍST Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14546	2º EF	20 ENERO	11 SEPT
EDUC ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14630	2º EP	20 ENERO	11 SEPT
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14668	2º LEA	20 ENERO	11 SEPT
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL	14700	2º LEI	20 ENERO	11 SEPT
EDUC ARTÍST Y SU DCA.: EXPR. PLÁSTICA	14631	2º EP	1 JUNIO	12 SEPT
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA. : EXPR. PLÁSTICA	14669	2º LEA	1 JUNIO	12 SEPT
EDUC. ARTIST. Y SU DCA. : EXPR. PLÁSTICA	14701	2º LEI	1 JUNIO	12 SEPT
EDUC. ARTÍST. Y SU DCA. : EXPRES PLÁST.	14545	2º EF	1 JUNIO	12 SEPT
EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	14581	1º EI	2 JUNIO	11 SEPT
EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA	14625	1º EP	2 JUNIO	11 SEPT
EDUCACIÓN COMPARADA	14650	2º EP	30 MAYO	6 SEPT
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º EF	30 ENERO	11 SEPT

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º EI	30 ENERO	11 SEPT
EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE	14568	3º EP	30 ENERO	11 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14580	1º EI	20 ENERO	12 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14662	1º LEA	30 MAYO	4 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14694	1º LEI	30 MAYO	4 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14619	1º EP	20 ENERO	12 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	14532	1º EF	20 ENERO	12 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II	14547	2º EF	2 JUNIO	5 SEPT
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III	14562	3º EF	23 ENERO	4 SEPT
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º LEI	23 ENERO	11 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º EI	23 ENERO	11 SEPT.
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	14536	1º EF	29 MAYO	6 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º EI	1 FEBRERO	12 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º LEA	1 FEBRERO	12 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	3º LEI	1 FEBRERO	12 SEPT.
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	14539	1º EF	1 FEBRERO	12 SEPT.
FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA	14626	1º EP	28 MAYO	3 SEPT
FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA	14661	1º LEA	1 JUNIO	5 SEPT.
FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA	14693	1º LEI	4 JUNIO	2 SEPT
FOTOGRAFÍA: APLICACIONES DIDÁCTICAS	14237	1º	23 MAYO	27 JUN.
FRANCÉS AVANZADO	14684	3º LEI	2 FEBRERO	4 SEPT
FRANCÉS AVANZADO	14572	3º EP	2 FEBRERO	4 SEPT
FRANCÉS INICIAL	14540	2º EP	19 ENERO	7 SEPT.
FRANCÉS INICIAL	14540	2º LEA	19 ENERO	7 SEPT
FRANCÉS INICIAL	14540	2º LEI	19 ENERO	7SEPT
FRANCÉS INTERMEDIO	14556	2º EP	4 JUNIO	10 SEPT
FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN	14569	2º EF	30 MAYO	7 SEPT
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º EI	1 JUNIO	13 SEPT
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º EP	1 JUNIO	13 SEPT
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º LEA	1 JUNIO	13 SEPT
GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN	14615	3º LEI	1 JUNIO	13 SEPT
HIG.Y PRIM. AUXILIOS EN LA ACT.FÍSICA	14564	3º EF	18 ENERO	7 SEPT.
HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	14557	2º EF	5 JUNIO	13 SEPT

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN	14557	2º EP	5 JUNIO	13 SEPT
HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL	14597	2º EP	23 ENERO	14 SEPT.
HUMANIDAD UNDERGROUND	11709	TODAS	28 MAYO	3 SEPT
IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA	14535	1º EF	23 ENERO	4 SEPT.
IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA	14623	1º EP	23 ENERO	4 SEPT.
IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	14620	1º EP	24 ENERO	7 SEPT.
IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA	14531	1º EF	24 ENERO	7 SEPT.
IINTROD. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	14651	3º EP	29 MAYO	3 SEPT
INFORMÁTICA I	14541	2º LEI	24 ENERO	4 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º EI	24 ENERO	4 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º EP	24 ENERO	4 SEPT.
INFORMÁTICA I	14541	2º LEA	24 ENERO	4 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º LEI	25 ENERO	5 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º EI	25 ENERO	5 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º EP	25 ENERO	5 SEPT.
INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS	14599	2º LEA	25 ENERO	5 SEPT.
INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR	14565	3º EF	28 MAYO	12 SEPT
INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	14614	3º EI	29 MAYO	3 SEPT
INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA	14614	3º EP	29 MAYO	3 SEPT
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I	14655	1º LEA	29MAYO	6 SEPT
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II	14670	2º LEA	29 MAYO	10 SEPT.
LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III	14677	3º LEA	29 MAYO	4 SEPT
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14618	1º EP	3 JUNIO	13 SEPT
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14656	1º LEA	3 JUNIO	13 SEPT
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14687	1º LEI	3 JUNIO	13 SEPT
LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14530	1º EF	3 JUNIO	13 SEPT
LENGUA FRANCESA	5139	TODAS	4 JUNIO	14 SEPT
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I	14686	1º LEI	29 MAYO	6 SEPT
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II	14702	2º LEI	30 MAYO	10 SEPT.
LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III	14708	3º LEI	28 MAYO	5 SEPT
LENGUAJE PLÁSTICO	14583	TODAS	4 JUNIO	14 SEPT.
LINGÜÍSTICA	14657	1º LEA	18 ENERO	7 SEPT
LINGÜÍSTICA	14689	1º LEI	18 ENERO	7 SEPT.

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
LINGÜÍS. APL. A ENSEÑANZA LE	14672	2º LEA	23 ENERO	13 SEPT.
LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA	14678	3º LEA	19 ENERO	5 SEPT.
LITERATURA ESPAÑOLA	14634	2º EP	6 MAYO	3 SEPT.
LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14534	1º EF	19 ENERO	12 SEPT.
LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14676	3º LEA	30 MAYO	7 SEPT
LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	14707	3º LEI	30 MAYO	7 SEPT
LITERATURA FRANCESA	14571	3º EI	4 JUNIO	14 SEPT
LITERATURA FRANCESA	14571	3º EP	4 JUNIO	14 SEPT
LITERATURA FRANCESA	14571	3º LEA	4 JUNIO	14 SEPT
LITERATURA FRANCESA	14671	3º LEI	4 JUNIO	14 SEPT
LITERATURA INFANTIL	14607	3º EI	24 ENERO	7 SEPT.
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	14637	2º EP	7 MAYO	4 SEPT
LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA	14709	3º LEI	19 ENERO	5 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14658	1º LEA	19 ENERO	11 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14690	1º LEI	19 ENERO	11 SEPT.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	14529	1º EF	30 MAYO	14 SEPT
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I	14624	1º EP	30 MAYO	14 SEPT
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II	14632	2º EP	26 ENERO	7 SEPT.
MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM.	14598	2º EP	4 JUNIO	10 SEPT
MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM.	14598	2º EI	4 JUNIO	10 SEPT
MORFOS.SEMÁNT.DE LA LENGUA INGLESA	14703	2º LEI	29 MAYO	13 SEPT
MORFOS. SEMÁNTICA LENGUA ALEMANA	14671	2º LEA	30 MAYO	14 SEPT
MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL	16963	3º EI	25 ENERO	14 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º EI	26 ENERO	14 SEPT.
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º LEA	26 ENERO	14 SEPT
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º LEI	26 ENERO	14 SEPT
NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT.	14596	2º EP	26 ENERO	14 SEPT
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14710	3º LEI	24 ENERO	11 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14560	3º EF	1 JUNIO	14 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN.	14679	3º LEA	24 ENERO	11 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN	14649	3º EP	24 ENERO	11 SEPT.
NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACION	14608	3º EI	5 JUNIO	13 SEPT
NUMEROLOGÍA	14612	3º EP	1 FEBRERO	13 SEPT.

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º EI	3 FEBRERO	11 SEPT.
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º EF	3 FEBRERO	11 SEPT
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º EP	3 FEBRERO	11 SEPT
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º LEI	3 FEBRERO	11 SEPT
ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES	14570	3º LEA	3 FEBRERO	11 SEPT
ORGANIZACIÓN DE ESCUELA INFANTIL	14609	3º EI	2 FEBRERO	3 SEPT.
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14586	2º EI	23 FEBRERO	5 SEPT.
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14665	2º LEA	4 JUNIO	10 SEPT
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14697	2º LEI	4 JUNIO	10 SEPT
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14633	2º EP	4 JUNIO	10 SEPT
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	14550	2º EF	19 ENERO	14 SEPT.
PETROLOGÍA	14653	3º EP	29 MAYO	13 SEPT
PROMOCIÓN DESAR. PERSONAL Y SOCIAL	14616	3º EI/EP	6 JUNIO	4 SEPT
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º EF	8 JUNIO	5 SEPT
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º EI	8 JUNIO	5 SEPT
PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR	14554	2º EP	8 JUNIO	5 SEPT
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14527	1º EF	2 JUNIO	12 SEPT
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14574	1º EI	19 ENERO	12 SEPT.
PSIC. DEL DESARROLLO EN E.ESCOLAR	14691	1º LEI	20 ENERO	12 SEPT.
PSIC. DEL DESARROLLO INF. 0-6 AÑOS	14582	1º EI	4 JUNIO	12 SEPT
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14621	1º EP	19 ENERO	12 SEPT.
PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR	14659	1º LEA	19 ENERO	12 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACION	14587	2º EI	24 FEBRERO	4 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14664	2º LEA	27 MAYO	24 JUN.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14696	2º LEI	27 MAYO	24 JUN.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14542	2º EF	24 FEBRERO	4 SEPT.
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14627	2º EP	27 MAYO	27 JUN.
RELIGIÓN I: HECHO REL. E Hª DE LAS REL.	11765	TODAS	4 FEBRERO	14 SEPT.
RELIGIÓN III: PEDAG. DCA. DE LA ERE	11767	TODAS	4 FEBRERO	14 SEPT.
RELIGIÓN II: INT. Hª. AL CRISTIANISMO	11766	TODAS	8 JUNIO	14 SEPT.
RELIGIÓN IV: INTROD. MORAL CRISTIANA	1968	TODAS	8 JUNIO	14 SEPT
RITMO Y MOVIMIENTO	14552	2º EF	7 JUNIO	10 SEPT
RITMO Y MOVIMIENTO	14552	2º EI	7 JUNIO	10 SEPT

ASIGNATURA	COD	ESPECIALIDAD	ORDINARIA	EXTRAORD
SOCIOL. DE LA ACTIV. FÍSICA Y DEPORTE	14553	2º EF	5 JUNIO	14 SEPT
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14561	3º EF	1 FEBRERO	14 SEPT.
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14648	3º EP	7 JUNIO	13 SEPT
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14712	3º LEI	7 JUNIO	13 SEPT
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14681	3º LEA	7 JUNIO	13 SEPT
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	14604	3º EI	13 ENERO	2 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º EP	4 FEBRERO	7 SEPT.
TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS	14613	3º LEA	4 FEBRERO	7 SEPT.
TEORÍA E HIST. DE LA EDUC.FÍSICA	14537	1º EF	25 ENERO	5 SEPT.
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN	5225	TODAS	8 JUNIO	14 SEPT
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCION	14582	3º LEA	28 MAYO	14 SEPT
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACOND. FÍSICO	14551	2º EF	30 ENERO	12 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14575	1º EI	26 ENERO	14 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14622	1º EP	29 MAYO	4 SEPT
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14660	1º LEA	26 ENERO	14 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14528	1º EF	26 ENERO	14 SEPT.
TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC.	14692	1º LEI	26 ENERO	14 SEPT.
TRASTORNOS PSIC. DEL DESARROLLO	14562	1º EI	5 JUNIO	14 SEPT

PERFIL DE EGRESO**SALIDAS PROFESIONALES**

La mayor parte de los alumnos/as que cursan la Diplomatura de Maestro, al finalizar sus estudios, se incorporan a centros de enseñanza infantil y primaria de la red pública o concertada. Otros encuentran su salida laboral en puestos relacionados con otras actividades docentes (academias, escuelas de arte y música, bibliotecas, museos, centros especiales), y en otros servicios de la administración.

Los estudios de Maestro dan acceso, entre otros, al segundo ciclo de Pedagogía, Psicopedagogía y Humanidades. Además, se pueden continuar estudios en postgrados específicos, que permiten completar su formación en otros campos específicos