



CARNETS MUNDANOS

TODOS HACEN LO QUE QUIEREN

Desde que murió el pobre de JOSE MARIA MAS-SIP suelo desayunar todos los días con mi buen amigo VERITAS, que ayer me dijo que ALLENDE tiene los días contados. Yo lo siento por mi buen amigo JOAN MANUEL SERRAT, que después de su romance estival con CHARO VEGA —pienso yo— podría hacer algo cantando en Santiago. Pero me alegro en cambio por ARIS ONASSIS y por JACQUELINE. Estar siempre a bordo del "Cristina" del Puerto Banús a la Costa Azul y de la Costa Azul al Puerto Banús debe ser aburridísimo. Así, podrían acercarse hasta Viña del Mar.

Me he encontrado también en Almería con MARIA SCHNEIDER y con su acompañante eterna, que por cierto no es accionista de la casa ARIAS ni de la casa LORENZANA. Me dijo que está allí con ANTONIONI, para la cosa de hacer una película. No me explico cómo todos hacen lo que quieren, las películas que quieren. ROSA MORENA mismo, sin ir más lejos, me dijo el otro día que iba a hacer cine en Hollywood. Por supuesto que a la española:

—Si me obligan a desnudarme, pues no hago cine en Hollywood —me dijo.

Y le alabo el gusto. Las jamonas españolas están para el bikini, pero pueden causar grandes sorpresas en porreta. Como las causó LIZ TAYLOR, a la que he visto esta semana acompañada de HENRY WYNBERG, que no es un millonario sueco, sino un vendedor de coches de segunda mano, y a lo mejor sin garantía por seis meses ni nada.

Yo se lo tengo dicho a ellas muchas veces: "Vosotros, a casaros por la Iglesia, a tener muchos hijos y a que os los crie una nurse con cofia de enfermera, como la que tienen JULIO IGLESIAS y RAPHAEL". Pero estos amigos míos del gran mundo viven su vida, se divorcian más que nadie, como nadie. Ahí tienen a ALFONSO DE HOHENLOHE, haciendo cena redonda con IRA DE FUSTEMBERG y con ANNE DAVIS, la de antes y la de después. O a JAIME OSTOS, bailando en dominicano con LITA TRUJILLO. Y se llega a trabalenguas que uno —metido en la subida de la gasolina y temiendo la del tabaco— no acaba de comprender. Por ejemplo, el de MASSIEL cuando le preguntaron por SPARTACO SANTONI:

—Si me descasara es posible que sí me casara...

¡Ale! En cambio, el matrimonio canónico tiene grandes ventajas. Hasta artísticas y profesionales. Por ejemplo, don ANTONIO GONZALEZ DE FLORES me ha dicho:

—Marido de LOLA FLORES no lo puede ser cualquiera. LOLA y yo nos retiraremos juntos.

O ahí tienen a MANOLO ESCOBAR con Anita en la piscina de Benidorm, y recordando que cuando le dijeron que cantara "Que Viva España" preguntó:

—¿No resulta muy hortera la letra? —seguro que aconsejado por su mujer, que le ha dicho también que siembre tomates en Almería en vez de tanto cantar "a su hermosa bahía".

Mis amigos los españoles del gran mundo les dan todos los días sopas con honda a los extranjeros. Son resignados, católicos a machamartillo. PALOMO LINARES, por ejemplo, me ha dicho que no tiene frustración alguna:

—Si mi familia hubiera tenido una posición determinada hubiera estudiado, lo que hubiera sido un crimen, porque sin los toros hubiera sido muy desgraciado.

Y PERICO CHICOTE me ha repetido a mí y a unos alumnos en prácticas de la Escuela Oficial de Periodismo:

—Mi museo lo donaré al Estado Español.

Como el estudio de ANTONIO. Eso es lo español, y no VICTOR MANUEL, que anda presumiendo que tiene "Una agencia de publicidad" para hacérsela de sí mismo, a pesar de lo que ha escrito en su favor ANTONIO D. OLANO, gran amigo mío y de todos mis famosísimos conocimientos. ■ D. N. I. 27.788.442.

