

MANIFESTACION DE MUJERES-OBJETO EN LA PUERTA DEL SOL

SE NIEGAN A APRENDER LAS PRIMERAS LETRAS Y DIGEN QUE ASI ESTAN MUY BIEN

ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE, QUEMARON LIBROS DE CASTILLA DEL PINO, MARCUSE Y MIRET MAGDALENA, ASI COMO UN ABECEDARIO

OTRAS INGERIERON PILULES ORIENTALES EN GRANDES CANTIDADES PARA DESARROLLAR UN HERMOSO BUSTO EN PRESENCIA DEL NUMEROSISIMO PUBLICO CONGREGADO

MADRID, 1.—Ayer a media mañana ha habido una nutrida e inesperada manifestación de mujeres-objeto en la Puerta del Sol. El objetivo de esta manifestación era protestar por el Año Internacional de la Mujer, que consideran una trampa saducea y masónica para hacerlas aprender a leer.

Porque las interesadas, según manifestaron a nuestros informadores las cabecillas de la manifestación, se niegan a aprender las primeras letras y dicen que así están muy bien. Ante la autoridad competente, quemaron libros de Castilla del Pino, Marcuse, Miret Magdalena y otros autores rojos que quieren sumirlas en el lodo de la liberación. Otras ingerieron pilules orientales en grandes cantidades, colocándose un embudo en la boca mientras sus compañeras les echaban las pilules por el embudo. Así, en pocos momentos desarrollaron un hermoso busto en presencia del numerosísimo público congregado. Dicen que un busto bien desarrollado es el mejor atributo de la mujer, y más de la española, y que ya está bien de ir a la Universidad y aprender carreras que luego terminan como el rosario de la aurora, con los tanques botijo y los caballos de los guardias.

Las manifestantes proyectaban desplazarse seguidamente hacia el Ateneo de Madrid, para protestar ante doña Carmen Llorca, patrocinadora cultural del Año de la Mujer en Madrid. En las pancartas que portaban (y que las habían escrito sus maridos y macarras, porque ellas se precian de no haber hecho nunca la o con un canuto) podía leerse: «Hijos sí, pero sólo cada nueve meses», «Maridos también, pero más altos», «No a la píldora, sí a los bombones», «No al aborto, sí al piropo», «No al divorcio, sí a los amigos íntimos del marido». Y en este plan.

Esta pacífica manifestación de mujeres-objeto puso la Puerta del Sol de bote en bote y de teta en teta, porque todas las manifestantes aparecían exuberantemente dotadas, como corresponde a su condición de esposas, novias y apaños de jóvenes financistas, tecnócratas y hombres de empresa. Con ello se reivindica a la mujer tradicional española. Algunas exhibían «La perfecta casada», de Fray Luis, a quien confunden con el Padre Félix García, y otras, remangándose la midi hasta el rico muslo, mostraban la pierna quebrada que corresponde a su honesta condición de casadas. Un cachondeo. ■ LORD.

