



Las cassettes  Mc Macarra.

## LA JACKIE

ME recuerdo, o sá, como si lo estuviera viendo, cuando conosi yo a la Yaqui, que fue en Nueva Yó hase ya una pila deaño, o sá, que uno ya noes niño. Jodá, me recuerdo qu'estábamoss en Nueva Yó con unos shico relohero de Madriz, otro cartero de, me parese y no hago seguro, de Málaga, masomemo, yotro qu'era fresadó coneste mushasho de los camione... ¿Cómo es que le disen, hombre? Si lo tengo n'er pico la lengua... ¡Sí, hombre, ya: Barrendeiro! Oye, que nunca m'acuerdo, siempre me tengo que acordá der bisiclista que corría la Vuerta a Fransia hase mushísimo. Es caso es que nos vehtíamoss de tunoss, osá, que se yevan unas media yun cuevo de puntiass yayí losarmERICANO se gorvían locoss con er toque. Y las armericanasosá, tres cuartos de lo mismo. Jodá, nosibamoss a los Coyejes, masho, yalas universidaes y nosinflábamos de comer, cantidá de ligue y una pahta gansa. Luego tiocábamoss el Alameda Run y pasábamos la gorra y se sacaba un dinero. Luego a las viehass les abrías un miaha er borso y con el encoñe que lasaturdí, masho, no se daban ni cuenta. Luego yegaban los tunos, o sá, de verdá, masho y los corrían a gorroso er personal.

ER casoes qu'estábamo en Nueva Yó a cuerpo rey. Yuna mañana nos fuimosa la Guasintón Escuar, masho, qu'esta en to er medio del Gringüis Viyaje, osá el barrio bohemio de Nueva Yó, qu'está yenito de jipis y los domingo, masho, se hunta en mitá la plasa un persona de murtitú ques la caraba, Yayí cadauno hase lo que le parese: que si yo tocoer pito, tú la guitarrá y tú

las casha de tu ja. Bueno, pues nos fuimoss er Carlitosyyo a da un vuerta, a vél asunto. Ayí un gashó má solo que la una, tocando er violín, yotro mirándolo, masserios los doh que si estuvieran, o sá, en las Corte Aspañolass; un poco masayá, tú, un páharo tirao ener suelo liando un petardo de mariajuana con paper Bambú, d'Arcoy, o sá, provinsia de Alicante, masho, que sesporta, masho. Y así los tíoss y las tia más raros der mundo y parte del astranhero. Bueno, oye, seguimos por ayí, jodá, guipando el ambiente yer Carlitos qu'es un salido tocando cada casha que se cafa ar suelo der retemblo, tú, porque la casha armericana, aunque esté feo señalá, tú, masho, es un casha de mushísimo cuidado, que parece que las crian, y no digo que no, con los pienso Sande, masho, que cria unos marrano conunoss hamone que la mar serena. Yegamos a un corriyo de hente yenmeidio, masho, la risa, tú, una cuadriya de gashones y gashiles que les disen los Hari Crina, tocando unos pito yunos tamborsete y dando vuertass. Los tíos con la cabeza mass pelada que una bombiya, mal comparao, yenvuertoss en una sávana colósasafrán yun pa 'e gashi, entre de las cuales se hayaba, o sá, sencontraba, o sá, aversimientiende, tú, masho, jodá, aver si sabe quién: ¡Tú, la Yaqui, masho! Liada en una sávana una miaha puerca y con un brochaso de pintura en el entresejo y disiendo:

«Jarricrisma, jarricrisma.  
Jarrirama, jari jari.»

JODA, que me moló la tía cantidá, porque la Yaqui buena, masho, lo que le pidas, que tiene un rulé, asín dende atrás, qu'es la mundiar y luego por delante está la tía hermosa porque sí, conunas, o sá, que pa qué las prisa, como una cosa asín y más dura que las piedrass. Y yo le digo ar Carlito:

—Oye, masho, que la tía canta...  
—Canta una poca leshe. Lo que pasa es que te truca qu'está mas buena qu'er pan.  
—Sea lo que Dios quiera, pero la podíamos fishar...  
—Por mí, como si te la mashaca...

YANTOSE voy y le digo: «Si yu guan, peazo hermosa biutifur, yu can tu gou güiz de bes miuisis of Espain, que los somos, tu du best miusi grup on de guor en tu guive uan pasta for de tu, mi an yu». Y en disiendolo «yu» pa que no sequivocara, le mando la mano loca por debaho la sávana y tenía arguna costriya der poco aseo, peroye una shisha máh suave que la seda. Y va la tía y dise que «Okey» y se quería quitáayi la sávana y dehá la relición aqueya pa hasese católica ayi mismo. Y la tuve que sacudí un rodeón y le dihe: «Yu, de fer zin tu guas yu». O sá que primero que tó, que se lavara, qu'era ahora la ja de unaspañol y no le iba consentí que s'esnuara sin esroñase, que uno es un señor, nos ha hodió el sirio la sera. Y dende entonse como un corderito, la Yaqui, masho...