

## ¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

### BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

#### A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponderle por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

#### B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieren y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

## ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 3

### EL ALBAÑIL MILLONARIO

Antonio es un albañil que está casado con la señora Loli. Tienen tres hijas, porque un hijo que tuvieron se les murió. Las hijas son: María, Petra y Conchita. María y Petra están trabajando en una tienda y Conchita está sirviendo en casa de un matrimonio que tiene un niño. El marido es abogado y la señora es profesora de estudiantes extranjeros y ganan los dos mucho dinero.

María y Petra tienen novio y se quieren casar porque están en estado, pero como el padre es albañil y gana poco dinero, no tiene dinero para casar a las hijas.

Conchita como está sirviendo y gana bastante dinero, le toca salir y va a casa de sus padres y lleva al niño y va a dar el dinero del mes a su madre porque le han pagado y da dinero a su padre para que se vaya al bar a beberse una botellita de vino y el próximo mes cuando la pagan los señores el mes y es el cumpleaños de Conchita la regalan los señores cincuenta mil pesetas y un traje y unos zapatos y va Conchita a casa de sus padres y da a su madre las cincuenta mil pesetas y celebran en familia el cumpleaños de Conchita.

Y el próximo mes va Conchita con el niño a casa de sus padres a darles el dinero del mes y a despedirse de todos porque se va de vacaciones con los señores y se despide de su madre porque su padre y sus hermanas no están en casa, por estar trabajando.

Antonio echa la quiniela y acierta una de catorce y cobra treinta y cinco millones de pesetas, pero Antonio no quiere gastar dinero para casar a María y a Petra y mete el dinero en una cartilla de la Caja Postal de Ahorros y entonces cae enfermo Antonio y la mu-

jer, Loli, aprovecha para emborracharle y le quita la cartilla de la Caja Postal y aprovecha cuando está borracho para sacar el dinero y casar a las hijas, pero no se lo pagan y discuten porque Antonio como estaba borracho no les ha dado la autorización para sacar el dinero.

Y están en casa Antonio, Loli, María y Petra y viene su hermano y su cuñada a verles porque se han enterado que le ha tocado la quiniela y Alfonso y Pura le piden dinero. Y Antonio no se lo da y regañan y los echa.

Entonces Antonio y la mujer y las hijas discuten y Antonio se marcha de casa y Conchita que ha venido de vacaciones y va a casa y regaña con su padre porque es millonario y no quiere casar a sus hermanas que están en estado y se marcha de casa de su padre y se va a casa de los señores donde está sirviendo porque está en estado Conchita también y el novio no quiere casarse, ni recoger "a lo que venga", pero el señorito como es abogado le ha dicho a Conchita que no se preocupe que él se encargará de todo.

Antonio vive con Rosa que está separada del marido pero Rosa le engaña a Antonio y le saca todo el dinero que puede y además le quiere matar. Antonio le coge miedo a Rosa y se marcha de casa y vuelve con su mujer e hijas.

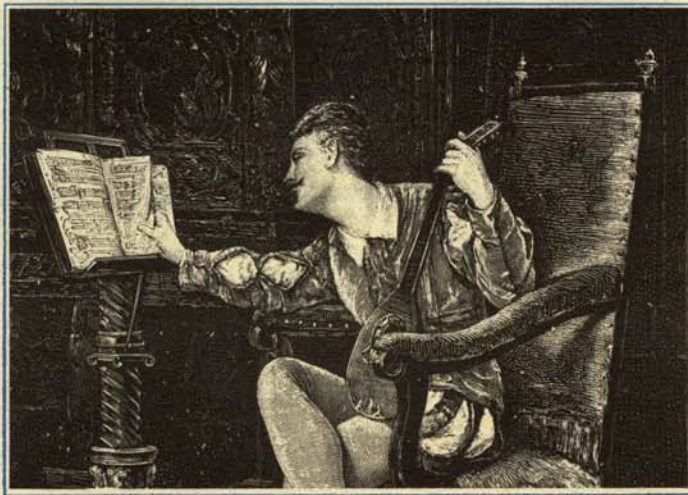
Al poco tiempo va Conchita a casa de sus padres y se encuentra con su madre y hermanas solamente, ya que su padre no está. Este viene y abraza y besa a su mujer e hijas y Conchita convence al padre de que case a sus hermanas y las compre un piso a cada una y así viven todos muy felices.

FIN

## EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Para que veas que no soy racista te voy a sacar sólo un ojo.



—Voy a puntearme la declaración sobre la renta.