

LOS USA

DEBE DE SER DE UN AMERICANO. ¡TODAVIA TIENE EL CHICLE!



UNA ESCENA DE VAQUEROS

La verdad es que a uno ya le da un poco de vergüenza escribir siempre contra los americanos, pero las cosas son como son. Ahora resulta que el golpe de mano de los yanquis para rescatar el buque mercante Mayagüez a mucha gente le ha parecido muy bien y a uno, sin poderlo remediar, le ha parecido muy mal. Creo que debo ir al psiquiatra. Las unidades navales camboyanas capturaron en aguas cercanas al golfo de Siam un barco americano y cuando el asunto estaba en vías de resolverse diplomáticamente y Camboya se había avenido a devolver el buque llegan los yanquis hechos unos machotes y a bombarzo limpio se llevan a la fuerza lo que estaban a punto de conseguir de grado. A la miedosa derecha occidental que por lo visto padece colitis crónica de susto el hecho le ha parecido una réplica contundente, una escena fulgurante. Y ha aplaudido como en las películas de vaqueros cuando el chico rubio y alto, de cadera breve y el revolver peligrosamente bajo, entra solo en el poblado y rescata a la hija del granjero. Pero ya digo que uno debe de ser retrasado mental porque a mí me ha parecido lo contrario.

A uno todo eso se le antoja como una escena de taberna



cuando a un señor borracho le dan una paliza tan grande por ejemplo como la de Vietnam. Y al terminar la pelea el borracho está furioso y humillado, pero al poco rato en un momento de descuido cuando ya nadie se acuerda, coge una botella y la estrella contra la cabeza de un viejo sin venir a cuento. Pero ya digo que uno tiene concertada la cita con el psiquiatra. A los americanos les ha sentado fatal, no sé por qué, la goleada del sureste asiático. Y tenían necesidad de hacer algo sonado. En lugar de repartir leche en polvo a todo el mundo, se han decidido por lo más fácil: han masacrado un puerto y han rescatado la prenda. Pues muy bien. Ahora llegan los perspicaces comentaristas y dicen que esta escena de vaqueros puede darle al señor Ford la Presidencia de su país en 1976. Juro que no entiendo nada. Lo que sí encaja ya perfectamente dentro de este asunto es la concesión del Nobel de la Paz al Señor Kissinger. Con este acto, por si algo faltaba, ha terminado de completar sus méritos. ■ VICENT.

AMERICA, AMERICA

Cuando la retirada de Vietnam, el mundo se quedó perplejo, no sabía qué hacer. El mundo occidental, o sea la esencia, se dedicó a adoptar niños vietnamitas y a pasárselos a Lola Flores, que es una madraza. Pero la procesión iba por dentro.

¿Es que había terminado la hegemonía ésa? ¿Es que Ford y Kissinger se habían hecho hippies? Espantosa duda que ha durado poco, afortunadamente. Lo de Vietnam no ha sido más que una concesión. Ahora viene lo de Camboya. Ford y Kissinger estaban cada uno en un banquete distinto, pero se hablaron por el teléfono rojo (que como recuerda Datinos es blanco) y decidieron arrear estopa, arrimar material y dar leña. La opinión americana lo ha visto con buenos ojos y buenos receptores de televisión, mientras mascaba chicle, pues ya se sabe que la opinión americana está siempre mascando chicle.

América, América. América no hay más que una. Como España, pero a lo bestia. Volvemos a estar todos tranquilos. No es verdad que Ford y Kissinger se hayan hecho hippies y estén en la bahía de San Francisco con el poeta Alen Gingsberg, haciendo cochinas. Nada de eso. Están más hombres que nunca y acaban de pedir a la carbonería varias toneladas de misiles para seguir esparciendo la democracia por el mundo.

Europa está salvada, América está salvada, Occidente está salvado, Torrejón está salvado. Lo que pasa es que el napalm ya no se lleva y ahora van duro y a la cabeza. Estacazo y tente tieso. John Wayne, del regocijo, se ha tomado varias cervezas con el forastero recién llegado al saloom. América vibra de nuevo y en todo el país, de la Quinta Avenida a los poblados del Oeste, se canta y se toca "La rosa rubia de Texas", que es el verdadero himno nacional. Felicitaciones, machos. ■ TIO OSCAR.

Y QUE CONSTE QUE EL VIETNAM LO PERDIMOS PORQUE NOS PILLARON DESPREVENIDOS.

