

CON, DE, EN, POR,

OPINIONES DE MACARRA

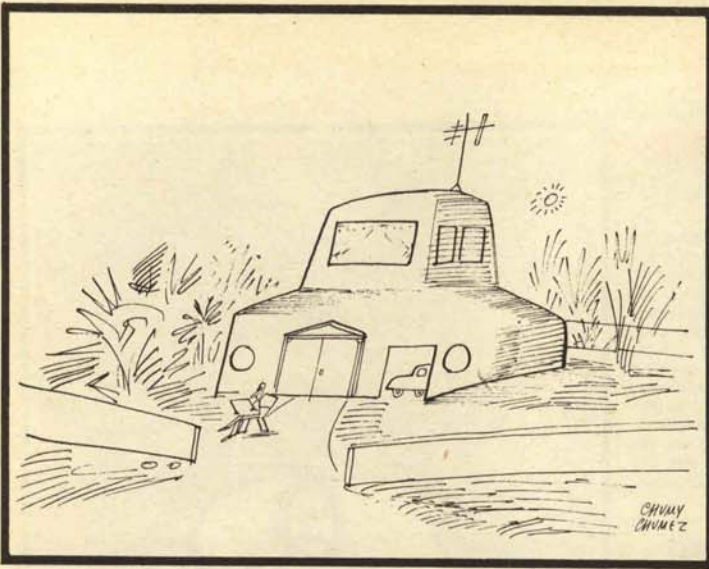
SEISCIENTOS PREPARAO

Es de verdá, o sá, que lo he comprobao, esto que disen, digo, los psicólogos que los hombre se cambian en cuanto vanar volante, o sá, de un coshe o simliá y yo m'esplico. Me recuerdo del otro día que salimos a pasá, unos amigos en el coshe de un servidor, qu'és un coshe, en condiciones, masho, y nos vamos a la carretera la Coruña. Yo tam-

bién tengo un seisientos preparao, como todo losson os Seven Foder, que no losha preparao un primo de un servidor, o sá, masho, este que viste y carsa, a saber, Albert Macarra... Este shico te coge una carretiya, tú, y empieza a liá la cossa, a limale la culata y le rebaha er pistón, tú, oye, y le alarga la biela, mejorando las presente, y vas con un seisientos que paresun caraveye, o sá, masho, un aroplano.

Bueno, puesoye, vorviendo al asunto, salimos la carretera y delante nosotros un coshe mu grande armericano, que

no corría casi nada medio la carretera fuera suya y no de dadano y nosotros un berrido de vasioso que la lesi que l'ha puesto mi oye, tú, que te mete, puesigual, y si un paso de ganac la vaca de yerro, e porque miran p'a por si lesamuerca que me voy, le tocrrido y nada y en lerón y por toda del indio pasemo que paresiamos un Yoni se yevó en la



MATARSE

Regresar a casa después de unas sanas y felices vacaciones y comprobar que su fregadero todavía huele a limpio gracias al detergente es un derecho de la señora ama, que puede ser arrebatado por el marido si éste no conduce con prudencia el coche y le echa previamente una mirada al delco. A finales de verano el neocapitalista es un señor tostado que limita al Sur por el acelerador, al Norte por el capó, al Este por el tractor del tío Felipe, que viene en dirección contraria, y al Oeste por el asiento de la mujer. Al regresar de vacaciones ya se sabe que, en la carretera, la gente muere como apaches. Uno tiene su teoría:

el marido español muere por llevar la contraria a su mujer y a la televisión.

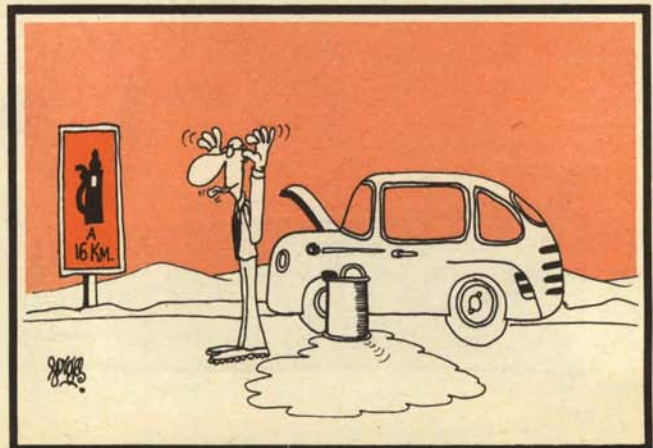
En su mayor parte, los accidentes de coche se deben a exceso de velocidad, pero no se comprende que un señor tenga tanta prisa por volver a la oficina y enfrentarse de nuevo con el jefe de negociado. El conductor español tampoco es tan inepto y cretino como nos lo muestra, salvo el camionero, el programa «Stop», de la televisión. Entonces habría que estudiar bien por qué ese señor bajito y estreñido, tan educado y tímido, que nos cede el ascensor, que se quita el sombrero para saludar a nuestra esposa en la pastelería después de Misa de una, que en la vida privada se cree hasta la estadística oficial sobre la subida de precios, que construye su

modo de vivir y su adhesión respetuosa al sistema político con la esperanza de hacerse millonario la semana que viene con la quiniela, en cuanto se monta al coche se convierte en un «guerrero del antifaz» y hace lo posible por tener unos funerales con sirena de ambulancia, acompañado por los motoristas que abren paso a su cuerpo contribuyente en dirección a la lista de la Jefatura de Tráfico.

Los especialistas en almas dicen que el acelerador es una palanca de fácil manejo que dreña las represiones; uno aprieta la zapatilla y el aparato obedece, lo que no pasa con la mujer ni con el jefe de negociado. La mujer, en el asiento de la derecha de una lata terrible: te advierte en cada curva, te vigila el cuentakilómetros, te recuerda a los niños en cuanto pasas de noventa. La televisión te recuerda prudencia, pero es un buche de mamá gansa que todo te lo da digerido y te aburre con telefilms, te engaña con noticias, te sermona con advertencias, te aturde con publicidad invitándote a que vivas peligrosamente usando una pasta de dientes con hexa-clorofeno. Llega un momento en que el señor bajito y estreñido, por llevar la contraria a su mujer y a la televisión, aprieta la zapatilla y tira por la calle de enmedio. Entonces es cuando, en lontananza, aparece, en dirección opuesta, el tractor del tío Felipe, que viene canturreando del barbecho, y el señor bajito que corría tanto para llegar pronto a la oficina se estrella. Los camioneros, como son muy hombres, antes de beber ese coñac de la recompensa, sacan el cuerpo troceado, y la mujer, que siempre se salva, exclama sollozando: «Ya se lo decía yo». Pero existen compensaciones. A uno le abren paso los motoristas, y si en vida se ha portado bien y ha cumplido el reglamento, puede incluso ir al cielo.



NO ABUSE DE LA LUZ LARGA PODRIA
DESCUBRIR DE PRONTO LA INFIDELIDAD DE SU ESPOSA.



FACTURA DEL TALLER 'CLAVOSA'

MINUTA DE LA REPARACIÓN EFECTUADA EN EL VEHICULO 850 ESPECIAL-SPIDER-CUPE-LUXURY, PROPIEDAD DE DON LISARDO MOQUILLA

Por vaciarle sólo un poco el depósito de la gasolina..... 784,00
Por zurzuzirle el almohadon de flores (tipo extrajero)..... 568,00
Por vaciarle los ceniceros..... 432,00
Por cambio del muelle-balancin de la cabeza del perro de la ventanilla posterior..... 965,00
Por rasparle todas las etiquetas de los cristales, y poner otras nuevas.. 859,50
Por quitar el polvo al portafotos de "PAPA, NO ZORRAS"..... 687,30
Porque sí..... 482,30

POR EL TALLER:
Electricidad
#

TOTAL = 12.798,70
I.T.E = 7.000,20
A PAGAR = 56.087,50

MUJERES

La lucha competitiva ha estallado en nuevas ramas de la caza: el momento, es TEATRO que logró conversionales— la que, sin calar hondamente en el lema de su campaña ginal de cuantas asalt de la ciudad: «TENI JER UTILITARIA O Cientos y cientos de día en las oficinas ce también podrá solici color y optar por unc en serie que a contri

MUJER UTILITARI nes de mecánica. Ide Apenas necesita em tamiento puede ut Básica sin moverla d

UTILITARIA TIPO extra).—Para modelo ña de panoplia conte perlas imitación, pe de conversación. To

MUJER UTILITARI para dos tubos de es montaña. En la may ma-Sutra» superado y sirve en dos tonalid

MUJER UTILITARI poco espacio de tier tas, ya que al no eje precisa, para el tran Caravana. Mantenim Vigil y Luca de Tena

MUJER UTILITARIA Dos al Seis Puertas. nar al cónyuge. En c cionado, no le queda guna, ya que ella, lo señor de Bilbao. No Zodiaco Capricornio.

L jun que cen ord en gra que de l cu cor