

EL CASO MERCKX



Ya es hora de decirles a ustedes que Eddy Merckx es un buen ciclista. Prueba de ello es que ha quedado el primero en algunas carreras. Es más, en varias. Incluso en bastantes. Y hasta me atrevería a decir que en repetidas ocasiones. ¿No va siendo esto ya una prueba?

Se dice que Merckx es un monstruo. No es verdad. Sería un monstruo si tuviera tres brazos, cinco piernas, dos cabezas o un chalet en Somosaguas. Merckx no tiene nada de esto. Merckx lo que tiene —y no es juicio temerario— es una bicicleta. Naturalmente nueva, buena y cuidada. Es posible que tenga más de una.

Pero yo les voy a decir a ustedes cuál es el secreto de Merckx. Simplemente éste: que llega antes que los demás a la meta.

Bien, bien... vamos aclarando conceptos. ¿Forma de acabar con la hegemonía de Eddy?: cortar le las piernas, las dos, porque con una seguiría siendo igualmente peligroso. O cortar le la cabeza, puesto que sin cabeza se distraería y acabaría confundiendo de carretera. O también cortar le los brazos, ya que, aunque pedaleara con las piernas, la posición del cuerpo enhiesto sería hartó incómoda, ocasionándole una pertinaz fatiga.

No hay que darle más vueltas al problema. Ahí está la solución. Molesta, sí. Desagradable de realizar, tampoco lo niego. Pero eficaz y justa.

Porque ya está bien que todos los hombres, e incluso las mujeres, estén con el Merckx obsesionados.

JOSE LUIS COLL

CINE PACHULÍ

HOY a las 7 y a las 11

"EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS"

y

"NARANJA MECÁNICA"

¡FABULOSO PROGRAMA DOBLE!
¡LAS PELÍCULAS MÁS ESPERADAS!

NOTA: CINE PACHULÍ, SIEMPRE ATENTO A LA COMODIDAD DE SUS ESPECTADORES, DISPONE EN LA TERRAZA DEL EDIFICIO DE UN AMPLIO APARCAMIENTO PARA SU PLATILLO VOLANTE.



Partitura de las armonías sonoras madrileñas oídas a treinta kilómetros de distancia.

