

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES. — ¿Quién dijo aquello de «es más lo que nos une que lo que nos separa»? A lo mejor fue MASSIEL, que logra sentar a su alrededor, en sus debuts, a toda la derecha del país, con lo difícil que es eso. Pues allí, en Florida Park, estaban VICTOR MANUEL, ANA BELEN, TODOS LOS GARRIGUES WALKER, CAAMUÑAS, ANSON, PALOMO LINARES, AUTE, ARMIÑAN, ANTONIO GALA... Massiel se empeñó en salir con un vestido negro sin tirantes, de esos que se sostienen solamente con los pechos. Ya se lo había dicho su padre, EMILIO: «Hija, que vas a tener que cantar como aquél del cuadro famoso...». Se refería, claro está, al CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO. Efectivamente: la chica tuvo que cantar casi todo el tiempo con una mano en una enorme flor de trapo, y cada vez que daba la espalda al respetable, tiraba del vestido para arriba no vean ustedes de qué forma. Una de dos: o Massiel ha bajado de pecho o el vestido era muy ancho.

MARTES. — Ni te cases ni te embarques. Pero el RAMIRO OLIVEROS va y se casa con una argentina, a la que no conoció en Televisión Española. Y hablando de pechos, hay que ver cómo los tiene la MARA LASSO, que pudo ser la VOZ TIERNA DE NUESTRA POSTGUERRA. Como si los años no pasaran por ella. Estábamos en una cena y el señor que comía a su lado perdió tres veces la servilleta, quiso beber dos veces por la corbata y la trucha le fue a parar a la mismísima entrepierna. ¡Qué dos cosas! Luego me confesaría ella, la LASSO, que le acaban de operar de un tumor benigno, «precisamente aquí, en mi tetita izquierda». Y a continuación me explicó el por qué de sus tumores: «ES QUE TENGO EXCESO DE HORMONAS FEMENINAS; ESPERO QUE SE ME PASE CUANDO SEA MENOPAUSICA...». El señor que estaba a su lado tenía, en ese preciso momento, un flan en un zapato.

MIÉRCOLES. — Indiscutiblemente, ésta ha sido la semana de las GLANDULAS MARIAS, porque también sucedió el debut de SARA MONTIEL, donde a punto estuvo de enseñar las dos suyas, que alguien, apro-

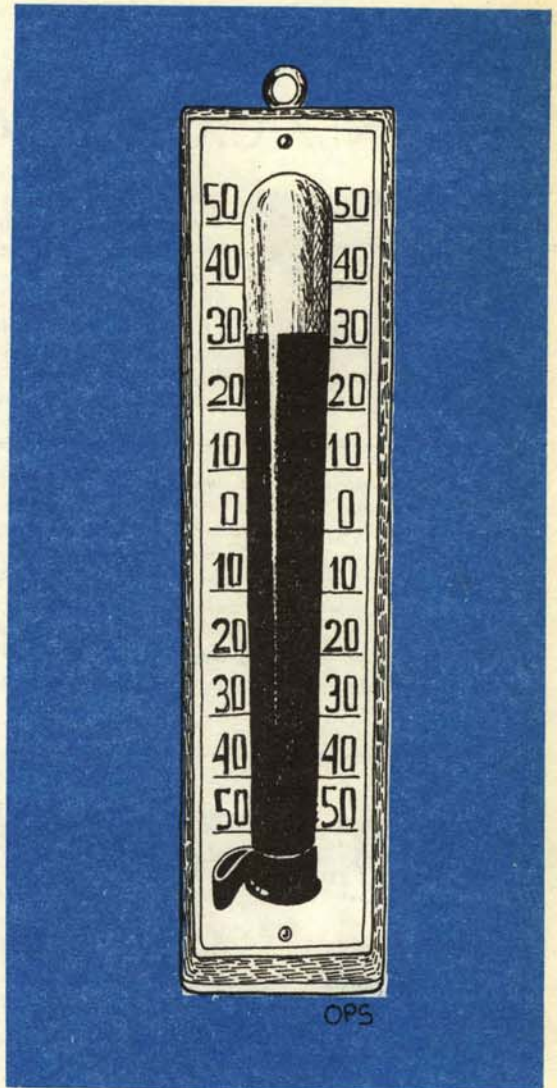
vechando que se sentaba en las rodillas de todo el mundo, le aflojó un tirante... Sara confirmó que no eran postizas, y para demostrarlo dio varios saltos. Así, comprobado el vaivén, no hay dudas... Por cierto, que la CENSURA ha aprobado la portada de su último disco ante el asombro de propios y extraños, porque Sara sale como en el extranjero: con las tetas fuera. Y la canción también se las trae, se titula «TOCAME». No, si esto, dentro de nada, puede parecer Andorra.

JUEVES. — JUNIOR ha salido en la prensa inglesa, concretamente en el «DAILY MIRROR». Y ANTONIO MORALES —que así se llama el hombre—, aparece en una foto un tanto desnudito, valiéndose de una guitarra para tapar sus vergüenzas, que es una cosa que siempre queda mona y atractiva, a la par que fina y muy HISPANA. Junior debe pensar, muy sensatamente, que no solamente van a tener derecho al destape ellas, las más bellas...

VIERNES. — Y siguiendo con las inquietudes estéticas —¡qué semana, qué semana!—, les diré que IRENE GUTIERREZ CABA se ha operado... las ojeras. Hasta poesía tiene la cosa, bien mirada. Desde aquí tengo que confesar que a mí me gustaban las ojeras de doña IRENE. En fin: ha tenido que hacer ese sacrificio para estrenar la próxima temporada «El año próximo en el mismo sitio», una comedia de gran éxito en NUEVA YORK.

SABADO. — RICHARD LESTER tiene un cabreo de aúpa, porque nada más empezar su película en PAMPLONA, resulta que han venido los SANFERMINES, y así no hay quien trabaje, como dice él, que de repente se te presenta un señor en el plató empeñado en que SEAN CONNERY beba en bota, u otro que quiere que AUDREY HEPBURN haga la segunda voz... Para evitar el total desmadre, Richard lleva todas las noches a sus actores a dormir a VITORIA. Bueno, pues MARSILLACH ha salido para MEJICO... No, no piensen mal: vuelve para las Navidades.

AMILIBIA



AGENDA POLITICO-CULTURAL DE LA SEMANA

Lunes.—Conferencia en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre programas espaciales, proyecto Apolo y levitación mística de diversos tecnócratas nacionales estudiando la posibilidad de conjugar la técnica ruso-americana con la levitación nacional de nuestros clásicos para que España se incorpore a la epopeya del espacio. Ponente: cualquiera.

Martes.—Excursión a Callosa de Ensarriá para nombrar hijo adoptivo de la Villa al señor García Carrés, con asistencia de todos los sindicalistas desocupados que no han podido votar en las últimas elecciones y ofrecimiento del homenaje a cargo de un sereno.

Miércoles.—Cocidito madrileño a Alicia Tomás, quien mostrará a los postres las cicatrices del toro en las caras anterior y posterior del muslo, que tiene los muslos martirizados de cornadas, pero muy ricos.

Jueves.—Conferencia sobre la droga, a cargo del doctor Zúmel, en Cultura Hispánica, explicando que en España preferimos las agujas del vino de la ribera, porque tenemos más valores y somos más castas.

Viernes.—Rueda de Prensa del Opus Dei, en el Palacio de los Deportes, para explicar que no saben a quién poner.

Sábado.—Cóctel en la Embajada argentina con pases de la moda montonero, para guerrilleros y guerrilleras, que farda un montón.

Domingo.—Cóctel en la Embajada norteamericana para celebrar que no tenemos nada que celebrar, ya que no se vende por dinero Manuela la de Jerez.

TIO OSCAR