

¿QUIEN ES SU FUTURIBLE IDEAL?

LA Prensa, aunque sea un perro, como dicen los jóvenes neofascistas, no quiere renunciar a la apertura, que también los perros tienen derecho. Y como los perros las perras, oséase las jais, con perdón, las women's lib en general, de modo que hemos abierto encuesta entre el mujerío nacional para elegir el futurible ideal, que la derecha española fue la primera en dar el voto a la mujer, y nosotros somos más de derechas que la CEDEADE.



Una que estuvo en el Mayo de París: don Luis Escobar, que es el que sabe más francés.



Unas mellizas: don José Solís, que es familia numerosa, como nosotras.



Una que contestó por teléfono: Barrera de Irímo, que yo tiro mucho de góndola.



Una que hacía la colada: López Rodó o Ullastres, que están solteros y yo lo que quiero es casarme.



Unas amas de casa: doña Belén Landáburu, que comprende a la mujer y nos dejará jugar a estas cosas.



Una que estaba cambiando la rueda al mini: Gaby Cisneros, que te llevaba el macuto a mi hermano en las marchas del Frente de Juventudes.



Una niña de Serrano: don José María Ruiz Gallardón, que sólo sabe a agua.

CAMBIOS EN TELEVISION ESPAÑOLA

CORREN rumores de que se avecinan cambios en Televisión Española. El señor Ibáñez Serrador cesará en su cargo por amistad con el señor Rosón. Curiosa coincidencia; pues —según declaraciones del referido señor Rosón— llegó al cargo también por amistad. Por amigo vienes, por amigo te vas. En la España de nuestros días sigue vigente aquello tan hermoso de «Quien a buen árbol se arrima...». Porque, el señor Ibáñez seguirá vinculado a la dirección desde la comisión asesora y a la tajada económica a través de sus habilidades de realizador con una serie a la que llamaré «Historias para pensar». Estas noticias serán comunicadas el pasado día cuatro. En esa misma —pasada y futura— fecha serán desmentidos rumores acerca de

determinados despilfarros en determinados programas y se anunciarán otros cambios. No se dirá nada y, por lo tanto, resultará aventurado presumir otro tipo de transformaciones. Pero hay quien asegura que los retires de Prado del Rey cambiarán sus rótulos tradicionales y donde ponía: «Señoras» pondrá «Caballeros». También se habla de que la cámara «1» pasará

a llamarse «Cámara 3» y que la «2» seguirá como hasta ahora. Los más audaces aseguran que los maquilladores pasarán al botiquín de urgencia y los médicos a la sala de maquillajes. A los empleados administrativos se les autorizará a seguir utilizando sus verdaderos nombres de pila. No así a los técnicos, a los cuales se les rebautizará con denominaciones exóticas. Por ejemplo: «Amatista del magnetofón naciente», «Perla del control de imagen», «Cariátide de los focos mágicos», etcétera. El caso es que todo seguirá igual, pero distinto. Ya conocen el teorema de Televisión Española: «Nada se crea ni se destruye, únicamente se transforma». Los telespectadores pueden dormir tranquilos.

AGENCIA DON WIFREDO

ULTIMOS SUCESOS

Suben cuarenta valores en la Bolsa, bajan noventa y Nixon sigue a la par.

Una rebelión que se estaba gestando para 1984 es sofocada sangrientamente en Bolivia.

Los coroneles griegos, continuando su obra de moralizar el país, han bajado las faldas de los soldados de la guardia hasta media pantorrilla.

Se desmanda un rumor y varias autoridades sufren sendos ataques cardíacos de la impresión.

Al parecer se piensa establecer una rigurosa selectividad en el paro obrero si hubiere razón para ello.

España entrará en el Mercado Común —ha declarado en Bruselas un alto funcionario de dicha institución— cuando toda Europa tenga



una forma de gobierno igual o parecida a la española.

El Peñón de Gibraltar es irlandés —han declarado un grupo de católicos de Dublín.

Mueren varios niños enfermos de sarampión sin causa que lo justifique.

Al parecer, el 60 por 100 de los toros bravos lidiados

en la última feria madrileña se caían porque llevaban varias semanas haciendo la huelga del hambre en protesta por los afeitados a que eran sometidos.

No ha podido ser inaugurada la barriada «Solyviento» porque la fuerte contaminación reinante impedía que se pudiese ver la cinta que debía cortar el señor Alcalde. ■ CH2.

