

ULTIMAS NOTICIAS

Veinte mil menesterosos se reúnen para celebrar un ayuno político de matiz aperturista.

* * *

Un ama de casa es atacada y mordida en un supermercado por una jauría furiosa de precios.

* * *

El absentismo conyugal no podrá ser denominado huelga ni ser causa de despido por el conyuge más rico.

* * *

Un enano le arranca el apéndice por el método del tirón.

* * *

Presenta una enmienda a la totalidad de las teorías de Copérnico y es rechazada por cuarenta votos en contra y treinta y siete a favor.

* * *

Un despegue científico apoyado en las falacias de Galileo y sus seguidores podría ser peligroso para nuestras juventudes venideras —no ha declarado nadie, aunque lo han pensado muchos.

* * *

Toma por un «ovni» a un inofensivo «quórum» que cruzaba Sierra Morena en dirección a Marbella.

* * *

El señor Carrillo y «La Pasionaria» no podrán volver a Suiza a no ser que tengan la intención de abrir una cuenta corriente en algún Banco local.

* * *

Se le dispara el fusil a un soldado portugués y mata involuntariamente a un suboficial de un clavazo.

* * *

La inflación mundial declarada «Miss Universo 1974» irrevocablemente por un jurado de economistas independientes.

* * *

Muere una familia por ingerir un salario mínimo en malas condiciones higiénicas.

CH 2



MEDALLON

LUCE en color, por la tele, la corrida de la Beneficencia. La tele hace un colorín propio de «Debla, la Virgen gitana», primer ensayo cromático —y apoteósico— del cine nacional, años ha. Los de la export-import, con oro en las uñas, fuman el puro de la coyuntura, y don Gregorio Marañón, desde la contrabarrera de los muertos ilustres, hace discursos liberales y aperturistas a un país que no le escucha. Ibáñez Serrador ve la tele en color desde el desván de los recuerdos y pasa a la reserva casi al mismo tiempo que Iniesta Cano. Los artistas de la emigración, que, además de chupar fresadora y ganarnos divisas, pintan paisajes de su pueblo, exponen ahora en Madrid y la tele va a darlos también en color, para que se vea lo negras que se pasan por ahí fuera. Los atractivos cortefiel quieren llegar a futuribles y Andrés

Segovia toca la guitarra de fondo en las bendiciones de nuevos locales y las presentaciones de credenciales al Sha de Persia. Han desmontado los caballos del Ministerio de Agricultura para fundirlos en bronce, y la verdad es que está la piedra podrida y con sarampión, aunque eso no se dice, que para sarampión ya tenemos en Lugo. Cristina Suriani luce sus muslos peronistas en el Infanta Isabel y Eugenio Montes espolvorea con Guerlain su crónica de Roma. Don José María Pemán, desde su contrabarrera de la Beneficencia, escribe un prólogo para un libro malo, y desde el Vaticano, ventana de monseñor Casaroli, vuela una paloma. Si a tu ventana llega, señor ministro, trátala con cariño, que es mi persona.

UMBRAL

