Las cassettes Mc Macarra

UN, DOS, TRES...

OYE, que tenía yo caprisho en dir al «Un, dos, tres... responda otra vez», porque desía yo: «Vaya cashondeo que se lía, masho, ayí con todo er personar que sale». Luego, tú, salen unas jas que están de toma pan y moha, las tías, más buenassosá qu'er mundo. Mayormente la que dise, cohiendo la pelotiya, un suponer: «Tresiento veintisinca», yeso que la tía debe ver menoss que un gato de yeso, y luego er Sicuta, tú, que desía yo lo que sabía er gashó y las grasia que hase. Y me recuerdo que cuando salió la Vía Lástea, tú, con una vaca, masho, y yo venga de pensá: «Ya verás, oye, como la vaca le dé por sortáuna plasta desas que las vacas, o sá, suertan, de siete kilosss, masho, que yenan un local, er foyón que se va a liá. Ayí todo er personá mirando, masho, jo, menudo compromiso, y la Vía Lástea sin saber qué hasé con el animal, yer Kiko Legrá cortado, masho, yer Chichass Serradó, igual». Hombre, y yo me partía de risapensando toersafari. Luego, masho, he ido yes que esuna pena, porque lo hasen todo venga a cortá y repetí, ya lo mehón er Sicutas no se sabe la grasia que le toca hasé y tiene que pararse todo hasta que se la sabe, masho, y la coloca.

YER Legrá ayí esperando qu'el agüelo se acuerde yer Chichas, ques'er dirertó de todo er tinglado ayí, les dise: «Hala, este, no se pongan, o sá, nervioso, este, que ahora, este, va a salí, muy bien, asín que, este, repetimos, este, y ya verán, este o sá, que bien, este, sale, este, sin niervos, este, a ver». Y claro, el que más, o sá, nervioso, se pone, masho, es él, que se gana, con el Osca Fanega, sincuenta mil talegoss, o sá, tú, un respeto, al mes.

Luego, tú, me dao cuenta de la incurtura del personá, tú, y cuanto máss mocoss se tiran, peor, má meten la pata: «Yo, o sá, masho, Legrán, soy abogado por parte de padre, y magistrao, por parte de madre». Y va la gashí y dise: «Yo soy boticaria, un suponer, y lisesiada en Tísica, que vaya ofisio también». Oye, pues no saben dónde tienen, tú, la mano deresha.

LUEGO, otra cosa, que ya me dirás tú a mí la maraviya que dempués, cuando tienen que ascohé de todass las cosass qu'er Legrán lesenseña, si esuna parmera y la escohe puesantose te dan un coco yun martiyo pa que lo casque, masho, ahora, si no loascohe empiesan las loteríass. ¡Vaya leshe, tú, qué hermosura y que hoía casolidá!, resurta que t'has perdido un viahe ar Pasífico, con veinte mir tronshoss, todo pagado, masho yunass tíah desas que yevan una guirnalda sar cueyo yuna corsha shiquita con flores por la pansa, quéso, tú, tié que ser la mundiar: le tirass de una punta, tú, aversimentiendes y se que'da la tía en bolass qu'es un contento. Yasín siempre. Yantose empiesa er Legrá (será primo der que sacude los castañaso) «¡Aaaaah, aaaaah, aaaaah, miren lo que han perdido!» yer hilipoya er público la misma cuestión, tú, masho: «¡Aaaaah, aaaaah, aaaaah!», qu'esuna vergüensa, oye, que parese qu'están amaestradoss.

Y lo que pasa es que la cosa está hesha con vista, las cosa como son: los coñasos con tíás, masho, son cuarquier cosa. Yo, o sá, es lo que digo si las conferensia la dan, o sá, unashermosa, van los sordoss. Qu'es lo que pasa, que lass partess tiran musho der personá pa la parte de abaho. ¡Nos ha hodido!