

LA SEMANA VERDE

Por el indudable interés de su contenido, ofrecemos a nuestros lectores el editorial publicado por un importante diario de la mañana:

«La Semana Verde berlinesa es el escaparate pornográfico de Europa. A los traficantes de pornografía les empujan lógicas razones para acudir a ese certamen. ¿Cómo o negárselas? Pero su actividad es una violación de los principios morales de que hace gala el país.

Tiene gran importancia para juzgar este hecho no olvidar que si la exportación es algo que interesa a la economía del país, en pleno desarrollo, este tipo de comercio ba-

sado en la explotación del sexo, la trata de blancas, repugna a todos los ciudadanos.

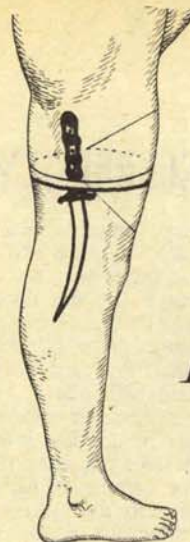
Por ello, resulta tanto más sorprendente que la presencia española en la Semana Verde haya sido respaldada con la presencia de un alto funcionario del Gobierno, con vistas a impulsar nuestro comercio exterior en este ramo y que haya acudido a una fiesta española en la que, entre otras cosas, se ha sorteado entre los asistentes una cesta conteniendo un amplio surtido de productos eróticos de fabricación nacional.

No tiene, que conste, intención acusadora este simple comentario. No queremos, que conste también, poner trabas al desarrollo económico del país. Pero los ciudadanos decentes,

y nosotros con ellos, nos preguntamos hasta qué punto la autoridad puede colaborar con este tipo de traficantes sin provocar grandes daños a nuestra sociedad. Porque esto nos preocupa es por lo que no hemos querido guardar silencio».

NOTA DE HERMANO LOBO.—El interés del editorial es grande, pero lo sería mucho mayor si nuestro querido colega no hubiera ignorado que la Semana Verde de Berlín es una manifestación agrícola y no pornográfica, a la que acuden expositores de más de 40 países. El ministro que ha acudido representando a España ha sido el titular de Agricultura.

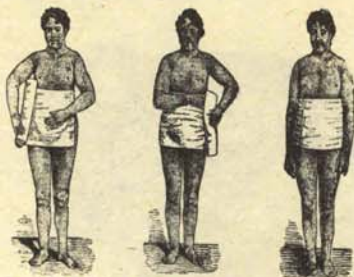
KRAP



IBER PORNO CORPO

NORMA DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO EN MEJICO D. F. (Suiza)

Curiosa noticia: En Washington D. F. (Turquía Europea) se ha dictado una norma de obligado cumplimiento sobre la pornografía, que consiste, más o menos, en lo siguiente:



Para que luego se hable mal, y sin ton ni son, de los países protestantes.

«Strip-tease» en un Consejo de Administración

1.—EL «STRIP»

Una vez leídas las oraciones del día, los consejeros ocupan sus sillas labradas en oro otomano, se miran, eructan la resaca, se afilan el bigote y comienza el «strip», que en inglés quiere decir todas estas cosas: desnudar, despojar, robar, descortezar, ordeñar completamente. Y hacen lo que los cánones de la pornografía mandan. Se desnudan de sedas y canesúes, se despojan de prejuicios y condecoraciones, roban los últimos pensamientos del prójimo y los hacen suyos, descortezan los forros más frívolos de sus respectivos y preferidos enemigos y se ordeñan completamente, sacándose dividendos y beneficios como por arte de magia de los lugares más impensados: ayuda social evadida, sostén de la estenotipista, mandil de la fregona y calva del portero. Una vez amasados los chelines y marcos más confusos, y ya todos en cruda pelota ibérica, cantan eso de: «A lo loco, a lo loco se vive mejor», descorchan vinos espumosos y se revuelcan por sobre la moqueta con un cachondeo encima de los de antología. Pero eso no es todo. Luego viene lo mejor. El número dos.

2.—EL «TEASE»

El «tease» también proviene del británico Imperio y también significa un montón de barbaridades: atormentar, fastidiar, pitorrearse, cardar, excitar. Entonces los consejeros atormentan a los subalternos, obligándoles a ponerse en cueros y los corren alrededor de la mesa, dándoles con selectas varas de mimbre en los suspensores, seguidamente fastidian a la sección de economistas venidos a menos y les hacen comerse tres kilos de letras de cambio por boca, se pitorrean de los ujieres cojos y les corren por unos jardines reservados para estos ejercicios romanos, cardan el sobaco de las intérpretes y se los almidonan para, por último, excitarse mucho entre sí y acabar todos en una conocida sala de orgías al por mayor, a eso de las doce de la mañana, justo antes de tomarse el aperitivo y de leer la prensa deportiva. De donde se deduce que el «strip-tease» en un Consejo de Administración es un homenaje a la pornografía, si entendemos por pornografía dejar al vecino desnudo, y si entendemos por desnudo no sólo el desprendimiento de las prendas, sino el total de los sistemas de defensa que conducen a la rica humillación, sádica y sodomista. ¡Ea!

LA BERNARDA



SUMMERS



SUMMERS

RICA GRAPHY RATION



LA PORNOGRAFIA POR DENTRO



a. Pornografía extranjera por dentro.



b. Pornografía española por dentro.

LOS PEZONES



Hay, como todo el mundo sabe, dos clases o tipos de pezones. La clase A podemos decir que se caracteriza por una gran turgencia, fuerte coloración y una extraordinaria belleza de disposición y forma.

La clase B está generalizada por su enorme tamaño, amorfidad e incluso blandura al tacto, así como el fuerte olor que despiden.

Los ejemplares más bellos de la clase A son el atún y el tiburón, y en la clase B podemos destacar como más representativos al cachalote y a la ballena.

Para los amantes de la buena mesa conviene añadir que si se comen un pezón de una sola vez y con ansia, les puede sentar muy mal.

Pero que muy mal.

JACOBI



BREVE HISTORIA DEL CINE PORNOGRAFICO NACIONAL

El cine pornográfico nacional comienza con la importación del primer aparato Lumière en 1896 por el conocido industrial don Froilán Puch y Matéu. «El desnudo del bebé» es la primera película de este género digna de mención por sus cuidados planos

carneles llenos de alegóricas sugerencias sicalpíticas. Dos años más tarde, los aparatos tomavistas Lumière llegan a Castilla y allí se rueda una cinta que produce el escándalo de la época. El filmador, tumbado en el suelo, y oculto

tras una cortina, consigue obtener atrevidos planos de unas bailarinas folklóricas de Burgos, en los que quedan completamente al descubierto los tobillos carnosos de las jóvenes danzantes. El autor de estos planos es condenado al destierro, y su cámara requisada por el Gobierno; el mal produce la famosa película «Salida de la Misa de dos en la iglesia de la Concepción».

En los siguientes años, los productores de cine pornográfico, ante las duras medidas ejercidas contra ellos, se ven obligados a refugiarse en la Naturaleza para buscar temas que agraden a su incondicional público. De aquella etapa son una serie de cortos que recorren subrepticamente el territorio nacional. Sus títulos más significativos: «Cuando los árboles se desnudan», «El parto de los montes» y «La hoja de parra».

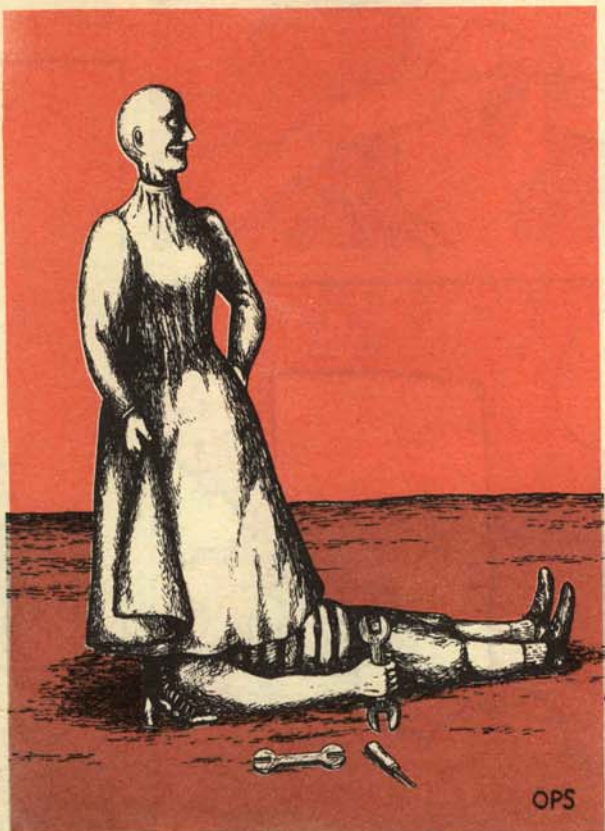
La primera guerra mundial se convierte en una buena ocasión para que algunos productores consigan producir una serie de documentales que paradójicamente consiguen saltar la barrera de la censura. «Muertos en pelotas» logra permanecer tres semanas en una céntrica sala. Una nueva era de esplendor se abre para el cine de sexo y violencia. A esta película le sucederán otras muchas con títulos tan sugestivos como: «Al abortaje» y «Más dura será la parida».

La guerra civil produce un compás de espera. El género bélico se impone, y los productores se lanzan a él ávidos por informar al pueblo de lo que ocurre en su pueblo.

Con «Carmen la cigarrera» se inicia la época de las dobles versiones secretas. Carmen, que para el cine nacional era una joven virtuosa que vende cupones de las cartillas de racionamiento para ayudar a sus padres enfermos, en la versión internacional se nos presenta desnuda, aunque de espaldas toda la película, ya que la protagonista aceptó, siempre que no se le viera la cara. El escándalo se produjo cuando una pareja de recién casados vio la doble versión en un cine de París y comprobó que por una ventana del decorado se veía Valladolid.

En la actualidad, todos ustedes son testigos del magnífico avance de nuestro cine pornográfico que, aunque por el momento no puede competir con el extranjero, se espera que tan pronto ingresemos en el Mercado Común, todos los directores que ahora firman sus versiones secretas con nombres extranjeros podrán recibir los premios anuales demostrando lo alto que han colocado nuestra pornografía más allá de Irún.

SIR THOMAS



OPS