

**M**erxionimo Texez del Banco Real  
Hamarcius a Clauro pleno para mañana  
Lunes a las nueve de la mañana, para dar parte  
como los Oppositores a una de las Preceptorias de  
Triling. tienen practicado los ejercicios publicos  
comprehendidos en los Edictos, y el particular de  
composicion en la Libreria, y para q. la Univer.  
los examine en la forma que lo tiene acordado,  
y para a su provision si lo tubiere por conven.  
no falte nadie pena poertiti juramenti, i la de  
el estatuto feu Domingo. 29 de Junio de 1766.

D.<sup>n</sup> Juan Placido Gonzalez Maldonado

Como p.<sup>ra</sup> const. y Sozano y Ley.





Vnes  
 Rox  
 Caldeeron V.º Camz.º  
 Votelo  
 + Rodrig.º  
 Portillo  
 Auedas  
 Agudo  
 Apodaca  
 Ruiz  
 Ocampo  
 + Baico  
 Rascon  
 Oteriz  
 Maxtinez  
 + Alendora  
 + Pexalbo  
 Carmona  
 Canveco  
 Carris  
 + Manzano  
 Sanz  
 Bextol  
 Otero  
 Fernandez  
 Oroxis  
 + D.ª Garcia  
 Velasco  
 Navarro  
 Madariaga  
 Castañena  
 Toledano  
 Cadamayon  
 Aluñor  
 Carpintero  
 + Baso  
 + Ordenana  
 Alba  
 Paz  
 Alanguado  
 Mier  
 Acalbe  
 + Garcia  
 Prado  
 Robles  
 Perez

oliva  
 + La sta  
 Rico  
 + Roldan  
 + Veguza  
 Ruarte  
 Maxtinez  
 + Velasco  
 + Alba  
 Nieto  
 + Malbar  
 Maxin  
 Vanchez  
 Vierma  
 + Favira  
 Faylar  
 + Ocampo  
 + Foxcada  
 Alcazar  
 Madinar.ª  
 + Blenqua  
 + Pena.  
 Velez  
 Medina  
 Gomez  
 + Cuesta <sup>como le</sup>  
 + Maxtin <sup>previene</sup>  
 + Lonzunegui  
 + Foxer  
 Oteriz  
 + Oxtiz  
 + Fraques  
 + Lozano  
 + Toleran  
 + Zamora  
 Diputados  
 D.ª Ant.ª Ferrera  
 D.ª Jose Cerevedo  
 D.ª Gregorio Baion  
 D.ª Joseph Melgarejo  
 + D.ª D.ª Ph.ª de la Pena  
 D.ª Balthazar Sonz.  
 D.ª J.ª Aleria

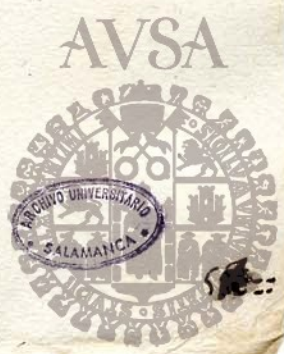
+ D.ª Fernando Almanza  
 D.ª Domingo Ganda  
 D.ª Sebastian Bierma  
 D.ª Fran.ª Pineda.

Conviliarios

+ D.ª Fran.ª Sampere  
 D.ª Alig.ª Munaxuz  
 + D.ª Domingo Faxandal  
 D.ª Urbano Rincon  
 + D.ª Ant.ª Fuentes  
 + D.ª Joseph Maxtinez  
 D.ª Simon Prieto. . . .

El V.º R.º nombra por Comi-  
 sario para leer las Juan-  
 tillas al R.º P.º U.º ordenada.

Acuerdo. q.º se sigan los  
 coencios, y q.º en vista  
 de prolongar, el termino  
 de la dha Cath.ª o prove-  
 en la En el dia.





Ycalde voto de Oñena, no ena prop. <sup>to</sup> nún  
yuno de los p<sup>u</sup>et. Sedilate prox<sup>n</sup> los ed<sup>u</sup>es  
de este son Penalbo Navarra y Casam<sup>or</sup>

Gaxia se prox<sup>n</sup>

Oñado se aga en ~~triling~~

Vobles se pro

Pexer se pro.

Las<sup>ta</sup> sedi fa

Vico v<sup>o</sup>

Voldan. se ex<sup>n</sup> oy

Seg<sup>na</sup> v<sup>o</sup>

Vuante se ex<sup>n</sup> oy en clau

Ble di fa

Alba se ex<sup>n</sup> como la veru<sup>l</sup>sa

Núes lo mismo

Malb<sup>r</sup> se sig<sup>a</sup> el ex<sup>n</sup> y los v<sup>o</sup> com. de m<sup>u</sup>dict.<sup>n</sup>  
com. otras v<sup>o</sup>

barina v<sup>o</sup>

O campo v<sup>o</sup>

forcada pro

Blenqua se ex<sup>n</sup> com. p<sup>ta</sup> aora

Pena ~~no~~<sup>ta</sup> se contin<sup>e</sup> el ex<sup>n</sup> as

AVSA





Gomez Sesiga el ex<sup>n</sup>

Cuesta se continue el ex<sup>en</sup>

Lun<sup>e</sup> se continue el ex<sup>n</sup>

Forres, no traicndo ñino

Oxiz, se cont<sup>e</sup> el ex<sup>n</sup>

Axoz. M<sup>za</sup>

Lozano se continue

Lof. se cont<sup>e</sup> el ex<sup>n</sup>

Zam<sup>a</sup> se cont<sup>e</sup> el ex<sup>n</sup>

Pera se cont<sup>e</sup> el ex<sup>n</sup>

Mesia se cont<sup>e</sup>

Alm<sup>sa</sup> se.

Pierma de

Pineda se cont<sup>e</sup>

Sampere U.<sup>d</sup>

Gaxandal Com<sup>d</sup>

fuentes se con

Mxiz se cont<sup>e</sup>

Ye. Canz. se sig<sup>n</sup> los

Maxim se continue

Morales se cont<sup>e</sup>

Acuerdo se con  
tinuen los ex  
cios: - - -





Yodrig. lo q los <sup>2</sup> ~~res~~

Vuedas construyan y luego Much. para exam. ---

Abzudo ~~en~~ pregun. los op. a los discip.

Vuir q construx requir y medex. y luego vayan a builunq. a exam. a los est.

Gabriel Barco se remite al dict. de los <sup>res</sup> de esta Vascon U.

Mendoza construx requir y medex, y enq. to

Pexalbo sepa enseñar, se traigan los m. se p<sup>ro</sup>xi<sup>m</sup>o los edictos --- canseco con Mendoza

Manzano Mendoza

frñe Mendoza

Garcia Mendoza

Travanco Com.

casam. voto de m. sellam. a los m.

Vajo Mendoza

Ordeñana no se an op. ~~to~~ ~~subres~~ ~~sufi.~~ ~~pre~~ sentido hombres discip. por la dotaz.

Manq. no sep. h<sup>ta</sup> que los <sup>res</sup> Com. los ex<sup>n</sup> <sup>e</sup> y buelba a claus<sup>ro</sup>













Raphael Gonz.<sup>2</sup>

7

AVSA





El conocimiento de el Creador nos llama la hermosura y armonia de lo creado. El quinto motivo, q.<sup>o</sup> asi los Philosophos, como todos los hombres tuvieron, para reconocer la Divinidad, fue la fabrica, y orden y concierto, y hermosura, y grandezca de este mundo, y de las partes principales de el: q.<sup>o</sup> son cielo, estrellas, Planetas, tierra, agua, ayre, y fuego, vientos, lluvias, rios, fuentes, plantas, y todo lo demas, q.<sup>o</sup> en el ay. Esta consideracion, con las dos, q.<sup>o</sup> luego trataremos, por lo que copiosamente Tullio elegantissimo Orador, y Philosopho en nombre de otro Philosopho Stoico.

Cognitionem Creatoris pulchritudo, et concordia totius creaturae, nobis obicit. Quinta ratio, quae tam Philosophis, quam hominibus omnibus fuit, ut in notitiam Divinitatis devenirent, stetit in structura, ordineque, et harmonia, et magnitudine hujus Universi, praecipuarumq.<sup>o</sup> partium illius: quae Caelum, stellae, Planetae, terra, aqua, aether ignis, venti, pluviae, flumina, fontes, plantae sunt, et quidquid in eis restat. Hanc considerationem, suasque alias, de quibus statim agemus, late prosequitur Tullius Orator elegantissimus, Philosophusq.<sup>o</sup> sub persona alterius Philosophi Stoici.

Datum Bibliotheca Universitatis prae die Ka-  
rendae Julii.

Raphael Gonzalez





7

8

Al conocimiento del creador nos llama la hermosura i Armo-  
nia de lo creado. El quinto motivo que asi los Philosophos como todos los  
hombres fueron para reconocerla diuidida fues la fabrica i Orden i consi-  
dero i sus hermosura i grandeza de este mundo i las partes principales de  
el: que son Cielo, estrellas, planetas Tierra, agua i fuego vientos, Urui-  
as, rios fuentes Plantas, i todo lo demas, que en el ai. esta consideracion  
con las dos que luego trataremos porique copiosamente fues, elegantissimo Ora-  
dor i Filologo, en nombre de otro Philologo hestoyco.

In Creatoris cognitionem, creati pulchritudo et Similitudo fert nos. Structura, Or-  
do, uniusque interse, pulchritudoq, ac huius Mundi Machina, principes ve partes ejus.  
Scilicet: Caeli, Stelle, planetæ. et Oranid, quod ab penda, fuit quinta causa afficiens,  
tum Philologos, Tum omne hominum genus cognitione Diuinitatis; Has binas  
reflexiones prorea a nobis referendas et simulque precessit, Tullius Orator,  
ac Filologus admodum peritus, et elegans, in Alio nomine Philologi Hestoyci,  
a sequitur.

factum hac Bibliotheca  
pudie Kalendas Iulias

Philipus alexanda.

AVSA





Mixanda;

La mixanda es un medicamento compuesto de varios ingredientes que se preparan en un solo vaso. Este medicamento se prescribe para el tratamiento de la disentería y la diarrea. Los ingredientes principales son: opio, vinagre, y agua de rosas. La preparación se realiza mezclando estos ingredientes en un mortero y colando el resultado en un vaso limpio. Se recomienda tomar una cucharada de esta mixanda tres veces al día.

La preparación de la mixanda requiere un conocimiento preciso de las proporciones de los ingredientes. El opio debe ser triturado finamente y mezclado con el vinagre. El agua de rosas se añade al final para dar sabor y facilitar la ingestión. Este medicamento es muy efectivo para aliviar los síntomas de la disentería y la diarrea, pero debe ser usado con precaución y bajo la supervisión de un médico.

factum hoc Bosphoro  
Paris Kabinets Salles

Philippe de Mixanda





+

9

Al conocimiento de el Criador nos llama la hermosura,  
y armonia de lo criado. El quinto motivo, q.<sup>o</sup> asi los Philoso-  
phos, como todos los hombres tuvieron para reconocer la divi-  
\* nidad fue la sabida, y orden, y concierto, y hermosura,  
y grandesa de este mundo, y de las partes principales de-  
el: q.<sup>o</sup> son Cielo, Estrellas, Planetas, tierra, agua, aire,  
y fuego, vientos, lluvias, rios, Fuentes, plantas, y todo lo  
demas, q.<sup>o</sup> en el aire. Esta consideracion, con las dos, q.<sup>o</sup>  
luego trataremos, prosigue copiosamente Tullio, elegantissi-  
mo Orador, y Philosopho en nombre de otro Philosopho Stoico.

Pulchritudo, neque concensus creaturum, ad ipsum nos per-  
ducunt Creatorem. Ne tam Philosophi, quam ceteri homines  
divino cuidam Numini assentirentur, quinto morebantur, sabida,  
ordine, et serie, deque, et mole orbis, partiumque illius preci-  
puarum, (Celi nimirum, Syderum, Planetarum, terre, et aque,  
aeris, et ignis, Ventorum, imbrium, Fluminum, et plantarum,  
et reliquorumq.<sup>ue</sup>, que illi insunt,) stupentes. Hanc rationem  
altexis, quas continuo resabimus, Tullius, Orator elegantissimus,  
et Philosophus, stoici nomine Philosophi copiose procedit.

Ecce Creatorem designant cuncta creata;  
Orbis et ipsius celeberrima machina tanti  
Numen in egregium Mortalia pectora duxit:  
Spectabant Celi, longe fulgentibus Abais,  
Firmaque tellus erat: per firmam flumina terram  
Defluxere vatis, per prata rigantia cursu:  
Cetera permixto steterunt manserunt ordine, tuncque

AVSA





Talia carentes, Divis ~~Clarissime~~ supremis.

Convincunt Cali subtili supernum  
Numen, et Tellus, rapidique cursus  
Fluvium; tanti homines profecto

Credite Cause;

Emm. Fernandez Blaz.

AVSA





Primera Coercición de los opositores en la Librería. 10

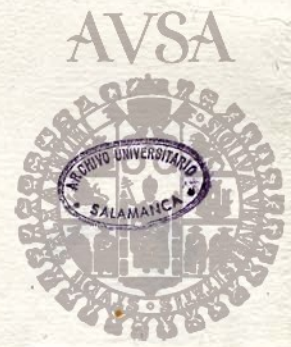
parte de la  
Introducción del Al Conocimiento del Criador nos llama la hermosa  
símbolo de la y armonía de lo Criado. El quinto motivo q' así  
rafe. § 4.º. la Philosophon  
empieza a

Valusia para 1811

Obisio para 1811

En Cicaron, para Com...  
El Lib. 3.º. de...  
Publicum...  
quibus...

Marcelinos 21.  
Polar 11.





Srn Bern<sup>do</sup> Matellanes. precep<sup>to</sup> de Gram<sup>a</sup> en  
 + Srn Raphael Gonz<sup>ez</sup> Peñaxanda  
 Srn Man<sup>uel</sup> Pelar  
 + Srn Phelipe Mixanda.

Salustio, para V<sup>er</sup>is  
 obidio para Medix

En Cicero, para Contru<sup>er</sup>  
 del Lib<sup>ro</sup> 3<sup>o</sup> de officis, Empie<sup>za</sup>  
 za, Publium Scipionem, Mar<sup>ce</sup>  
 ce fili, cum qui p<sup>ri</sup>mus Apicanus  
 appellatus est, dicere volitum scripsit  
 Cato, qui fuit fere  
 eius aequalis, 36.

~~Matellanes. 22~~  
~~Gonz<sup>ez</sup> 13~~ 36.

Matellanes. . . . . 22.  
 Pelar. . . . . 13.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including the number '4' and various illegible characters and words.





+ de los señores de la Real Audiencia de Mexico.  
 + de los señores de la Real Audiencia de Mexico.  
 + de los señores de la Real Audiencia de Mexico.  
 + de los señores de la Real Audiencia de Mexico.

Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.

Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.

Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.  
 Legitimio para el Sr. D. Juan de la Cruz.

+  
 Borradores del Clauso-  
 ro Pleno de 30. de Ju-  
 nio de 1766.

