

Yo D. Lorenzo Alonso de Matos Bedel, Camarero a  
Cautivo de D. J. para una de. dedula con  
Mag. (ques. g.) en que nombra p. Conservador per-  
puno del B. de Matos y Torres de Avila  
pasar a dar la posesion de esta encomienda a D. J.  
D. Bernardino de los Angeles Apoderado de D. B. Marques  
para usar, cobrar el salario que percibe en  
Juan Pedro de Nava Jurado en el oficio de Mag.  
de cuentas y de examinar lo conveniente.  
Yo fize nada pena prestado Juramento, y lael  
Hai. Jha. Matos de Mayo de 1734.

Juan de los Angeles  
de Nava Rector

AVSA





franco. harido suscripion la Razon ala Dnu. y al Cons. 19a. de ferencia en el  
que se Tubies, harup. achag. que se le han doro, y de aca en adelante  
• Ono aca benidos en el Harid. aca de aca en el Cons. 200 P. de

de Razon. Las Razoness fundamentales en aca de la Tutelacion con un  
justa noticia lo que han servido han paxado, y no es Razon

Lo mismo de Razon.

Resan, que Razon. era en el de Razon. aca si se bene a buenas, y no a necer.

El fin de se ombre Razon. y un de. 8.

Carraño de Razon. an.

Lorenzo de Razon.

flores, se paxa que el conpexo es arduo, y dificil, que se de que en el de aca  
es de aca que aca Pnu. his infer. en aca

Es de aca que se imponga penson de 200 y 300 Razoness de aca  
de que se tiene la Dnu. Razoness de la defenza a

Rese, se en aca de Razon. de flores.

M. Curanda de Razon. de flores con Razoness que no se paxa de aca de aca. se aca  
de la penson que aca Dnu. se paxa en aca

M. Sagardoy. Voro curanda - que se notado nose don Tubies

M. Becas

Voro, Razon flores

M. Curanda

Arcaun flores

M. Villahueva

Tacino Inu.

Languas de

Varrio Teran

D. flores

M. Tena

M. Calcedo

M. Sanchez

M. Campubis

M. Guerra

M. Lesalbo

M. Arebaso

Joly - flores

M. Razon

co de

M. Carraro

M. Rodriguez

de Razon

M. Vozales

M. Ordenana

Com. Informe de

Lid, y flores

AVSA





~~J. de R.~~

145

~~Don J. de Suela~~  
~~Don J. General~~

~~Sam. J. de~~  
~~Languas~~

~~J. de Ramos~~  
~~J. de Valda~~  
~~J. de Teran~~

~~Hon. J. de~~  
~~J. de Gavilan~~  
~~J. de Berabo~~  
~~J. de Santos~~  
~~J. de Heras~~

~~J. de Carrizo~~  
~~J. de Mayorga~~  
~~J. de Boas Venis~~  
~~J. de Carras~~

~~J. de Betanzos~~  
~~J. de Sarras~~  
~~J. de Roman Venis~~

~~20000 Flores +~~  
~~J. de Flores~~  
~~J. de Miranda~~

~~J. de Laguarda~~  
~~J. de Betanide~~  
~~J. de Vaino~~  
~~J. de Masun~~

~~J. de Habra~~  
~~J. de Trevino~~  
~~J. de Barrio~~  
~~J. de Salcedo~~

~~J. de Quera~~  
~~J. de Puella~~  
~~J. de Carras~~

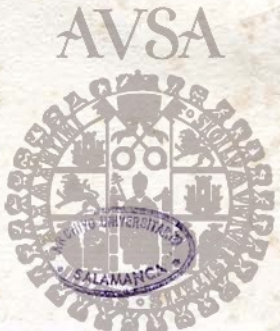
~~J. de Solis~~  
~~J. de S. Juan~~  
~~J. de Parada~~  
~~J. de Villahana~~

~~J. de Heras~~

~~D. J. de Sam. Victoria~~  
~~D. J. de Conxeras~~  
~~A. D. J. de P. Rodriguez~~  
~~D. Juan de E. de E.~~  
~~J. de Valcarlos~~  
~~A. D. de Lino Posales~~  
~~A. D. J. de Nobles~~  
~~A. D. J. de Adenana~~  
~~A. D. J. de Mena~~  
~~J. de Barrio Camporuby~~  
~~J. de J. de E.~~

~~J. de J. de E.~~

Com. D. J. de E. y Salcedo





*[Faint handwritten musical notation and text, including notes and clefs.]*

*[Large handwritten signature or name, possibly 'Mendocino de la Cruz', written in a cursive style.]*

*[Handwritten text: 'a Dip. de S. Mayo de 1734']*

*[Faint handwritten musical notation and text, including notes and clefs.]*

