

¡ATENCIÓN!

¿QUIERE VD. SER ARTISTA DE CINE Y TRABAJAR EN UNA PELICULA DE SUMMERS?

En el número 139 de Hermano Lobo, de fecha 4 de enero, publicamos el argumento del guión vencedor del concurso «¿Quiere usted ser guionista de cine?», y cuya síntesis, que venimos reproduciendo en las últimas semanas es la siguiente:

SEXO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA

Antonio y Remedios viven en un pequeño pueblo. Tienen dos hijos. La familia se desmorona a causa de las discusiones de los cónyuges debidas especialmente a la divergencia de opiniones a la hora de educar a los hijos. Remedios quiere educarlos tradicionalmente, Antonio, más moderno, quiere darles una educación abierta, incluso de información sexual. Total. Un día, Antonio es sorprendido por Remedios cuando les está dando una lección sexual de éstas. Los niños están desnudos. Se organiza un tremendo escándalo y

Remedios exige la separación. La bronca trasciende al pueblo que se divide en dos grupos antagónicos. Interviene el señor cura que aclara que el matrimonio es indisoluble. La situación no tiene solución. Las broncas diarias son malas para los niños, el abandono del hogar de uno de los cónyuges también. Por fin encuentra la solución el farmacéutico: lo que tiene que hacer Antonio es morirse. Los niños huérfanos sufren menos que los que viven en un hogar de separados.

Se realiza la farsa y Antonio

es enterrado fingidamente. Pero exige ver a los niños. Acuerdan que tres días a la semana se les aparezca como Ángel de la Guarda. La esposa acepta y viven esta situación una temporada hasta que un día Remedios descubre que Antonio, vestido de ángel, ha vuelto a las andadas e interviene en la educación de sus hijos. Ciega de ira Remedios pega dos tiros a Antonio. Ante la cara de terror de los pobres niños, el cuerpo de un ángel yace en el suelo con todas las plumas llenas de sangre.

Lo hemos venido haciendo así para que quienes quisieran participar en el concurso de actores pudieran comprobar si su tipo físico, edad, etcétera, etcétera, correspondían a la de los protagonistas y demás personas del guión vencedor.

Hoy publicamos el último grupo de actores seleccionados, que es el siguiente:

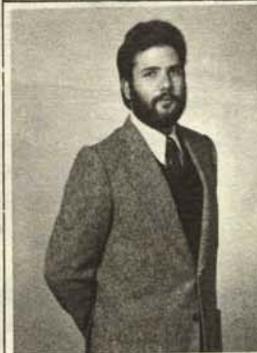
ACTORES SELECCIONADOS N.º 40



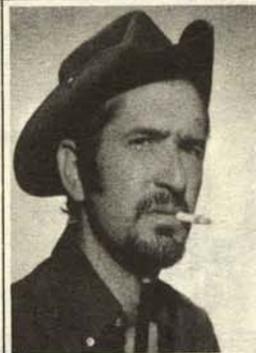
Vicente Roselló
PALMA DE MALLORCA



Manuel Oliver
PALMA DE MALLORCA



Manuel Gómez
CARTAGENA



José Martínez
Tobías
MADRID

Estén, pues, atentos a nuestro número próximo, en el que, de acuerdo con las bases del concurso, publicaremos las fotografías de los dos protagonistas vencedores, las de los dos actores secundarios y las de algunos más cuyos tipos pueden interesar al director de la película para otros personajes del film.

¡¡¡NO LO OLVIDEN!!!

¡Vean en el número próximo de Hermano Lobo los resultados finales del magno concurso: «¿Quiere usted ser artista de cine y trabajar en una película de Summers?»!

¡ANIMO, SUERTE Y AL PLATO!