



Las cassettes Mc Macarra

BUENO, tú, que ha ganao er Nisón y le ha dao ar Mas Gove una tunda regulá. Y me juego er cueyo a que er Gayú ha disho lo contrario, porque tío más trolero qu'er Gayú no lo ha parío madre. Y ya se ganará sus buenos cuartos, er marica dél, porque losarmericano cuanto máh hllipoya máss cuarto ganán. Yo, particularmente, quería que ganase er Mas Gove porque todasartista van con él, un suponer la Raquer Güer, y ya está todo disho. Además, yo digo qu'es primo mío por parte de los Mas y que, o sá, mi padre se yamaba Mas Martine yera primo harmano del padre de Mas Gove, y que su madre se yamaba Paquita Gove, de Gijón, aunque se fue mu shíquita a Güasintón. Yeso se lo digo a losarmericano y como tengo este asiento de Orfo, que hase cagá los culebrone, como dise el Hili y el Peceras, pues se lo creen. Y otra cosa, o sá, son los aspañoles, que son más desconfiadoss.

Ya mi mestrana que haya ganado er Nisón porque lyendo todasartista con el otro y siendo laselaciones armericana cosa 'e verbena, parese que tenía que haber ganado el que tuviera masartista. Yo me recuerdo desto delaselacione, qu'estaba yo en Nueva Yo con el cohunto en el sesenta y osho, porque la Yaqui, que ya la tenía yo retirada al servísio secreto de su majestá, servidorr, le escribí, o sa, una prima suya que si queríamos tocar en la verbena del Nisón, que nos daban un parné potente. No

LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

teníamos mas que vestinos de tipicales una miaha y yevá unas dos tías tamién trajeás. Asíñ que dlhimos que bueno, y nos vehtimos como de sarasa, y a la Yaqui ya su prima, o sá, tuyamentiende, de hitanass, qu'estaban, tú, de morise de la risa. Porque la cosa era que los der Nisón habían montao una quermese en er Guardo Sastoria para latinoss, o sá, qu'es er mehón hotel de la siudá y parte del'astranjero, y querían haser la pelota a losarmericano del Sur, que hay ayí a punta pala...

LO cuar, tú, que yegamo al Guardo Sastoria, y no vea er foyón qu'estaba ayí formao: To yeno de unas tía con cashirilosen la cabesa y tocando pitoss; o sa, los que yevaban, mayormente, segun se podía ver y no pongo por nadies la mano n'er fuego. Y venga orquesta y papellyo y tó er cashondeo. Se subió a tocá un combo, y to Dios ayí a meneá er rulé p'acá y p'ayá, qu'era una hermosura. Aluego tocaron los Shiquite de Baracoa, y la misma cuestión. Dempués, tú, éramos losaspañole, o sá, los Lítel Moder güits sus moder, menos la Doris y con la prima de la Yaqui, pero baho el sedónimo de «Alegrias d'Aspañá», que me socurrió a mí, que soy un rato orihinal, tú, y cuando me pongo a trabajar por l'asotea, me quedo solo. To

camo, masho, varias cansione —aunque ya nos habían disho que de los Royystone ni una, ni los Viti ni cosa parestadass—, y acabamos con el Proropomperro. Jodá, tú, qué coña la Yaqui, más flamenca que un osho, haciendo la tipicar, con una grasia pa correla a gorrasoss. Y la gente encantada de la vida...

YACABAMO y subió una tunass a tocá, y tú, cómo estaba el patio... Una tía así una cosa de buena, con un letrero que desía, en to lo arto de sus cosa, «Al love Nisón». Y vo y le siño lasintura y le digo «Tu lo Nisón y yo love yu, tía hermosa... Si yu guan al melk yu japy, tus muertosenbicicleta, peazo biutiful, que yu ar so gud, tía masísa». Y la tía que le iba el mortero, masho, y la Yaqui que no me quitaba oho. Porqueamanspada, tó lo que tú quiera, pero coñaso con los selo, lo que pidas, la Joía, que se aprendió lo der Guarderrama (Juanlito) de «Los selo son arfilele que no me dehan vivi...», y ensima de sabéselo me lo cantaba...

Bueno, er caso es que ha ganado Nisón, con er Quisingué. Y digo yo que por narise, porque parese que se las ha piyao en una ventanarmericana, desass que se devantan. Yer Quisingué, no veas, que tiene un picaporte tamién, medio regular, yensima va y sale con la Barbara Estraisan, que digo yo que pa dase un muerdo se verán más negro que tisanadoss.