

tr

D. Jeronimo Perez del Barco Veedor llamado a
claustró pleno para mañana Viernes à las diez
Para ver un mem.^l a los Cathedrales & Regen-
cia de Artes solicitando el aum.^{to} que por el Plan
& estudio esta concedido a sus cathedras; Pa-
ra ver el informe dispuesto por los Comisarios &
si lo representado por el Substituto a la Catha-
& Phisica experimental: Para un memor.^l
de los Comisarios del Curso & Artes en que dan
cuenta & su Comisorio: Y resolver lo conven-
te. Nadie Falte; fecha Jueves 7 de Nov.^e de 1776

M. Alonso Gonzalez & Apodaca
Vice-D.^o 

AVSA



Señores.

Para pleno 28 Nov 76

2

— V. R. O. R.
 Cami
 Ruiz
 Parada
 Ocampo
 Racon.
 Mendoza
 Peralbo
 Sanz
 Benhol
 Garza
 — Velasco
 — Naderro
 Madan
 Cantas
 Tolcano
 — Casam
 Munoz
 Caxpintero
 — Vaso
 Alba
 Marmoreo
 Recalde
 — Garza
 Prado
 Machado
 Noble
 — Perez
 Oliva
 — La Santa
 Pico
 Molcan
 Segura
 Duarte
 — Cuartines
 — Alba
 — Nieto
 Malbar
 — Maxim

— Sanchez
 Vidma
 Pailde
 Natividad
 — Ocampo
 Foxada
 — Alcaraz
 — Madina
 Blenua
 Pena
 — Alonso
 — Saei
 — Anas
 — Ortiz
 Granda
 — Comas
 — Prietas
 Goma
 Sanyer
 Hext
 Cusina
 Borja
 Ramo
 Zubiria
 Moncama
 — Soler
 Saxona
 Monzoxati
 Obido
 — Barquer
 — Ayala
 Cueno.
 Candamo

— Garza
 Alonso
 Veler
 Gonzalez
 — Cuesta
 Martin
 Munson
 Benitoa
 Perez
 — Secado
 Ballea
 Recacho
 Medina
 Texnana
 — Arceles
 — Loran
 Yolina
 Lamora.

Deputados

D. J. J. Armenteros,
 D. Juan de la Cruz de Dios
 D. Salvador Texeira
 — D. Juan Estrada

Consejeros

— D. D. Romero
 D. Juan Fern. Castillo
 D. Vicente Anton Exosar
 — D. Diego Perez Tagueda
 — D. Juan Cendoya
 — D. Martin E. Mosora
 — D. Pedro Cardallo



f. Bajo que se le de el am.^o y que se declare por fijo
para su sueldo por esta mandado en el plan -
Garcia que se le de abona y en lo sueldo su sueldo
de ser fijo.

L. Saranta que se le de dar con aquella perpendicular po
rde al am.^o y respecto al am.^o Goodr.^o la Saca
separar Goodr.^o para imponer y se le de entretan
to que haya don.^o alon cath.^o de Avila

L. Mantener fijo.

L. Nica fijo.

L. Nieto fijo - sin perjuicio al am.^o de f. para el com.^o

L. Martin fijo - con moderantes de su sueldo Saranta
Sanchez que se le de como repide en el mem.^o

L. Ocampo que con am.^o al mem.^o se le satisfaga alon
cath.^o de Avila al mismo modo que alon cath.^o de Avila
de la c.^o de Avila. Juristas, Canonistas y Medicina. re
sumio en el R. Saranta y lo q.^o le han seguido -

L. Alcoran voto de Saranta

L. Momo fijo.

L. Saer fijo.

Sarant.^o novos

v. .. Navarero que se le de con caucion como alon a la reforma
en voto de un.^o
Solo que se han hecho su sueldo se le de con caucion
y quisiera lo han hecho tambien se le y la un.^o lo haya
presente ha venido a dar -
Y arguer como lo piden

L. Ayala Saranta

Garcia que se le de alon que piden

L. Cuesta Saranta y que sea prov.^o separante al com.^o para q.^o
seya fijo la condicion conf.^o sea

L. Seca de Saranta

L. Stray. Llanos

Lorano que recurre al conde

Omnia vno

Circa de como lo piden

Homie que se le concede con la caucion que a los amas

L. 29.º Llanos

L. Cendoya 70

L. C. Binsora 70.

Canuello home

Y e Canuello como repide y floreado en f. alon de

mar roena encedula

Y e. h.º como repide y no oia aora prano venia encedula

El p.º D.º campo prodeho a d.º poron haucen

acordado la segunda parte del d.º al R. Llanos

y d.º m.º g.º m.º alon amas cath.º porque se cono?

El d.º respecto a hacer a la n.ºa su rro d.º h.º

que se p.º am.º han su rro en bene.º a.º d.º

son encedula y p.º d.º q.º rep.º el aumen.º q.º

Coma

20 p.º n.ºo seleyo el conforne a Plencia Capitan -

Navaas q.º se comita como esta

Caram.º gracia y q.º se comen

Bajo Lomino

Y e. h.º se cala y p.º Lomino

Garcia 70.

Strala.º cala 70

Barq.º se cala 70.

Pena 70.

Llanos 70

Mura y.º 70.

Nieto 70

Marín Jo.

Sancho Jo.

Ocampo Jo.

Monro Jo.

Saer Jo.

Ovies Jo.

Solis unu?

Gr^a graen y g^rexemuta

Cuenta esta con el informe pero enq^a anomb^{to} lo hero

estoy lo conp^{to} el conp^{to}

Secas gras^a y g^r

Maq^a Jo.

Lo^a g^rexemuta y quereana de g^rno haluyan al conp^{to}

En^{da} gras^a y g^roaya

Reim^o que sexemuta

Y g^roaya pero esta duno

Cincoya sexemuta

Itanoma unu?

Cantallo g^rexemuta

Y^e p^recor g^roaya

AVSA



1.º ... Que se le conceda a los Cath.^{cos} a requesta de Arce
et aliam^{to} que piden en la conformidad que lo piden
en su memorial.

Que se den gracias a los Com.^{es} y se remita el informe de
Amica experimental como se ha leído —

M.^o Pelasio
Procurador.

D.^o Canamayo
B

04

Como es pedido
por el Com.^o de
Amica experimental
que se le conceda
a los Cath.^{cos} a requesta
de Arce et aliam^{to}
que piden en la
conformidad que lo
piden en su memorial.

04

AVSA



Cl. pleno 8º de Nov.º de 1776.

Concedieron los aumentos señalados
en el Plandecuerdo de Alarcathº a re-
gencia de Aute. perpetuam^{te}. sin recurrir
al Comº.

Se aprueba el informe duplicado por los
Comº. suí lo repus^{do} por el substituto de
Phisca. expen^{tal}. y guerra al Comº
segun se ha leydo.

Puesto

[Large decorative flourish]



12=

Exposition at Clarendon



7

+
Ilmo Señor

Or Señor:

1. Los Comisarios nombrados por V. de Orden, y con aprobacion del R. Consejo de Castilla para la formacion de un curso completo de Filosofia, penetrados del justo comun, q. les otierran varias voces, y especies poco de conocer, q. se han expandido, y todas se encaminan a acuar, y aun acriminar su penosa tardanza en la produccion de la obra de su encargo, y q. no solo se hallan expandidas entre el vulgo, sino q. aun dentro del Claustro de V. han resonado mas de una vez; y por ultimo en la Junta de Comandancia, con la ocasion de circunscribir algunos de aquellos Señores sobre los libram. respectivos de las amidades conq. V. acordo alixiarlos durante el tpo de su comision: se presenten a S. V. con el mayor respeto, poniendo en su altacomidacion la calidad de la obra, q. emprenden, el remapso. methodo, q. observan, para trabajarla con acierto, y el actual estado en q. se halla, para q. en su vista se sirba de advertir dicitas especies, y si lo tubiere por cono. use de su authoridad, para á lo menos dentro de sus claustror, y firmar acallar estas voces, q. sin dex en cosa alguna remaprar a S. V. vulnerean gravissimam. el honor de sus Comisarios.

2. El Comandante Señor: q. Desde el dia doce de Mayo de 1772. en q. fueron nombrados los tres Comisarios, llevan hasta el presente consumidos en su comision quatro años, y cinco meses cumplidos; pero tambien es innegable, q. ni el Consejo, ni S. V. les puso limitacion alguna en el tiempo; porq. aung. en el Alegato fiscal inserto en el Plan de Estudios al fol. 22. se propone al Consejo, q. la Univ. nombre sugetos de su satisfaccion, para q. en el preciso termino de tres años den concluido un curso completo de Filosofia

2^a pa

la expresión q.^a ha ocasionado en gran parte d^{ha}s voces) aquel sup^{to} Tribunal, considerando con la madurez de juicio q.^a acostumbraba, la suma estrechez del t^{po} propuesto para una obra de tanta consecuencia; substituyó la expresión de los tres años en la de q.^a se formase esta obra con la posible brevedad, como se lee en su Decreto del Plan de Estudios al fol. 131. De cuya clausula hecha cargo la Univ. en el ane- glo de Condiciones; al paro, q.^a recomienda a los Comisarios la brevedad, no tubo a bien el señalar el plazo determina- do, como tampoco el Consejo, en el Decreto, en q.^a aprueba las condiciones y nombraam.^{to} de Comisarios, segun la propuesta de la Univ. De manera, q.^a por esta parte, las voces, con- f.^a se acercan a la tardanza de los Comisarios, porq.^a no han- dado su obra en el termino de los tres años, estan destituidas de todo fundamento.

3. Solo resta examinar: si el expresado tiempo de quatro años, y medio, puede, y debe considerarse, segun un prudente juicio, suficiente, para la formacion de esta obra con la brevedad posible, q.^a manda el Consejo. Pero como el regulativo del t^{po}, q.^a se debe cumplir en la perfeccion de una obra, depende de la calidad de ella misma, para los Comisarios a poner a los ojos de S.^a la calidad de la obra q.^a les ha confiado, para q.^a en su vista, forme el mas equitativo juicio del t^{po}, en q.^a podria perfeccionarse. Para lo qual no rixan los Comisarios de otros hy- perboles, ni ampliaciones de terminos, q.^a las mismas palabras, ya del Consejo, ya del V. Fiscal, en el Plan de Estudios, ya de la Uni- versidad, asi en el Plan de Estudios, q.^a presente al Consejo, como en sus acuerdos, en q.^a aprueba las condiciones, bajo las quales se- habian de nombrar los Comisarios.

4. Ten primer lugar enox: el q.^a por su oficio esige una obra en q.^a entienda la Pluma, escribe incomparablem.^{te} con menos em- baxaro, q.^a el q.^a escribe por orden de su superior; porq.^a el mismo encargo le hace entender al Circitor, q.^a en su obra hade mirar mas por el honor, y decoro del Superior, q.^a se la encargo, q.^a por el suyo propio, y mucho mas, si en la obra hade ser principalm.^{te} el Superior, y el q.^a la escribe o no hade ser principalm.^{te} el papel de mero instrum.^{to}; por cuya causa innumerales cosas

en q.^{ta} dexaria connex librem.^{te} la pluma, y por corrig.^{te} con áhorro de tpo, no las exhibira, sino remixandolas mucho, por consultar al honor y grandexa del supexior, auiá e la obra.

5. La q.^{ta} trata en once manos los Comisarios, en una obra, en q.^{ta} se hace el principal papel, puer dice d.^o mismo en la condicion septima, q.^{ta} aprobo, q.^{ta} esta obra trade rex digna de connex en nombre de la Univ.^o ó de Authorizarla con sus ordenes; Cláusula, q.^{ta} á Juicio de todo hombre cuando hace subir de puros la idea de esta obra; no tienen los Comisarios noticia de escrito alguno, q.^{ta} hasta á ora, en decir cosas, q.^{ta} lleba, haia authorizado d.^o con su nombre, solo saben, q.^{ta} una obra, á cuiá formacion concurran, q.^{ta} son las leyes por donde el Reyno de govierna, es en su clase la primera del Orbe; lo qual obliga á los Comisarios á no perdona trabaço, ni diligencia posible, para q.^{ta} salga tal obra, q.^{ta} pueda con decono llebar á su frente el distinguido nombre, q.^{ta} siempre, q.^{ta} siempre ha concurrido d.^o en la Republica de las Letras.

6. Esta Consideracion sola era sobxada para atexnar á lexonar doctas, aun de supexior clase, y litteratura, q.^{ta} la de los Comisarios; pero aun agravava esta circumstancia el considerax, q.^{ta} su estimulada del supexior mandato del Obexano, representado en su B.^o Consejo de Castilla, ha emprendido esta obra, y mandado á los Comisarios, q.^{ta} eligio para este fin. De manera, q.^{ta} trabajan los Comisarios su filosofia, con la consideracion de q.^{ta} d.^o ha de rex su dignissimo Author, q.^{ta} la poca á lux por encargo del Obexano, para de empeño de la Nación en esta parte de litteratura, en q.^{ta} aun los menos doctos saben, quanto ha padecido su credito para con los Extrangeros. Consideracion tan indispensable, como propia para hacer renovar las plumas aun de las mas ligeras. Aquilas, á no quexen expomexse inconsideradam.^{te} el Arxitor á malendex su credito, y con el el de d.^o y el de el Público Español.

7. Si se entienda por esto, q.^{ta} los Comisarios embetados con el replamox brillante de esta rellumbror, q.^{ta} no dexan de cedex en honor suo, de enan mano obre mano, sin atender al mas prompto expediente de su encaço. No venon: no es en este sentido en el q.^{ta} son renovar sus plumas; antes si la xrebedad posible, q.^{ta} encarga el Consejo, es una espuela, q.^{ta} agitada continuam.^{te}

por los impulsos de su honor, los obliga á estar continuamente sobre el bufete, ya estudiando, ya escribiendo. sin cesar, sino aquellas horas, y tiempos, en que este género de estudio oxave, y trabaja, le puede perjudicar á su salud; solo hace retardar la obra, y muchas sueltas, y resueltas, que ya con los libros, ya con una profunda meditacion, ya con la pluma tienen que dar á cada materia, para que esta quede á su gusto, no como precipitadamente, sino como gusto de la Univ., del Consejo, de la Nación, y de los Juicados literatos del presente siglo.

8. Asi lo invitan varias expresiones, ya de S. J. ya del S. Fiscal, ya del Consejo, que han procurado examinar excurpulosamente los Comisarios, para formar digno concepto de la obra que emprenden. Cui. Fiscal citando el informe de la Univ. dice al fol. 38. del Plan estas palabras: "no encuentra (la Univ.) demerito, ni fuerza del Reyno Cuyo de Filosofía, que le quaxa; pero le ofrece á trabajar uno completo á la satisfaccion de los deseos de la Nación. En el numero primero del Arreglo de Condiciones, que aprueba S. V. dicen los Señores, que le formataxon; que esta obra pide un inmenso trabajo, para desenvolver la á satisfaccion de los deseos de la Nación, y enquirito gusto de modo; en el que la hace mas ardua la multitud de Exeritones mostrados.

9. Con efectos: desde el punto, en que los Comisarios han sido encargados de su obra, se han visto rodeados de una casi inmensa multitud de Filosofías, por la mayor parte excelentes, y bellamente dispuestas; ya Arrogadas, ya modestas, y de todos y sistemas, y muchas de ellas tan enlazadas con las Ciencias mathematicas, que no es posible entender, ni aun leerse, sino por los que gozan de alguna instruccion en estas Ciencias. Para todo quanto puede brindarse á un deseo racional de saber en punto de Filosofía, hai exeritos Cursos enteros, Instituciones, y Rudimentos. Hai para todo obras disuvas, y hai compendios, que al presente se estan enseñando con mucho aplauso, y gusto en todos los Estudios de Europa. De manera que puede decirse, que en el dia, el Oxbo literario se halla inundado, y aun apertado de todo género de Filosofías: ya Simpias: ya Lias: ya Dogmaticas; ya Eclecticas: ya Sythematicas: ya Apoximativas: ya Texidas con lenguaje mathematico: ya con lenguaje metaphisico.

10. Ahora bien Señor: en medio de tanta abundancia, y tan varia, hechas aun todavia menos una Filosofía acabada, y completa, digna de ponerse en las manos de la juventud Española; y para suplir esta falta, encomendamos Nro. Mag. Obexano por medio de su B. Consejo á V. esta tan deseada obra, como podria menos de poner en

9
grandísimo cuidado, trataba, y embaxa a los Comisarios? porq.
tomando cada obra filosófica en las manos, tendrían q. leerla, y exa-
minarla maduram.^{te} y sacan en conclusion, el porq. no agrada a
la Nación cada obra de estas, para evitar en la q. emprenden
los defectos de todas, y de cada una.

11. Ser mui fácil adivinar el gusto de la Nación en esta parte, y
descubrir la verdadera razón; porq. no agrada ninguna de las
Filosofías q. han salido a luz; porq. la q. insinúa Steirccio com-
parándolas a las modas, q. perpetuam.^{te} se van sucediendo unas
a otras, y ning. llegue el caso de inventarse una moda, q. sea es-
table, y del gusto de todos; podria parar por diverso chute, mas
no por razón sólida; porq. las Filosofías como obras de la ra-
zón mas pura, q. en todo busca la verdad, no pueden jamas
entrar en paralelo con las modas, q. son obras del mexo-
amoro, q. no busca mas, q. una bella apariencia. La razón
q. deducen los Comisarios de las mismas palabras con q. S.
se explica en el Plan de Estudios al fol. 4.^o principalm.^{te} de se-
el num. 4. es mui del caso presente, y conviene en q. todas
las Clases, q. hai de Facultativos, ya Prácticos, ya Especula-
tivos en el Orbe literario, necesitan de alguna instruccion
filosófica, ya general, ya particular: y como no es fácil tra-
tar una Filosofía, q. sea apropiada para todos, por esta cau-
sa ninguna de ellas contenta.

12. Las Peripateticas, por exemplo, aunque son mui apropi-
to para los Theologos (a lo menos, en el estado en q. puso la
Theología V. Thomas de Aquino, quien purificando la pa-
gana Filosofía de trivialidades, la acomodo con increíble tra-
bajo, y admirable sutileza de ingenio a la sagrada Theología)
mas para todas las demas Clases de literatos, se ha cono-
cido, q. son mui poco, ó nada utiles, ademas de ser sobradam.^{te}
metaphisicas, y obscuras. Las Filosofías de Cartesio, y las
sondo ponen toda su mira en explicar con la mayor deli-
cadeza el material mecanismo de todos los cuerpos, y por
esta causa, dejando á un lado lo synthematico de ellas, son
mui utiles, y acomodadas a los Facultativos de Medicina,
en toda su anchura extension, pero se han hallado me-
nos á propósito para la sagrada Theología, q. las Peripate-
ticas, ó porq. realm.^{te} no pueden explicarse los sagrados Dog-
mas, y Conclusiones Theologicas con tanta felicidad en aque-
llas como en estas; ó porq. aunque sea posible, aun fal-

ta en el orbe literario una obra, enq.^{ta} tan feliz, y tan facil.^{te} se
expliquen las sentencias Theologicas en los Syntemas modernos,
como V. Thomas las explico con aplauso de toda la Iglesia en la
Filosofia de Aristoteles: ó por último: porq.^{ta} á la verdad (hablando
en particular de Renato Descartes) asi como este filosofo para
enseñar sus hypotheses, se hizo desentendiado de los Dogmas de Fé
Catholica, q.^{ta} el mismo creia, asi quedo su Filosofia con muchos supu-
estos irreconciliables con algunos sagrados Dogmas, y por tanto, no solo
imposible, mas aun dañoso para informar á un profeso Theologo. Las
Newtonianas son admirables para los profesores Mathematicos,
porq.^{ta} no son sus principios filosoficos casi otra cosa, q.^{ta} Hypotheses
físicas, cuya verdad mas suponen voluntariam.^{te} q.^{ta} demuestran, sobre
las quales establecen toda su Mathematica: Pero para los demás
facultativos, á quienes incumba averiguar con la verdad, ó de lo im-
posible lo q.^{ta} real, y effectivam.^{te} para en el Theatro de la Natura-
leza (esto es) los efectos naturales, y sus verdaderas causas, muy poco
conducen estas Filosofias.

13. En consecuencia no pueden menos los Comisarios de hacerse car-
go, de q.^{ta} la obra, q.^{ta} en las circunstancias presentes, les ha embara-
do. Se. hade ser una Filosofia, q.^{ta} sea la mas apropiada para instruir
á toda clase de personas; de suerte, q.^{ta} estudiando con fruto esta má Fi-
losofia, no necesiten de otra instruccion filosofica, para seguir con uti-
lidad la carrera, q.^{ta} mejor les acomode. Y asi sea esta Filosofia la
propria, q.^{ta} pide el Theologo, la q.^{ta} desea el Medico, la q.^{ta} conviene al Ma-
thematico, al Politico, al Ocioso, y aun al Observador de la Naturalleza;
enfim la propria para todo hombre, q.^{ta} necesite instruccion filosofica.

14. En conclusion, particularizando aun mas, en esta obra, no ha-
de hechar menos el Theologo la explicacion abreviada, y metá física,
de casi todas las materias filosoficas, para q.^{ta} puedan decir relacion
con sus conclusiones Theologicas: El Medico tampoco hade echar
menos en todos los puntos filosoficos la sutil explicacion del mecani-
smo de todos los cuerpos, para q.^{ta} con este conocimiento pueda explicar
mecanicam.^{te} todos los Phenomenos naturales: El Mathematico ha-
de hallar en esta Filosofia los cimientos de todas sus Mathematicas
mixtas, y por consi.^{ta} de las puras: Aun el Jurista, fuera de una
instruccion en el Theatro de la Naturalleza, necesitaria á todo Ra-
cional, hade buscar en esta Filosofia las verdaderas fuentes de to-
do el derecho humano, en el profundo conocim.^{to} de la Naturalleza del
hombre: Y hasta el Dramatico buscara con ansia en esta obra el
Latin mas puro: El Retorico el estilo mas proprio, y elegante:
y q.^{ta} sabemos si el Orudido de las Lenguas orientales, deseara ver las
sentencias de sus respectivos Autores en sus nativos Idiomas con-

la extensión latina mas connecta al canto? En una palabra, Señor: esta obra q.ª desea S.ª y la Nación, hade connex á igual paso con la Naturalaleza misma; enq.ª asi como esta es universal Madre de todo ente natural, asi esta Filosofia, q.ª desea el Público, y esta á cargo de los Comisarios, hade ser universal Madre, y Maestra de todas las Ciencias humanas; y supuesta la revelacion, por el necesario enlace, aun de las Divinas.

15. Quando ya mas en particular á describir la idea de esta Filosofia, tienen presente los Comisarios, q.ª se les ha dado ya la regla, que hade observarse para su formacion: Pues el Sr. Consejo en el d.º de 17.º de Mayo, manda, q.ª se trabase esta Filosofia con la posible brevedad, sin allegarse á sistema alguno, y teniendo presente la q.ª cita la S.ª.ª para tomar de ellas lo mas útil, omitiendo todas las questionerías, y reflexiones, q.ª se reprenen de d.º de 17.º de Mayo, y el Sr. D. Fr. Benito Peximino Feijoo en sus obras, cuidando mucho de la connecta latitud, y de q.ª los Preceptos sean methodicos, claros, y concisos, evitando repeticiones, é innecesarias. El Sr. Fiscal en el Plan del 22.º dice, q.ª "podrá formarse la S.ª.ª un curso completo, y uniforme, tomando lo substancial de las obras, q.ª cita la S.ª.ª, y de todas las demas, q.ª juzguen oportuno de la S.ª.ª en el num.º 2.º del Plan, dice, "no sea difícil á esta S.ª.ª trabajar un curso conforme á las máximas de n.º siempre recomendable ingenio el Sr. Feijoo.

16. De todas estas palabras se deduce, q.ª la Filosofia, q.ª se encarga á los Comisarios no hade ser Cartesianiana, ni Salspindica, ni Newtoniana, Leibniziana, ni Peripatetica; porq.ª aunq.ª la S.ª.ª en el num.º 5.º de su Plan, asegura no poderse apartar del sistema del Peripato; sin embargo el Consejo prescribe á los Comisarios, q.ª hubiere de nombrar la S.ª.ª para la formacion del curso, la Regla fija de trabajarle sin allegarse á sistema alguno, y por consiguiente ni al peripatetico con todas las sectas, ó circulas en q.ª se divide. De manera, q.ª á Juicio de los Comisarios, la mente del Consejo es, q.ª de á luz la S.ª.ª una Filosofia critica selecta, q.ª sin preocuparse de alguno de los sistemas referidos, elija de todos ellos lo mas cierto, ó á lo menos lo mas semejante en cada punto filosofico, y asi no apareciendo en dicha obra sistema alguno, resplandezca en ella lo mejor, y mas asentado de los sistemas de todos; y como todas las partes de una obra hade tener grandísimo enlace, y correspondencia entre si, máxime siendo obra filosofica, en q.ª el hilo de la consecuencia hade ser lo mas sobresaliente, no podrá practicarse el orden del Consejo, sin q.ª los Comisarios se sean precisi-



todo á formar un nuevo sistema filosófico del Theatro de la Naturaleza, en q.^o brillen todas las utilidades de los demás sistemas; hasta á hora inventados, y queden contados de raíz todos los inconvenientes que generalm.^{te} hallan los dictados en cada sistema particular.

17. Esta, señores, sea sin duda una obra verdaderam.^{te} nueva, primera, y única en su clase, capaz, como S.^o dice al Consejo, de acobardar, a qualquier sabio, porq.^o pide en el Critico un Entendim.^{to} muy penetrativo, claro, y despejado, y un Juicio muy sólido, maduro, y para decirlo en una palabra, pide un ingenio crítico del primer Orden; pues es constante, q.^o no hai Critica mala alba, ni mas fina, q.^o la q.^o se hace en excess en doctrinas filosoficas, q.^o reconocen por Autores á los hombres mas ingeniosos, y agudos del Mundo; lo qual no podria practicarse sin un trabajo increíble, maionm.^{te} quando el Critico tendra q.^o proceder en su obra abriendo nuevos Caminos á cada paso por entre las ruinas de todos los sistemas, q.^o el mismo desavia por toda la obra, con la fuerza de la verdad, y de monstracion filosofica: y como qualquiera sistema estando bien coordinado es un fundamento general, q.^o trasciende á todas las materias particulares filosoficas; el q.^o hade exhibir con la Critica dicha, y sin aligarse á sistema, no podra dar un paso en toda la Filosofia principalm.^{te} en la Física, sin ir siempre con la espada del ingenio, y del discurso, contando todo lo sistemático, y estableciendo lo mas verdadero.

18. Lúidena de emprenderse esta Comision con mucho, ~~menor~~ trabajo, tomando por modelo qualquiera de los Cursos Extrangeros, q.^o corren en Europa con aplauso, copiandole de un modo algo disminuido, variando en algo su Methodo, corrigiendole, ó impugnandole en algunos puntos, compendiandole en otros, y añadiendo tal qual noticia moderna, q.^o el omita, y se halle en otros Autores. A la verdad, una obra de esta clase, aunque no pudiese perfeccionarse en tres, ni quatro años, consumiria mucho menor tpo, q.^o si se trabajase del modo arriba dho, y acaso no faltara, quien piese de esta manera, pretendiendo hallar suficienm.^{te} apoyado en pergam.^{to} en las mismas Clavulas del Consejo, y del Fiscal, q.^o sugiriendo el Methodo de trabajar esta Filosofia, dicen, "q.^o se hade trabajar esta Filosofia, tomando de las obras, q.^o cita la Univ.^o y demás q.^o juzganen como.^{te} lo mas substancial, y útil.

19. Pero hallam^{os} los Comisarios, q.^o la obra, q.^o por este medio resultase, no podia ser la q.^o se habia confiado la Univ.^o de Orden del Consejo; pues asi habrian de seguir el Systema del Author, q.^o copiasen y de esta suerte escribirian aligados á algun sistema, á no ser q.^o escogiesen tal Author, q.^o siga el methodo de proponer problematizam.^{te}

11

todos los puntos Systematicos, q. son casi todos los de Física, y los de parte
an sin tomar partido; y esta mas era una Obstruccion de las opi-
niones filosoficas, q. un Curso de Filosofia Pero la principal razon, q.
les movio á pensar, q. no era esta la obra de su encargo, fue la con-
sideracion, de q. una obra de esta naturaleza, no podia ser aquella
obra, á quien, ni aun remotissim.^{te} consengian, ó pudiesen convenir
los magnificos Elogios, q. por anticipacion se han dado á esta obra
futura; pues es claro, q. no puede decirse de una mera copia de
un escrito, por excelente q. sea, q. es obra, q. puede acabarse de
qualquier labio, q. hade satisfacer los denos de la Nacion, y al caqui-
sio gusto del preente siglo, y sobre todo, q. hade ser digna de con-
ter en nombre de la Univ. ó de authorizarla con su orden pue-
er la obra de q. ramo hablando, aun hecha á la perfeccion, no so-
lo no era digna del nombre de N., mas ni aun del mas infimo
de sus hijos, quien, con tal obra, solo entre el indotto vulgo, gozaria
nombre de author, mas entre los Doctos hacia el poco de como pa-
pel de mero Copiante.

20. Tampoco puede adaptarse ala referida obra, aquel immense tra-
bajo, q. con razon podria la Junta del Arxepo de las Condiciones
en el num.^o primero; y mucho menos el motivo, q. hallan para
ello: pues dicen, q. pide la obra encargada á los Comisarios un
immense trabajo, en q. la hace mas ardua la multitud de Consi-
deraciones mederas, q. proponiendo se cada uno diferente metodo, han
trasladado la disputa desde las questiones particulares, en donde
solo reynaban las Opiniones, á todo el cuerpo de la obra Palabras
en q. magistralm.^{te} se toca la enorme dificultad, q. ya dejamos apun-
tada, esto es, la del tejido de la obra sin adhesion á Systema algu-
no, mediante, q. el Systema, ~~se~~ se entiende por toda la obra,
dando las voces, con q. se hade explicar todos los Misterios filo-
sificos. De manera, q. el Aristotelico con las diez Categorias de su
Logica, y los quatro generos de Causas de su Física, explica todos los
Phenomenos de la Naturaleza: El Cartesiano con sus tres Clemen-
tos, y las Reglas mathematicas, y su Metodo de los exercicios, ó Taxib.
lones mayores, y menores, todo lo compone. Y á este respecto cada
qual del Systema, q. sigue, hace el tejido substantial de toda Philo-
sophia, y por esto asiandam.^{te} dicen los Señores de la citada Junta, q.
de las questiones particulares, en donde solo reynaban las opinio-
nes, han trasladado la disputa, á toda la obra.

21. De la misma fuente no puede convenir á una obra, q. sea mera

copia, aung. bien dispuesta, la Condicion preciva, q. exige la Junta citada en los Comisarios de la Filosofia de la Univ. con las palabras siguientes: Por esto dicen, pide en los Libros, q. deben formarse una noticia puntual de todos los Autores Antiguos, y Modernos: esta noticia puntual, bien clava es, q. no hade ser de los Rotulos de los Libros, y nombres de sus Autores, sino q. piden en los Comisarios una puntual instruccion de lo q. contienen todas las obras filosoficas Antiguas, y Modernas, y aung. dicen, todos los Autores, dicen muy bien, pues deben aspirar los Comisarios a enterarse de toda doctrina Filosofica, aung. la imposibilidad moral, y aun fisica de leer todos los Autores, haga q. se limite esta generalidad, a q. lean las obras mas principales, y se enteren de ellas, y de las restantes, quantas les sea posible.

22: Quanto sea el numero, y calidad de las obras, cuya lectura puxga con necesidad los Senores de la citada Junta para la formacion de una Filosofia, lo instruyan con sobrada claridad en el citado numero. Luego suponiendo, q. no tendran en su Biblioteca los libros necesarios, ponen por Condicion, q. la Univ. les franquee toda su Biblioteca, y suponiendo, q. ni aun en esta se hallaxan las obras necesarias, y q. habia q. comprarlas, y a precios excesivos, proponen a S. se las compre, o les aborre, las q. compraren. Dejan los Comisarios a la alta comprehension de S. el Cúmulo casi inmenso de obras, q. embuelve este aparato de palabras; solo recuerdan, q. ademas del infinito numero de Filosofias, ya dexasen ya Particulares, hay muchas obras de inmensa magnitud, q. piden para leerse aun de convida largo tpo: por exemplo: unas memorias de Tiberius: una Historia de la R. Academia Parisiense: unas Transucciones filosoficas de Lomax: unas Actas Academicas de Berlin, y Paderburgo, y otras, q. a manera de Efemonides enviditas han salido a luz, y salen cada dia. Aung. se hacen cargo los Comisarios, de q. nadie puxa justam. pedirles, q. abaxcando todas estas obras, formen de foliar ellas, toda una Filosofia (obra sin duda maxima ideada por el celebre Chanciller Bacon de Verulamio, y supixada por el Sr. Feipo, y descada de todo el mundo) con todo eso conocen, q. sin consultar estas obras amonido, apenas podran dar paso en su Thica, y q. el memorandiz, en q. caigan, por no haver tenido presente algun pasage de estas latissimas obras, se les hade tomar en cuenta, para rebaxar el credito de su obra.

23: Otra es Senor, la idea de la Filosofia, q. hallan los Comisarios delimitada en las referidas clausulas de S. y del supremo Consejo; Idea a

12.
La verdad Augusta y magestuosa, q. facilm.^{te} se figura un entendim.^{to}
claro, q. nollebe otra mixta, q. la de ideas lo mejor, aun quando su
idea se quede en la Cufena de las Platonicas; pero ponerla en execucion.
Hoc opus, hic labor. No la tienen por imparible los Comisarios; pero
si por tan ardua, espinoza, y trabajosa, q. desconfiando entexam.^{te} de sus
fuerzas, jamas por eleccion propria, siguiendo el precepto de Otona-
cio, hubieran hecho sobre sus flacos ombres tan pesada carga; pe-
ro la estrecha obligacion, en q. les pone el distinguido honor de con-
tarle entre los hijos de N. eleva sus animos, para emplear todas
sus fuerzas en servicio de tan gran Mage, aun con peligro de sacrifi-
car su vida, y su honor, persuadidos, á q. aun quando su con-
talento no alcance á perfeccionar como desean una obra, q. solo el
emprenderla es grandeza, no permitida, q. padezca el menor de-
trimento su honor, q. con la maior confianza tienen en esta co-
mision librado entexam.^{te} en las manos de N. S.

24. Ahora Venox: Para una obra de esta clase, q. tpo. bastara? Es-
te inmenso trabajo, q. conocieron los Señores de la Junta del
Anexo de las Condiciones, y con ellos conoce N. S. q. clar. aprobo, y to-
dos los q. juzgan rectam.^{te} de las cosas: Este leer todos los Autho-
res Antiguos, y Modernos, y entexarse de sus Doctrinas, siendo tan
dificiles, y variis, y siendo tanta la multitud de roles los Criticos
Modernos como dichos Señores suponeri con verdad notoria: Este me-
ditar profundam.^{te} en cada objeto filosofico, para entre tanto sy-
tema, elegir el unico rumbo de la verdad dexecham.^{te} sin declinar
en cosa alguna de las tierras de la vaguada Theologia, ni de las Ex-
periencias, y observaciones, con q. se nos manifesta toda la Natu-
raleza, y producir en el papel todas estas meditaciones, en q. pre-
cisam.^{te} hade ix mucho de invencion, para el entexar de una Filo-
sophia, q. no se hade aligax á el sytema alguno. Todo esto, y el danto
compendiado, y digerido en breves ofas, con lo demas, q. incluye
este trabajo, y no puede ponerse en medida relacion, podra, no tien-
do por milagros, de pacharse en breve tpo? Podra juram.^{te} acuar-
se la pobreza, y monardad de los Comisarios, pong.^{te} lleban ya en su
comision quatro años, y medio?

25. Solo para entexarse en la Filosofia, y no muy a fondo, sino como de
paso, para oir otra ciencia, en Toren, comunxe tres años, q. dexa
para componer una Filosofia tan emexada como la q. tienen acan-
do los Comisarios? En Facultativo, aun de los q. se distinguen con las
insignias del honor Academico, necesita, ya ocho, ya quinze, ya tre-
inta dias, para hacerse cargo de una Thesis, y defenderla con lumre
en un concto Theatro Academico; quanto necesitara el Author, para
componer esa misma Thesis, de modo, q. se pueda dixer en el -

ambuaro theatro de todo el orbe literario? La este respecto quanto
tpo consumira el componer tanta thesa, como incluye una obra com-
pleta de filosofia? Lana predicar, y dar á la estampa veinte obras, q. podra-
llevar un demon, aung. Sea la opor, suelen consumir uno, dos, y mas
años sus Autores, aun siendo mui sabios, y lo q. principalm.^{te} los
detiene en la Consideracion de exponer á la communa del Publico aquel
trabajo, aung.^o se reputa por corto. Quanto mas escrupulosa, y deli-
cada, y trabajosa es la Comision de esta Filosofia, tan aclamada, q. la-
de la formacion del indice del Archivo de la Univ.^o? Y con todo en esta-
riendo 20. los años q.^o se consumen en ella, aun sin culpa alguna de sus
respectivos Comisarios.

26.: El Doctor Luis de Asprada ga no catorce años en la composicion de su Fi-
losofia, tratandola incansabl.^{te} en esta obra con un empeño de retino,
y abstraccion de otros qualesquiera negocios, q. no puede figurarse maiora,
como paxan de paxen, sielm.^{te} algunos sujetos del Claustro de S.^o q.^o
le conocieron, y trataron. Y si se hace cotejo de sus circunstancias, con
las, en q. escriben los Comisarios de la Univ.^o aumentan esta sobre
aquellas incomparabl.^{te} la dificultad de la obra. No escribió aquel
sabio Author su obra de orden del Vobexaro con el ruido, y ya ma-
nifiesto fin de satisfacer á los deseos de la Nación, segun el enquisi-
to gusto de nro. Voto, y llenar la Expectacion del Publico Español,
como los Comisarios de S.^o en quienes, creciendo por este tan poderoso,
como publico motivo la obligacion al maior empeno, se hacen acache-
dore, á q. se les disimule aun mayor tardanza, pong.^o esta, es claro, ex-
ce á proporcion de aquel.

27.: Ademas dho. Author estaba encajado de una obra, q. necesariam.^{te}
habia de ser Peripatetica, y ademas ligada á determinada Escuela, en-
cuios principios, y doctrinas se habia inveniido, y exercitado por toda
su vida, circunstancia, q. le venia del. j. mas poderoso socorro, para
el mejor, y mas prompto desempeño de su obra. Pero los Comisarios
de S.^o han de escribir una Filosofia libre, y sin adheren, no solo á Es-
cuela, mas ni aun á es. y tema alguno particular: y esta Union,
es una Filosofia, q. hasta á ora no han estudiado, pues no ignora-
S.^o q. todos sus Comisarios son Peripateticos Thomistas, sin aum-
tancia, q. en vez de ayudar al mar brebe expediente de la obra,
retiran enormem.^{te} pong.^o en vez de aporecharse sin examen par-
ticular de los principios Aristotelicos, y puntos de Escuela, q. hasta
á ora han tenido por inconcu.^o y fundax sobre ellos su obra, tienen-
q. leen todos los Autores, y meditan profundam.^{te} en todas sus do-
ctrinas para constituirse en aq. grado de indiferencia, q. es necesa-
rio para escribir sin aligarse á es. y tema, y por consi.^o deben vol-
ber á retratar dichos principios, y conclusiones, con cuya leste se
han criado, examinando los con maduro Juicio, y conoci.^o de causa,
visto todo lo q. dicen los Modernos, y hechando el fallo á favor de aque-
llas

las opiniones, q^{le} les parecieron mas verdaderas, aun quando sean con-
trarias á las q^{le} antecederen. ^{se} habian estudiado. Todo lo qual es impo-
sible executar sin un immenso trabajo, y mucho mas tpo del q^{le}
puede supir una indisciplinada curiosidad de ver, y leer obras nue-
vas.

28: Por ultimo Senor: El famoso Poeta Horacio, cuio precepto
dado en su Arte poetica para Cronitar de todo genero de obras,
en univ^{el}al m^{te} aplaudido, señala nueve años, aun para ^{obras} de mu-
cho menor peso, q^{le} la q^{le} opriime á los Comisarios. Nonnum q^{le} pre-
matum in annum.

29: Cracuado este primer punto; para los Comisarios á informar
á V. del methodo, q^{le} han ob^{er}onado, y ob^{er}evan, para el m^{te}pro, y el
mas breve de empeno de su comision, con cuya ocasion procura-
ran detransecer delante de V. otras calumnias soces, q^{le} les acu-
san de omiso en la practica de algunas diligencias, q^{le} suponen
deberse ya haver practicado en conformidad de las ordenes
de V.

30: Empezando por estas soces; es cierto, q^{le} en el num.^o 8 del Arre-
xecto de condiciones, proponen á V. los Senores, q^{le} le formaron
como precisa diligencia, q^{le} los Comisarios del Cuxo dentro de los
treis meses siguientes de su comision, presenten á V. el Plan
de su obra, q^{le} se hubieren propuesto, para q^{le} lo apruebe; pero no
es menor cierto, q^{le} aum^{te} en el Claustro de V. hubo varios pa-
receres sobre este particular, entre los quales uno pedia el
Plan de la obra al año, otras la logica, otras se conformaban con
dicha condicion 8.^a del Arre^{cto}; el acuerdo de V. solo fue q^{le} los Co-
misarios luego q^{le} concluiessen la logica, la presentasen á la V. y
y lo mismo de las demas partes, sin prefixarles termino alguno,
ni plazo, ni para el total de la obra, ni para alguna de sus par-
tes, ni para la formacion de algun Plan.

31: Y á la verdad: lo mas dificil, y ardua de esta obra, es la formacion
de un Plan exacto, q^{le} pudiese presentarse á V., pues no siendo este
una mera idea especulativa, y generalissima de la obra, segun re-
sulta de las expresiones del Consejo, del V. Fiscal, y de la V. en la
conformidad, en q^{le} se expuesta en este memorial; sino una espe-
cie de indice particular de las dis^{er}entaciones, Questiones, Capi-
tulos, ó Articulos, en q^{le} se divida toda la obra, expresando al mis-
mo tpo en cada punto filosofico el rumbo, q^{le} sigue, y la sentencia,
q^{le} persuaden, hallari los Comisarios una absoluta imposibilidad en
la formacion de este Plan, hasta q^{le} ya este exam^{te} concluida



su obra, y vean en ella con toda claridad el giro, q. han tomado, y la
sentencia, q. promueven en cada punto. La razon de esto es: Porque
como esta obra se ha de ir formando en virtud del trabajo, q. ha de
tomar los Comisarios en leer todas las obras modernas, meditar en
ellas, y cotejar su doctrina con las Antiquas Peripateticas; en q. se
han educado, y al mismo tpo con las Theologicas, q. nunca deben dexar
de vista, no es posible, q. aun ellos mismos reformen el Plan determina-
do, q. resultara. Eran de seguir, aun en cada disputation filosofica,
hasta q. haciendo el primer Doxador de ella, en q. por escrito diferen-
temente se hagan cargo de lo q. cada Filosofo dice en aquel punto, impug-
nen quanto les parezca falso, establezcan en consecuencia lo mas
verdadero, y lo indiquen de las objeciones, resulte el Plan fijo de lo q. se
resuelve, o impugna en dicha disputation. Esto sucede en cada punto
filosofico. De manera, q. cada Comisario podra formar Plan de lo q. ya
tenga trabajado; por q. sabe ya lo q. ha escrito; mas de lo q. aun no ten-
ga trabajado no puede hacer Plan, hasta q. intermande en la mate-
ria, leyendo, meditando, y exhibiendo forme resuelto su juicio de la verden-
cia, q. ha de abrazar, y q. al presente aun no sabe; por q. aun q. sepa
lo q. se debe decir segun doctrinas peripateticas, mas hasta cotejar-
las con las modernas, no sabe lo q. resultara para colocarlo dignam.
en una obra tan acondicionada como la de su encargo.

32: Con la misma razon, no es posible, q. pueda presentarse a S. M. parte
alguna del Curso, con anticipacion, mientras no este concluido a lo me-
nos el primer Doxador de toda la obra. Pues nadie podra dudar del
estrechissimo enlace, q. deben tener entre si todas las partes de q. se
compone un Curso filosofico. De manera, q. ha de guardarse perfectis-
simo orden, consecuencia, y uniformidad entre si, en la substancia, y en
el modo, en lo material del latin, y estilo, y en lo formal de la doctrina.
Y asi para presentar a S. M. una logica, o Metaphisica, era necesa-
rio q. fuese obra acabada, y completa por todos tres Comisarios; pues
todos en comun estan encargados de todas, y cada una de las partes
de un Curso filosofico. Esto es impracticable, antes de tener ya dada
una vista muy particular a toda la obra, principalm. a todas las
partes de la Tercera, q. es lo arduo, y maximo del Curso, en cuius com-
panacion, atendido el gusto del presente caso, y descubrimientos
de los modernos, q. con infatigable aplicacion, excitar expensas;
e inmenso trabajo se han empujado en ilustrar esta nobilissi-
ma, y mas principal parte de todas las Ciencias humanas, siem-
pre de corta consideracion las demas. Y como esta vista no ha de con-
sistir en una simple ojeada, o en algunas meditaciones, q. se tengan
por espacio de algunos dias, sino con el trabajo grave, y porfiado
aniba expuesto, formando el Doxador de todo, para tener como des-
montado el texeno, y desentrañados todos los puntos de la obra; se ha-
ce impracticable el presentar ya la logica en su ultima perfeccion; pu-
es una vez presentada, y aprobada por S. M. no era decente, q. los Comis-
arios la volvieran a pedir para reformarla en los puntos, q. en el discur-
so de la obra hallasen dignos de correccion.

33.: Demostrado ya en rrazon de lo expuesto, q. los Comisarios haora
a ora no han omitido diligencia alguna, q. hubiesen obligacion a prac-
ticar con la Univ. en lo tocante a su Comision; pasan a informar a
S. Magestad del metodo con q. trabajan su obra, y del estado actual de
ella. Luego, q. se hallaron encargados de su Comision, considerando lo
trabajo, y pinoso, y delicado de la obra de su encargo; ya en lo substancial,
ya en el modo, q. por las muchas circunstancias, q. concurren
se refiere en la substancia de la obra; ya por serve tier los Autores
nombrados, para entre todos conviniere un solo Author de toda la obra,
y de todas sus partes, circunstancia, q. aunque puede conducir mucho
para su mayor perfeccion, y celeridad, retardada enorm. su prompto ex-
pediente; hechos cargo de todo detenninaron de comun con-
tinn. poner al punto mayor a la obra en esta conformidad: uno to-
mo a su cargo el trabajo sobre la logica, otro sobre la Metaphisica,
y otro sobre la Fisica.

34.: No con el fin de q. cada uno se diere por encargado unicam. de aque-
lla parte, q. por casualidad, o convenio le hubiese tocado trabajar, co-
mo salvam. se ha quecido entender por algunos, q. con este motivo,
han divulgado, q. tal Comisario ha concluido su Comision, y tal aun
no ha concluido; pues de este modo de pensar, es bien claro, q. no po-
dia resultar el Curso completo de Filosofia, q. es pexa la Univ. sino
tres obras de tres Autores de las quales, aunque una fuese una
logica excelente, otra una Metaphisica sin igual, y otra una Fisica
muy hermosa, entre todas tres no compendrian un Curso filosofico
con el orden, y conexion de todas sus partes, q. debe tener entere,
y es lo unico, q. puede hacer a estar las partes de un todo de obra
bien ordenado.

35.: Fuera de q. es constante, q. es un tanto, y muy desigual este partido,
entendiendose del modo dho; pues el Comisario, a quien cupiere la Fisi-
ca, comparecia con todo lo arduo de la obra, en cuya comparacion, atendi-
das todas las circunstancias, puede reputarse en un acunada el tra-
bajo de la logica, y el de la Metaphisica, mayor m. quando cari todos los
puntos de esta Ciencia, o por mejor decir todos, estan tan enlazados con
los de Fisica, q. no es posible arreglar unos, sin tratar muy de propo-
sito los otros. Y en todo caso, la Fisica bien tratada, es la q. da la ley a
todas las Ciencias humanas, pues todo Conocim. natural se logra
por los Caminos de la observacion, y de la experiencia, y uno solo, so-
bre quien se rebuelve inmediatamente toda la Fisica. No pequeña
parte de la logica depende igualm. del modo de tratar la Fisica. Las
ideas, es constante, q. de la Fisica sacan toda su theoria. Tambien las
dix. categorias de Aristoteles estan tan enlazadas con la explica-
cion fisica de los accidentes, y modos, q. no pueden establecerse, y explicarse
se bien aquellas, sin reconocer el Theatro de la Naturaleza, notando
quanto se observa, y experimenta acerca de la extension, acciones,



Patrones, lugares, toda especie de qualidades &c. De manera, q. sobre el que se encargare de la Física, venia á recaer todo, & cari todo el trabajo del Curso filosófico; lo q. aun se havia mas palpable, si menudam.^{te} se reconociesen todos los puntos, y se manifestase el enlace, & enlaze, q. cada uno tiene con algun punto de Física.

36: El fin pues de esta distribucion no havido otro, q. siendo, como es inexcusable el trabajo principal de formar un Doctadoz general de toda la obra, cooperar al cumplim.^{to} de su encargo con la brevedad posible, q. encarga el Consejo. Pues es constante, q. tratando todoz tres Comisarios á un mismo tpo sus Doctados: uno en dexechura sobre la Lógica, pero sin poder de vista los enlaces con la Física, y Metaphisica, tomando en estos puntos el partido, q. halla mas apropiado para sus decisiones sobre los puntos dogmaticos; otro sobre la Metaphisica, pero tratando incidental.^{te} los puntos de Física, y dogmatica, q. tengan conexión con sus conclusiones Metaphisicas; y el tercero del mismo modo sobre la Física, leyendo todoz tres Comisarios los Autores Antiguos, y modernos, meditando sobre sus doctrinas, cotejandolos entre si, y tomando el partido, q. mejor les pareciere, por necesidad hade resultar de todoz estos trabajos particularer el primer Doctadoz general de toda la obra, formado por todoz tres Comisarios, y por cada uno, segun su instrucción, y talento en el mas breve tpo posible.

37: Hecho ya y concluido entre todoz el primer Doctadoz general de toda la obra, sin cui diligencia, no es posible errablar disputa, & confesencia entre los Comisarios, por la razon dada al num.^o 34, entre el trabajo del Consejo de Doctrinas, el qual se havia confesenciando diaxiom.^{te} los Comisarios, teniendo sus Doctados porvenir sobre cada uno de los puntos, q. tienen trabajado; empezando ya por la Física, ya por la Lógica, como mejor les pareciere, y lo q. uniformem.^{te} resultare de la confesencia, esto solo se ha lo q. se coloque en la obra; y á cargo del Comisario q. hubiere formado su Doctadoz sobre aquel punto correspondido, se ha el conexirlo, y coordinarlo, segun lo q. puese acordado. Don caso de no poderse acordar uniformem.^{te} cosa fija en algun punto, & se quedara este problematico, & siendo muy substancial, y trascendental á toda la obra, tratan, y acordaran los Comisarios, lo q. se debexa hacer, para valin de aquel parrafo con toda diligencia. Acordado, y determinado q. sea por este medio de Confesencia comunica, quanto se hubiere de tratar, y omitir, y obstar, & impugnar en toda la obra, asi en lo substancial, como en lo accidental de ella; se pondra del mejor modo, q. parezca á los Comisarios toda esta obra en limpio, en el mejor latin, y estilo, q. les sea posible, y concluida con un Prefacio, Indices, y demas adonijos se presentara á V. por sus tres Comisarios como de un solo Author.

38: Este orden q. siguen los Comisarios, parece á todas luces el mas natural, el mas expedito, y aun puede decirse, q. el unico. Pues en el se obtenba aquel orden mas regular, y necesario á qualquiera Author, para componer una obra, q. este aun cargo. Lo q. lo primero forma el Doctadoz de toda ella, q. siempre debe ser difuso á proporcion

de la calidad de la obra, para q^{ta} habiendo abundancia de especies, y doctrinas en cada materia, tenga en q^{ta} escoger las mejores, y mas oportunas: Lo segundo corrige todo el Borrador, añadiendo, y quitando lo q^{ta} le parezca, compendiando las doctrinas, y poniendolas en el orden q^{ta} ha de tener; y por ultimo poniendola en limpio, y añadiendole los Adornos de Indices, citas, Prologo, y Dedicacion, queda la obra a punto para presentarse a la Estampa.

39. Certe es un hombre puntualm^{te} el metodo, q^{ta} se han propuesto los Comisarios de S. para el mejor, y el mas breve desempeño de su Comision, y con arreglo a el estan trabajando actualm^{te} en la formacion del Borrador General, q^{ta} ha de versar de barra a toda la obra: por uno motivo, por no acaecerles gastos a S. trabajan por si mismos sin balerle de Armarueros. Tienen ya trabajada en Borrador la Logica, la Metaphisica, y casi toda la Juris General, y entienden en continuar este trabajo en orden a la Juris particular, y Filosofia Moral. Certe trabajo, como es el comienzo de toda la obra, es lento, q^{ta} entre todos, sea el q^{ta} debe mas tpo, pues para formar este Borrador, es para lo q^{ta} se lee mucho, se medita mucho, y se embaxa mucho papel.

40. Certe es q^{ta} si que a este, q^{ta} es el de la correccion, y eleccion de especies, y doctrinas, siendo uno solo el Author es facilisimo, y breve; porq^{ta} como tiene en su mente toda la idea de su obra, reconvirtida con la maior claridad por el trabajo, q^{ta} le ha costado, a una especie adriente lo q^{ta} diviue, lo q^{ta} redunde, lo q^{ta} falta, lo q^{ta} esta confuso, y lo enmienda. Pero siendo tres los ugetos, q^{ta} ha de concurrir a este trabajo, por medio de la Conferencia, y disputa, aung^{ta} executada con el mayor orden, y reposo, es necesario, q^{ta} consuma mucho mas tpo, q^{ta} si puxa uno solo el Author. Por lo q^{ta} en esta parte, en quanto al tpo, no pueden los Comisarios ofrecer a S. otra seguridad, q^{ta} la q^{ta} puede prometerse de la continua baraxia, con q^{ta} agitan su Espiritu los poderosissimos Estimulos del honor, y del ambia, q^{ta} tienen de relevar sus ombros de tan penosa carga, poniendo el deseado fin a su obra; para una perfeccion, aung^{ta} les apocopia mucho la brevedad posible, q^{ta} encarga el Consejo, obra con mayor actividad en su Espiritu la Oclavada de S. en q^{ta} dice, q^{ta} esta obra ha de ver digna de correr en nombre de la Univ. de autorizaxla con sus ordenes. Pues una obra mal dispuesta, jamas halla disculpa en la brevedad; y al contrario, a una obra perfecta, y acabada, de Aquellas, q^{ta} en todos tiempos conxaban immortal fama entre los Literatos, Jamas se le hecho en cara el tpo q^{ta} tarda en salir a luz; por lo qual es comunm^{te} celebrado para verne pimer lance a aquel agudo dicho: Est cito, si vult bonu.

41. Certe es, hombre, lo q^{ta} ha parecido necesario a los Comisarios haen-



presente a V. para q. en virtud del suethado, y numbo q. rigen en su
comision, se sirva comunicaxles las ordenes, y presentaciones q. hubie-
re por mas com. y al mismo tpo, hecha cargo de las razones en pre-
sentar, se sirva mirar por el honor de su Comisario, no permitien-
do, q. qualquiera dentro de su Claustra, o fuera de el, sin consen-
to de causa, o sin hacerse cargo de lo q. debe, acuse la tardanza de los
Comisarios, y espantaocer al aire, en q. paderca su credito, y q. res-
nando por varios conductos del Pueblo en su Oido, le turben, e inqui-
eten en su Comision, y la dilaten mas; porq. como Juicio am. p. presie-
nen los Señores de la Junta ya citada en el num. 1. de su dictamen:
El empleo de Exritores Publicos, q. produzcan obra digna de Conex
on nombre de la Univ. o de Autorizaxla con su Ordenes, pide nce-
saria m. mucho reposo. Si para su total satisfaccion, se sirviere
mandar, q. los Comisarios presenten a V. en su Claustra sus res-
pectivos Borradores, en el estado en q. se hallan, estan promptos a
executaxlo a la menor inuivacion de V. como tambien a ceder
su Comision a otros qualquiera Señores, q. se conidexen con fu-
erzas para dar perfecta esta obra en mas brebe tpo, del q. atri-
buido prudente resulta darre por los Comisarios, en virtud de lo expues-
to en este Memorial: O si por ultimo, gustare diputax algunos
Señores, q. zelando en lo sucesivo sobre esta comision, informen a
V. de la constante aplicacion de sus Comisarios a la obra de su em-
cargo, podxaver el medio mas seguro, para q. estos, libren del cui-
dado de semejantes cosas, q. induxetam. se paxee por lo comun-
quien menos entiendo, se apliquen totalmente a la continuacion
de su trabajo.

42. Sobre todo espexan de V. las ordenes de un mayor agrado, su-
plicandole se sirva mandar, se lee de Testimonio del presente Me-
monial, y del Decreto, q. en su virtud se sirviere acordar, para su
mayor inuivacion y resguardo.

N. Señor prospere a V. di-
latadoz años, y la Converse en su mayor grandera. Salam.
y Octubre 30 de 1716-

Mmo Señor:

M. R. Pedro Alonso -

A. L. P. de V. S. J. su mas obedi-
enter Ojido, y rendidoz subdito, los Comisa-
rios del Curso de Filosofia =

M. R. Juan Martinez Nieto -

M. R. Alonso Saiz -

Cor. y Claustra de la Univ. de Salamanca.

N. 12