

Acción ante la recesión: el compromiso de las bibliotecas con los ciudadanos

JOSÉ ANTONIO MERLO VEGA
Universidad de Salamanca

Las bibliotecas españolas han sufrido las consecuencias de la crisis a causa de la reducción de los presupuestos con los que mantienen su actividad. Este estudio describe las iniciativas llevadas a cabo por bibliotecas españolas para poder prestar servicios bibliotecarios durante la recesión económica. Se parte de los resultados del proyecto “Bibliotecas en acción” en el que de forma participativa se recogieron experiencias sobre cómo las bibliotecas han realizado acciones específicas para poder gestionar sus servicios y adquirir recursos con presupuestos reducidos. Se recogen también ejemplos de colaboración ciudadana en el sostenimiento de las bibliotecas. Las experiencias se han agrupado en diferentes bloques, a través de los cuales se ofrece la contextualización del compromiso de las bibliotecas con los ciudadanos y ejemplos de iniciativas llevadas a cabo en bibliotecas españolas durante los años 2012 y 2013.

Palabras clave: Crisis económica, Bibliotecas públicas, Acción social, Bibliotecas universitarias, España

THE COMMITMENT OF LIBRARIES WITH CITIZENS FACING THE RECESSION

The Spanish libraries have suffered the consequences of the financial crisis due to the cuts in their budgets. This paper shows the initiatives carried out by the Spanish libraries in order to give library service during this economic recession. They are based on the results of the project “Libraries in action”. Here, the libraries shared their experiences about how they have created specific actions in order to manage their services and get resources with reduced budgets. It also shows examples of community involvement to support libraries. The experiences have been grouped in different sections, offering the commitment of the libraries with



the citizens and some examples of initiatives carried out in Spanish libraries during the years 2012 and 2013.

Key words: financial crisis, public Libraries, social actions, academic Libraries, Spain

BIBLIOTECAS EN ACCIÓN

Las bibliotecas españolas han sufrido las consecuencias de la crisis económica. Los efectos negativos se han experimentado especialmente en 2012 y en 2013, ante el recorte presupuestario que ha supuesto un significativo descenso en las adquisiciones y en la organización de actividades. Ante esta situación, las bibliotecas han recurrido a diferentes soluciones para poder continuar prestando sus servicios, en muchos casos con el apoyo de las comunidades a las que atienden y en otras ocasiones a partir de programas de bajo presupuesto o que no implicaran gastos. La reacción de las bibliotecas ante la recesión merecía ser identificada y difundida, como un excelente ejemplo del compromiso de las bibliotecas con sus ciudadanos, a quienes no querían privar de servicios bibliotecarios. Las bibliotecas españolas han intentando que los ciudadanos no sufrieran las consecuencias de la crisis económica, por lo que han protagonizado iniciativas, en muchos casos de asistencia social, con la finalidad de atender a sus comunidades.

El presente texto parte del proyecto “Bibliotecas en acción”, recopilación de experiencias acerca de cómo las bibliotecas españolas están afrontado la recesión económica. A lo largo de 2013 se fueron recogiendo iniciativas de bibliotecas de todo tipo, especialmente públicas, que estaban relacionadas con soluciones bibliotecarias ante la crisis económica. Las experiencias se han obtenido a través de medios informativos y redes profesionales, pero la mayor parte de las mismas han sido enviadas por las propias bibliotecas; para ello, se creó un documento participativo en el que cualquier persona interesada podía incluir información. El documento sigue abierto para su consulta en la dirección <http://j.mp/biblioaccion>. La mayor parte de las experiencias fueron introducidas entre abril y octubre de 2013. Los textos fueron reorganizados, pero en su mayor parte se mantienen tal y como fueron escritos por las bibliotecas colaboradoras. Además, se fueron completando las experiencias a partir de noticias de prensa, medios y redes sociales. En todos los casos, se pueden conocer las fuentes desde el documento participativo de referencia “Bibliotecas en acción”.

La profesión bibliotecaria es una de las más vinculadas con el servicio que ofrece, por eso siguen siendo frecuentes las iniciativas para que los servicios bibliotecarios se sigan prestando y las colecciones se actualicen, a pesar de la falta de apoyo de las administraciones responsables. Se están sucediendo experiencias destacadas en bibliotecas para que los ciudadanos no sufran las consecuencias de una política económica que repercute negativamente en la calidad de sus servicios. Los ciudadanos

están mostrando su apoyo a las bibliotecas mediante acciones de ayuda directa, como su implicación en la actualización de las colecciones o en el desarrollo de actividades culturales; al mismo tiempo que las bibliotecas se convierten aún más en la sala de estar de muchos ciudadanos en uno de los peores momentos para la sociedad española.

Las buenas experiencias abundan, pero a menudo no se difunden y no traspasan el ámbito local. En este documento se recogen experiencias acerca de cómo las bibliotecas afrontaron la recesión económica. Con el fin de dar a conocer las iniciativas sociales y profesionales se han presentado los resultados en diferentes foros y encuentros. Los primeros resultados de este estudio fueron presentados el 16 de mayo de 2013 en el congreso Social Entrepreneurship in Action: The Conference for Entrepreneurial Librarians (Greensboro, Carolina del Norte). El tema de la ponencia en este congreso fue “Social Entrepreneurship in Action in Spanish Libraries”. De igual forma, las experiencias fueron descritas el 3 de octubre de 2013 en la mesa redonda organizada por Fesabid y la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria dentro de la feria LIBER, que recogió la intervención “Bibliotecas públicas, recesión económica e inclusión social”, que se basó en las experiencias que recopiladas en el proyecto “Bibliotecas en acción”. Por último, las iniciativas fueron presentadas en la ponencia de clausura de las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía el 26 de octubre de 2013, que se sintetiza en el presente artículo.

El documento participativo “Bibliotecas en acción” partía de una presentación del proyecto de recogida de experiencias y de una primera clasificación de iniciativas, que las agrupaba en diferentes tipos en función del contenido. Los grupos de acciones bibliotecarias ante la recesión económica en las que se agruparon las prácticas fueron las siguientes:

1. Acción profesional. Las bibliotecas pueden mantener sus servicios con menos presupuesto. Experiencias relacionadas con acciones llevadas a cabo para que la actividad cotidiana de la biblioteca se realice convenientemente: desarrollo de colecciones, servicios a los usuarios, programas culturales.
2. Acción comunitaria. Las bibliotecas involucran a los usuarios en su actividad. Experiencias relacionadas con la participación ciudadana y la implicación de la comunidad en actividades no bibliotecarias, de orientación laboral, personal y económica. Los ciudadanos colaboran económicamente para que la actividad de la biblioteca se pueda desarrollar.
3. Acción social. Las bibliotecas ayudan a personas con necesidades económicas. Experiencias de carácter social, no profesionales, en las que la biblioteca lidera o ayuda a otros colectivos en riesgo de exclusión. Las bibliotecas colaboran con organizaciones de asistencia social y otras entidades de carácter sociocultural.

4. Acción política. Las bibliotecas luchan contra los recortes y las políticas antibibliotecarias. Experiencias en las que la biblioteca o alguno de sus agentes se implica en la protesta contra recortes presupuestarios, imposición de canon por préstamo, cierre de espacios o reducción de plantilla. Las bibliotecas reivindican servicios culturales adecuados.
5. Acción digital. Las bibliotecas usan tecnologías libres para ofrecer sus servicios. Experiencias de uso participativo de tecnologías en bibliotecas, como grupos de lectura en red, uso de redes sociales para crear comunidades virtuales, coordinación de aprendizaje en red.
6. Acción patrimonial. Las bibliotecas trabajan por la cultura local con tecnologías libres. Experiencias en las que la biblioteca comparte contenidos de forma altruista con sus ciudadanos, coordina actividades de preservación de memoria local, difunde en acceso abierto documentos, etc. La biblioteca ofrece colecciones digitales a sus ciudadanos y los ciudadanos ofrecen materiales para que los proyectos de preservación de la memoria local sean posibles.
7. Acción económica. Las bibliotecas ajustan o redistribuyen sus presupuestos. La disposición de presupuestos menores ha requerido que se desarrollen políticas de reducción de colecciones, ajustes de suscripciones, negociación de licencias de recursos electrónicos, etc. Este grupo está más orientado a las bibliotecas universitarias y especializadas de financiación pública, que trabajan con recursos de información de precios muy elevados.
8. Acción ontológica. Las bibliotecas defienden su función en la sociedad de la información. La crisis económica ha conllevado también una crisis de identidad en el colectivo bibliotecario. Se ha hecho necesario recordar la necesidad de la biblioteca para la sociedad, aún en tiempos de crisis. Diferentes colectivos han producido documentos defendiendo la función de la biblioteca y se han dedicado jornadas profesionales a este tema

EXPERIENCIAS DE LAS BIBLIOTECAS ANTE LA RECESIÓN ECONÓMICA

Las iniciativas que ejemplifican cómo las bibliotecas españolas han afrontado la crisis económica son recogidas en los siguientes párrafos, en los que se presentan fundamentalmente experiencias desarrolladas en los años 2012 y 2013. El desarrollo de estas experiencias puede conocerse desde el documento participativo “Bibliotecas en acción”, que sirvió de base al proyecto y que está disponible en <http://j.mp/biblioaccion>. Las iniciativas se han agrupado en los ocho bloques anteriormente expuestos. En todos los casos, se explica el contenido de cada epígrafe y se ofrecen los temas de partida, es decir, aquellos aspectos que sirvieron de sugerencia para que

las bibliotecas expusieran sus propios ejemplos, además de para incluir otros localizados en publicaciones profesionales, medios informativos y redes sociales. Tras la exposición de las sugerencias de partida, se incluye en cada bloque una relación de tipos de iniciativas, que sirven como resumen al texto que desarrolla en cada grupo de acciones las experiencias destacadas o los contenidos de mayor interés.

1. Acción profesional. Las bibliotecas pueden mantener sus servicios con menos presupuesto

Este bloque muestra cómo la profesión bibliotecaria ha reaccionado ante la falta de presupuestos con soluciones que han permitido mantener sus servicios; algunas propuestas iniciales fueron las siguientes:

- Los ciudadanos apoyan el desarrollo de las colecciones de la biblioteca.
Ejemplos: selecciones de novedades compradas/donadas por los ciudadanos; suscripciones a revistas mantenidas por usuarios;
- El personal de la biblioteca se implica en actividades culturales.
Ejemplos: el bibliotecario como animador y cuentacuentos
- Organización de actividades basadas en el reaprovechamiento de los recursos.
Ejemplos: guías de lectura y puntos de interés sobre clásicos.

Los principales resultados de las experiencias recogidas pueden resumirse en las siguientes acciones:

- Las bibliotecas seleccionan recursos y los usuarios los compran.
- Los usuarios suscriben revistas y diarios para la biblioteca.
- Los bibliotecarios asumen funciones como cuentacuentos o formadores.
- Programación basada en colecciones antiguas.
- Potenciación de las donaciones.
- Las bibliotecas emplean recursos gratuitos.

La compra de monografías y la suscripción a publicaciones periódicas por parte de los usuarios ha sido una medida que se ha llevado a cabo en diferentes bibliotecas como una solución temporal, ante la ausencia de presupuestos para el desarrollo de colecciones. Un ejemplo muy significativo es el de la Biblioteca Pública de Guadalajara (Camacho y Blanco, 2012) que solicitó diferentes ayudas a sus usuarios para la compra de novedades y la donación de revistas. Una experiencia similar es la de la Biblioteca Pública de Salamanca y su iniciativa ciudadana de donaciones, en la que se pidió la colaboración de los usuarios para el desarrollo de la colección de la biblioteca mediante la donación de una serie de documentos seleccionados por la biblioteca y considerados imprescindibles para la colección, con libros y audiovisuales que la biblioteca debe tener y que los usuarios querían que la biblioteca tuviera. Esta biblioteca también vendió en un mercadillo obras procedentes del expurgo,

empleando la recaudación para adquirir nuevos fondos bibliográficos. La Biblioteca Pública de Salamanca recogió asimismo donaciones económicas para la adquisición de novedades.

La recepción de donaciones ha sido una constante en estos años de recesión económica. Por lo general, las bibliotecas reciben fondos de los usuarios, aunque la incorporación de los mismos puede retrasarse en función del interés de las obras. No obstante, en los dos últimos años, las donaciones han sido frecuentes y su incorporación ha sido inmediata, ya que en muchos casos eran las bibliotecas quienes pedían obras concretas que deseaban incorporar a su colección. Un buen ejemplo ocurrió en la Biblioteca Pública de Cuenca, quien a partir de su política de donaciones, potenció en 2012 la recepción de obras con solicitudes a usuarios, entidades, editores y autores locales, etc. Como resultado de su iniciativa de solicitud de donaciones también se vieron beneficiadas bibliotecas municipales de la provincia de Cuenca. Otros ejemplos de bibliotecas que han trabajado las donaciones de forma excepcional han sido la Biblioteca Central de Cantabria, la Biblioteca de Orihuela o la Biblioteca Municipal de Montequinto (Dos Hermanas), quien a su vez facilita obras a colectivos y asociaciones.

La falta de presupuestos ha hecho que se potencien los servicios cooperativos, como ocurrió en 2012 con la red de bibliotecas de Castilla y León, que mejoró sus servicios de préstamo interbibliotecario como una solución a las dificultades para la adquisición de novedades bibliográficas. También ha sido necesario emplear indicadores estrictos en la selección de adquisiciones en bibliotecas, siendo una muestra la Biblioteca Cívica (Fundación Caja Navarra, Pamplona), que ha planteado criterios restrictivos antes de las nuevas compras, como son la disponibilidad de una obra en bibliotecas cercanas, la diversificación de temas y editoriales o la compra en varias lenguas.

El personal de las bibliotecas siempre ha dispuesto de un perfil variado y ha desempeñado funciones diversas. Durante estos años de recesión, los profesionales de las bibliotecas se han encargado de actividades que habitualmente realizaban otros colaboradores, como narración oral, formación en competencias diversas o coordinación de grupos. Un ejemplo es la Biblioteca Central de Cantabria, que mantiene una programación semanal estable de cuentacuentos para niños a partir de tres años, que es conducida por bibliotecarios, al igual que hacen con sus cuatro clubes de lectura y las sesiones quincenales de cine-fórum. Los ejemplos de este tipo de iniciativas son numerosos y en el documento "Bibliotecas en acción" se recogen algunos como los de la Biblioteca de Chinchilla y sus experiencias como Los Molinos del Saber Popular, o la Red de Bibliotecas Municipales de Hellín, donde quincenalmente una bibliotecaria y una persona voluntaria llevan a cabo sesiones bilingües de cuentacuentos, además de los clubes de lectura, que anteriormente fueron coordinados por una monitora contratada. De igual forma, el personal de las bibliotecas

está responsabilizándose de actividades de formación en programas de contenidos muy diferentes, siendo muy frecuentes los ejemplos en los que un bibliotecario es el formador en talleres para usuarios, a menudo relacionados con el uso de la información, pero también sobre otros temas de interés tecnológico, laboral o sociocultural, como los cursos de informática ofrecidos por el personal de la Biblioteca de Torrejón del Rey.

El aprovechamiento de las colecciones adquiridas está siendo también una constante en estos años de recesión económica. Son muchas las bibliotecas que emplean obras compradas hace tiempo para desarrollar programas específicos o potenciar determinados temas, autores o títulos. Para ello, a menudo se realizan nuevas guías selectivas, centros de interés, exposiciones bibliográficas o actividades con autores. Algunos ejemplos recogidos en el proyecto “Bibliotecas en acción” dan buena prueba de ello, como las experiencias de la Biblioteca Central de Cantabria, que emplea efemérides para crear centros de interés o que crea programas como “Cita a ciegas con un libro”, en la que presentan obras envueltas para la sorpresa del lector. Las efemérides también son la excusa para la Biblioteca Pública de Allo y sus sugerencias de lectura mensuales. Son destacables también las guías de lectura de la Biblioteca Civican, donde las propuestas son variadas y tienen en cuenta obras de diferentes fechas de publicación.

2. Acción comunitaria. Las bibliotecas involucran a los usuarios en su actividad

Este bloque ofrece muestras de cómo las comunidades a las que atienden las bibliotecas se han comprometido con las mismas, realizando o apoyando actividades que de otra forma la biblioteca no hubiese podido llevar a cabo por la falta de presupuesto. Las propuestas temáticas de las que se partió para la recogida de experiencias fueron las siguientes:

- La biblioteca realiza talleres de formación no informacionales.
Ejemplos: talleres de búsqueda de empleo; formación en idiomas.
- La biblioteca comparte espacios con colectivos (incremento de esta relación o inicio de la misma a partir de la recesión).
Ejemplos: cesión de espacios para reuniones o actividades; programación conjunta, jornadas de sensibilización, divulgación, promoción de iniciativas...
- Los ciudadanos aportan sus conocimientos y experiencias a la biblioteca.
Ejemplos: talleres y conferencias impartidos desinteresadamente por usuarios
- Microfinanciación de actividades.
Ejemplos: programas realizados gracias a aportaciones económicas mediante sistemas de cofinanciación ciudadana.

- Mecenazgo. Actividades financiadas por empresas.
Ejemplos: actos culturales o servicios que se han podido realizar gracias a patrocinios externos (una o varias empresas).

Los resultados se pueden resumir en las siguientes iniciativas:

- Los espacios se usan para actividades no bibliotecarias.
- Sesiones formativas sobre temas no informacionales.
- Los usuarios son conferenciantes o profesores en actividades de la biblioteca.
- Asociaciones de amigos de la biblioteca sostienen actividades culturales.
- Voluntariado cultural.
- Financiación abierta y patrocinios.

Los usuarios han mostrado su compromiso con sus bibliotecas y se han implicado en el desarrollo de servicios y actividades. Son frecuentes las experiencias de colaboración en las que los usuarios son los protagonistas, ya sea ofreciendo sus conocimientos para participar en programas de la biblioteca o a través de asociaciones de amigos de la biblioteca o de otros colectivos ciudadanos que han coordinado actividades culturales para dar continuidad a las actividades programadas para las que la biblioteca no disponía de presupuesto. Ejemplos significativos son los de la Biblioteca Pública de Huelva y de la Biblioteca Cívica, cuyos usuarios han sido voluntarios como cuentacuentos o en la Biblioteca de Villarrubia de los Ojos, con el programa “¿Qué sabes?”, en el que los usuarios dan conferencias sobre temas de su conocimiento. Este mismo programa se desarrolla en la Biblioteca Regional de Murcia o en las Bibliotecas Municipales de Hellín, donde en su actividad “Hellín te interesa” son los usuarios quienes protagonizan charlas destinadas a toda la comunidad. De forma similar actúa la Biblioteca Municipal de San Javier, donde los usuarios son los responsables de diferentes actividades (García y Díaz, 2012), como talleres prácticos, banco del tiempo o sesiones informativas. Otra buena experiencia en este ámbito es el Taller de Pensamiento de la Biblioteca Pública de Cuenca, que es impartido de forma voluntaria por un profesor de filosofía de la Universidad de Castilla-La Mancha. En el mismo sentido está el programa “Comparte tu estrella”, de la Biblioteca Municipal de Montequinto (Dos Hermanas), donde los usuarios intercambian conocimientos, habilidades y experiencias, especialmente en el aspecto cultural. Un último ejemplo es el programa “Leo para ti”, de la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte, mediante el que voluntarios leen en los hogares de ciudadanos con dificultades de movilidad. Este programa forma parte de un amplio conjunto de actividades de lectura social que se coordinan desde esta biblioteca, como son “El club de la nuboteca”, “La biblioteca humana” y “TLeo”.

El préstamo de salas y espacios para uso de colectivos es también una tendencia común en las bibliotecas públicas, que se abren a los ciudadanos poniéndose a disposición de los mismos. Las experiencias son muy numerosas, siendo desarrolladas

algunas de ellas en el documento participativo “Bibliotecas en acción” en el que se basa esta presentación de experiencias. Habitualmente, las bibliotecas no sólo prestan espacios, sino que participan en la organización y colaboran en la difusión de las actividades. En muchas ocasiones, la colaboración se realiza a través de las asociaciones de amigos de la biblioteca, que han supuesto un excelente apoyo en los años de recesión económica. Un notable ejemplo es la Asociación de Amigos de la Biblioteca Casa de las Conchas, Biblioteca Pública de Salamanca; gracias a la asociación se pudieron realizar actividades culturales para cuya organización la biblioteca no disponía de fondos. Así, se mantuvo la programación de cuentacuentos que de otra forma hubiese tenido que ser interrumpida a pesar de tener una larga trayectoria y una excelente acogida en la ciudad. Algunas bibliotecas universitarias también están ofreciendo sus espacios y recursos a sus comunidades; ejemplos de esta participación son el “Espacio abierto” de la Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid o el programa de préstamo de equipamiento para exposiciones a asociaciones y organizaciones no gubernamentales de la Biblioteca de la Universidad de Extremadura.

Las actividades relacionadas con el empleo también se han incrementado en las bibliotecas durante la crisis económica. Las bibliotecas han sido conscientes de la necesidad de apoyar a sus comunidades en la búsqueda de empleo y han puesto en marcha programas específicos de fomento del empleo. Un ejemplo es la Biblioteca Regional de Murcia que desde 2010 cuenta con el proyecto Biblioteca Punto de Empleo, basado en la formación, información y orientación sobre ofertas de empleo. El tutorial para la búsqueda de empleo del Grupo de Trabajo de Alfabetización Informativa del Consejo de Cooperación Bibliotecaria ha sido empleado por diferentes bibliotecas en sesiones informativas para usuarios, en las que se daban consejos para entrevistas de trabajo, se presentaban técnicas para la redacción de currículos o se presentaban recursos para la localización de ofertas de empleo. Existe constancia de que estas sesiones se han ofrecido de forma periódica en las bibliotecas públicas de Castilla y León, en la Biblioteca de la UNED o en la Biblioteca Pública de Cuenca, aunque está siendo una constante en la programación de las bibliotecas públicas ante el crecimiento de la tasa de desempleo en España. También se deben incluir en esta sección los programas realizados en colaboración con otras entidades y con las administraciones responsables del fomento del empleo; un ejemplo podría ser el Taller de Emprendimiento en el que participó la Biblioteca Cívica de Pamplona.

El vínculo de los ciudadanos con las bibliotecas se ha demostrado con la defensa que los vecinos han hecho de sus bibliotecas ante las administraciones. Un buen ejemplo es el de la Biblioteca de Las Palomas (Granada), que fue cerrada por el Ayuntamiento y que fue reabierta después de varios meses de presión vecinal. El colectivo ciudadano ha autogestionado la biblioteca ante la imposibilidad de mantenerse los servicios bibliotecarios municipales. Un ejemplo similar ocurrió en el Barrio

España de Valladolid, donde los vecinos se hicieron cargo del punto de servicio bibliotecario municipal, cerrado por el Ayuntamiento. La asociación de vecinos recogió y organizó donaciones de libros y se responsabilizó de la programación cultural de la biblioteca.

3. Acción social. Las bibliotecas ayudan a personas con necesidades económicas

Este bloque deja constancia de que las bibliotecas son sensibles a los problemas causados por la recesión y están desempeñando funciones no habituales como apoyo a usuarios desfavorecidos. Las iniciativas de carácter social de las que se parte fueron organizadas desde la siguiente serie de propuestas:

- La biblioteca apoya en la recogida de alimentos o en iniciativas de acción social.
Ejemplos: recogida de alimentos o ropa, intercambio de libros de texto.
- La biblioteca ofrece sus instalaciones como centro social.
Ejemplos: información a desfavorecidos, espacios de encuentro, áreas de higiene.
- La biblioteca ha comenzado a trabajar como punto de atención e información sobre ayudas sociales.
Ejemplos: servicios administrativos de asistencia social.
- La biblioteca participa en programas de alfabetización y de enseñanza de idiomas españoles.
Ejemplos: aprendizaje de español para extranjeros, cursos de alfabetización lectora y escritora.

Los resultados de las experiencias recopiladas se pueden sintetizar en las siguientes iniciativas:

- Las bibliotecas recogen alimentos y material escolar.
- Las bibliotecas se emplean como un punto de servicio social.
- Las bibliotecas ofrecen servicios de búsqueda de empleo.
- Las bibliotecas facilitan el intercambio de libros entre usuarios.
- Las bibliotecas colaboran en campañas económicas para colectivos.

Las iniciativas de recogida de alimentos en las bibliotecas se han repetido a lo largo de los años de crisis económica. El ejemplo de mayor trascendencia y que ha sido replicado en múltiples bibliotecas ha sido el que desarrolla la Biblioteca Regional de Murcia con el nombre de “Biblioteca Quitapesares: te quitamos las penas y tú se las quitas a otro”, consistente en la recogida de alimentos y de material escolar. Estas campañas se basan en la eliminación de las sanciones por la devolución retrasada de obras en préstamo, a cambio de la entrega de alimentos no perecederos o

material escolar. En el invierno 2012/2013 la compañía recogió más de 2,5 toneladas de alimentos y en la acción de la primavera/verano de 2013 se recibieron 300 kilos de material escolar, lo que muestra el éxito de esta iniciativa. Otras bibliotecas que han llevado a cabo experiencias similares son la Biblioteca de Torre Pacheco, la Biblioteca de Villanueva del Pardillo, las Bibliotecas Municipales de A Coruña, las Bibliotecas Municipales de Santander, la Biblioteca Pública de Huelva, la Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha, las mediatecas de Alcobendas y la Biblioteca Central de Cantabria. En otros casos, las bibliotecas han sido punto de recogida de alimentos, como ha ocurrido en la Biblioteca de la Universidad de Extremadura (Operación Kilo), en la Biblioteca de la UNED-Asturias (Campaña 1 libro X 1 alimento), Biblioteca Pública de Huelva (colaboración con la Asociación Almacén Solidario), Bibliotecas de la Universidad de Salamanca en Ávila (Campaña Libros por alimentos), Biblioteca Municipal de Burgos (Día del Libro solidario), Biblioteca Central de la UNED (Iniciativa Libros solidarios), Biblioteca de Montequinto (Recogida de alimentos, juguetes y tapones para reciclar), Biblioteca Pública Municipal de Baiona (Campaña Te cambio un libro por un kilo de...), Biblioteca Municipal de Caldas de Reis (Campaña 2X1), Bibliotecas de LHospitalet (Semana solidaria), Bibliotecas de la Universidad de Castilla-La Mancha (Iniciativa Colaborando ganamos todos), la Biblioteca Central de Benidorm (Biblioteca solidaria: Un kilo, un libro) o la Biblioteca de Castilla-La Mancha (Programa Libros con pan).

Las iniciativas de recaudación de fondos coordinadas por bibliotecas también son frecuentes. Las bibliotecas desarrollan programas específicos o bien colaboran con colectivos sociales para la recaudación de fondos que entregan a entidades de atención a desfavorecidos. Un ejemplo es el de la Biblioteca de Noain, que realiza la campaña “El valor añadido de leer”, en la que pone a la venta libros que provienen de donaciones, siendo destinado el dinero recaudado a un fin social concreto relacionado directamente con la comunidad de la biblioteca. Otro ejemplo es la campaña “1000 libros solidarios”, de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja, que ofreció a usuarios a precios simbólicos libros procedentes de colecciones de duplicados o expurgos, entregando la recaudación al Proyecto Atención Integral a la Infancia y Juventud Inmigrante. El mismo punto de partida y destino tienen los fondos recaudados por la Biblioteca Pública de Allo en su programa Biblioteca Solidaria, donde vende libros o audiovisuales duplicados o expurgados y cuya recaudación fue destinada a proyectos solidarios, como una ONG con proyectos en Belem, Brasil, en 2011; una fundación con proyectos en Nepal en 2012; y apoyo a una familia cuya hija padece una enfermedad rara en 2013. Otro excelente ejemplo es el Mercadillo de los libros que organiza la Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel, para el que se emplean las obras procedentes de donaciones. El mercadillo es fruto del acuerdo de cooperación entre el Ayuntamiento de Benalmádena y la Fundación Cudeca. Desde su inicio en 2010 recaudado 13.880,80 euros, situándose la cantidad recogida en 2013 en 5.615,97 euros.

Las experiencias de recaudación solidaria protagonizadas por bibliotecas también tienen otras formas que merece la pena destacar. Por ejemplo, en Huesca las Bibliotecas de Ibercaja de la Universidad de Zaragoza participaron en la Olimpiada solidaria de estudio, mediante la cual los usuarios de bibliotecas consiguen financiación para proyectos educativos en escuelas de Haití a partir de las horas de estudio que realicen en las bibliotecas participantes. Cada hora de estudio es dotada con un euro de ayuda al proyecto, que es aportado por los patrocinadores del proyecto. Una experiencia similar es la que se realizó en la Biblioteca de La Rioja, donde el número de préstamos es la base para la obtención de ayudas económicas destinadas a la construcción de pozos de agua en Etiopía. En este caso, cada préstamo realizado supone la entrega de un euro del patrocinador para el proyecto. Por último, la Biblioteca Civican colaboró en la campaña “Móvil solidario” de Acción contra el hambre, en la que se recogen teléfonos móviles desechados por los usuarios, cuyos ingresos por la reutilización o reciclado son dedicados a la investigación en enfermedades o a proyectos contra el hambre.

Los programas de voluntariado también se han incrementado con la crisis económica. Un enfoque ha sido prestar servicios bibliotecarios con voluntarios en centros donde era imposible realizarlos de otra forma. Un ejemplo de esta modalidad es la Biblioteca del Hospital Universitario Virgen de la Victoria de Málaga, cuya biblioteca para pacientes es apoyada con la participación de voluntarios. De igual forma, la Universidad de Salamanca tiene un programa de voluntariado en el que alumnos y antiguos alumnos colaboran con centros educativos en la organización de bibliotecas escolares. No obstante, el voluntariado social y cultural se ha comenzado a orientar en las bibliotecas como una vía de implicación de la sociedad en determinados programas de fomento de la lectura, desarrollo de habilidades y apoyo a necesitados, que las bibliotecas lideran y coordinan y donde participan personas que libremente quieren aportar su tiempo y experiencia. En este sentido destaca el programa Biblioteca Solidaria, que puso en marcha la Biblioteca Pública de Cuenca en 2009 y que se ha extendido en 2013 a la Biblioteca de Castilla-La Mancha. El proyecto se dirige a colectivos desfavorecidos y se orienta hacia el uso de recursos y servicios de información por parte de sectores que por problemas de exclusión, movilidad o formación no tienen acceso a los servicios públicos de información y lectura pública. Otro excelente ejemplo de coordinación de voluntariado desde una biblioteca es el Proyecto Imprescindibles, del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, donde se encuentra la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte. Este proyecto se articula en torno a dos ejes centrales, que son la lectura y la solidaridad, desde los que organizan programas específicos que abarcan tanto el acompañamiento de personas mayores, como el desarrollo de la lectura social por medios telemáticos, entre otros.

4. Acción política. Las bibliotecas luchan contra los recortes y las políticas antibibliotecarias

Este bloque refleja cómo las bibliotecas y sus profesionales se han enfrentado a las decisiones institucionales que deterioran los servicios bibliotecarios. Las propuestas iniciales fueron las siguientes:

- La biblioteca o el colectivo bibliotecario protesta por los recortes presupuestarios.
Ejemplos: movilizaciones, escritos, convocatorias ciudadanas, marea amarilla.
- La biblioteca o el colectivo bibliotecario protesta ante cierre de sucursales, espacios o despidos de personal.
Ejemplos: movilizaciones, escritos, convocatorias ciudadanas.
- La biblioteca o sus representantes se adhieren a manifiestos o apoyan documentos contrarios a legislaciones que gravan los servicios bibliotecarios públicos.
Ejemplos: acciones contra el canon por préstamo.
- La biblioteca se integra en colectivos ciudadanos en favor de la cultura y la educación.
Ejemplos: participación en movimientos sociales asamblearios y de protesta.

Una vez recogidas las experiencias, éstas pueden ser agrupadas en los siguientes resultados:

- Bibliotecas y usuarios protestan contra los recortes.
- Bibliotecas y usuarios inician peticiones en línea para defender bibliotecas.
- Colectivos vecinales gestionan bibliotecas
- Campañas para defender la financiación de los servicios.
- Apoyo a huelgas y protestas.
- Iniciativas de asociaciones contra reformas legislativas antibibliotecarias.

Las acciones de protesta contra los recortes en bibliotecas fueron protagonizadas por la denominada “marea amarilla”, que representaba de forma simbólica las quejas de los profesionales de la información ante las políticas restrictivas en presupuestos y garantías culturales. La “marea amarilla” estuvo presente en diferentes acciones de protesta, que pueden consultarse en la plataforma Noalprestamodepago.org. Las experiencias fueron muy diversas y se llevaron a cabo por toda la geografía nacional. Las protestas estuvieron siempre relacionadas con los recortes presupuestarios y con la reducción de puestos de trabajo en muchas bibliotecas. Otra iniciativa que se realizó en diferentes bibliotecas fueron las “Cartas de amor a la biblioteca”, en las que

los usuarios reflejaban en escritos la importancia que para ellos tenían las bibliotecas de las que era usuarios.

Las protestas vecinales para la reapertura de bibliotecas también se deben incluir como acción política, ya que la presión de los ciudadanos ha conseguido que se mantuvieran abiertos los servicios bibliotecarios en diferentes localidades. Así ocurrió con la Biblioteca Palacio de Los Serrano en Ávila, dependiente de Caja Ávila-Bankia, que fue cerrada y que reabrió tras la movilización ciudadana. Lo mismo ocurrió en la Biblioteca de Agolada, que iba a ser cerrada pero que se mantuvo gracias a la recogida de firmas y a la acción de colectivos profesionales como Anabad-Galicia. Un caso similar ocurrió con una sucursal de la Biblioteca Municipal de Jerez de la Frontera, que se reabrió antes la presión vecinal de la Plataforma ciudadana pro-reapertura de la biblioteca. Otro buen ejemplo de actuación ciudadana a favor de una biblioteca ocurrió en el barrio de Zaidín en Granada, cuya sucursal de la biblioteca municipal pudo reabrirse tras meses de protesta, aunque sin personal contratado. También es una acción de protesta importante la llamada “Biblioteca de casapuerta”, que tuvo lugar de forma periódica en la Biblioteca Provincial de Cádiz y que consistía en que los vecinos se sentaban a leer ante la biblioteca en los horarios en las que la misma debería estar abierta, pero cuyo servicio fue reducido por problemas presupuestarios.

Hay diferentes ejemplos de recogidas de firmas para protestar por recortes en bibliotecas, que fueron trasladadas a las autoridades competentes. Así ocurrió en Córdoba, Sevilla o Cuenca. En Castilla-La Mancha se han sucedido diversas iniciativas de protesta ante el gobierno regional, para el mantenimiento de ayudas al sostenimiento de bibliotecas públicas, la dotación de personal bibliotecario y contra el presupuesto cero que han tenido que afrontar las bibliotecas castellano-manchegas. Las asociaciones profesionales de esta comunidad (Anabad- Castilla-La Mancha, ABIBA, ABITO, BAC y BICRA) publicaron un manifiesto el 23 de octubre de 2013, Día de la Biblioteca, denunciando la situación de las bibliotecas públicas de la región; en ese día se realizó la protesta simbólica de un minuto de ruido en las bibliotecas públicas manchegas para protestar por la situación de precariedad. Otra propuesta simbólica ante el nulo presupuesto para adquisiciones fue la desarrollada en la Biblioteca de Muskiz, donde la sección de novedades estaba cubierta de telarañas.

Las protestas legales ante medidas antibibliotecarias también se han sucedido en los últimos meses. El principal ejemplo son las mociones aprobadas por ayuntamientos pidiendo al Gobierno de España que se exima a las bibliotecas de pagar un canon por los préstamos realizados en las bibliotecas. Algunas localidades que aprobaron este tipo de mociones han sido Arroyo de la Luz, Azuqueca de Henares, Lalín, Concello de Foz, Grado, Oviedo, Mieres, Eskoriatza, Erreñería, Valle del Baztán, Auritz-Burgete, Erroibar, Zaragoza, Alcañiz, El Casar, Torrejón del Rey, Guadala-

jara, Las Rozas, Madrid, San Fernando de Henares, Villamalea, Villanueva de Córdoba, Castro del Río, Benalúa, Granada, Málaga, Vícar, Artá o Palma de Mallorca. Otra iniciativa ante medidas legales fueron las alegaciones que tanto FESABID como REBIUN presentaron al borrador de reforma de la Ley de Propiedad Intelectual, insistiendo en que se contemplen las excepciones de préstamo de documentos en bibliotecas.

5. Acción digital. Las bibliotecas usan tecnologías libres para ofrecer sus servicios

Este bloque facilita ejemplos de prácticas destacadas de cómo las bibliotecas son dinamizadoras de sus comunidades a través de tecnologías. Las propuestas de partida para la recopilación de experiencias fueron las siguientes:

- La biblioteca coordina grupos de lectura en red.
Ejemplos: clubes de lectura en la nube o en Internet.
- La biblioteca coordina, participa o apoya comunidades de aprendizaje.
Ejemplos: formación en línea empleado sistemas participativos, cursos en plataformas abiertas, cursos masivos, etc.
- La biblioteca es gestor de comunidades en redes sociales, dinamizando los servicios bibliotecarios y la vida local.
Ejemplos: uso activo de redes sociales creando grupos, fomento de acciones participativas en línea, etc.

De igual forma, las iniciativas en las que se pueden agrupar los resultados obtenidos son las siguientes:

- Nuevos servicios basados en tecnologías.
- Grupos de lectura en línea.
- Apoyo a comunidades de aprendizaje en línea.
- Las bibliotecas son community managers en sus áreas.
- Las bibliotecas gestionan plataformas de medios sociales y espacios virtuales compartidos.
- Alfabetización digital desde la biblioteca.

Las tecnologías de la información están posibilitando que las bibliotecas ofrezcan servicios novedosos con presupuestos nulos o muy bajos. No hay un estudio que de forma objetiva concluya que el desarrollo de servicios bibliotecarios basados en tecnologías haya crecido de forma paralela a la crisis económica o bien debido a la misma, pero lo cierto es que muchas bibliotecas están ofreciendo servicios y recursos, así como desarrollando programas, basándose en herramientas tecnológicas gratuitas o de escaso coste. En ocasiones, estos nuevos servicios se corresponden con las posibilidades de la sociedad digital, pero en otros casos se han planteado

como una alternativa para poder seguir ofreciendo servicios para los que no disponía de presupuestos. Los principales ejemplos son los clubes de lectura en línea y la actividad de las bibliotecas en las redes sociales como centros de información comunitarios.

Un buen ejemplo de club de lectura en línea es el proyecto “Nube de lágrimas”, experiencia pionera de lectura en la nube iniciada en diciembre de 2012 coordinado por la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte y en el que participan también lectores de cinco bibliotecas de la provincia de Badajoz: Azuaga, Cabeza del Buey, Don Benito, Montijo y Siruela. Otras experiencias de grupos de lectores en línea son las tertulias literarias online de las Bibliotecas de Badalona o el Club Virtual de Lectura de la Biblioteca Municipal de Burgos.

En cuanto a las bibliotecas como community managers, puede afirmarse que la presencia de las bibliotecas en las redes sociales está muy extendida, aunque su grado de actividad como dinamizadoras comunitarias es muy desigual. Cada vez es mayor el número de bibliotecas con perfiles en las grandes redes sociales, cuyos perfiles son auténticos tablones de anuncios, foros de intercambio de información o portales de difusión de actividades y recursos. Son muchas las bibliotecas presentes en redes sociales, por lo que no es conveniente ofrecer aquí sólo algunos ejemplos. La presencia de las bibliotecas universitarias españolas en las redes sociales ha sido estudiada en un informe de la biblioteca de la Universidad de Las Palmas (Martín Marichal, 2013), recogiendo datos cuantitativos de la penetración de las universidades españolas y sus bibliotecas en todo tipo de redes sociales.

El uso de tecnologías en bibliotecas como herramienta de apoyo a la comunidad también se manifiesta en servicios 2.0, como son la creación de blogs orientados a informar a los ciudadanos y a las comunidades de usuarios, de los que existen decenas de ejemplos en bibliotecas españolas. Otra tecnología que entremezcla la acción digital con la tecnológica es el mantenimiento de escritorios virtuales enfocados hacia la búsqueda de empleo; son ejemplos de este tipo de plataformas los escritorios creados en Netvibes por la Biblioteca Pública de Zamora o por la Biblioteca de Contrueces en Gijón, que ofrece tanto recursos como guías prácticas para personas que están buscando trabajo. Un ejemplo más de ampliación de los servicios bibliotecarios a partir de tecnologías es la creación de exposiciones virtuales; en este aspecto se pueden citar las experiencias de la Biblioteca de la UNED y de la Biblioteca de la Universidad de Extremadura.

6. Acción patrimonial. Las bibliotecas trabajan por la cultura local con tecnologías libres

Este bloque incluye como acción social toda actividad relacionada con compartir conocimiento y patrimonio documental. La recogida de experiencias parte las siguientes propuestas de carácter patrimonial:

- La biblioteca ofrece colecciones en acceso abierto.
Ejemplos: prensa local, fotografías, documentos de interés local, guías de lectura.
- La biblioteca coordina o participa en proyectos de preservación de la memoria local.
Ejemplos: recopilación de fotografías o prensa para su digitalización.
- La biblioteca facilita el acceso abierto a libros o publicaciones periódicas que bien porque ha editado o bien porque los titulares de sus derechos les han cedido la comunicación pública.
Ejemplos: diarios locales en los servidores web de la biblioteca, ediciones digitales de obras de interés local.

Los principales resultados obtenidos pueden agruparse en estos tipos de iniciativas:

- Nuevos servicios locales, basados en tecnologías libres.
- Bibliotecas y usuarios crean colecciones digitales sobre temas locales.
- Selección de recursos web locales.
- Las webs de las bibliotecas son fuentes de información local.
- Acceso abierto a recursos culturales patrimoniales.
- Creación de espacios participativos sobre temas locales.

En relación con el apartado anterior, donde se recogían experiencias de tipo tecnológico, en este bloque también se describen iniciativas basadas en tecnologías, aunque con un enfoque muy concreto, ya que se trata de recursos orientados hacia el incremento de las colecciones locales o la difusión de la historia local a través de herramientas digitales. Las acciones de tipo patrimonial se interpretan también como una solución a que las bibliotecas aporten recursos locales a sus usuarios y como proyectos de tipo participativo en los que la biblioteca coordina experiencias abiertas a sus usuarios.

Muchos de los ejemplos que se pueden incluir en este apartado se basan en la digitalización de documentos de los usuarios que se compartirán de forma abierta a través de bibliotecas digitales. Un caso de este tipo es el proyecto Territorio Archivo de la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte en el que los vecinos de la localidad aportaron sus archivos fotográficos personales. También se partió de una experiencia de digitalización en la Biblioteca Municipal de Andratx, donde con

motivo de su 80 aniversario de la biblioteca se presentó la versión digital de la publicación local *Andraitx*, editada entre 1920 y 1971. Una experiencia importante de digitalización es el Proyecto Manes, en el que participa la Biblioteca de la UNED y a partir de la que se ponen en línea manuales escolares de españoles, portugueses y latinoamericanos publicados entre 1808 y 1990.

Los proyectos patrimoniales basados en tecnologías están siendo una excelente vía para la creación de colecciones audiovisuales que recuperan la historia reciente de localidades o barrios. Un ejemplo es el Proyecto Suma Agora 2.0, de la Biblioteca Ágora de A Coruña, que difunde información sobre el barrio y sus ciudadanos a partir de blogs y de Pinterest. También es una excelente iniciativa la de la Biblioteca de Ermua, que está formando una colección local digital a partir de las colaboraciones de los ciudadanos; esta biblioteca realiza dossieres con información relativa a la localidad, que pone a disposición pública a través de un sitio web. También es destacable la experiencia de la Biblioteca de Sant Antoni-Joan Oliver de Barcelona, que recoge testimonios orales de vecinos sobre la evolución del barrio, para lo que parte de entrevistas a personas mayores de la zona. En esta misma línea está el proyecto AmaraUNA, de la Biblioteca de Amara de la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián. La iniciativa tiene como objetivo la creación de una identidad del barrio a partir de una colección digital de fotografías y documentos de diversos tipos, cedidos por los vecinos. Otro ejemplo es el coordinado por la Biblioteca de Palafrugell, que organizó una jornada fotográfica para ceder las imágenes resultantes a Wikipedia.

Las bibliotecas son una fuente de información local, ya que mantienen webs en las que se encuentran los recursos de utilidad para sus comunidades, al tiempo que ofrecen los enlaces informativos de carácter general y las colecciones patrimoniales de interés local, a menudo realizadas mediante proyectos coordinados por las propias bibliotecas. Además, las bibliotecas están tomando una posición predominante en las redes sociales, para convertirlas en herramientas de información, comunicación y relación con sus comunidades y ser referentes en sus entornos cercanos. Las tecnologías están siendo un excelente apoyo para la prestación de servicios en esta época en la que no hay posibilidades de inversión en nuevos servicios y, en muchas ocasiones, ni siquiera de mantenimiento de programas presenciales.

7. Acción económica. Las bibliotecas ajustan o redistribuyen sus presupuestos

Este bloque ofrece información sobre cómo han evolucionado los presupuestos de las bibliotecas, lo que ha obligado a rehacer los presupuestos, renegociar licencias de recursos electrónico, emplear indicadores para la reducción de colecciones, incrementar la compra consorciada o modificar procedimientos. Se recogen en este apartado acciones relacionadas con la gestión presupuestaria:

- La biblioteca revisa su gestión presupuestaria.
Ejemplos: revisión de partidas presupuestarias.

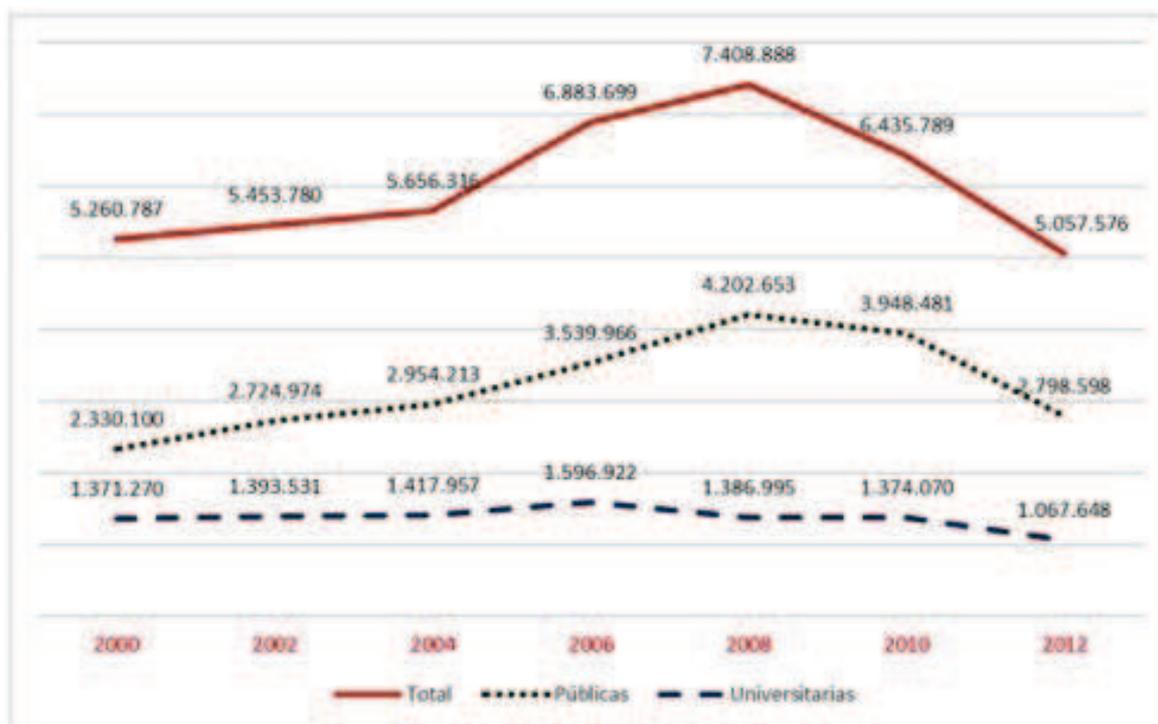
- La biblioteca revisa sus colecciones.
Ejemplos: cancelaciones, revisión de suscripciones.
- La biblioteca renegocia suscripciones.
Ejemplos: negociación de licencias de recursos electrónicos.
- La biblioteca fomenta la cooperación.
Ejemplos: servicios cooperativos, compras consorciadas.

Las experiencias económicas encontradas se resumen en los siguientes tipos de iniciativas:

- Renegociación de licencias de recursos electrónicos.
- Uso de indicadores para cancelar suscripciones.
- Incremento de las compras en consorcios.
- Modificación de los procedimientos de préstamo interbibliotecario.
- Fomento del acceso abierto a las publicaciones científicas.

La gestión presupuestaria de las bibliotecas españolas se ha visto afectada negativamente a causa de los sucesivos recortes provocados por la crisis económica. Por una parte, las bibliotecas han dejado de recibir las asignaciones presupuestarias habituales, con las que planificaban su actividad anual. Además, durante los años de la crisis, muchas bibliotecas han sufrido la experiencia de comprobar cómo los compromisos presupuestarios no se cumplían y se dejaban de recibir los fondos inicialmente previstos. La reducción y eliminación de los presupuestos en las bibliotecas ha hecho que se tuvieran que tomar medidas como las que se han ido exponiendo a lo largo de este texto y también que se reaccionara revisando la planificación de la administración de las bibliotecas y sus partidas presupuestarias, de modo que el gasto se acomodara a los mermados ingresos.

Las bibliotecas públicas españolas tienen dependencia de una administración pública en un 98%, mientras que en las bibliotecas universitarias el porcentaje se reduce al 66%. Por tanto, las bibliotecas españolas dependen esencialmente de fondos públicos. La crisis económica ha reducido de forma considerable los presupuestos destinados a las bibliotecas lo que se observa no sólo en el dato del presupuesto global invertido en bibliotecas, sino también en los indicadores relativos a las adquisiciones de nuevos recursos o del personal que trabaja en bibliotecas. Tomando datos de la Estadística de Bibliotecas de 2012 elaborada por el Instituto Nacional de Estadística se observa la evolución negativa del número de altas de monografías en bibliotecas, como una de las consecuencias directas de la recesión económica. En el siguiente gráfico se ofrecen los datos totales de los nuevos ingresos de libros y folletos en todo tipo de bibliotecas y se desglosan los datos de altas en bibliotecas públicas y en bibliotecas universitarias.



*Altas de libros en bibliotecas españolas 2000-2012 (Nuevos ingresos de libros)
Fuente: Estadística de Bibliotecas (INE)*

La estadística de bibliotecas que de forma bienal publica el Instituto Nacional de Estadística arroja información significativa acerca del gasto que realizan las bibliotecas españolas. Los datos indican que el descenso ha sido de un 13,32% en la globalidad de las bibliotecas entre 2008 y 2012, experimentándose el porcentaje más acusado en las bibliotecas públicas, que han perdido en los cinco últimos años una capacidad de gasto en adquisiciones del 35,95%, siendo el 7,28% el descenso sufrido en las bibliotecas universitarias, como se puede observar en la siguiente tabla.

Gasto en adquisiciones (€)	2008	2010	2012
Total Bibliotecas (todas las tipologías)	238.289.618	211.746.729	206.562.871
Bibliotecas públicas	64.161.958	52.193.921	41.097.497
Bibliotecas universitarias	112.492.282	114.926.144	104.309.277

*Gasto en adquisiciones 2008-2012 (Datos del 77,28% de las bibliotecas)
Fuente: Estadística de Bibliotecas (INE)*

Las bibliotecas públicas han sido las que han sufrido los mayores recortes en las posibilidades de crecimiento de sus colecciones, como se puede observar en la tabla anterior. El descenso del 36% en el gasto de adquisiciones ha sido el motivo por el que muchas bibliotecas públicas españolas han tenido que solicitar la colaboración de sus usuarios para poder disponer de una colección actualizada. Otra medida empleada por las bibliotecas ha sido agilizar los servicios de préstamo interbibliotecario, facilitando a los usuarios de forma rápida obras disponibles en las redes bibliotecarias a las que se pertenece.

Las bibliotecas universitarias han afrontado la situación del descenso presupuestario poniendo en práctica políticas de desarrollo de colecciones basadas en el uso real de los recursos. Esto se realizó especialmente con los recursos electrónicos, de los que se dispone de datos actualizados de uso que, combinados con los datos de gasto, son la herramienta básica para obtener indicadores de rendimiento, a los que habrá que aplicar factores de corrección en función de los intereses de cada entidad universitaria. Las bibliotecas universitarias siempre han trabajado de forma consorciada, fundamentalmente para la adquisición de recursos especializados. La recesión ha provocado que la cooperación en la adquisición se haya empleado de forma contundente en los últimos años, en los que ha habido un intercambio de información constante entre consorcios o grupos de compra y, sobre todo, una postura común de negociación de licencias de recursos electrónicos. Las bibliotecas universitarias han parado el incremento constante de los precios de los recursos especializados e incluso han conseguido que los precios de las suscripciones hayan descendido de forma generalizada. De esta forma, se han podido mantener recursos a pesar de disponer de menor presupuesto. En la siguiente tabla se pueden observar las tendencias negativas de los indicadores correspondientes a los gastos en adquisiciones por cada usuario de las bibliotecas universitarias y científicas españolas.

Indicadores REBIUN (€)	2008	2009	2010	2011	2012
Gasto en adquisiciones / Usuario	91	86,76	81,58	77,9	77,25
Gasto en revistas / Investigador	401,82	342,65	321,57	100,27	100,85
Gasto de personal / Usuario	121,85	122,81	125,46	117,41	118,99
Gasto total servicio de bibliotecas / Usuarios	201,94	200,41	194,49	185,39	185,26

*Indicadores de gasto en bibliotecas españolas universitarias y científicas
(2008-2012)*

Fuente: Estadísticas de REBIUN

Como puede observarse, el gasto que más ha descendido es el correspondiente a revistas por investigador, que ha descendido en un 75% en los últimos cinco años.

Las causas de este descenso son diversas, entre las que cabe mencionarse, junto al motivo principal, que es la reducción del gasto en revistas científicas, otras causas como la bajada de precios de las colecciones electrónicas y el incremento generalizado de los recursos científicos en acceso abierto. Las políticas de difusión de la investigación en acceso abierto es otra de las soluciones que han beneficiado a las bibliotecas españolas en el periodo de recesión económica, ya que la cancelación de recursos ha podido ser suplida por la obtención de documentos en repositorios en acceso abierto, además de por las vías tradicionales de préstamo interbibliotecario y servicios de teledocumentación.

8. Acción ontológica. Las bibliotecas defienden su función en la sociedad de la información

Este bloque recoge los resultados de reivindicaciones, publicaciones y campañas en defensa de la función de la biblioteca en la sociedad actual. Las propuestas de partida se orientaron hacia las iniciativas para argumentar la necesidad de la biblioteca en tiempos de crisis y en la sociedad digital:

- Entidades profesionales argumentan la función de la biblioteca.
Ejemplos: documentos y manifiestos.
- Colectivos bibliotecarios defienden la necesidad de la biblioteca.
Ejemplos: campañas, iniciativas sociales de apoyo.
- Análisis de la función de la biblioteca en periodos de crisis.
Ejemplos: publicaciones, reuniones científicas y profesionales.

Los resultados obtenidos en este bloque de experiencias pueden resumirse en los siguientes temas:

- Reivindicaciones y campañas en defensa de la función de la biblioteca.
- Asociaciones producen y difunden documentos defendiendo la función de la biblioteca.
- Tratamiento de la crisis de las bibliotecas en jornadas y publicaciones profesionales.

La crisis económica ha provocado también consecuencias en la identidad del colectivo bibliotecario y en la justificación de la existencia de las propias bibliotecas. La falta de presupuestos en las instituciones ha generado comportamientos políticos poco proclives a la inversión en programas culturales y educativos, atacando la esencia misma de las sociedades. Los profesionales de las bibliotecas se han visto obligados a justificar tanto su trabajo como la existencia de las bibliotecas. Las reacciones se han orientado hacia diferentes campañas de sensibilización y hacia la publicación de documentos en los que se quería describir la necesidad de las bibliotecas en tiempos de crisis. Un gran número de protestas fueron protagonizadas por la llamada marea amarilla, ya que el colectivo eligió este color como representación simbólica,

en similitud a la identificación cromática de las reivindicaciones de los colectivos sociales españoles, como son el verde para la defensa de la educación pública o el blanco que se emplea para reivindicar la sanidad pública. Junto al color amarillo se han empleado un logotipo y un eslogan que han llegado a convertirse en un referente de la lucha por las bibliotecas. El eslogan es “Las bibliotecas públicas no son un gasto, son una inversión” y el logotipo, diseñado por el artista Puño, representa un libro con las páginas abiertas en forma de corazón.

El Col.legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya publicó un documento de gran valor sobre la función de la biblioteca. Su “Argumentario profesional: el valor de las bibliotecas en un mundo en crisis” recoge diferentes aspectos en los que las bibliotecas son un factor de apoyo y desarrollo de la sociedad, incluso en época de recesión económica. La relación de argumentos fue una propuesta para “ofrecer razones que ayuden a poner en valor las bibliotecas en todas sus dimensiones: social, económica, cultural y tecnológica”. Los argumentos contemplaban la necesidad de la biblioteca en varios ámbitos: economía productiva, tecnologías, educación, fomento de la lectura, cohesión social, vida local, equipamiento, colecciones, innovación y horarios de atención a los ciudadanos.

Otros documentos generados por colectivos profesionales son la “Declaración de Murcia sobre la acción social y educativa de las bibliotecas públicas en tiempo de crisis”, aprobada en la Biblioteca Regional de Murcia el 19 de febrero de 2010 en el seno de las Jornadas. La acción social y educativa de las bibliotecas públicas en tiempo de crisis. Junto a este documento, es conveniente destacar el manifiesto “Doce razones para amar a las Bibliotecas Públicas” del colectivo No al préstamo de pago, que se ha empleado en múltiples bibliotecas, campañas y acciones de protesta. Por último, FESABID editó a finales de 2012 el informe “Prospectiva de una profesión en constante evolución: estudio FESABID sobre los profesionales de la información”, en el que se analiza el sector profesional y se recogen las opiniones de especialistas sobre la evolución de las bibliotecas, con cuestiones relacionadas con la crisis económica y el futuro de las bibliotecas. La situación económica y los perjuicios que ha causado a las bibliotecas han sido también tratados en diferentes congresos profesionales, como el VI Foro de Especialistas en Información y Documentación de Andalucía (Sevilla, 20 de mayo de 2011), que llevó por título “Las Bibliotecas en tiempo de crisis” o las XVII Jornadas Andaluzas de Bibliotecas (Jaén, 25 y 26 de octubre de 2013) a cuya ponencia de clausura pertenece el presente texto.

AGRADECIMIENTOS

Este texto es fruto de las aportaciones de bibliotecas y bibliotecarios de toda España, que colaboraron con el proyecto “Bibliotecas en acción: la biblioteca ayuda a su comunidad, la comunidad ayuda a su biblioteca”. Todas las aportaciones y recursos recogidos pueden consultarse en línea en la dirección <http://j.mp/biblioaccion>. Es

necesario agradecer a todos los colaboradores que hayan difundido sus experiencias y compartido con la profesión sus iniciativas. De igual forma, el autor agradece a todas las bibliotecas su compromiso con los ciudadanos, porque en uno de los peores momentos para la sociedad española, las bibliotecas han sabido ofrecer sus servicios, espacios y recursos a quienes más los necesitaban. El autor agradece también el vínculo de los usuarios con sus bibliotecas, que han defendido, apoyado y sostenido en estos años de recesión económica.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Aguilera Giménez, Mario. *Mi biblioteca: mi refugio. El servicio emocional de las bibliotecas públicas en tiempos de crisis*. *Mi biblioteca*, verano 2013, n. 34, p. 32-37. <http://tosca.vtlseurope.com:8098/arxius/pdf/E130196.pdf>
- Anglada, Lluís. *Qué harán las bibliotecas dentro de 15 años*. Anuario ThinkEPI, 2012, p. 65-67. <http://bdig.blogspot.com/2011/10/pero-que-haran-las-bibliotecas-dentro.html>
- Anglada, Lluís. *¿Podemos hablar de crisis desde las bibliotecas?* Notas ThinkEPI 16 enero 2012 <http://www.thinkepi.net/%C2%BFpodemos-hablar-de-crisis-desde-las-bibliotecas>
- Arroyo, Natalia; Hernández, Hilario; Villoldo, Francisco J. *Bibliotecas y crisis económica (I). Las bibliotecas españolas en 2010*. *Biblioblog*, 30 enero 2012. <http://diarium.usal.es/biblioblog/2012/bibliotecas-y-crisis-i-las-bibliotecas-espanolas-en-2010/>
- Arroyo, Natalia; Hernández, Hilario; Villoldo, Francisco J. *Bibliotecas y crisis económica (II). Las bibliotecas públicas en 2010: el desarrollo de la última década, en peligro*. *Biblioblog*, 13 febrero 2013 <http://diarium.usal.es/biblioblog/2012/bibliotecas-y-crisis-economica-ii-las-bibliotecas-publicas-en-2010-el-desarrollo-de-la-ultima-decada-en-peligro/>
- Belmonte, Román. *¡Plantándole cara a la crisis! Imaginación, voluntad y lectura*. *Mi biblioteca*, primavera 2013, n. 33, p. 36-42.
- Bibliotecas 2029. 33 cosas que pueden hacer a las bibliotecas más útiles*. Disponible en <http://bibliotecas2029.wordpress.com/2013/03/14/33-cosas-que-pueden-hacer-a-las-bibliotecas-mas-utiles-1-de-3/>
- Camacho Espinosa, José Antonio; Calvo, Blanca. *Bibliotecas pobres, ciudadanos solidarios*. *Mi biblioteca*, 2012, n. 29, p. 18-22.
- Castillo Fernández, Javier; Gómez Hernández, José Antonio; Quílez Simón, Pedro. *La biblioteca pública frente a la recesión: acción social y educativa*, Madrid, Murcia: ANABAD-Ediciones Tres Fronteras, 2010.

- COBDC. *Argumentario profesional: el valor de las bibliotecas en un mundo en crisis* <http://www.cobdc.net/document/observatori/argumentario-profesional-el-valor-de-las-bibliotecas-en-un-mundo-en-crisis/>
- COBDC. *De la crisi i del valor de les biblioteques* <http://www.cobdc.net/observatori/mercat-laboral/de-la-crisi-i-del-valor-de-les-biblioteques/>
- COBDC. *El valor social i econòmic de la biblioteca.* <http://www.cobdc.net/document/editorial/el-valor-social-i-economic-de-la-biblioteca/>
- Declaración de Murcia sobre la acción social y educativa de las bibliotecas públicas en tiempo de crisis* (Biblioteca Regional, 19 de febrero de 2010) <http://brmu.blogspot.com/2010/02/decalogo-sobre-la-accion-social-y.html>
- Doce razones para amar a las bibliotecas públicas.* <http://noalprestamodepago.org/2012/02/02/comunicado-para-la-marea-amarilla/>
- FESABID. *Prospectiva de una profesión en constante evolución: estudio FESABID sobre los profesionales de la información.* Madrid: FESABID, 2012. Disponible en <http://eprints.rclis.org/18057>.
- García Gómez, F. Javier; Díaz Grau, Antonio. *¿Crisis? No, gracias. recetas bibliotecarias en tiempos difíciles: la experiencia de las bibliotecas municipales de San Javier* (Murcia). *Mi biblioteca*, 2012, 28, p. 37-43.
- García Gómez, F. Javier: *Innovación en la biblioteca pública española. Dónde estamos y hacia dónde vamos.* *Revista General de Información y Documentación*, 2013, 23, 1, p. 133-150 <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/133-150/39552>
- Gómez, Antonio. *Bibliotecarios INDIGNADOS: No a los recortes en bibliotecas*, Blog Asociación de Amigos y Amigas de la Biblioteca Provincial de Huelva, 20 mayo, 2011. <http://amigosbibliotecahuelva.wordpress.com/2011/08/24/usuarios-indignados-por-los-recortes-en-bibliotecas-publicas-de-andalucia/>
- Gómez-Hernández, José-Antonio. *Acción bibliotecaria ahora mismo.* Ponencia inaugural de las XVII Jornadas Andaluzas de Bibliotecas (Jaén, 25 y 26 de octubre de 2013). Disponible en <http://eprints.rclis.org/20483>
- Gómez-Hernández, José Antonio. *Adaptación y reacciones del sector bibliotecario a la crisis de presupuestos públicos para Cultura.* En *Thinkepi*, 15 enero 2013. Disponible en <http://www.thinkepi.net/adaptacion-reacciones-sector-bibliotecario-crisis-presupuestos-publicos-cultura>
- Gómez-Hernández, José Antonio. *La previsible agudización de la crisis en las bibliotecas públicas durante 2012.* *Anuario ThinkEPI*, 2012, v. 6. <http://www.thinkepi.net/la-previsible-agudizacion-de-la-crisis-en-las-bibliotecas-publicas-durante-2012>

- Guarria, Charles I.; Wang, Zhonghong. *The economic crisis and its effect on libraries*. New Library World, 2011, v. 112. n. 5/6, p. 199-214.
- Guarria, Charles I. *The recession, budgets, expectations and realities*. The Bottom Line: Managing Library Finances, 2011, v. 24, n. 4, p. 200-217.
- Gutiérrez Santana, Félix; Real Duro, Ana María; Bustamante Rodríguez, Antonio Tomás; Guerrero Salguero, Cristóbal. *Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas*. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2010, n. 100, p. 117-136.
- Jarillo Calvarro, Sebastián. *Bibliotecas universitarias y costes. ¿Valemos lo que costamos?* Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Enero-Junio 2012, n. 103, p. 45-57. Disponible en <http://www.aab.es/publicaciones/boletín-aab/boletín-103>
- Jerez-Hernández, Fernando *Retos y oportunidades para las bibliotecas públicas españolas en el contexto de crisis actual*, 2012. <http://eprints.rclis.org/16516/>
- Juan Soriano, Emili. *Anàlisi qualitativa sobre l'efecte de la crisi en els usuaris de les biblioteques públiques valencianes*. Trabajo Final de Máster, Universitat Oberta de Catalunya, 18-jun-2012 <http://hdl.handle.net/10609/16941>
- Libraries in crisis*. The Huffington Post. <http://www.huffingtonpost.com/news/libraries-in-crisis/>
- López López, Pedro *Crisis y biblioteca pública*. Educación y biblioteca, 2010, n. 178, p. 54-56. Disponible en <http://gredos.usal.es>
- Lloret Romero, Nuria. *Libraries' response to the crisis: measures to mitigate its impact*. The Bottom Line: Managing Library Finances, 2011, vol. 24, is. 4, p. 236-240.
- Mapa de recortes bibliotecarios* <http://noalprestamodepago.org/2012/01/08/mapa-de-recortes-bibliotecarios/>
- Marraud, Gerardo. *Crisis y bibliotecas universitarias (la papilla teórica)*. Blog BAING, 28 de mayo de 2013. <http://baingblog.blogspot.com/2013/05/crisis-y-bibliotecas-universitarias-la.html>
- Martínez, Dídac. Prats, Jordi. Serrano-Muñoz, Jordi. *Los hermanos Lehman entran en la biblioteca. ¿Qué pueden hacer las bibliotecas universitarias españolas ante la crisis económica?* Universitat Politècnica de Catalunya UPC. Barcelona Tech, 2011 <http://upcommons.upc.edu/handle/2117/14290>
- PCG. *Annual Library Budget Survey* <http://www.pcgplus.com/white-papers>.
- Rooney-Browne, Christine. *Rising to the challenge: a look at the role of public libraries in times of recession*. Library Review, 2009, vol. 58, n. 5, p. 341-352.

- Ros, Marcos. *Crisis económica y bibliotecas públicas, ¿fin de un modelo?: Análisis DAFO*. Blog El documentalista enredado, 11 junio 2012. <http://www.documentalistaenredado.net/1014/crisis-economica-y-bibliotecas-publicas-fin-de-un-modelo-analisis-dafo/>
- Rowlands, Ian; Nicholas, David. *The economic downturn and libraries: an international survey*. Learned Publishing, April 2010, v. 23, n.2, p. 144-156.
- Salaberria, Ramón; Pérez Iglesias, Javier. *La visibilidad de las bibliotecas públicas en España: cuatro años de lucha contra el canon*. Disponible en <http://noalprestamo-depago.org/download-de-archivos>.
- Salaberria Lizarazu, Ramón. *La biblioteca en tiempo de miedos. Educación y biblioteca*, 2010, n.178, p. 42-44. Disponible en <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/119733>
- Sánchez Fernández, Isabel; García Monedero, María. *El papel de las bibliotecas en un mundo en crisis*. Peonza: Revista de literatura infantil y juvenil, 2012, n. 101, p. 5-10.
- Soto, Roberto. *Tanto por tan poco: La Biblioteca, un servicio social básico*. *Biblogtecarios*, 11/02/2012. <http://www.biblogtecarios.es/robertosoto/tanto-por-tan-poco-la-biblioteca-un-servicio-social-basico>