

MEMORIA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN

Diseño de una guía de TFG basada en mapas visuales: Grados de Maestro

ID: 2015/0178



COORDINADOR DEL PROYECTO: Ramiro Durán Martínez

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO: Miguel Ángel Aijón Oliva, Diego Corrochano Fernández, Javier Cruz Rodríguez, Susana García Herruzo, Esther García Olmos, Alejandro Gómez Gonçalves, Eva González Ortega, Luis González Rodero, M^a Victoria Martín Cilleros, Elena Martín Pastor, Ana Belén Navarro Prados, Mercedes Rodríguez Sánchez, Beatriz Sánchez Barbero, Miguel Elías Sánchez Sánchez, Juan Sevilla Álvarez, Nuria Tomé Boisán, Isabel Vicario Molina.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
2. OBJETIVOS	4
3. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES REALIZADAS	5
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	8
5. GUÍAS UNIVERSITARIAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS	10
6. ANEXO 1. BOCETO DE LA LÍNEA TEMPORAL GENERAL	12
7. ANEXO 2. BOCETO DE LA INTRODUCCIÓN	13
8. ANEXO 3. BOCETO DE REDACCIÓN DE UN TFG: DETALLE	14

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el ámbito educativo, existen numerosas formas de representar gráficamente ideas, conceptos, reflexiones y relaciones conceptuales, mediante diferentes tipos de mapas de conocimiento (e.g., mapas visuales o mentales, conceptuales o argumentales, relatogramas). El propósito de todas esas representaciones es muy similar: si los estudiantes pueden representar complejas relaciones en un diagrama, serán capaces de comprender esas relaciones, recordarlas y analizar individualmente cada una de las partes, promoviendo por lo tanto un aprendizaje profundo y significativo.

Los mapas visuales o mapas mentales fueron desarrollados por Buzan (1970) y Buzan y Buzan (2000) y consisten en “representaciones visuales no lineales de ideas y sus relaciones” (Biktimirov y Nilson, 2006). Constituyen una herramienta cuya finalidad reside en ayudar a organizar ideas utilizando al máximo las capacidades mentales mediante la visualización de los pensamientos de una forma gráfica. El objetivo es lograr una comprensión sencilla de lo que se pretende transmitir, con el fin de identificar problemas, descubrir soluciones y encontrar nuevos planteamientos. Mientras que el sistema tradicional para tomar notas es lineal, los mapas visuales tienen una estructura orgánica radial a partir de un núcleo o idea central en el que se usan líneas, símbolos, palabras, colores e imágenes para ilustrar conceptos sencillos y lógicos y sus relaciones. Los mapas visuales constituyen un apoyo al proceso del pensamiento y constituyen en la actualidad un método eficaz e innovador para extraer, comprender y memorizar información, muy utilizado en el ámbito empresarial. En el ámbito educativo, el uso de esta técnica es muy variado ya que ayuda a los estudiantes a asimilar nueva información, a pensar y a desarrollar su esquema conceptual sobre cualquier materia, promoviendo un aprendizaje más individualizado y fomentando habilidades creativas de comunicación (Mento et al. 1999; Zhao, 2003).

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) es un trabajo académico inédito y original, elaborado en torno a un tema concreto donde se deben reflejar una gran mayoría de las competencias transversales y específicas adquiridas durante los estudios de Grado. Hoy en día, la mayor parte de los docentes y de los propios alumnos coinciden en que en muchas ocasiones los estudiantes, a pesar de su buena formación académica, desconocen los pasos necesarios a seguir para enfocar de una manera satisfactoria el diseño y la

elaboración de un trabajo de tales características. Además, tienden a considerarlo como cualquier otro trabajo desarrollado a lo largo del Grado.

Con la finalidad de proporcionar recursos, herramientas y buenas prácticas para facilitar la elaboración del TFG y su posible defensa posterior, surge el proyecto “Diseño de una guía de TFG basada en mapas visuales: Grados de Maestro”. Este proyecto tiene como principal objetivo elaborar una guía multimedia basada en mapas visuales, enfocada a los estudiantes de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria de la Escuela de Magisterio de Zamora, aunque también puede ser extensible a otras titulaciones e incluso a otro tipo de trabajos académicos como pueden ser los Trabajos de Fin de Máster (TFM). A su vez, esta estrategia docente innovadora tiene como objetivo facilitar la comprensión del proceso de elaboración y defensa del TFG, captando la atención de los estudiantes a través del uso de un lenguaje más inmediato y apelando a un código visual que es más cotidiano para nuestros alumnos.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El principal objetivo de este proyecto de innovación ha sido diseñar una guía basada en relatos o mapas visuales, destinada a proporcionar recursos de investigación y criterios de buenas prácticas para la elaboración de un Trabajo de Fin de Grado (TFG); orientando y facilitando, con ello, la labor del estudiante que se enfrenta a esta tarea.

La elección del mapa visual/relato como recurso didáctico vino motivada por el deseo de implantar una estrategia metodológica que fuese dinámica, innovadora y a la vez motivadora y cercana para nuestros estudiantes, con el fin de aumentar su implicación y su comprensión sobre la finalidad de un trabajo de estas características, así como sobre su planificación y desarrollo. De este modo, el diseño y la elaboración de una guía visual para la elaboración de un TFG aspira a complementar (no a sustituir) la tutela que proporciona el tutor a su alumno. Además, por su carácter genérico, podrá resultar útil tanto a alumnos/as de los Grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria de la Escuela de Magisterio de Zamora (EUMZA) como a estudiantes de otras titulaciones universitarias, que han de llevar a cabo una tarea análoga para concluir sus estudios.

A pesar del escaso tiempo disponible desde la concesión del proyecto, ha sido posible desarrollar totalmente la estructura y el contenido correspondientes a la guía para la elaboración de Trabajos de Fin de Grado. Asimismo, la grabación del vídeo del proceso de dibujo de la guía se concluirá en los próximos meses. Con todo ello, y de manera más específica, se espera que la implementación y el uso de esta herramienta en la EUMZA durante el próximo curso 2016/17, a modo de prueba piloto, ayude a conseguir las siguientes mejoras:

En el alumnado:

- Aumentar el conocimiento sobre los objetivos, tipologías, desarrollo y características del TFG.
- Aumentar el grado de comprensión del proceso de elaboración del TFG.
- Incrementar el grado de autonomía en la realización del TFG.
- Desarrollar actitudes más positivas hacia este tipo de trabajo, apreciando su valor formativo.
- Aumentar el grado de implicación en la elaboración del TFG.
- Mejorar las calificaciones obtenidas.
- Aumentar la satisfacción con los recursos recibidos para la elaboración del TFG.

En el profesorado:

- Difundir la estrategia docente de los mapas visuales entre el profesorado universitario.
- Mejorar la eficacia de la comunicación con los alumnos tutorizados.
- Mejorar la coordinación y el grado de uniformidad entre los docentes en cuanto a la naturaleza y la calidad de la orientación proporcionada al alumnado.
- Facilitar las tutorías semipresenciales (al tratarse de una herramienta multimedia).

3. CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES REALIZADAS

ENERO 2016. Se llevó a cabo una labor de búsqueda y revisión bibliográfica sobre el tema en cuestión, tanto en papel como *online*, además de la consulta de una serie de tutoriales disponibles en vídeo y de presentaciones en formato PowerPoint. Pudimos comprobar que, aunque existen muchos recursos con indicaciones sobre el procedimiento necesario para realizar trabajos de investigación, ninguno posee la orientación eminentemente visual e intuitiva que hemos pretendido dar a nuestro proyecto, a través de la elaboración de un relatograma o mapa visual. Optamos por este novedoso método de exposición porque permite llevar a cabo una explicación de los elementos clave, siguiendo un desarrollo que no tiene por qué ser lineal, y que se apoya en la incorporación de imágenes significativas que permiten reforzar la idea sobre la que se trabaja. La utilización de esta metodología para la explicación del TFG supone, desde nuestro punto de vista, un planteamiento novedoso que, por lo general, está ausente de los planes de estudio actuales.

FEBRERO/MARZO 2016. En una reunión general se pusieron en común los resultados de dicha revisión bibliográfica, concretando los tres bloques temáticos básicos de los que debía estar compuesta la guía de elaboración del TFG. Los profesores se dividieron en tres equipos encargados de trabajar, respectivamente, sobre uno de dichos bloques:

1) *Características generales y planificación del trabajo académico*

Profesores integrantes del equipo de trabajo: María Victoria Martín Cilleros, Ana Belén Navarro Prados, Diego Corrochano Fernández y Javier Cruz Rodríguez.

La labor de este equipo ha consistido en elaborar una definición del concepto de *trabajo académico*, así como en un estudio de la normativa, de la elección y planteamiento del tema, de la búsqueda y manejo de la bibliografía, y de la elección de la modalidad de TFG. Además, ha definido pautas sobre cómo diseñar un plan de trabajo y sobre cómo debería ser la relación entre el tutor y el tutorando.

2) *Desarrollo de la investigación*

Profesores integrantes del equipo de trabajo: Eva González Ortega, Elena Martín Pastor, Luis González Rodero e Isabel Vicario Molina.

Este grupo se ha centrado en algunos de los apartados centrales de cualquier trabajo académico, como son la introducción, con su justificación del tema, estado de la cuestión y diseño de objetivos, así como el planteamiento de la metodología. Asimismo, ha elaborado un texto con el que orientar al alumno en la ejecución del TFG, en la interpretación y discusión de los datos, y en la elaboración de las conclusiones.

3) *Aspectos formales y redacción*

Profesores integrantes del equipo de trabajo: Ramiro Durán Martínez, Miguel Ángel Aijón Oliva y Alejandro Gómez Gonçalves.

Este tercer equipo ha abordado el tratamiento de los aspectos formales del TFG, clarificando cómo debe ser la estructura de un trabajo académico, así como los aspectos relativos a la terminología y el estilo de redacción. Además, ha elaborado una serie de indicaciones sobre cómo incluir tablas, figuras y anexos, y ha tratado de arrojar luz sobre el siempre complejo tema de las citas bibliográficas, especialmente para el alumno novel que se enfrenta por primera vez a la elaboración de un trabajo de este tipo.

ABRIL 2016. Una vez confeccionado el guion íntegro a partir de las diversas aportaciones de cada grupo, se celebró una reunión con el pintor y profesor integrante del proyecto, Miguel Elías Sánchez. Este elaboró un primer boceto del relatograma o mapa visual, que fue analizado y discutido por todos los integrantes del proyecto. Se acordó estructurar visualmente el trabajo en torno a un eje principal, representado por una línea temporal, sobre el que se apoyarían los materiales elaborados por cada uno de los grupos.

ABRIL/MAYO 2016. A partir del primer boceto, cada uno de los grupos formados anteriormente precisó el esquema de los contenidos que debían hallarse representados en el sector del mapa correspondiente a su bloque temático, e indicó cuál debería ser aproximadamente su disposición espacial en el mapa. Una vez más, se pusieron en común las aportaciones de los tres grupos para dar paso a la fase final de elaboración del relatograma.

JUNIO 2016. La última fase del proyecto consiste en la realización de un video explicativo sobre cómo llevar a cabo un trabajo académico, utilizando para ello la grabación del proceso de dibujo del relatograma o mapa visual. Posteriormente se evaluará la efectividad de los materiales elaborados, comparándolos con otros métodos de trabajo empleados actualmente para orientar al alumno en la elaboración del TFG. Debido a que el presente proyecto de innovación fue aprobado en el mes de marzo, estas últimas tareas habrán de llevarse a cabo durante los próximos meses

JULIO 2016. Elaboración conjunta de la memoria del proyecto de innovación.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Hoyos, L. E. (2010). *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*. Buenos Aires: Paidós.
- Barrios, M. y Barrientos, J. (2016). *El trabajo de fin de grado: Teorías y prácticas*. Madrid: Visión Libros.
- Buzan, T. (1974). *Using both sides of your brain*. New York: E. P. Dutton.
- Buzan, T. y Buzan, B. (2000). *The mind map book*. London: BBC Books.
- Biktimirov, E. N. y Nilson, L. B. (2006). Show Them the money: Using mind mapping in the introductory finance course. *Journal of Financial Education*, 32(Fall), 72–86.
- Caro, M.T., Valverde, M.T. y González, M. (2015). *Guía de Trabajos Fin de Grado en Educación*. Madrid: Pirámide.
- Da Cunha, I. (2016). *El Trabajo de Fin de Grado y Máster. Redacción, defensa y publicación*. Barcelona: UOC Editorial.
- Del Amo Herrero, G. (s.f.). *Guía TFG. Elaboración*. [Entrada de blog]. Recuperado de <http://www.guiatfg.com/elaboracion/>
- Fernández Morales, A. y Mayorga Toledano, M.C. (2014). Criterios e instrumentos para la tutorización de trabajos de fin de grado. En D. Cobos Sanchiz, E. López Meneses, A. Jaén Martínez, A.H. Martín Padilla y L. Molina García (Dir.), *II Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2014* (pp. 752-761). Sevilla: AFOE Formación.
- Fernández Riveira, R. M. (2015). La implicación del docente en el Trabajo Fin de Grado: responsabilidades y reconocimiento académico. *Revista electrónica Docencia y Derecho*, 9, 1-13. Recuperado de http://www.uco.es/docencia_derecho/index.php/reduca/article/view/94/116
- Ferrer, V., Carmona, M. y Soria, V. (Eds.) (2013). *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: McGraw-Hill.
- Flores, C., Martínez, J.A., Martínez, M.I., Pascual, N.E. y Sanza, E. (2013) *Manual de orientación para elaboración, tutorización y evaluación del trabajo fin de grado*. La Rioja: Universidad de la Rioja.
- Fondevila Gascón, J.F. y Olmo, J.L. (2014). *El Trabajo de Fin de Grado en Ciencias Sociales y Jurídicas. Guía metodológica*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

- García, H. (2012, 26 de enero). *Videolección Trabajo Fin de Grado*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iNWGLTelZr8>
- García Prieto, M. y Suárez Ramón, I. (2012). *El primer proyecto de tu vida profesional: tu proyecto final de carrera grado Máster*. Madrid: Bellisco.
- García Sanz, M.P. y Martínez Clares, P. (Coords.) (2012). *Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Gil Quiles, M.D. (2015, 23 de febrero). *Trabajo Fin de Grado. Presentación*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ml8etpO3xjQ>
- Gil Quiles, M. D. (2015, 9 de marzo). *Trabajo Fin de Grado. Referenciación y bibliografía*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=s3Hya59vRqg>
- González García, J. M., León Mejía, A., y Peñalba Sotorrio, M. (2014). *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Madrid: Síntesis.
- Gutiérrez Zornoza, M., Maldonado Lozano, M. J. y Payán Martínez, A.I. (2014). La contribución de los profesionales al conocimiento a través de los trabajos fin de Grado. *Azarbe*, 3, 21-29.
- Icart, M.T., y Pulpón, A.M. (Coords.) (2012). *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions.
- Iglesias, G. y Resala, G. (2009). *Trabajo final, tesinas y tesis. Modalidades, Estructura metodológica y discursiva. Evaluación*. Buenos aires: Cooperativas.
- Josa, J. (2012, 20 de septiembre). *Cómo hacer un buen trabajo de investigación (o un proyecto) en 10 pasos*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=q_C5MXhvIss
- López Martín, I., Olivares Corral, J. y Rodríguez García, M. (2015). El Trabajo fin de Grado en Enfermería: conocimientos integrados y aprendizaje guiado. *Index de Enfermería*, 24 (4), 257-261. Recuperado de <http://dx.doi.org.ezproxy.usal.es/10.4321/S1132-12962015000300015>
- Martínez-Fuentes, M.T. y Pastor Seller, E. (2014). El trabajo fin de grado en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Murcia. *Azarbe*, 3, 83-91.
- Martínez Rodríguez, L.J. (2013). *Cómo buscar y usar información científica: guía para estudiantes universitarios*. Santander: Universidad de Cantabria. Recuperado de http://eprints.rclis.org/20141/1/Como_buscar_usar_informacion.pdf
- Melendo, T. (2012). *Cómo elegir, madurar y confeccionar un trabajo de investigación: para triunfar en "Bolonia"*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Mento, A. J., Martinelli, P. y Jones, R. M. (1999). Mind mapping in Executive Education: Applications and Outcomes. *The Journal of Management Development*, 18(4): 390-407.
- Mirón-Canelo, J.A. (2013). *Guía para la elaboración de trabajos científicos*. Grado, Máster y Posgrado. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Montijano Cabrera, M.P. y Barrios Espinosa, M.E. (2015). Dificultades experimentadas en la redacción del Trabajo de Fin de Grado por maestros en formación. *IV Multidisciplinary International Congress of Educational Research*. (Presentación de resultados). Recuperado de <http://dspace.uma.es/xmlui/handle/10630/10035>
- Muñoz-Alonso López, G. (2015). *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en Humanidades: del Trabajo de Fin de Grado al Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: Bubok Publishing.

- Ortiz-Repiso, V., García Zoriza, C., Pacios, A.R., y Vianello, M. (2014). Planificación y evaluación del Trabajo de Fin de Grado: el caso del Grado en Información y Documentación de la universidad Carlos III de Madrid. *Revista General de Información y Documentación*, 24 (2), 279-304.
- Pantoja, A. (2009). *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. Madrid: EOS.
- Pérez Urraza, M.C., Bilbao Bilbao, M.B., Fernández de Larrea Latierro, E., Molero Otero, M.B. y Ruiz de Gauna Bahillo, P. (2014). *Actas del I. Congreso Interuniversitario sobre el Trabajo de Fin de Grado: Retos y oportunidades del TFG en la sociedad del conocimiento*. Leioa: Universidad del País Vasco. Recuperado de <https://addi.ehu.es/handle/10810/15071>
- Perdiguer, E. (2014, 23 de enero). *TFG: 10 consejos para poder con él*. [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://liandobartulos.com/tfg-10-consejos-para-poder-con-el/>
- Pino Casado, R. y Martínez Riera, J.R. (2016). *Manual para la elaboración y defensa del trabajo de fin de grado en ciencias de la salud*. Barcelona: Elsevier.
- Raya Díez, M.E. y Caparrós, N. (2014). *Prácticas externas y trabajo fin de grado: Guía de aplicación en el Grado de Trabajo Social*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Rekalde Rodríguez, I. (2011). ¿Cómo afrontar el trabajo fin de grado? Un problema o una oportunidad para culminar con el desarrollo de las competencias. *Revista Complutense de Educación*, 22 (2), 179-193. Recuperado de <http://search.proquest.com/docview/1019435211?OpenUrlRefId=info:xri/sid:wcdi/scovery&accountid=17252>
- Romero Flor, L.M. (2013). *Elaborar y presentar Trabajos Fin de Grado, Máster y Tesis Doctorales: Guía Práctica*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.
- Rullán Ayza, M. y Estapé Dubreuil, G. (2011). Implementación de los Trabajos Fin de Grado. Objetivos y retos. En M. Marín Rodríguez, A.B. Morales Simancas y D. Delgado Rivera (Coords.), *Trabajos de Fin de Grado y Máster: La evaluación global. VII Intercampus 2011. Libros de actas* (pp. 17-26). Toledo: Universidad de Castilla La Mancha.
- Sánchez Asín, A. (2016). *Trabajos de fin de grado y de postgrado*. Málaga: Aljibe.
- Senso, J. A. (2015, 27 de mayo). ¿Cómo hacer un TFG? [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://tecnologiasweb.jsenso.es/como-hacer-un-tfg/>
- Serrano Gallardo, P. (2012). *Trabajo fin de grado en ciencias de la salud*. Madrid: DAE.
- Swales, J. M. and Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*. Ann Arbor: The University of Michigan.
- Walker, M. (2012). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Zhao, Y. (2003). The use of a constructivist teaching model in environmental science at Beijing Normal University. *The China Papers*, 2, 78-83.

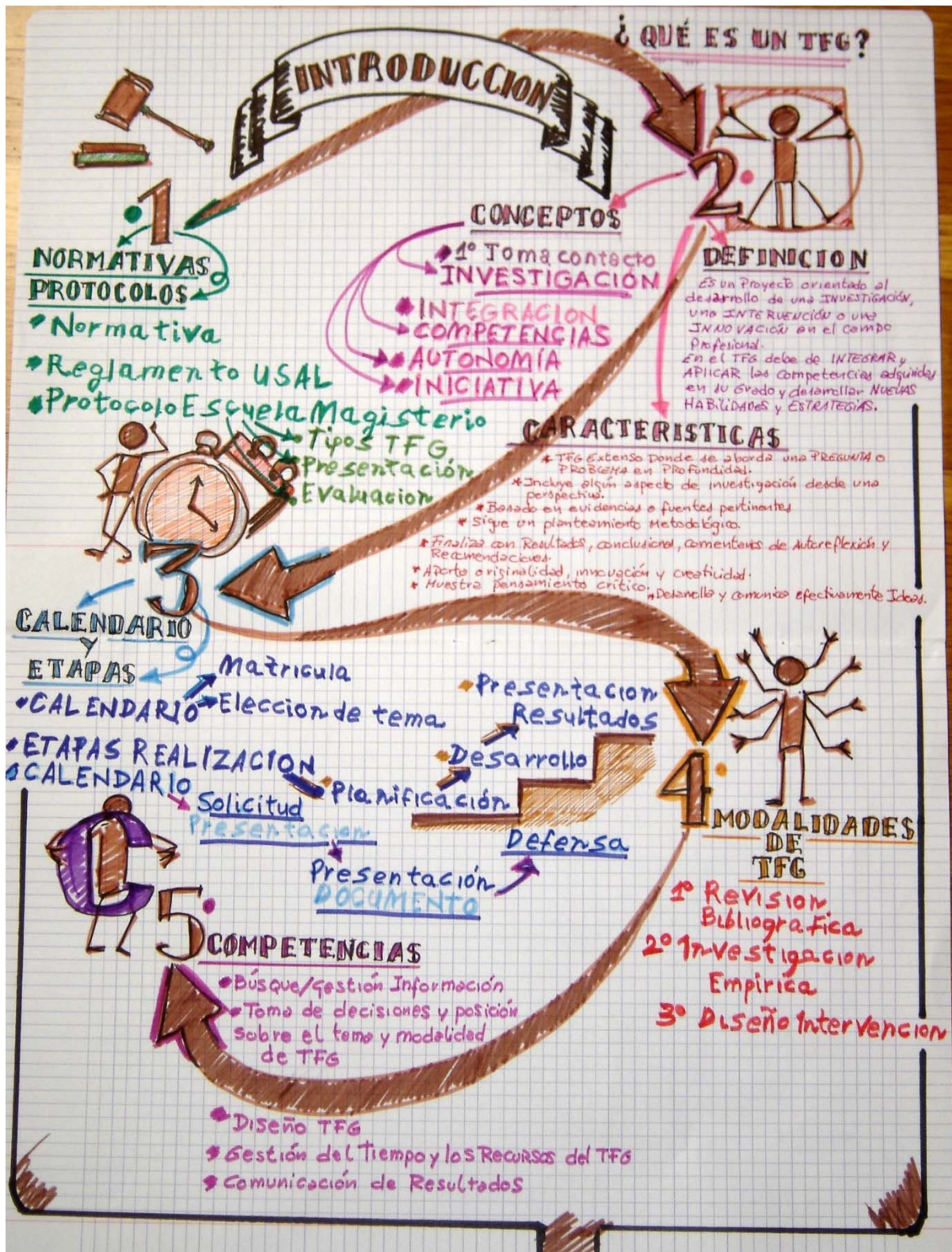
5. GUÍAS UNIVERSITARIAS PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS

- Anduiza, E. y Méndez, M. (s.f.). *Guía Práctica 1. Elaboración de trabajos*. Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://www.um.es/cpaum/files/recursos/1-F4cc9345d11288254557-rec-1-1.pdf>
- Biblioteca de la Universidad de Alicante (s.f.). *Cómo elaborar un trabajo académico*. Universidad de Alicante. Recuperado de: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/46531/1/ci2_intermedio_2014-15_Como_elaborar_Trabajo_Academico.pdf
- Biblioteca de la Universidad de Jaén (s.f.). *Iniciación al trabajo académico, ética de la información*. Universidad de Jaén. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/bibliotecauniversidadjaen/alfin02-iniciacin-a-el-trabajo-acadmico-parte-1>
- Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. (2015). *Normas de redacción de documentos académicos y de investigación*. Universidad de Salamanca. Recuperado de: http://campus.usal.es/~magisterioza/secretaria_docs/normativa/Normas_redaccion_documentos.pdf
- Facultad de Humanidades de Albacete (s.f.). *Guía para la elaboración de un trabajo académico*. Universidad de Castilla la Mancha. Recuperado de: https://www.uclm.es/ab/humanidades/pdfs/1213/Librode_estilo.pdf
- Márquez, M. (s.f.). *El TFG: Un objetivo alcanzable*. Recuperado de: http://educacion.uah.es/estudiantes/documentos/TFG_obejtivo_alcanzable.pdf
- Martínez, M.J. y Sierra, E. (2013). *Cómo elaborar un Trabajo de Fin de Grado en Derecho*. Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Recuperado de: <https://departamento.us.es/dtss/Materiales%202013/Como-elaborar-TFG-Derecho.pdf>
- Universidad de Málaga. Vicedecanato de Coordinación de las Enseñanzas y Calidad. Facultad de Educación (2014). *Guía para la elaboración del TFG*. Universidad de Málaga. Recuperado de: <http://www.cceducacion.t2v.com/documentos/descargas/descarga-70.pdf>
- Universitat Politècnica de València. Biblioteca de Informática. (s.f.). *Selección de recursos para la elaboración de trabajos académicos*. Recuperado de: <http://www.upv.es/contenidos/BIBINF/infoweb/bibinf/info/883969normalc.html>
- Universidad de Salamanca. (2014). *Directrices Generales de los Trabajos de Fin de Grado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora*. Recuperado de: http://campus.usal.es/~magisterioza/secretaria_docs/TFG/2015/Normativa_TFG_EUMZA_2014.pdf
- Universidad de Salamanca. (2015). *Reglamento de Trabajos de Fin de Grado de la Universidad de Salamanca*. Recuperado de: http://www.usal.es/webusal/files/Reglamento_TFG_aprobado_CG20151217.pdf

6. ANEXO 1. BOCETO DE LA LÍNEA TEMPORAL GENERAL



7. ANEXO 2. BOCETO DE LA INTRODUCCIÓN



8. ANEXO 3. BOCETO DE REDACCIÓN DE UN TFG: DETALLE

