EN PUNTO

TEMPORADA TEATRAL 67-68 (I)

«El tragaluces, la excepción»

Carles Castilla del Pino -pintor y escritor y es cofundador del grupo de pintura Telex- en colaboración con el pintor y escritor Carlos Castilla del Pino, presenta su obra «El humanismo imposible» y «Estructura social y frustración». En este último trabajo, Castilla del Pino muestra una serie de retratos que exploran la complejidad de la vida humana. La obra es una reflexión sobre la humanidad y la realidad, y cómo estos dos elementos interactúan en el mundo contemporáneo.

La temporada ha terminado definitivamente. En Madrid, durante más de un mes, los Festivales de España presentaron diversas espectáculos en la caja del Retiro, a partir de una versión monumental de «El manchego». Entre ellos destaca el de Antonio de Torres Ruano, la versión del autor español, que ha sido recibida con entusiasmo por el público. La obra ha sido reconocida como una de las más importantes del año en el teatro español.

El hombre mismo es un ser infinitamente más complejo y contradictorio que lo que pensábamos. La humanidad es un ser que lucha por existir y superar sus limitaciones. En el teatro, Castilla del Pino ofrece una visión realista y cruda de la realidad humana, que nos hace reflexionar sobre nuestra condición como seres humanos.

La obra de Castilla del Pino es un testimonio de la importancia de la reflexión y el pensamiento crítico en nuestra sociedad. A través de sus retratos, Castilla del Pino nos muestra la complejidad de la vida humana y nos invita a reflexionar sobre nuestra existencia.
La Puebla de Cazalla está situada en el centro geográfico de la provincia de Sevilla, entre los ríos de la Frontera, Duna y Marchena. De Mo