ARTÍCULOS

La cruz del diablo, de John Gilling.

un balido esfuerzo de dignidad

De los tres "leyendas" ("El Monte de las Anas", "La cruz del diablo", y "El Misterio") de Gustavo Adolfo Becker utilizadas por Juan José Portu y Jacinto Molina como puesta de partida para el guión del film que lleva como título el de la segunda, es el "El Monte de las Anas" de donde se ha conservado un mayor número de elementos, mientras que de "El Misterio" apenas hay otra cosa que el esbozo de friales resurectores, Gaby preguntándose, entretanto, por qué se le escogió "La cruz del diablo" como nombre definitivo de la película, y la respuesta creo que hay que encontrarla en la "moda diabólica" que sufriremos a partir del éxito internacional de "El crucifijo". El detalle puede parecer anecdótico, pero no lo es tanto, ya que incide en el amplio confusísimo que adquiere el espectador en la hora de elegir su espectacularidad, inmerso al público que va a ver un determinado tipo de film y darle otro, es un juego peligroso del que muchas películas han resultado caídas.

Reconozco, por otra parte, que esta no es la revolución al principio a formular respecto a "La cruz del diablo", sino esta otra: Por qué se ha hecho un tan notable esfuerzo de producción como el que aquí se percibe, por que se ha llamado a varios excepcionales profesionales de nuestro cine, por qué se ha tratado incluso a director inglés -John Gilling-, radicado británico, pero con cierta especialización en el cine de terror, para poner todo el esfuerzo, con cierto sentido del guión tan en donde y desafortunado (dilatados elclusados) como el de Porto y Molina? Realmente, a la larga, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se sirve de se nota una continúa distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se sirve de se nota una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se sirve de se nota una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se sirve de se nota una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se sirve de se nota una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el material que se año una continua distinción entre los medios puestos por el aún, el cuidado con que se prestaron con tal trabajo de planeada y rodada la película, que el materia...