

## ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO .....	3-6
ANALYTIC SUMMARY .....	7-9
MONOGRAFÍA:	
IDENTIDADES Y CULTURAS EN EL IMPERIO ROMANO .....	11-12
<i>Presentación</i> .....	13-14
ARTÍCULOS:	
Domingo PLÁCIDO SUÁREZ, <i>La configuración étnica del occidente peninsular en la perspectiva de los escritores grecorromanos</i> .....	15-42
Julián PELEGRÍN CAMPO, <i>Tradición e innovación en la imagen polibiana del bárbaro</i> .....	43-62
John F. OSSIER, <i>Greek Cultural Influence and the revolutionary policies of Tiberius Gracchus</i> .....	63-69
María José HIDALGO DE LA VEGA, <i>La paideia griega, iniciación a la Realeza: los Peri basileas de Dión Crisóstomos</i> .....	71-90
Sorin NEMETI, <i>Bindus Neptunus and Ianus Geminus at Alburnus Maior (Dacia)</i> .....	91-101
Félix J. RODRÍGUEZ SAN JUAN, <i>Algunas consideraciones sobre los contactos culturales entre romanos y partos en la frontera del Éufrates</i> .....	103-124
Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS, <i>Mujeres imperiales en la domus constantiniana...</i> .....	125-138
Begoña ENJUTO SÁNCHEZ, <i>Aproximación a la figura del parvenu en el siglo IV. A la búsqueda de una identidad</i> .....	139-159
Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ, <i>Identidad nacional y modelos femeninos en la obra de Paulo Diácono: la imagen de la emperatriz Sofía</i> .....	161-177
Juan R. CARBÓ GARCÍA, <i>Godos y getas en la historiografía de la Tardoantigüedad y del Medievo: un problema de identidad y de legitimación sociopolítica</i> ....	179-206
RESEÑAS .....	209-238

## ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO .....	3-5
ANALYTIC SUMMARY .....	7-9
MONOGRAPHY:	
<i>IDENTITY AND CULTURES IN THE ROMAN EMPIRE</i> .....	11-12
<i>Presentation</i> .....	13-14
ARTÍCULOS:	
Domingo PLÁCIDO SUÁREZ, <i>The ethnic configuration of the west of the peninsula in the perspective of Graeco-Roman writers</i> .....	15-42
Julián PELEGRÍN CAMPO, <i>Tradition and Innovation in the Polybian Image of the Barbarian</i> .....	43-62
John F. OSSIER, <i>Greek Cultural Influence and the revolutionary policies of Tiberius Gracchus</i> .....	63-69
María José HIDALGO DE LA VEGA, <i>The greek paideia, initiation to the Kinship: the Dion Chrysostom's Peri Basileias</i> .....	71-90
Sorin NEMETI, <i>Bindo-Neptuno y Jano-Gémينو en Alburnus Maior (Dacia)</i> .....	91-101
Félix J. RODRÍGUEZ SAN JUAN, <i>Some observations about the cultural contacts between Romans and Parthians in the Éufrat Frontier</i> .....	103-124
Manuel J. RODRÍGUEZ GERVÁS, <i>Models of Empress in the Constantinian domus</i> .....	125-138
Begoña ENJUTO SÁNCHEZ, <i>Approximation to the figure of the «parvenu» in the 4<sup>th</sup> century A.D. In search of an identity</i> .....	139-159
Dionisio PÉREZ SÁNCHEZ, <i>National identity and feminine models in the work of Paulus Diaconus: the image of the empress Sophia</i> .....	161-177
Juan R. CARBÓ GARCÍA, <i>Goths and Getians in Late Antiquity and Middle Ages historiography: a problem of identity and socio-political legitimation</i> .....	179-206
REVIEWS.....	209-238