

## EUROPA VERDE

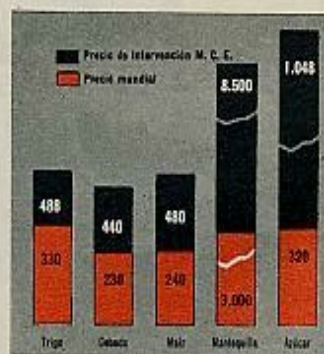
### Los precios agrícolas del M. C., dos veces más caros que los precios mundiales

Uno de los temas de más candente actualidad en los países del Mercado Común es el relacionado con la fijación de los precios agrícolas y su posible evolución en los próximos años. A este respecto, es objeto de amplios debates el Plan Mansholt, que constituye un replanteamiento general de la actual política agrícola en la Europa de los Seis, y cuyo objetivo se centra en la eliminación de gran número de pequeñas explotaciones campesinas, en la sustitución del actual régimen de subvenciones, de precios protegidos, por una ayuda selectiva y directa a los agricultores mediante la transformación de las condiciones y métodos de cultivo y producción, así como mediante la realización de un amplio plan de reconversión de la mano de obra que permita su trasvase a otros sectores productivos. En síntesis, constituye un planteamiento político y económico que habrá de favorecer la entrada masiva de capital en la agricultura europea y que responde a la necesidad de aplicar a este sector unos supuestos neocapitalistas que ya presiden la organización de otras actividades económicas. Se trata, con ello, de superar una crisis que hasta ahora se ha pretendido enmascarar a base de cuantiosas subvenciones a través de la política de sostenimiento de precios de determinados productos agrícolas.

#### NOTA ACLARATORIA:

En el comentario sobre economía española de la última semana (Balance económico de 1968, TRIUNFO, número 349; 8-11-69) se decía erróneamente que el alza de precios al por mayor, en 1968, había sido del 4,9 por ciento. En realidad, se trataba del índice del coste de vida, cuyo crecimiento, en 1968 (media de los meses de enero a diciembre), ha sido del 4,9 por ciento sobre el mismo período de 1967.

Un índice elocuente de esta situación —que es la que se trata de superar— lo constituye el fuerte desfase existente entre el nivel de precios mundial y el nivel de precios de la C. E. E., como puede comprobarse en el cuadro siguiente, publicado por la revista «L'Expansion» (número 16, Febrero 1969).



Estas importantes subvenciones, a través de los precios, se distribuyen por grupos de productos de la siguiente forma: Cereales, recibe el 33 por ciento de la cuantía total de las subvenciones; Azúcar, el 15 por ciento; Productos Oleaginosos, el 13 por ciento; Leche, el 32,5 por ciento; Carne, el 4,2 por ciento; Frutas y Leguminosas, el 2,3 por ciento.

A la vista de todos estos datos —y de los intereses que subyacen detrás de esta política netamente proteccionista— se comprende las fuertes resistencias que se oponen a la realización de que muchos de los intentos hasta la situación actual, a pesar de que muchos de los intentos hasta ahora propuestos no persiguen otra cosa que una simple adaptación del sector agrícola a las exigencias de la sociedad de consumo. ■ A. L. M.

## LIBROS

### Los «Sésamos» andaluces

La Editorial Sur, de Sevilla, acaba de publicar, en una fórmula modesta, una selección de «Premios Sésamo» andaluces. Me parece que la iniciativa debe ser loada e incluso más desarrollada. ¿Por qué solamente los andaluces? La Editorial Sur es, como hemos dicho, sevillana, y, lógicamente, atiende a sus escritores regionales y a su público. Pero pienso que para obtener una audiencia nacional suficientemente amplia como para que los lectores españoles valoren en su exacta medida esta considerable aportación que «Sésamo» ha prestado a la joven literatura española, la selección debería hacerse a nivel nacional.

«Sésamo» nació como una «cave» española en un tiempo en que el existencialismo —con retraso—, se puso aquí de moda. Lo mismo que las «caves» parisinas de un lustro, o más, antes, lo que en principio presentaba una apariencia frívola, «dans le vent», pudo convertirse en un instrumento de cultura de primer orden en virtud del llamado y persistente esfuerzo de un hombre a quien la publicidad no le importaba ni poco ni mucho. Se llamaba —se llama— Tomás Cruz, y ahí sigue, al pie del cañón, con su «cueva» convertida en estafeta literaria de todas las provincias españolas. Al paso de los años, con la suficiente perspectiva temporal, podremos juz-

gar si los premios —éstos y los restantes— han supuesto un procedimiento fecundo en el orden cultural o, por el contrario, han contribuido a reducir los gustos de un público generalmente mal preparado por derrotos nada positivos. Pero por lo que respecta al «Sésamo» ya podemos afirmar que, al margen del valor del descubrimiento de nuevos escritores considerado en sí mismo, ha creado en su ámbito un clima propicio para la aparición y el desarrollo de vocaciones, de otro modo adormecidas por siempre en cualquier lugar provinciano perdido por esta geografía difusa o en un rincón cualquiera de la gran ciudad. Este ha sido, a mi modo de ver, el gran mérito de Tomás Cruz, tesonero creador y mantenedor del premio «Sésamo» contra mil dificultades.

Los escritores andaluces aquí representados son todos conocidos ya. Hicimos escribiendo, se han afirmado como profesionales. Digamos sus nombres: Fernando Quiñones, López Alejo, Grosso, Álvarez, Murciano y Fernández Malo. En periódicos, en revistas, en libros, sus trabajos presentan una estatura desigual, pero son todos dignos de consideración. En esta edición andaluza les abre camino Rafael Vázquez Zamora, otro hombre tenaz como crítico y como buen consejero de los jóvenes.

### Veintiún retratos

«Los veintiuno suma y sigue...» bro original en su heterogeneidad acaba de aparecer en «Nova Terra». En cierto modo, puede ser situado en la línea inaugurada seguramente entre nosotros por Paniker con sus entrevistas exhaustivas «Conversaciones en Cataluña», serie a la que seguirá «Conversaciones en Madrid», actualmente en preparación. «Los veintiuno suman y sigue...» está firmado por ocho autores, lo que —no hace falta decirlo— le imprime un carácter diverso y el va su interés. Como la mayor parte de los personajes no tienen nada que ver entre sí por sus distintas dedicaciones —aquí están Torbado y Conchita Velasco, Serrat y Summers, Los Serey y Francisco Candel, Espina y Neria Espert, etcétera—, el interés aumenta. La obra está ilustrada con caricaturas de los autores, y dentro de su modestia se encuentra bien presentada. Me figuro que será un libro mu-



## ELEX-TELEX-TELEX-TELEX-TELEX-TELEX-TELEX-

- «El gobierno de Saigón aplastará a los elementos políticos y religiosos partidarios de una paz pro-comunista», ha declarado el presidente sudvietnamita, general Thieu.
- En Francia se estudia la posibilidad de adelantar la edad del servicio militar a los dieciocho años, como un medio para luchar contra el paro juvenil.
- Las seis Iglesias protestantes francesas (tres reformadas, dos luteranas y una baptista), que agrupan a 700.000 miembros, podrían unificarse en fecha próxima.

- «Teníamos un 80 por 100 de posibilidades de que nuestro vuelo saliera bien: en la cabina había aparatos que no habíamos tenido tiempo de probar», ha declarado en París el cosmonauta Frank Borman.
- El gobierno federal alemán va a solicitar la prohibición del periódico de extrema derecha «Deutsche National Zeitung» por glorificar al régimen nazi.
- Dentro de unos días se estrenará en París una nueva obra teatral de Sartre: «L'Engrenage» («El Engranaje»), adaptación escénica de un guión cinematográfico que no se llegó a filmar.



discutido, por esa originalidad ya señalada más arriba, por la franqueza de muchas respuestas —o por la falta de franqueza o la elusión de otras— etcétera. Pero en su conjunto constituye un excelente muestrario de personalidades, cada una dentro de su contexto sociológico o profesional, una obra bien concebida y amenamente construida que obtendrá una acogida favorable. ■ E. G. R.