



Instrumentos de selección

La constitución de una sección de filmoteca requiere la consulta de fuentes bibliográficas y filmográficas que nos permitan realizar la selección de acuerdo con unos criterios previos que nos hayan marcado (pedagógicos, por ejemplo, en el caso de una biblioteca escolar) y no en función de lo primero que nos encontremos en una tienda de venta de videos.

Para conocer los argumentos o temas más relevantes reflejados en las películas, su importancia histórica o su calidad técnica, nos pueden ser de utilidad las siguientes publicaciones:

SELECCIONES DE PELÍCULAS

* **La filmoteca ideal: selección y comentario de las obras más representativas de la historia del cine**

Miguel Porter i Moix (coord.).- Barcelona: Planeta, 1994.- 538 p.

Selección de 500 películas de la historia del cine. Se presentan por orden cronológico, con ficha técnica y comentario de unas 20 líneas. Incluye un índice de películas por géneros.

* **Las cien mejores películas**

John Kobal.- 5ª ed.- Madrid: Alianza, 1995.- 328 p.- (El libro de bolsillo; 150)

Primera edición de 1988. Selección comentada de películas por parte de 100 críticos de diferentes países.

* **Videoteca básica de cine**

Augusto M. Torres.- 2ª ed.- Madrid: Alianza, 1995.- 616 p.- (El libro de bolsillo; 164)

* **Las cien mejores películas del siglo**

Norman Barry.- 2ª ed.- Barcelona: Ceac, 1995.- 296 p.- (Cúpula. Cine)

Selección del autor, crítica de cine de la televisión inglesa. Incluye comentario, ficha técnica y fotografías.

* **Las obras maestras del cine**

Fernando Alonso Borahona.- Barcelona: Royal Books, 1994.- 262 p.- (100 años de cine)

Royal Books ha iniciado una línea de publicaciones de 100 libros sobre cine con motivo del Centenario (distribuido en Madrid por Visor). Entre ellos se encuentra esta selección de Fernando Alonso de películas representativas y míticas, que cuenta con numerosas ilustraciones e interesantes aportados complementarios.

* **El libro de oro del cine mundial. Las películas**
Barcelona: Ediciones B, 1994.

* **Diccionario de películas**

Manolo Marinero Viña.- Madrid: JC, 1995

Uno de los más recientes títulos de la editorial madrileña JC especializado en cine. La selección de Manolo Marinero es bastante original (quería titularlo *Diccio-*

nario informal de películas), ya que no recoge ni un gran número de títulos (pueden rondar los cuatrocientos) ni una selección de los más importantes, como suele ser habitual. Su selección más bien reivindicó títulos olvidados o utilizó otros, muy conocidos, como pretexto para destacar determinados aspectos del director, actores, etcétera.

* **Todos los estrenos de 1994**

Madrid: JC

Edición anual que se viene publicando desde 1988. También han publicado uno específico sobre películas emitidas en televisión en el año 1993.



* **Cine para leer, 1994**

Equipo Reseña.- Madrid: Mensajero, 1995.- 504 p.- (Cine Reseña)

Contiene los reseñas críticas de las películas estrenadas en España cada año (se viene publicando por 23ª año consecutivo), junto a una ficha técnica e ilustraciones. Incluye también otros aportados sobre festivales, publicaciones, premios... así como una Antología del año compuesta por las 10 o 12 películas más significativas.

* **Guía de video cine**

Carlos Aguilar.- Madrid: Cátedra, 1990.- 1.248 p.- (Signo e imagen)

Recoge más de 15.000 películas comercializadas en formato video, con ficha técnica, breve resumen y en algunos casos indicación de la distribuidora en España. Es la obra más completa para localizar información de películas de todas las épocas. Las últimas ediciones incorporan varios índices.

* **El análisis cinematográfico**

Jesús González.- Madrid: Complutense, 1995.

Incluimos también esta obra ya que analiza la estructura de 15 películas clásicas.

* **Diccionario de films míticos**

Javier Como.- Barcelona: Plaza & Janés, 1993

* **Diccionario del cine**

Jean Lup Possek (dir.).- Madrid: Riop, 1991.- 912 p.

Excelente diccionario, traducción del *Dictionnaire du Cinéma Larousse*. Ofrece, tras sus más de 800 páginas de entradas sobre directores, actores y términos cinematográficos, una selección de 2.001 películas de la historia del cine, con ficha técnica.

* **La filmoteca en video**

Carlos del Hoyo.- Madrid: Penthallón, 1990.- 324 p.

Existen también completísimos directorios extranjeros, de gran difusión, como: **Variety Movie**

Goide (annual), Halliwell's Film Goide, etcétera.

DIRECTORES, HISTORIA DEL CINE...

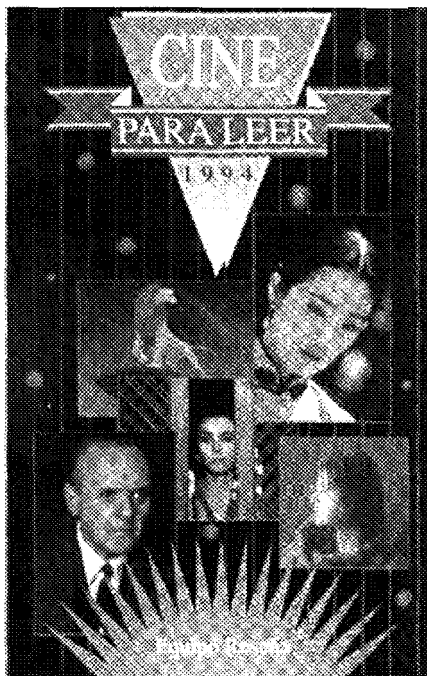
* **100 grandes directores de cine**

José Mario Coparrós.- Madrid: Alianza, 1994.- 376 p.- (El libro de bolsillo)

* **Diccionario de directores**

Madrid: JC, 1992.- 304 p.

Obro práctico, con biografía y filmografía de los principales directores.



GÉNEROS, PAÍSES...

* **El cine norteamericano en 120 películas**
Augusto M. Torres.- Madrid: Alianza, 1992.

* **Las 100 mejores western de la historia del cine**
Madrid: Cocitel, 1994.- 216 p.

* **Diccionario del cine de aventuras**
Javier Como.- Barcelona: Plaza & Janés, 1994.- 255 p.
Incluye filmografía de los 100 títulos más importantes y accesibles en España.

* **Diccionario del cine negro**
Javier Como.- Barcelona: Planeta, 1991.- 264 p.

* **Las 100 mejores películas de suspense de la historia del cine**
José Mario Romos Rodríguez.- Madrid: Cocitel, 1994.- 224 p.

* **El cine italiano en 100 películas**
Augusto M. Torres.- Madrid: Alianza, 1994.- 464 p.- (El libro de bolsillo; 170)

* **Gen películas de terror**
Fernando Alonso Borahona.- Madrid: Royal Books, 1993.- 246 p.- (100 años de cine)

* **Los 100 años más cortos de nuestra vida**
Valencia: Filoteca de la Generalitat, 1995
Selección de cortometrajes.

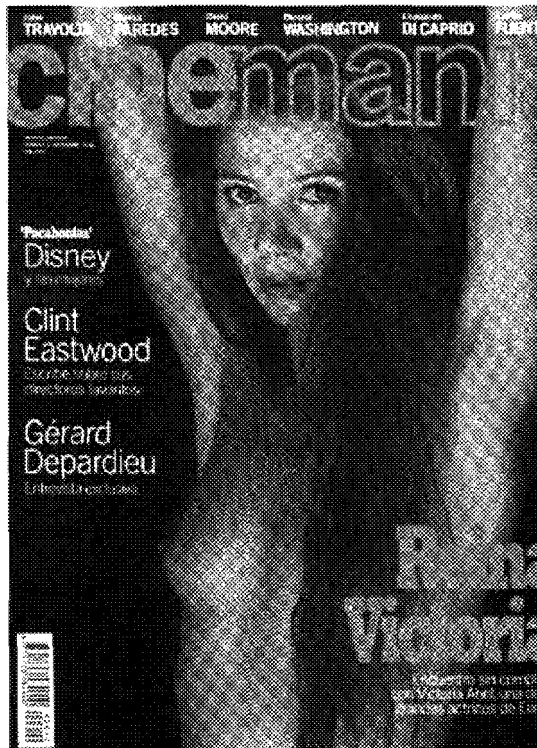
PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Con motivo del Centenario del cine varios editoriales están preparando importantes publicaciones conmemorativas:

- * **Historia general del cine** (Cátedra). Se compondrá de 12 tomos. Han aparecido ya los dos primeros, dedicados a la transición del mudo al sonoro, y al cine en la era del audiovisual.
- * **Diccionario del cine español** (Alianza)
- * **Historia del cine español** (Cátedra)

FASCÍCULOS

La edición de enciclopedias de cine, temáticas o generales, acompañadas de cintas de video y de venta principalmente en quioscos, es un fenómeno bastante extendido. Suele presentar muchos problemas intentar localizar estas obras una vez pasado la promoción, por lo que puede ser aconsejable "cazarnos al vuelo". Algunos de las más recientes han sido:



* **Cine de mujeres**
Annette Kuhn.- Madrid: Cátedra, 1991.- 224 p.- (Signo e imagen)

* **Diccionario del cine**
Georges Sadoul.- Madrid: Istmo, 1977.- 2 v.
Obra de referencia clásica sobre la historia del cine.

* **Historia del cine**
Román Gubern.- Barcelona: Lumen, 1991.- 533 p.

En el número monográfico que EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA dedicó a la "Videoteca" (nº 36, pp. 25-26), publicamos el artículo "Libros sobre cine" / Francisco Solano, en el que se reseñan las principales colecciones existentes en el mercado.

CINE ESPAÑOL

* **Catálogo del cine español. 2F. Películas de ficción (1921-1930)**
Palmira González, Joaquín Cánovas.- Madrid: Filoteca Española, 1993.- 236 p.
Obra proyectada en volúmenes correspondientes a décadas. Incluye uno completo ficho técnico y referencias de artículos en revistas especializadas.

* **Trece años de cine español, 1983-1995**
Madrid: Edice, 1995

* **Diccionario del cine español**
A. Martínez Torres.- Madrid: Espasa, 1994.

* **El cine español de los años 90**
Miguel Juan Payán.- Madrid: JC, 1993.- 157 p.- (Imágenes; 16)

* **Diccionario de directores de cine español**
Azucena Merino.- Madrid: JC, 1994.- 224 p.

- * "Clásicos del cine", Planeta Agostini
- * "Joyas del cine clásico", Altoy
- * "Antología del cine español", Mundograc/Weekend Video
- * "Los colosos del cine", Cinema Club
- * "Cine negro", RBA Editores
- * "Humphrey Bogart", RBA Editores
- * "Nuevo cine español", Altoy

REVISTAS DE CINE

Incluimos algunas de las revistas de cine con mayor difusión. Existen otros muchos, de ámbito regional, editadas por facultades universitarias, boletines de asociaciones, etcétera.

- * Academia
- * Arte y cinematografía
- * Casablanca
- * Cine y más
- * Cineinforme
- * Cinema 2000
- * Cinemania
- * Cinerama
- * Cinestudio
- * Contracampo
- * Dirigido
- * Fantastic Magazine
- * Filo 7
- * Fotogramas
- * Interfilm
- * La pantalla
- * Nosferatu



CINE Y EDUCACIÓN

- * Nuestro cine
- * Objetivo
- * Pantalla 3
- * Pantalla 90
- * Primer Plano
- * Reseña
- * Revista Internacional de Cine

CD-ROM

* Film Index International

Madrid: Chadwyck-Healey

Elaborado por el British Film Institute Library and Information Service, contiene información sobre más de 90.000 películas de todas las épocas y países y biografías de 30.000 personalidades del mundo del cine. Producto dirigido a especialistas que tiene como principal virtud la inclusión en las registros de cada película de las referencias de los artículos publicados en las principales revistas de cine.

* Cinemania'95

Madrid: Microsoft

Base de datos interactiva sobre cine. Contiene desde las películas clásicas hasta las más actuales (unos 20.000 títulos), con biografías, fotografías, anécdotas y fragmentos de los diálogos reales, así como animaciones de varias películas y fragmentos musicales.

* Cineinforme

Madrid: Micronet

Está a punto de editarse esta Enciclopedia del Cine Español, que cuenta con más de 10.000 sinopsis de películas, biografías de actores y directores, así como fotografías y reproducciones de carteles y trailers.

Recogemos una muestra de las publicaciones más accesibles sobre utilización didáctica del cine y los medios audiovisuales.

* Colección "Guía práctica para ver cine"

Valencia: Nau Llibres

Cuadernos didácticos para Secundaria. Constan de ejemplar para el alumno y para el profesor (comentarios), y ofrecen una completa información para el trabajo didáctico con películas como *Blade Runner*, *Cudadano Kane*, *La casa del juego*, *Cantando bajo la lluvia*, *El espíritu de la colmena*, *El vampiro de Düsseldorf*.

* El lenguaje cinematográfico: gramática, géneros, estilos y materiales

Joaquín Romaguera.- Madrid: De la Torre, 1991.- 156 p.- (Proyecto didáctico Quirón)

* El cine en la escuela: elementos para una didáctica

Joaquín Romaguera y otros.- Barcelona: Gustavo Gili, 1989.- (Medios de comunicación en la enseñanza)

* Cinema, màgia i realitat: Ensenyament Secundari Obligatori. Credit variable

J. Forner, J. Pintó.- Barcelona: Departament d'Ensenyament, 1990

* Literatura, cine y sociedad

La Caruña: Tambre, 1994

* La comunicación audiovisual y su integración en el currículum

A. Corominas.- Barcelona: Graó, 1994.

* El cine de romanos y su aplicación didáctica

Fernando Lillo Redonet.- Madrid: Clásicos, 1994.- 232 p.

* El niño, la literatura y la cultura de la imagen

Pedro C. Cerrillo y Jaime García Padrino (coords.).- Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1995.- 96 p.- (Estudios; 27)

Revistas

Algunos de los artículos o números monográficos publicados más recientemente en revistas educativas son: *Perspectiva Escolar*, Nº 199 (Noviembre 1995). "Cent anys de cinema".

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ), Nº 74 (Julio/Agosto, 1995). Monográfico sobre "cine y literatura infantil y juvenil".

Acción educativa, Nº 75, 1992. "Cine e historia" / J.A. Remacha.

Cuadernos de Pedagogía, Nº 190, 1991. "La enseñanza del cine" / M. Solva.

Productoras / Distribuidoras

ALGA EDITORES

Marín Baldo, 1

30001 Murcia

Tel. (968) 21 27 35

Fax: (968) 22 01 63

Cuentan con la colección "Antología del cine español", compuesta por 40 títulos seleccionados de la historia de nuestro cine (*Plácido*, *Bienvenido Mr. Marshall*, *La mitad del cielo*, *El sur...*), que se complementan con dos volúmenes impresos con cuadernillos informativos de cada película. También distribuyen la "Video-antología de la Literatura Española" de RTVE (25 videos + 1 libro).

DIVISA EDICIONES

Josefa Valcórnel, 8. 2º

28027 Madrid

Tel. (91) 742 50 13

Fax: (91) 320 84 38

Han iniciado la distribución de dos interesantes colecciones: "Orígenes del cine", cuya primera serie abarca el periodo 1885-1930, con películas fundamentales como *Metrópolis*, *La huelga*, *El circo*, *La leyenda de Gsta Berling*, etcétera, y "Clásicos españoles". De ambas colecciones han aparecido 15 títulos y se pondrán finalmente de unas 60 cada una.

BMG VIDEO

Avda. de los Madroños, 27

28043 Madrid

Tel. (91) 300 80 40

Fax: (91) 300 66 47

BUENA VISTA HOME VIDEO

Miguel Ángel, 11

28010 Madrid

Tel. (91) 308 31 47

Fax. (91) 308 31 52

CBS FOX VIDEO ESPAÑOLA

Vía Augusta, 13-15. Of. 607

08036 Barcelona

Tel. (93) 237 95 23

Fax: (93) 415 24 67

CIC VIDEO, S.R.C.

Albacete, 5

28027 Madrid

Tel. (91) 326 01 20

Fax: (91) 326 58 23

Distribuyen en España en formato video las películas de Paramount y Universal, un extensísimo fondo compuesto principalmente por novedades para alquiler y venta. Cuentan también con algunas cintas de clásicos.

PUBLICIDAD



COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO

Albacete, 5. 4º
28027 Madrid
Tel. (91) 447 63 03

Distribuye colecciones de clásicos del cine como "Grandes títulos" y "Nuestro mejor cine" (cine español). Cuentan también con una colección de "Versiones originales", con títulos principalmente recientes.

FILMAX VIDEO

Pº Son Gervasio, 16-20
08022 Barcelona
Tel. (93) 418 48 58

Disponen del catálogo más completo existente en España sobre películas clásicas en formato video, en colecciones como "El cine mudo", "Samuel Goldwyn", "Cine de siempre", "V.O. en inglés", "Pocos actores y directores", "50 años de Oscars", "Centenario John Ford", "Animación", "Grandes éxitos" y especialmente la colección "Clásicos", compuesta por una selección de 100 películas de la historia del cine de los más prestigiosos directores. También merece especial mención la nueva colección dedicada al "Centenario de Buster Keaton", que estará compuesta por 14 largometrajes y una colección de cortos agrupados en 6 videos.

FILMAYER VIDEO

Mártires de Alcalá, 4
28005 Madrid
Tel. (91) 559 92 05
Fax: (91) 547 25 61

FOX VIDEO

Avda. de Burgos, 5-A
28036 Madrid
Tel. (91) 343 46 00

Colección de "Grandes clásicos" y numerosas títulos actuales.

IVEX FILMS

Pº Sant Gervasi, 6
08022 Barcelona
Tel. (93) 418 48 58
Fax: (93) 418 50 70

JARA IMAGEN DIDÁCTICA

Iturralde y Suit, 1 bajo
31004 Pamplona
Tel. (948) 23 26 07
Fax: (948) 15 01 03

Distribuidora de videos didácticos, CD-ROM y otros materiales que hace unos años disponía del mejor catálogo de clásicos del cine en video. Actualmente conservo parte de los fondos, pudiendo suministrar, por ejemplo, casi la mitad de los títulos reseñados en la sección de "Películas para un centenario".

LAUREN VIDEO HOGAR

Balmes, 87, entlo.
08008 Barcelona
Tel. (93) 454 32 58

LID VIDEO

Avda. de Aragón, 336
28022 Madrid
Tel. (91) 329 50 00

La empresa LID Logístico Internacional distribuye a librerías, mediante sistema de telepedido, un amplísimo fondo de libros, multimedia y videos; entre ellos, numerosas películas clásicas y recientes.

MASTERTRONIC

Mallorca, 273
08008 Barcelona
Tel. (93) 487 20 40
Fax: (93) 487 30 19

Colección de "Obras clásicas del cine mudo", que se compondrá de más de 16 títulos entre los que yo se encuentran *El nacimiento de una nación*, *El ring*, *La venenosa*, *Primitivos catalanes*, *Los comienzos de Chaplin*, *La matanza* y *Judith de Bethulia*. Distribuida también en catalán (acuerdo con la Generalitat de Cataluña)

METROVIDEO

Torres Quevedo, 1
28760 Tres Cantos (Madrid)
Tel. (91) 803 21 42
Fax: (91) 803 61 58

Amplio fondo de video educativo y documental, distribuyen también algunas películas.

MGM/UA HOME VIDEO

Doce de Octubre, 28
28009 Madrid
Tel. (91) 574 90 08

RCA ARIOLA POLYGRAM

RCA/ COLUMBIA
Albacete, 5
28027 Madrid
Tel. (91) 377 71 00

S.A.V.

Con Bruixa, 35
08014 Barcelona
Tel. (93) 490 06 60

Fax: (93) 490 30 72

Disponen de uno de los catálogos más completos de video educativo y documental, con las producciones más recientes. En cuanto a películas de cine, cuentan con las colecciones "Classic Films" y "Cine", esta última con más de 30 títulos entre las que se encuentra algún clásico como *Qué bello es vivir*, *El pequeño Lord*, *Juan Nadie*, *Ha nacido una estrella*, etcétera. También distribuyen varias series de dibujos animados.

TRI PICTURES

Doce de Octubre, 28
28009 Madrid
Tel. (91) 574 90 08
Fax: (91) 574 90 05

Extenso catálogo de películas en video, principalmente novedades por el mercado de alquiler.

VERGARA RAPID

Av. Hospital militar, 30-32
08023 Barcelona
Tel. (93) 415 03 77

Catálogo de videos de venta por correo.

VIDEOGUÍA-CLUB EXPRESS

Ferroz, 82
28008 Madrid
Tel. (91) 352 81 66

Catálogo de videos de venta por correo. Más de 8.000 títulos.

WARNER HOME VIDEO

Angel Muñoz, 14-16
28043 Madrid
Tel. (91) 413 05 43

VISUAL EDICIONES

Paraviniños, 16
28039 Madrid
Tel. (91) 450 07 50

Han empezado a comercializar varias películas españolas clásicas (la primera serie es la dedicada a Pedro Masó).

