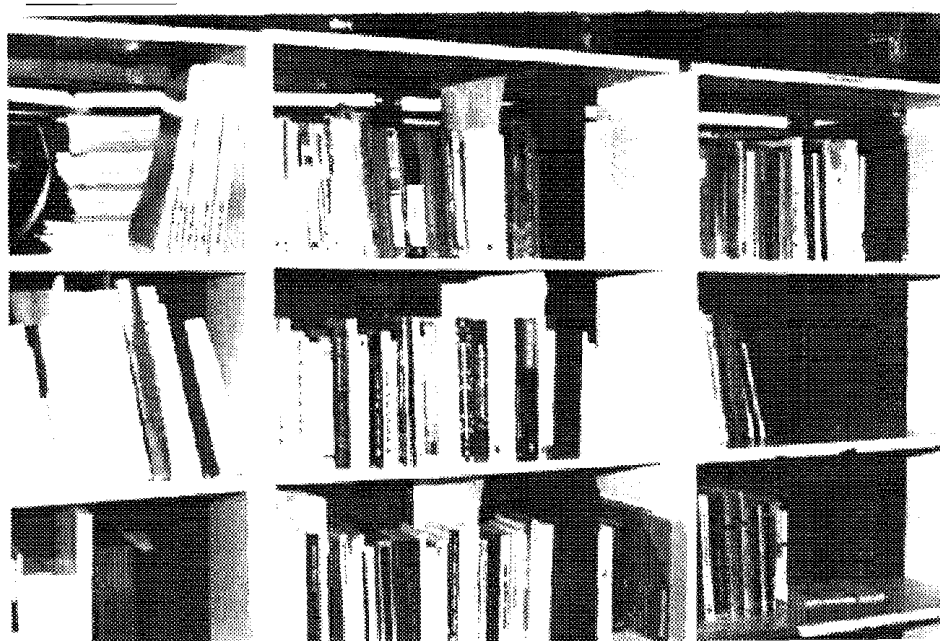




En la Comunidad Autónoma de Canarias

Reestructuración de las bibliotecas escolares: el EJEMPLO "HIPATÍA"

(Como continuación a la información aparecida en el número anterior de EDUCACION Y BIBLIOTECA, os presentamos nuevos datos sobre esta interesante experiencia).

El Proyecto "Hipatía", que desde hace dos cursos se desarrolla en varios Institutos de Enseñanza Media de la Comunidad Autónoma de Canarias, tiene como fin primordial el fomento del uso de las bibliotecas en los Centros de Enseñanza. El análisis detenido de las graves deficiencias que todos conocemos, como el desinterés, problemas serios de expresión oral y escrita, falta de espíritu crítico, etc., fue lo que movió a hacer una seria reflexión sobre el sistema educativo en general y a concluir precisamente que esa escasa presencia del libro en la enseñanza, es uno de los principales motivos de estas carencias. Por consiguiente, un grupo de profesores, comenzó su labor de estímulo de la lectura a partir de las asignaturas de cada uno de sus componentes, bien creando bibliotecas de aula o a través de la biblioteca del Centro, en la que se completaron algunas ausencias de autores difícilmente explicables. Se compraron libros incomprensiblemente marginados de los Centros y animados por el éxito de esta primera compra, se procedió a la adquisición de otra, en cuya selección empezaban a participar los alumnos viéndose que aquella

supuesta aversión inicial por la lectura parecía que empezaba a disiparse. De este modo empieza a crearse en los Centros la llamada Biblioteca de lectura y así es como surge el colectivo Matilde Ríos, embrión de lo que hoy es el Proyecto Hipatía. Una vez que las bibliotecas de los Centros en los que trabajaban miembros del colectivo habían empezado a cobrar vida, decidieron hacer un estudio exhaustivo de la situación de las bibliotecas de los Centros de EE. MM. de la isla de Gran Canaria, que era donde trabajaban. Los resultados, totalmente descorazonadores, eran, no obstante, los esperados: Locales ruidosos, amueblados con material de desecho del Centro, sin un espacio mínimo para albergar a una clase de 40 alumnos, sin un presupuesto fijo destinado a la adquisición de libros, desordenados, mal confeccionados o sin actualizar, etc.

Respecto al personal encargado, es de procedencia de lo más dispar, y no disponen de los conocimientos indispensables para la correcta organización de la biblioteca.

Por otra parte, cuando los profesores tienen horas asignadas a biblioteca, son

muchos y con pocas horas, con lo que se hace inoperante su trabajo, limitándose por ello en su mayor parte a "cuidar".

Y lo que aún es más grave, es que el índice medio de lectura por alumno y año no llega a un libro, aunque es de destacar que el índice medio de los pocos Institutos que tienen Biblioteca es más del doble que el de aquellos que no la tienen.

Dado que la media de lectura en los Centros en los que había trabajado el colectivo Matilde Ríos superaba los cuatro libros por alumno y año, se pensó que se debía elaborar un proyecto, en el que quedara resumida la experiencia de esos Centros, abordando en profundidad la transformación de la situación respecto a la lectura y a la consulta bibliográfica en todo Centro de Enseñanza, requisito que se consideraba imprescindible para poder hablar de una auténtica reforma de la misma. Así es como nace el "Proyecto Hipatía".

El proceso de formación de una biblioteca se consideró que debía pasar por tres etapas: la primera, de creación y formación de usuarios; la segunda, de organización tanto de los fondos como de la asistencia de las necesidades de los ya creados lectores; y la tercera, de informatización de esa organización, que no es, en realidad, más que una manera de hacer más eficaz la atención a esas necesidades lectoras.

Durante la primera etapa, los aspectos organizativos se reducen a lo más elemental, atendiéndose, fundamentalmente, a la creación de un espacio agradable que reúna las condiciones mínimas de luz, silencio, etc., a la adquisición de libros de lectura atractiva, de acuerdo con el nivel de los lectores y a actividades de dinamización, destinadas a poner en contacto a esos futuros lectores con el mencionado fondo, cuidadosamente seleccionado.

La segunda etapa comienza una vez que el número de usuarios, el volumen de préstamos y las necesidades bibliográficas, o documentales, en general, así lo requieren.

Los aspectos puramente organizativos son en realidad una de las facetas que contribuyen a la dinamización de los fondos; por ello, se han elaborado modelos de libros de registro, formas de sellado, sistemas de clasificación y materiales necesarios, clases de catálogos y modelos de fichas, sistemas de conservación del fondo y de préstamo, junto con el diseño de elementos que hagan posible el control de aspectos, tales como: número de libros leídos por cada lector y título de los mismos, calificación a cada una de sus lecturas, número de lectores por título y curso de cada uno de ellos, etc. Una vez que el alumno haya descubierto sus libros y autores favoritos será mucho más fácil presentarle otros usos de los libros y conseguir que se ponga en contacto con ellos.

PUBLICIDAD

Experiencias

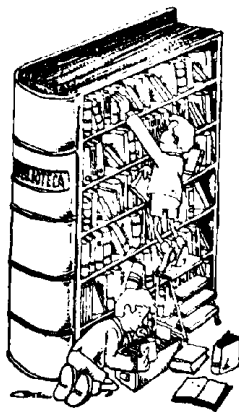
El equipo humano mínimo necesario se compone, del **profesor-bibliotecario**, encargado de la dirección y organización, el **Equipo de Apoyo**, integrado fundamentalmente por alumnos, encargado de la elaboración de actividades de dinamización y de ayuda en el tratamiento técnico de los fondos, en tercer lugar, el **Consejo Asesor**, integrado por cualquier miembro de la comunidad escolar que quiera pertenecer a él, y por último, un **auxiliar de biblioteca** para el tratamiento técnico de los fondos.

Existe además una Comisión de seguimiento, cuya tarea es la de coordinar el desarrollo del Proyecto y sacar conclusiones para posibles reestructuraciones.

En este sentido desarrolló el colectivo Matilde Ríos el Proyecto Hipatía durante el curso 88-89 en tres centros piloto: uno de ellos con una biblioteca ya creada, otro con una de muy reciente creación y otro sin biblioteca. Fue apoyado por la Dirección General de Promoción Educativa con 3.000.000 de pts. como proyecto de innovación pedagógica.

Locales

Se adecuaron los locales en los tres Centros.



Fondos

Se consiguieron dotaciones fijas para las bibliotecas de hasta 300.000 Pts. aumentándose los fondos selectivamente y fueron todos ellos debidamente registrados, sellados, clasificados, según un sistema de clasificación simplificado. En cuanto a la catalogación, aunque se iniciaron catálogos de autor, en aquellas materias que tenían más movimiento, se piensa realizar de manera informática.

Para el préstamo, se pusieron en funcionamiento los modelos correspondientes de fichas y sacaron las primeras estadísticas de cara a planificar la gestión, obteniéndose una media de lectura superior a cuatro libros.

Durante el presente Curso 89-90 se ha procedido a la primera fase de ampliación, extendiéndose a los diez Centros de Enseñanza Media de la isla de Gran Canaria. Ha sido dotado con 9.000.000 de Pts. por la Dirección General de Promoción Educativa. Se gestiona la asunción dentro del Programa de Innovación Educativa de la Consejería de Educación. Asimismo, se está llevando a cabo la creación de un **Centro Coordinador de Bibliotecas de Enseñanza**, que atenderá informáticamente a las necesidades de las bibliotecas integradas plenamente en el proyecto, como Centro catalogador, de información bibliográfica, coordinador de actividades de dinamización y de intercambio de las mismas y de todo tipo de experiencias educativas de préstamo interbibliotecario, etc.

C. MATILDE RÍOS

Proyecto Hipatía. Dirección General de Promoción Educativa.
c/ León y Castillo, 57 4ª planta. 35003 LAS PALMAS DE G.C.
Tlf: 36.71.77. Fax (928) 37.31.55.

PUBLICIDAD

OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN