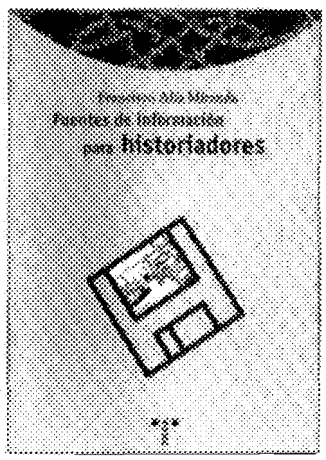
Biblioteconomía y Documentación

Como ya es habitual en esta sección vamos a comenzar por las novedades de la editorial asturiana Trea <http://www1.asturnet.es/trea>, continuando con su ya amplia trayectoria de libros sobre biblioteconomía y documentación.

Alía Miranda, Francisco: *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998; 177 pp.

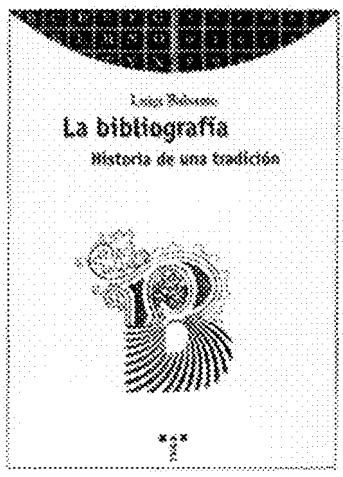


Cada vez son más los libros que aparecen sobre fuentes de información, debido sobre todo a los cambios inminentes que éstas están experimentando sobre todo en cuanto a los soportes y el acceso. En esta ocasión nos encontramos ante un libro que tiene su origen en el curso de doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha sobre *Documentación científica para historiadores*. Con estas prerrogativas y este origen, podemos atisbar el contenido de esta obra: un manual útil para historiadores, una herramienta de trabajo indispensable para la ardua tarea de la investigación y de la búsqueda de fuentes y bibliografía histórica.

Según el autor, las publicaciones especializadas en historia han aumentado considerablemente en los últimos tiempos. A ellas hay que añadir todo un acervo de bibliografía general y de otras publicaciones relativas a disciplinas científicas relacionadas, teniendo en cuenta, sobre todo, las últimas corrientes historiográficas de tendencia globalizadora que exaltan el contacto con otras ciencias. Si a todo esto unimos también que el índice de obsolescencia de la ciencia histórica está estimado en torno a los veinte años, el nuevo historiador estará obligado a servirse de nuevas técnicas documentales para dominar el amplio panorama bibliográfico de sus cada vez más variados soportes.

Fuentes de información para historiadores es un manual claro y concreto que sirve a los historiadores para manejar y controlar las fuentes de información y referencia indispensables para la construcción e investigación de la nueva Historia. El libro consta de dos partes fundamentales: la primera, dedicada a las fuentes de información, obras de referencia y fuentes de información bibliográfica, incluye también un glosario y una extensa bibliografía; la segunda parte, más específica, recoge una bibliografía de bibliografías de Historia de España y América Latina.

Balsamo, Luigi: *La bibliografía: historia de una tradición*. Gijón: Trea, 1998; 214 pp.

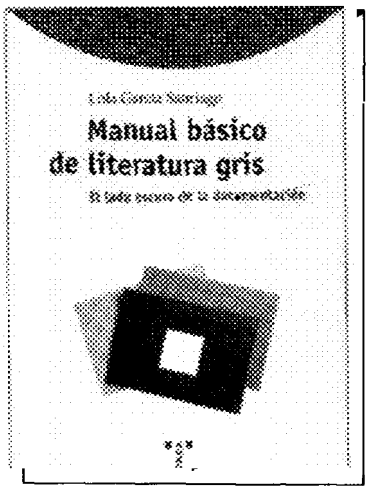


En este caso estamos ante una traducción de un "clásico", escrito originalmente en italiano y publicado en 1984. La traducción ha sido realizada por Isabel Villaseñor y Xilberto Llano, que han tratado de revelar, con fidelidad al original y en nuestra lengua española, todos los aspectos sobre la bibliografía que Balsamo incluyera en el 84 en esta obra. Estos esfuerzos de traducción son tan loables como la producción científica original en español, ya que de todos es sabida la escasez de literatura sobre Biblioteconomía y Documentación en nuestra lengua.

La obra de este profesor de la Universidad de Parma, ahora en español, se convierte en un libro fundamental para todas aquellas asignaturas de Fuentes de Información y Bibliografía que se imparten en nuestras escuelas y facultades de Documentación, así como para aquellos que quieran entender la bibliografía como uno de los sectores del sistema de comunicación social cuya naturaleza se modifica en las distintas épocas y los distintos países. Presenta la historia de la bibliografía en su entrelazarse con las vicisitudes de la ideología política y religiosa, del comercio librario y de las instituciones culturales, iluminando una tradición que atañe a la cultura en la acepción más amplia del término. Se compone de ocho

capítulos que recogen la evolución histórica de la bibliografía como arte y disciplina; ya que como dice un aforismo de Marc Bloch, que el propio autor evoca al comienzo del primer capítulo "un acontecimiento histórico nunca se explica del tono si se prescinde de estudiar el momento en el que se produce". Así pues, los ocho capítulos mantienen esta tónica: Ayer y hoy de la bibliografía; Información y circulación de libros en el Medievo; El canon bibliográfico del siglo XV y la imprenta; Los cánones bibliográficos del siglo XVI: de la *Bibliotheca universalis* a *la Bibliotheca selecta;* Bibliographia entre bibliotecas y periódicos literarios en el siglo XVII; La bibliografía de los periodistas, de los profesores y de los libreros del siglo XVIII; La bibliografía de los bibliotecarios y de los historiadores en el siglo XIX; Hacia un nuevo desarrollo; finalmente incluye la nota bibliográfica de la edición original, así como una actualización de la misma y un útil índice onomástico.

García Santiago, Lola: *Manual básico de literatura gris: el lado oscuro de la documentación.* Gijón: Trea, 1999; 158 pp.



En el momento actual, donde estamos inmersos intencionadamente en la Sociedad de la Información, la literatura gris (todo aquello que no es literatura convencional, como se define en esta obra) ha cobrado una importancia especial para generar el conocimiento tácito necesario. Así pues, este manual tiene esa misma importancia al ser la primera monografía en castellano dedicada a la literatura no convencional.

Este libro de Lola Santiago, profesora de la Universidad de Granada, demuestra una vez más, el interés de los docentes españoles por ir conformando, poco a poco, una literatura científica específica en nuestra lengua. *Manual básico de literatura gris* es un estudio práctico de la génesis, evolución y estado actual de la literatura gris, de su organización y catalogación, de sus especificidades, de los proyectos nacionales e internacionales que se ocupan de ella y del estado actual de la cuestión en nuestro país y en los principales estados de nuestro entorno. El manual se compone de siete capítulos o apartados: en primer lugar, un capítulo conceptual en que se define la literatura gris; un segundo capítulo dedicado a la búsqueda de este tipo de información; un tercer capítulo dedicado a las implicaciones que tiene Internet y el mundo ("laberinto") cibernético en la literatura gris; el capítulo cuarto está dedicado a diversas cuestiones relacionadas con el proceso bibliográfico de la literatura no convencional (normas de presentación, control bibliográfico, catalogación, formas de organización y vigencia de la literatura gris, etcétera); el quinto capítulo está dedicado por completo a la producción española de literatura gris; el capítulo VI describe una serie de aplicaciones prácticas en torno a la literatura gris, y por último, y haciendo eco de los tiempos de la información electrónica, recoge en un capítulo aparte (VII) direcciones de interés, URLs relacionadas con la literatura gris; además de todos estos capítulos perfectamente estructurados, la obra finaliza con un interesante glosario y una bibliografía específica sobre el tema.

Con todo, este libro es una herramienta indispensable tanto para los investigadores que necesitan ampliar su horizonte de conocimiento como para los profesionales de la biblioteconomía y documentación que tienen que ofrecer a sus usuarios también este tipo de información. Por otra parte, es un manual básico para la docencia y el estudio de asignaturas relacionadas con la literatura gris y las publicaciones oficiales que se imparten en nuestras escuelas y facultades de documentación.

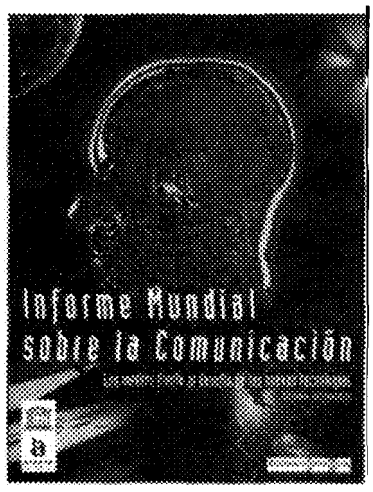
Fuentes, Juan José: *Evaluación de bibliotecas y centros de documentación e información.* Gijón: Trea, 1999; 237 pp.

Otro manual "recién salido del horno", otra obra fundamental y otro profesor universitario comprometido con la difusión de sus enseñanzas. En este caso estamos ante una obra del profesor Juanjo Fuentes, donde además del buen hacer como docente confluyen muchos años de experiencia en gestión de bibliotecas, muchos años de estudio e investigación y el afán altruista de compartir todo ese conocimiento con los alumnos de las diplomaturas y licenciaturas en Biblioteconomía y Documentación, así como con todos aquellos profesionales que quieran profundizar en la ardua e importante tarea de la evaluación de servicios y sistemas de información en bibliotecas y centros de documentación. El libro está constituido por cinco apartados o capítulos que, por su carácter sistemático y riqueza conceptual, podrían entenderse como un libro cada uno. La estructura individual interna de cada capítulo se compone de introducción, desarrollo conceptual y metodológico, un cuestionario, estudio de casos concretos relacionados, una bibliografía específica y las respuestas a cada una de las cuestiones planteadas sobre el tema que trata.

Presenta, pues, una fórmula perfecta para un manual de estas características, ya que conjuga perfectamente la técnica expositiva con la facilidad de aprendizaje, dándole a cada apartado un rigor científico y bibliográfico admirables. Los cinco capítulos así estructurados son los siguientes: I. La evaluación; II. Evaluación de los recursos humanos; III. Evaluación del edificio, instalaciones y equipamiento; IV. Evaluación de la colección y V. Evaluación de servicios.

Esta obra del profesor Fuentes es un manual, como el mismo define, "para estudiantes y estudiosos", que recoge un elenco impresionante de conceptos y reflexiones en torno a la ardua tarea de la evaluación de bibliotecas y unidades de información. Se convierte, pues, en una obra indispensable en la estantería de cualquier docente, estudiante o profesional de la información.

[Maherzi, Lotfi]: *Informe mundial sobre la comunicación: los medios frente al desafío de las nuevas tecnologías*. Madrid: UNESCO; Acento; Fundación Santa María, 1999; 300 pp.



Esta obra que comentamos en último lugar en esta sección dedicada a recursos didácticos sobre biblioteconomía y documentación, podría parecer extraída de otra sección si no fuese porque los límites entre el mundo de la documentación y la comunicación son cada vez más exiguos. La información como un todo implica a dos grupos muy importantes de profesionales que trabajan a ambos lados de la misma: por un lado, los documentalistas y bibliotecarios y, por otro, los comunicadores o periodistas; todos ellos confluyen en la nueva Sociedad de la Información, protagonizada por la tecnología.

El avance de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como el desarrollo de redes mundiales, están protagonizando, sin duda, los auspicios de un nuevo siglo, de una nueva era de la información. Todos estos cambios tecnológicos, conjugados con las transformaciones geopolíticas y económicas, suponen una verdadera revolución basada en el conocimiento. Este fenómeno sin precedentes en la historia está suscitando un montón de incertidumbres de naturaleza política, económica y cultural. Por ello, la UNESCO, comprometida con estos cambios en la cultura y en su difusión, ha publicado en colaboración con el CINDOC una tríada de informes sobre la nueva Sociedad del Conocimiento a nivel mundial. Primero apareció *El Informe mundial sobre la educación*, después *El informe mundial de la Información* y ahora tenemos ante nosotros *El informe mundial sobre la comunicación*.

Este nuevo informe que, aunque realizado individualmente por Lotfi Maherzi, recoge las ideas de la UNESCO, presenta en esta ocasión un panorama mundial de los cambios tecnológicos en el campo de la comunicación, analiza las transformaciones de los escenarios mediáticos en el mundo y examina las relaciones entre poder, democracia e información. Estos tres ejes, que reflejan los cambios en la comunicación y su impacto sobre los medios, los individuos y las sociedades, se reflejan a lo largo de los 15 brillantes capítulos de las tres partes que se consignan en esta obra: Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: cambios y desafíos (1ª parte); Cambios en los medios de comunicación (2ª parte) y Los medios de comunicación y la democracia (3ª parte).

El capítulo final o conclusión de este libro es suficientemente elocuente como para revelar la importancia e interés para los lectores: "Una sociedad de la información al servicio de toda la humanidad".

Eva Méndez. Profesora Asociada en la Universidad Carlos III (Madrid)

"Espacios de Lectura"

La editorial Fondo de Cultura Económica ha creado una nueva colección, "Espacios de lectura", dedicada a reflexionar, desde distintas disciplinas, sobre la lectura y sus actores. Como señala la presentación que hace la misma editorial "la colección 'Espacios de lectura' quiere tender un puente entre el campo pedagógico y la investigación multidisciplinar en materia actual de cultura escrita, para que maestros y otros profesionales dedicados a la formación de lectores perciban las imbricaciones de su tarea en el tejido social y, simultáneamente, para que los investigadores se acerquen a campos relacionados con el suyo desde otra perspectiva."

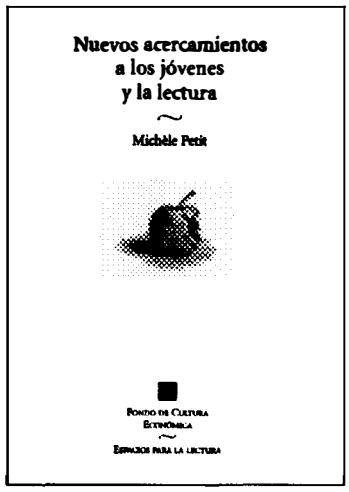
Hemos recibido los cuatro primeros títulos de esta colección impecable que está destinada a ser leída y comentada por profesionales de distintos campos. Y la colección va a darnos muchas satisfacciones, pues una de sus próximas publicaciones será una edición revisada y aumentada del libro de Geneviève Patte *¡Dejadles leer!*

"Espacios de lectura" ya está a la venta en las librerías españolas. A continuación comentamos tres de los cuatro primeros títulos publicados en esa colección. En la sección de Literatura infantil y juvenil, nuestra compañera Ana Garralón hace la reseña de *La frontera indómita: En torno a la construcción y defensa del espacio poético* de Graciela Montes.

PUBLICIDAD

Un libro sobre los jóvenes que leen

Michèle Petit es antropóloga, pero sus estudios le han hecho interesarse por áreas como la sociología, el psicoanálisis y las lenguas orientales. Desde 1992 su campo de investigación es la lectura, a la que se ha acercado desde una perspectiva cualitativa. Ha realizado estudios sobre la lectura en el medio rural y en barrios urbanos desfavorecidos. Fruto de esas investigaciones son los libros *Lecteurs en campagnes* (1993), y *De la bibliothèque au droit de cité* (1996), ambos escritos en colaboración y publicados por la Bibliothèque Publique d'Information del Centre Georges Pompidou. En castellano se puede leer una conferencia suya dictada en las 5ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares organizadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Salamanca en 1997, que lleva el título "Cómo pueden contribuir las bibliotecas y la lectura a luchar contra la exclusión". En ella Petit utilizó largos pasajes extraídos del libro *De la bibliothèque au droit de cité*. Para los que asistimos a esas jornadas fue una conferencia reveladora y estimulante (consultar la entrevista que realizó a la autora Ramón Salaberria, publicada en el nº 96 de diciembre de 1998 de *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*).



Pero lo que aquí nos ocupa es el libro que publica el Fondo de Cultura Económica, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, que no es sino la transcripción de cuatro conferencias que la autora leyó en México en octubre de 1998. En ellas, Michèle Petit utiliza un acercamiento sobre la lectura y los jóvenes al que no estamos acostumbrados. Ni analiza la literatura disponible dando listas de títulos, ni se dedica a manejar cifras y estadísticas sobre préstamos, visitas a las bibliotecas, lecturas en sala, etcétera.

En la primera jornada ("Las dos vertientes de la lectura") Michèle Petit traza las coordenadas en las que se va a mover y se aleja tanto de los discursos "antiguos", que añoran "una lectura que permita delimitar, moldear, dominar a los jóvenes", como de los "modernos" que, dando por muerta la cultura del libro, proclaman el triunfo de lo audiovisual y la inutilidad de preocuparse por la lectura.

Porque la lectura puede ser instrumento de doma, pero también nos permite escapar, separarnos de la fila y seguir nuestro propio camino. Al final de esta primera parte la autora se coloca "del lado de los lectores" y explica cómo se acercó a su investigación, cuáles eran sus inquietudes, su marco teórico y el equipo con el que trabajó.

"Lo que está en juego en la lectura hoy en día" es el título de la segunda jornada. Aquí ya entramos directamente en materia y Petit utiliza amplias citas de los chicos y chicas que, desde situaciones de desventaja (hijos de emigrantes, barrios marginales, etcétera), han vivido la lectura como un medio para acceder al saber, una forma de apropiarse de la lengua y una ayuda para construirse a uno mismo.

La tercera jornada, "El miedo al libro", trata sobre los obstáculos que debemos vencer para convertirnos en lectores. Los tabúes que funcionan sobre la lectura, los miedos que uno debe vencer, la separación que puede provocar la lectura con respecto a la comunidad y la transgresión que supone la lectura.

La cuarta jornada, y última, está dedicada a los mediadores, maestras y bibliotecarias, que pueden transmitir el amor por la lectura y ayudar a traspasar umbrales.

No estamos ante un libro más sobre la lectura, sino ante el producto de investigaciones y reflexiones serias transmitidas con un estilo atractivo. El libro resulta apasionante para todo aquel que trabaje con jóvenes (desde la escuela o desde la biblioteca) y, como todos los libros importantes, nos cuenta cosas sobre nosotros mismos. Muy recomendable.

La lectura y sus prácticas a lo largo del tiempo histórico

Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas: conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin y Antonio Saborit, es otro de los interesantes títulos publicados por el Fondo de Cultura Económica, dentro de la colección "Espacios para la lectura".

Como muy bien se señala en la liminar, no es éste un libro de lectura fácil. La sólida obra de Roger Chartier, y la interesente formación interdisciplinar de sus interlocutores, hacen que la lectura de este libro sea revulsiva y nos haga plantearnos preguntas, acercarnos a nuevos caminos y visitar viejos escenarios con ojos nuevos. Todo esto exige, naturalmente, cierto esfuerzo.

El profesor Chartier es un destacado investigador de la cultura escrita, campo que reúne diversidad de ciencias sociales, con muchas obras importantes traducidas al castellano (el libro, por cierto, incluye una bibliografía de Chartier en castellano y otra de su obra disponible en francés). Las cinco jornadas en las que se desarrollaron estas conversaciones ofrecen al lector un material importante, no sólo para adentrarse en la obra de este historiador, sino para plantearse

las comunicaciones necesarias entre las diferentes ramas de las ciencias sociales y para replantearse la importancia del lector y de las "formas de lectura" para comprender las obras literarias.

Este libro es interesante para todos aquellos que quieran comprender los procesos culturales y, muy especialmente, la cultura escrita.

La obra, como hemos dicho, está articulada en torno a cinco sesiones. La primera de ellas, "La cultura escrita en la perspectiva de larga duración", hace un recorrido por los cambios que han acontecido al "objeto libro" desde el punto de vista de su forma, así como las transformaciones en su producción (agentes y técnicas) y en las prácticas de la lectura. En la segunda sesión, "Los espacios de la historia del libro", se hace un análisis de la evolución que ha tenido el libro, y su historia en el viejo mundo europeo y en las sociedades americanas. Aquí aparecen conceptos tan interesantes como centro y periferia, revoluciones y colonizaciones, apropiaciones y traducciones, etcétera.

En las jornadas tercera y cuarta, "Literatura y lectura" y "Prácticas privadas, espacio público" respectivamente, se insiste en la importancia que tienen los lectores y cómo las lecturas cambian el significado de los libros. Se sigue así la reflexión de Borges sobre los lectores y los libros: "Nadie baja dos veces al mismo río porque las aguas cambian, pero lo más terrible es que nosotros no somos menos fluidos que el río. Cada vez que leemos un libro, el libro ha cambiado, la connotación de las palabras es otra".

En la cuarta jornada se trata, muy especialmente, de los cambios acontecidos por la circulación de lo escrito y las nuevas prácticas de lectura que se instauran con la Revolución francesa, así como los cambios sufridos por la prensa periódica a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

Todo esto nos prepara para la quinta jornada, "La revolución del texto electrónico", en donde se reflexiona sobre las nuevas prácticas, usos y concepciones de lo escrito.

Y como señala el propio Roger Chartier en el prólogo, de una manera cómplice y elegante: "No es propio de una buena comedia sino que concluya con un epílogo destinado a captar la benevolencia de los espectadores". De esta forma el libro se cierra con un epílogo que es una reflexión sobre las maneras de escribir la historia y las responsabilidades de los historiadores ("Las prácticas de la historia"). Un libro que habla de una pasión, el conocimiento, desde un punto de vista apasionado: el de unas personas, entrevistadores y entrevistado, que viven sus profesiones desde el riesgo del querer saber. Detrás de la obra de Chartier hay, como señala Daniel Goldin, una mezcla de "reflexión metodológica y teórica con una rigurosa investigación empírica". La luz que sus investigaciones arrojan sobre fenómenos del pasado nos ayuda a relativizar hechos presentes, nos sugiere acercamientos diversos y anima a nuevas investigaciones. Esta obra tiene, al menos, tres aspectos interesantes para cualquier bibliotecaria (femenino genérico): trata de la cultura escrita y éste es uno de los campos de acción bibliotecaria; trata del origen y configuración de algunas prácticas que hoy en día nos resultan cotidianas y que se inscriben dentro del ámbito del libro y de las bibliotecas; y por último, pero no menos reseñable, habla del trabajo científico, de la investigación en el campo de las ciencias sociales, tema éste, el de la investigación, íntimamente unido al trabajo bibliotecario, independientemente del tipo de biblioteca desde la que se trabaje.

¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lectura?

Cultura escrita y educación: conversaciones con Emilia Ferreiro es otro de los títulos de la colección "Espacios de Lectura". Emilia Ferreiro ha aparecido en nuestra revista (entrevista con Emilia Ferreiro, por Ramón Salaberria, *Educación y Biblioteca*, nº 82, 1997) y es conocida por el público especializado español, pues además de sus importantes contribuciones científicas, dirige la colección "LEA" de la editorial Gedisa. Como en el caso anterior, la lectura de este libro no es fácil, pero sí estimulante y muy reveladora. La obra de Emilia Ferreiro, que se ha centrado en investigar los procesos de adquisición de la escritura, ha tenido una amplia repercusión internacional. Se puede hablar de un antes y un después en la visión que tenemos de los procesos de alfabetización a partir de la publicación de *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, obra que realizó en colaboración con Ana Teberosky. Sus investigaciones transformaron de forma radical las ideas imperantes acerca de la adquisición de la lengua escrita. Daniel Goldin señala en el prólogo: "En *Cultura escrita y educación* se describe cómo la persepectiva adoptada obliga a replantear cosas tan importantes como qué es lo erróneo y cuál es su papel en la construcción del conocimiento, qué es legítimo esperar de los métodos de enseñanza, el papel del docente en el aprendizaje, las fronteras del sistema escolar". Y estas cuestiones son de vital importancia no sólo para los docentes, sino para profesionales que, como las bibliotecarias, trabajan con lectores o futuros lectores.

Dos aspectos destacaríamos de la figura y de la obra de Emilia Ferreiro. Por un lado, su compromiso social que ha hecho que se negara a una aplicación mecánica de sus hallazgos teóricos (léase tests) y que le ha mantenido siempre alerta para que la educación

no se convirtiera en una forma más para acrecentar las desigualdades sociales. Por otro, su compromiso con la investigación y su generosidad intelectual para socializar los conocimientos surgidos de su trabajo.

El libro que nos ocupa es el producto de siete sesiones en las que la doctora Ferreiro conversó con José Antonio Castorina (profesor y *magister* en filosofía y doctor en educación), Rosa María Torres del Castillo (pedagoga, lingüista y periodista educativa), Graciela Quinteros (psicopedagoga, especializada en la adquisición de la lengua escrita) y Daniel Goldin (licenciado en lengua y literatura hispánicas, creador y director de los proyectos de libros para niños y jóvenes, y de formación de lectores del Fondo de Cultura Económica).

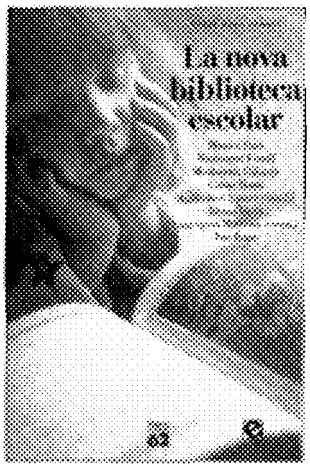
En estas conversaciones la doctora Ferreiro habla sobre sus investigaciones, cómo se gestaron, y las repercusiones que su trabajo ha tenido en la práctica educativa de algunos países (especialmente Brasil), dejando muy clara la dimensión política que está implícita en la educación.

A lo largo de las jornadas se nos muestra el marco teórico en el que Emilia Ferreiro se formó y su evolución intelectual y científica para luego adentrarse en temas directamente relacionados con la escuela, el sistema educativo y su contexto social. Nos encontramos con importantes ideas sobre el reto de la alfabetización (en un mundo marcado por la lacra del analfabetismo), el multiculturalismo, el bilingüismo, etcétera.

La obra se cierra con la traducción al español del prólogo que Jean Piaget escribió para la tesis doctoral de Emilia Ferreiro y una interesante bibliografía selecta. **Javier Pérez Iglesias**

Nuevo manual sobre bibliotecas escolares en catalán

La editorial Edicions 62 ha publicado, dentro de su colección "Llibres a l'abast", un libro sobre las bibliotecas escolares. El libro está dentro de una serie que dirige la Associació de Mestres Rosa Sensat. Esta asociación lleva años trabajando para la mejora de la enseñanza y, por tanto, por la institucionalización y desarrollo de las bibliotecas escolares.



En este libro, *La nova biblioteca escolar* (1999), han colaborado profesionales que han estado o están al frente de bibliotecas escolares, que imparten asignaturas relacionadas con ese campo dentro de los estudios de biblioteconomía o que trabajan asesorando a las bibliotecas de centros educativos no universitarios.

En los dos primeros capítulos, "Reinventar la biblioteca escolar" y "Finalidad, objetivos y funcionamiento de la nueva biblioteca escolar", Assumpció Lisson dibuja el marco en el que se tiene que desenvolver la escuela de nuestro tiempo y cómo esto afecta a la biblioteca escolar. Como consecuencia de los cambios tecnológicos a los que estamos asistiendo, la biblioteca escolar debe actuar, y "reinventarse" para poder cumplir sus funciones, que coinciden con las del propio centro escolar: formar ciudadanos y ciudadanas conscientes, que sepan desenvolverse en un mundo globalizado, interconectado y "acosado" por los medios de comunicación de masas. Sólo una biblioteca (y una escuela) que tengan en cuenta estos factores podrán dotar a su alumnado de los instrumentos críticos necesarios para desenvolverse en nuestra sociedad.

En el capítulo tercero, "Estructura de la bibioteca escolar", se hace un repaso del marco normativo. Lo cual no deja de ser un trabajo difícil, como señalan sus autoras Teresa Mañà y Mònica Baró, puesto que no existe una regulación específica. Así que se repasa la legislación educativa, la legislación bibliotecaria, las directrices profesionales emanadas de organizaciones internacionales y otros documentos relacionados con proyectos ministeriales y encuentros sobre el tema auspiciados por la administración.

La segunda parte del capítulo tercero corresponde a la automatización. La realiza Pau Raga y hace un repaso de las condiciones mínimas necesarias para afrontar un proceso de automatización y cuáles serían las características que debe cumplir un programa "ideal", para repasar luego los principales *softwares* disponibles en el mercado español. La lista es útil, pues da una información básica pero valiosa de cada programa, e incluye un programa no comercial desarrollado por el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya (Pèrgam). No aparece, sin embargo, el programa ABIES desarrollado desde el Ministerio de Educación y Cultura.

En otro apartado, "Organización y conservación de los fondos bibliográficos", Carme Homs habla de las diferentes secciones con las que debe contar una biblioteca escolar y de las normas mínimas de conservación y restauración de los materiales.

El siguiente aspecto tratado, siempre dentro del capítulo tres, es la catalogación. Concepció Martínez, distingue entre catalogación manual y automatizada y sirve de introducción a un análisis más amplio que realiza Montserrat Fonoll sobre las *Regles Angloamericanes de Catalogació* (traducción catalana de las *Anglo-American Cataloging Rules*).

El capítulo tercero se cierra con un apartado sobre la recuperación de la información, en donde Montserrat Gabarró sitúa brevemente las listas de encabezamientos de materia y los tesauros, y un análisis,

más amplio, de la Clasificación Decimal (o de Dewey) a cargo de Concepció Martínez.

En el capítulo cuarto, Carme Homs analiza los "tipos de documentos" y sus formas de registro y catalogación (con referencias al capítulo tres). Así se nos habla de los libros, las publicaciones periódicas, materiales audiovisuales, recursos electrónicos y material multimedia.

En el capítulo quinto, Assumpció Lisson trata sobre la evaluación. Hay tres apartados: uno dedicado al gusto por la lectura, otro sobre la evaluación del uso de la biblioteca y de las técnicas de estudio y un último sobre el plan de curso y la memoria. Todos estos aspectos están tratados de forma breve y son más una introducción al tema y una presentación de la bibliografía.

El libro se cierra con seis apéndices que complementan los capítulos descritos anteriormente. Hay un índice de las Reglas de Catalogación de Montserrat Fonoll; un índice de la Casiflicación Decimal que trabajó Concepció Martínez; una serie de documentos de trabajo relacionados con una encuesta realizada en 1992 en cuatro escuelas a niños y niñas de 7 a 11 años en la que se analizaron hábitos lectores y aspectos relacionados con el préstamo de libros; y por fin hay un glosario de términos utilizados, una bibliografía ordenada por temas y una relación de direcciones útiles (empresas de materiales para bibliotecas y de programas informáticos) que ha realizado Pau Raga.

El manual no deja de ser una obra de tipo general sobre las bibliotecas escolares, que pone al día anteriores trabajos. Está escrito en catalán y pensado para quienes desarrollan su labor en Cataluña (eso está muy claro en la elección de las direcciones y en el manejo de muchos ejemplos prácticos).

La obra es coherente y presenta un modelo de biblioteca escolar moderno (adiós al libro como documento único, primacía de los contenidos sobre los formatos, compromiso con la acción formativa-educativa) pero alejado tanto de la "furia tecnologizante" como del arcaico y timorato "¡Qué bonito los niños leyendo!".

Para padres, maestros y jóvenes

Desde la Biblioteca Nacional de Colombia (Grupo de Bibliotecas Públicas) nos han llegado tres folletos (20 páginas cada uno) realizados por Beatriz Helena Robledo y Antonio Orlando, especialistas de la asociación Taller de Talleres. Acostumbrados como estamos a que Colombia aparezca en nuestros medios de comunicación como la tierra del narcotráfico y la vio-

PUBLICIDAD

encia, nos interesa especialmente comprobar el trabajo que, en situaciones difíciles, se está realizando en ese país.

Los folletos se ha editado para apoyar la tarea de formar nuevas generaciones de lectores y llevan por título: *Los jóvenes y la biblioteca pública*; *Los padres y la biblioteca pública* y *Los maestros y la biblioteca pública*, los tres publicados en 1999.

En ellos encontramos recomendaciones para que estos colectivos vean la biblioteca pública como un lugar propio para compartir con su comunidad. En los dos últimos se dan sugerencias para que padres y maestros ayuden a los niños y niñas a ser lectores. También se les señala cómo pueden participar en la vida de la biblioteca y qué les ofrece ésta para que su tarea de educar desde la lectura sea más sencilla y eficaz.

El folleto dedicado a los jóvenes presenta propuesta de trabajo para ese colectivo y desliza posibles lecturas según los gustos.

Los textos sirven, por supuesto, para los bibliotecarios y las bibliotecarias que quieran convertir su biblioteca en un centro animado, vivo y útil. En definitiva, un servicio público que responda a las necesidades de la comunidad a la que atiende.

Los tres folletos tienen hermosas ilustraciones de Esperanza Vallejo.

Ministerio de Cultura
Biblioteca Nacional de Colombia
Grupo de Bibliotecas Públicas
Calle 24, nº 5-60
Santa Fe de Bogotá, D.C. - Colombia

Una revista mexicana de biblioteconomía

La revista *Investigación Bibliotecológica*, que edita el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Autónoma de México, nos ha remitido el nº 26 que corresponde a enero-junio de 1999.

La revista se abre con un comentario de Héctor Guillermo Alfaro López, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, sobre la lectura como una forma de felicidad. El mismo autor publica en la parte dedicada a artículos el trabajo "Teoría e historia de la constitución del campo bibliotecológico español", centrado en el período de 1898 a 1936.

Regina María Marteleto y Leila Beatriz Ribero, en su artículo "Conocimiento y nuevas prácticas informacionales en las acciones político-pedagógicas de Organizaciones No Gubernamentales", presentan los resultados de una investigación llevada a cabo entre 1993 y 1996.

Sueli Angelica do Amaral, de la Universidad de Brasila, reflexiona sobre la importancia de la información como recurso para el desarrollo social y económico y muestra la importacia que tienen los profesionales bibliotecarios como agentes del desarrollo social. Su artículo se titula "Biblioteca e desenvolvimento sócio-econômico: um desafio para os profissionais da informaçao".

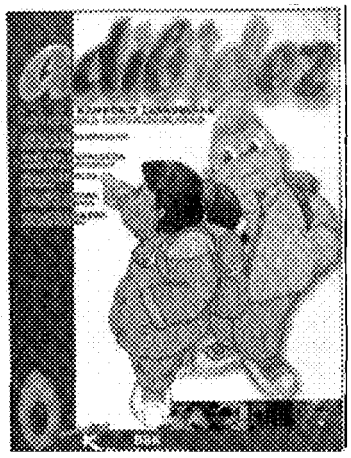
Entre otros artículos podemos encontrar uno firmado por Cristina Faba Pérez, de la Universidad de Extremadura, y Félix de Moya Anegón, de la Universidad de Granada, "Bibliotecas digitales: concepto y principales proyectos", en donde se repasan seis proyectos estadounidenses de bibliotecas digitales que se enmarcan en la Iniciativa DLI (Digital Library Information). **Javier Pérez Iglesias**

Recursos varios

Revistas

Ha salido el número cero de la revista ***Adibidez*** que nace de la inquietud del colectivo de profesores vizcaínos que, dentro del Programa de Actividades Complementarias y Extraescolares, desarrollan proyectos en ámbitos como las bibliotecas escolares, los talleres de expresión artística y comunicación, el deporte escolar y el entorno natural.

Desde *Educación y Biblioteca* asociar el término "biblioteca escolar" con las actividades extraescolares nos levanta ampollas y recelos. En cualquier caso



entendemos que, tal como están las cosas, los centros escolares públicos tienen que recurrir a todo tipo de estrategias para poner en marcha un servicio básico para la educación, como es la biblioteca escolar.

Pero volvamos a *Adibidez*, cuyos responsables seguramente estarán de acuerdo con nosotros en que la biblioteca escolar no tiene nada de extraescolar. La revista está coordinada por Seve Calleja y, como dice su editorial, pretende ser "un tablón de anuncios del que cuelgan algunas muestras de las destrezas y el entusiasmo de escolares y educadores", un espacio donde "contarse unos a otros sus logros y proyectos".

En este número cero hay un interesante artículo de Seve Calleja sobre las visitas de autor a los colegios, en el que con muy buen tino desentraña los riesgos de está práctica (dirigismo comercial de las editoriales, olvido de las obras de escritores "no disponibles" para las visitas, etcétera) y señala el jugo que se le puede sacar a un encuentro con autor.

Hay también un artículo de Charo Ochoa, responsable de la biblioteca del CEP Arteagabeitia de Barakaldo, sobre la biblioteca escolar de su centro.

La revista está financiada por la BBK (Bilbao Bizkaia Kutxa) y las Entidades que se anuncian. Se envía gratis a quien la solicite.

Hay artículos en castellano y en euskera.

Revista *Adibidez*
C/ Asturias, 9, 2ª Planta - 48015 Bilbao

Acción Educativa: revista pedagógica publicó su número cien en enero de 1999. Esta revista, editada por la asociación que lleva el mismo nombre, nació en 1979 y cumple ahora 20 años trabajando en la defensa de la Escuela Pública, la Pedagogía Activa y la Renovación Pedagógica.

El número está dedicado a reflexionar sobre el acto de crear. Los artículos pasan revista a la creatividad asociada con la educación infantil, las matemáticas, el teatro para niños, la coeducación, la enseñanza del ritmo, la poesía para niños, la educación para la paz, el estudio de los medios de comunicación y otros temas.

La Asociación Civil Acción Educativa, que edita esta revista, ha aparecido recientemente en las páginas de *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA* (nº 102, junio de 1999) por su iniciativa de crear el Grupo de Trabajo "La ciudad y los niños". Nuestra enhorabuena a Acción Educativa por su línea de trabajo y por el aniversario que acaban de cumplir.

Acción Educativa
Luis Vélez de Guevara, 8 bajo-izq.
28012 Madrid
☎91 429 50 29

Como ellos mismos anuncian en la presentación la revista ***Aula libre***, no han aprovechado la publicación de su número 69 para hacer un "especial erótico". Este número trata temas relacionados con la diversidad, la educación y los espacios educativos.

Movimiento de Renovación Pedagógica "Aula Libre"
Apartado de Correos, 88
22520 Fraga (Huesca)

El trabajo es percibido cada vez más como un bien escaso, pero la Organización Internacional del Trabajo (OIT) calcula que hay unos 250 millones de niños y niñas de entre 5 y 12 años que trabajan. Estas terroríficas cifras se combinan con otros números: 130 millones de niños en países empobrecidos no asisten a la escuela. A la explotación infantil dedica el ***Boletín de Manos Unidas*** su número 136 (julio-agosto-septiembre de 1999). En esa misma publicación, entre otras cosas, podemos leer una entrevista con Jeanette Bautista, presidenta de la Federación Latinoamericana de Familiares Desaparecidos, en donde se habla de ese crimen contra la humanidad que, por desgracia, no pierde actualidad.

Ha aparecido una nueva revista, ***Gitanos: pensamiento y cultura***, que edita la Asociación Secretariado General Gitano. Tendrá una periodicidad bimestral, publicándose 5 números al año que, en algunos casos, estarán dedicados monográficamente a un tema.

El número cero, abril de 1999, está dedicado de forma monográfica a la Asociación Secretariado General Gitano. Hay información sobre sus últimas actividades y un repaso a sus líneas de trabajo.

Este número cero sirve como declaración de intenciones de lo que pretende ser la revista: "un nuevo órgano de expresión de la comunidad gitana, desde este enfoque limpio e intercultural, y aportar a todos los ciudadanos informaciones y reflexiones que les permitan conocer y comprender en mayor medida su cultura; y en consecuencia, generar actitudes más positivas hacia la convivencia y la aceptación mutua".

Con el número uno en la mano, junio de 1999, podemos comprobar que la revista está bien pensada, tanto en secciones como en contenidos, para cumplir su misión. Contiene una entrevista con cuatro jóvenes gitanas que se apartan de los estereotipos que circulan sobre la comunidad gitana. Se publican reseñas sobre manifestaciones artísticas, novedades bibliográficas y recursos de información en Internet. Hay también espacio para las experiencias de asociaciones gitanas, como la Asociación Lachó Bají Calí de L'Hospitalet de Llobregat, que trabajan para mejorar las condiciones de vida de su comunidad y tender puentes de relación con el resto de la sociedad. En la sección "A fondo" se reserva un espacio para artículos de pensamiento y la revista también cuenta un interesante dossier sobre las iniciativas de la Comunidad Europea sobre "Salud y Comunidad Gitana".

Durante 1999 la revista se distribuirá gratuitamente a todas las bibliotecas públicas y centros de enseñanza que la soliciten. Os animamos a hacer esa solicitud, tanto si atendéis a comunidades gitanas en vuestros centros como si no, porque esta revista puede ayudar a trabajar, desde un punto de vista intercultural, en ese reto que tiene actualmente la sociedad española: la eliminación de los prejuicios racistas. Deseamos a la revista *Gitanos: pensamiento y cultura* mucha suerte en su andadura.

Para solicitar la revista:

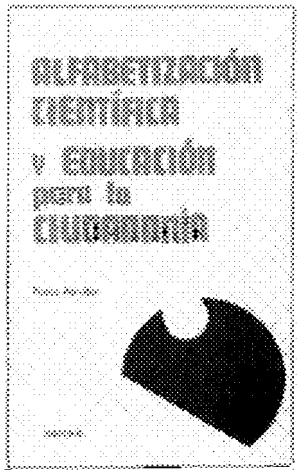
Asociación Secretariado General Gitano
C/ Antolina Merino, 10 - 28025 Madrid
☎914 22 09 60
914 22 09 61

Anaquel es un boletín que edita la Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En el número 3 de abril-marzo de 1999 se informa sobre las actividades realizadas en esa comunidad con motivo del Día del Libro.

Durante toda la semana del 23 de abril, en todas las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha se impulsó la campaña de recogida de libros con destino a Centroamérica. El programa de ayuda incluye el asesoramiento para la creación y recuperación de centros educativos y bibliotecarios, pero de momento la iniciativa se ha materializado en la recogida de 85.000 libros "llenos de palabras para Centroamérica".

Anaquel nos informa de otro tipo de actos organizados en torno al Día del Libro, algunos de ellos conmemorando el V Centenario de la primera edición de *La Celestina*. Hay también información sobre novedades en archivos y bibliotecas, las conclusiones del VII Congreso Nacional de ANABAD que se realizó en Toledo el pasado abril, novedades bibliográficas, etcétera.

Libros de Educación



La editorial **Narcea** ha publicado en 1999 *Alfabetización científica y educación para la ciudadanía* de Tusta Aguilar. La autora presenta las bases teóricas para conseguir una población alfabetizada científicamente, fundamentada en una visión de las ciencias como construcción social, y a la vez un proyecto de formación del profesorado consecuente con esta línea.

Atención, aprendizaje y rendimiento escolar (**Narcea**, 1999) de Christophe Boujon y Christophe Quaireau da respuesta a cuestiones pedagógicas fundamentales. En la escuela siempre hay niños distraídos o inquietos, ¿se debe a una falta de motivación o a un déficit de atención?; ¿es, más bien, el resultado de una mala adecuación entre los ritmos biológicos y los ritmos escolares? Este libro presenta las aportaciones de la psicología cognitiva y experimental que pueden ayudar a darnos respuestas.

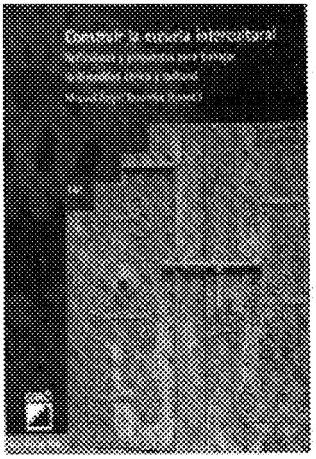
Anna Vila cuenta la historia de Sandra, una niña con parálisis cerebral en su libro *Tengo una hija defi-*

ciente: evolución, socialización y tratamiento de una niña diferente (**Narcea**, 1999). Bueno, más bien cuenta todos los avatares por los que debe pasar una familia que se enfrenta con ese problema (visitas, a veces frustrantes, a hospitales, centros escolares, médicos, etcétera) para lograr una vida confortable para una niña que ha nacido en una sociedad que no tiene prevista su existencia.

Convertir las escuelas en comunidades que no excluyan a nadie y faciliten a todos los estudiantes el aprendizaje en las aulas ordinarias, constituye un signo de una educación comprometida con su tiempo y con la sociedad a la que atiende. Susan y William Stainback tratan sobre este tema en su libro *Aulas inclusivas* (**Narcea**, 1999).

Los valores en la práctica del trabajo social (**Narcea**, 1999) recoge una serie de trabajos recientes, compilados por Damián Salcedo Megales, en los que se analizan aspectos éticos relacionados con el trabajo social. Este volumen incluye la traducción del Código de Ética que la Asociación de Trabajadores Sociales de Estados Unidos adoptó en 1996.

Dentro de su colección "Materiales 12-16 para educación secundaria" la editorial **Narcea** ha publicado en 1999 *Cultura clásica: en las áreas curriculares y en las transversales* de Fernando Lillo Redonet y *Experimentos de física: investigación científica en secundaria* de Mª Consuelo Escotet Suárez.



El reto que plantea conseguir una plena integración de las personas inmigradas continúa dando que pensar, proponer y experimentar. *Construir la escuela intercultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural* (**Graó**, 1999) es un libro recopilatorio que, bajo la coordinación de Miguel Àngel Essomba, reúne distintos trabajos con la escuela como eje para actuar sobre este reto al que se enfrentan las sociedades modernas.

La educación en el siglo XXI: los retos del futuro inmediato (**Graó**, 1999) reúne textos de diversos autores que reflexionan sobre muchas preguntas que los profesionales de la educación se hacen hoy en día. El libro está coordinado por Francisco Imbernón.

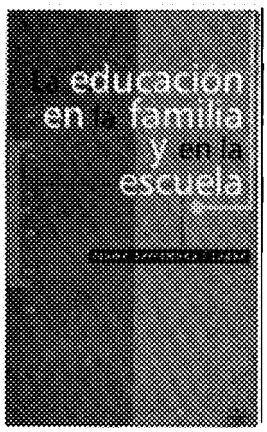
Con su libro, *La organización ética de la escuela y la transmisión de valores* (**Paidós**, 1999), el profesor Josep Maria

PUBLICIDAD

Duart propone diversas líneas de acción que permiten el desarrollo de la gestión ética en la escuela.

Otro libro de **Paidós** publicado en 1999 es la recopilación de trabajos del pediatra y psicoanalista británico Donald Woods Winnicott, que lleva por título *Escritos de pediatría y psicoanálisis.*

¿A qué edad conviene escolarizar a un hijo? ¿Qué escuela elegir? ¿Son necesarios los castigos? ¿Cómo han de participar los padres en la escuela? Esas y otras preguntas se plantean, y se responden, en el libro de Jaume Sarramona i López *La educación en la familia y en la escuela* (**PPC**, 1999).



Michael Cole ha publicado *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro* (**Morata**, 1999) en donde ofrece un panorama de lo que es, ha sido y puede llegar a ser la psicología cultural. Un ámbito teórico y empírico que ya está considerándose como una nueva disciplina.

Un test destinado a diagnosticar el cociente intelectual ¿mide realmente la inteligencia? Muchos especialistas piensan que no. En el libro compilado por A. Gartner, C. Greer y F. Riessman, *Nuevo ataque contra la igualdad de oportunidades: cociente intelectual y estratificación social* (**Morata**, 1999) se ofrecen sólidos argumentos que dejan de manifiesto los intereses políticos, económicos y sociales que subyacen a la utilización de los tests. Por otro lado, los nueve expertos de reconocido prestigio (Samuel Bowles, Herbert Gintis, Noam Chomsky, Ross A. Evans, Jerome Kagan, George Purvin, David C. McClelland, Stanley Aronowitz y Frank Riessman) ponen en evidencia que los resultados de dichos tests se consideran como datos premonitorios del futuro que aguarda a cada persona. Bueno, pues no viene nada mal leer este libro para hacer frente a las teorías de la "meritocracia hereditaria" y otras perlas discriminatorias.

Libros varios

Una nueva colección de Teatro Breve: "El Aguijón de la Avispa"

Bajo el título genérico de "El Aguijón de la Avispa", la editorial **La Avispa** ha presentado una colección de textos teatrales cuyo denominador común será la brevedad. Con la palabra aguijón esta editorial engloba una forma de entender el teatro: la que utiliza el absurdo, la ironía y la crítica para trasladar al lector-espectador el compromiso de todo ciudadano con la implacable realidad que lo sustenta. Así que en esta colección irán apareciendo las obras de autores que utilicen el absurdo, la ironía, el sarcasmo y la crítica.

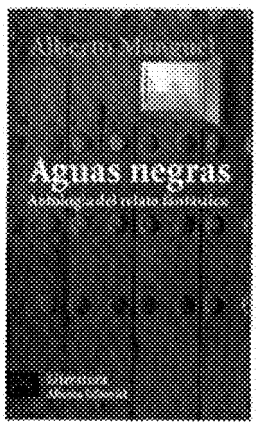
El objetivo de esta nueva colección de teatro breve es brindar un teatro fresco, sencillo y ágil a cuantos grupos de jóvenes actores, cansados ya de textos caducos, buscan obras breves, intensas, pero de fácil puesta en escena.

El primer volumen de esta colección recoge, bajo el título *Farsas de ayer y de hoy*, piezas cortas de Antonio Martínez Ballesteros y de José Moreno Arenas. Ambos coinciden en el espíritu de provocación, desenmascaramiento y corrosión del sistema de valores establecido. Su teatro participa de las hechuras del teatro ceremonial de Artaud y está emparentado con el teatro del absurdo.

Deseamos mucha suerte a esta nueva colección

Novelas y relatos

Alianza Editorial, dentro de su colección "El libro de bolsillo. Literatura", publica una selección de relatos fantásticos realizada por Alberto Manguel. *Aguas negras. antología del relato fantástico* es una selección realizada desde un punto de vista puramente personal, pero viniendo de alguien como el señor Manguel –autor entre otras obras del fascinante libro *Una historia de la lectura* (**Alianza** y **FGSR**, 1998) del que ya hemos hablado en la revista– despierta nuestro interés, y no lo defrauda.



Encontramos aquí una asamblea de diversos y muy diferentes autores, algunos directamente relacionados con el relato fantástico y otros no. Hay cuentos de Borges, Bradbury, Kafka, Kipling, Nabokov, Cortázar, García Márquez y José Mª Merino, entre otros.

En los relatos encontramos temas recurrentes que nos hacen disfrutar con los distintos tratamientos y soluciones que cada autor ha buscado. Así podemos leer la materialización que, en distintas épocas y con distintos estilos, han tenido temas como las bifurcaciones en el tiempo, los hechizos, los sueños, los seres y las transformaciones irreales, la mímesis y los tratos con Dios y con el Diablo.

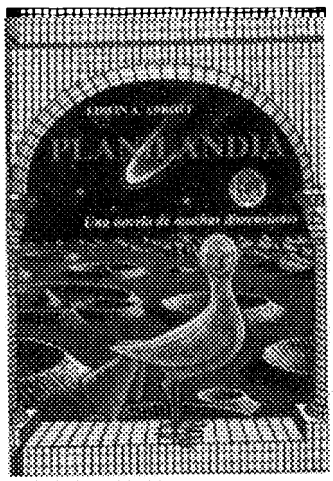
Antes de cada cuento, Manguel nos ofrece una brevísima introducción (unas quince líneas) en la que, con un estilo ágil, enmarca al autor o la gesta-

ción del texto o nos da noticia de otras versiones del cuento (cuando las hay). Al final del libro aparecen también unas pequeñas notas biográficas.

Es muy hermoso el pequeño prólogo en el que Manguel concluye: "Un relato fantástico refleja lo que en la vida elude toda explicación; demuestra con certeza que la vida es fantástica. Un relato fantástico señala aquello que yace detrás de nuestros sueños y temores y goces; trata de lo invisible; de lo no dicho; no se arredra ante lo extraño, lo absurdo, lo imposible; en una palabra, tiene el coraje de una libertad casi total."

Es un libro ideal para leer en el metro o el autobús (la brevedad de los relatos lo permite) y, por supuesto, en cualquier otro sitio. Felices ensoñaciones y escalofríos.

Planilandia (**Olañeta**, 1999) es una novela especial. Publicada por primera vez en 1884, sigue ocupando un lugar dentro de la literatura fantástica. Su autor, el eclesiástico inglés y estudioso de Shakespeare, Edwin A. Abbott (1838-1926), sintió siempre una fuerte vocación por las matemáticas. En esta novela utiliza sus conocimientos de geometría para hacer una sátira mordaz del mundo jerárquico de la Inglaterra Victoriana. Una obra divertida e inquietante.



Racismos, xenofobias y crímenes contra la humanidad

El siglo se nos acaba sin que veamos la solución de graves problemas que nos aquejan. Es más, en los últimos años algunos de ellos parecen haberse agudizado. Con la desaparición de la URSS y de los regímenes comunistas del Este, Europa se ha visto de nuevo sacudida por conflictos armados detrás de los cuales laten antiguos fantasmas: nacionalismos violentos, racismo, xenofobia.

Por otra parte, el siglo que se va nos deja la carga de uno de los delitos más horrendos cometidos jamás: el Holocausto.

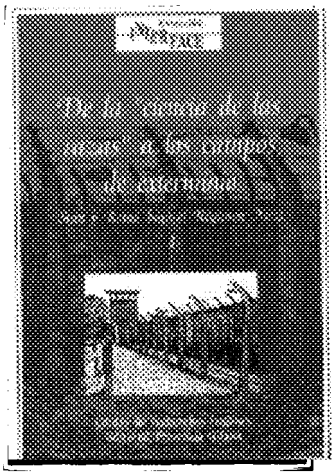
A continuación presentamos algunos libros publicados durante este año y que hacen referencia a esos temas.

Identidades asesinas, del libanés residente en Francia Amin Maalouf (**Alianza**, 1999) es un ensayo de agradable lectura en el que se expone, de forma sencilla y amena, la trampa de la identidad. Una trampa que hace que los humanos nos matemos entre nosotros en el nombre de una etnia, lengua o religión. Maalouf rechaza interpretaciones simplistas y se niega a aceptar los hechos de forma resignada o fatalista. Su mensaje es que puede haber otra vía que nos permita ser fieles a nuestros propios valores (religiosos, culturales, etcétera) sin por ello sentirnos amenazados por los demás. Resultan muy interesantes (deberían ser de lectura obligatoria para todos los periodistas de prensa y televisión) sus reflexiones sobre el Islam. Es una idea muy extendida en occidente que los males que padecen las sociedades musulmanas están indisolublemente unidos a la religión musulmana. Maalouf discrepa de este lugar común, nos obliga a analizar nuestras propias creencias, a relativizar nuestras verdades.

Maalouf plantea la necesidad de reconsiderar nuestro concepto de convivencia, de reconstruir nuestra identidad desde la pluralidad. La historia, incluida la más reciente, nos ha demostrado la facilidad que tenemos para cometer crímenes en nombre de "nuestra identidad", para defenderla o por miedo a los ataques que pueda sufrir. Por eso es necesario afrontar el problema y atajar males.

Es un libro claro y esclarecedor, muy adecuado para los tiempos que corren e imprescindible en las bibliotecas públicas y escolares.

El **Centre de Recherches Tsiganes** y la editorial **Presencia Gitana** han publicado *De la "ciencia de las razas" a los campos de exterminio: Sinti y Romá bajo el Régimen Nazi*. Este libro, que hace el número 12 de su colección "Interface", recoge los trabajos de investigación de los historiadores Karola Fings y Frank Sparing y del politólogo Herbert Heuss sobre la persecución, confinamiento y exterminio que sufrieron los gitanos durante el III Reich en Alemania y otros países europeos. Es un libro terrible pero necesario.

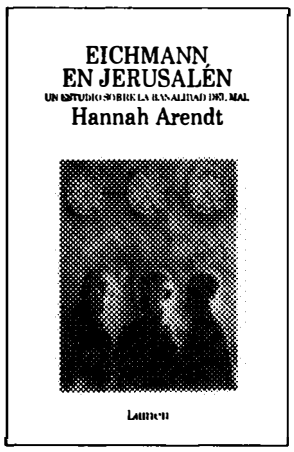


Durante mucho tiempo las autoridades alemanas se negaron a admitir que la persecución de Sinti y Romá tuviera motivaciones racistas. Autoridades y tribunales insistían en que esas persecuciones formaban parte de la lucha del Estado alemán contra elementos asociales y criminales. Hasta 1985 no hay una declaración del presidente federal alemán reconociendo que los gitanos habían sido víctimas de la Alemania nazi. Esta

obra cuenta todos esos horrores y todas esas trampas a la verdad.

Pero lo terrible es que la situación de los gitanos está empeorando en nuestros días en toda Europa del Este al calor de los nacionalismos violentos y excluyentes. Al mismo tiempo la Unión Europea endurece sus condiciones de asilo y expulsa a gitanos sin ninguna garantía de que sus vidas vayan a ser respetadas. Por lo tanto, este libro es necesario leerlo y recomendarlo. El olvido es cómplice.

Otro libro que lucha contra el olvido es *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal* (**Lumen**, 1999). Su autora –la filósofa alemana de origen judío Hanna Arendt, que ha escrito obras fundamentales como *Los orígenes del totalitarismo* o *La condición humana*– se trasladó a Jerusalén para seguir el juicio de Eichmann, celebrado en esa ciudad en 1961. Este juicio fue uno de los más importantes que se llevaron a cabo después del proceso de Nuremberg. El proceso estuvo desde su origen rodeado de polémica puesto que Eichmann fue raptado en Argentina y llevado luego a Israel para ser juzgado. El ensayo que resultó del seguimiento hecho por la doctora Arendt, y que se publicó en 1963, también fue objeto de airadas controversias. Y es que en su obra Hanna Arendt habla sobre las causas que propiciaron el holocausto, pero también analiza el papel equívoco que jugaron los consejos judíos de diferentes países. En muchos casos estos consejos se convirtieron en el mejor aliado de los nazis para localizar, controlar y deportar judíos hacia los campos de exterminio. La autora se pregunta también sobre la naturaleza y la función de la justicia y plantea la necesidad de crear un tribunal internacional que se ocupe de juzgar los crímenes contra la humanidad.



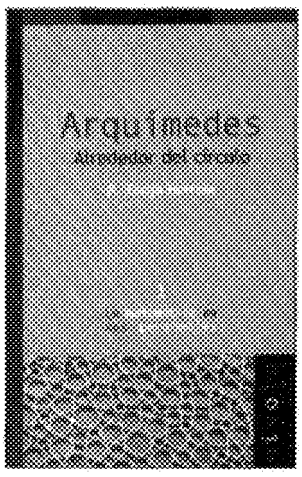
Hanna Arendt analiza la figura de Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS, responsable de la deportación y asesinato de cientos de miles de judíos. El retrato que obtenemos de este criminal no es sin embargo el de un sádico, que odia a los judíos y tiene una sed insaciable de odio. "Lo más grave, en el caso Eichmann, era precisamente que hubo muchos hombres como él, y que estos hombres no fueron pervertidos ni sádicos, sino que fueron, y siguen siendo, terrible y terroríficamente normales". El libro nos sumerge en el horror de una maquinaria que funciona para tratar de borrar a un pueblo de la faz de la tierra y no encuentra prácticamente obstáculos.

Dora Bruder de Patrick Mondiano (**Seix Barral**, 1999) es otro libro contra el olvido que nos habla de los años de la locura europea. El 31 diciembre de 1941 un periódico parisino publicaba una nota en la que unos padres describen a su hija de 15 años fugada de un colegio de monjas unos días antes. Nueve meses más tarde el nombre de esa chica, Dora Bruder, aparece en una lista de deportados al campo de exterminio de Auschwitz. Mondiano intenta reconstruir esas vidas borradas en el desolado escenario de la Europa hitleriana. Lo que encuentra es muy poco pero muy revelador: emigraciones, apuros económicos, la terrible maquinaria de las leyes racistas que actúan despiadadamente sobre los apátridas (refugiados, emigrantes, indocumentados) y especialmente sobre los judíos; el celo de una policía colaboracionista que detiene a cuanto judío se cruza en su camino. Una lectura dolorosa e iluminadora.

Divulgación científica

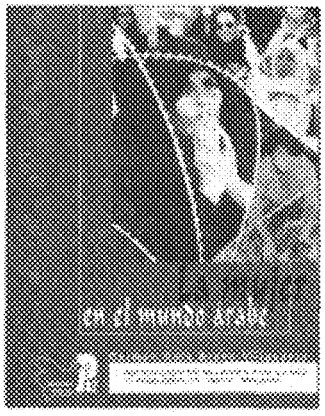
Además de todos los milenarismos que se desatan con su llegada y de los tremendos efectos que se auguran en máquinas y maquinitas a consecuencia de sus dígitos, el año 2000 va a ser el año mundial de las matemáticas. La editorial **Nivola** se ha adelantado al evento con una colección dedicada a la vida de grandes matemáticos que lleva por título "La matemática en sus personajes" y está dirigida por Antonio Pérez Sanz.

Los temas están tratados con rigor, pero con un carácter de divulgación científica que les hace adecuados para estudiantes de secundaria y bachillerato, o para aficionados a la ciencia en general. Cada libro trata sobre un matemático conocido y se analizan aspectos de su obra en el contexto de la época en la que vivió y desarrolló su actividad. La edición está bastante cuidada y los libros incluyen ilustraciones. Hasta ahora se han publicado: *Arquímedes: alrededor del*



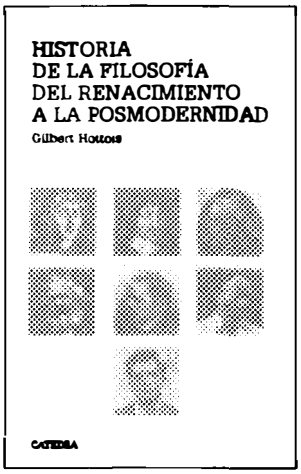
círculo de R. Torrija Herrera, *Fermat: el mago de los números* de Blas Torrecillas Jover y *Newton: el umbral de la ciencia moderna* de José Muñoz Santonja.

Varias cosas

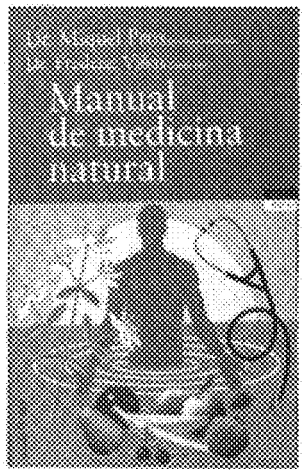


La mujer en el mundo árabe de Carmen Ruiz Bravo-Villasante está publicado por la **Asociación Mujeres por la Paz** (1999). Es un libro que quiere ayudar a que haya un mayor conocimiento sobre la realidad cotidiana, social, cultural, religiosa y política en el mundo árabe. Verdaderamente la información que tenemos en occidente sobre las mujeres árabes, sobre el mundo árabe en general, es escasa, a menudo confusa y muy marcadamente etnocentrista. Por lo tanto, este libro puede servirnos para erradicar prejuicios y ampliar visiones.

Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad de Gilbert Hottois (**Cátedra**, 1999) repasa a las figuras clásicas –de Giordano Bruno y Bacon a Kant, Hegel y Marx– para centrar su atención en la filosofía de la segunda mitad de nuestro siglo y en los grandes problemas contemporáneos que la rodean. Se ha dedicado especial atención al estudio de la filosofía en relación con la evolución de las ciencias, la técnica, la ética y la política. Cada capítulo ofrece una lista de lecturas "para saber más". La obra cuenta también con índices de nombres y de palabras clave.



La salud ocupa uno de los primeros puestos en la oferta de consumo. Desde los "productos *light*" a los gimnasios, casi todo lo que se vende parece estar encaminado a mejorar nuestra salud (¡si hasta los yogures hacen cosas por nosotros mientras dormimos!). Para que no vaya uno buscando salud sin ton ni son, la editorial **Temas de hoy** ha publicado en 1999 dos interesantes títulos: *Cuerpo de mujer: guía completa de la salud femenina* de Santiago Palacios y *Manual de medicina natural* de Miquel Pros y Frederic Viñas.



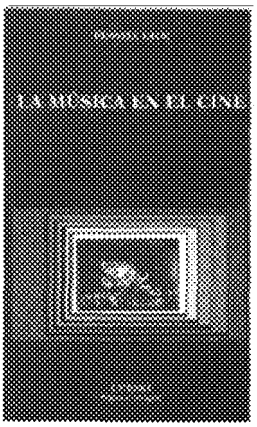
La misma editorial ha publicado, dentro de su colección "Humor", *Speaking in silver, hablando en plata* de Ignacio Ochoa y Federico López Socasau. Lo que no deja de tener gracia es que con la cantidad de tiempo y dinero que gastamos en aprender inglés a lo largo de nuestra vida (desde luego mucho más que en usarlo) aparece este librito que hace risas con terroríficas traducciones literales. No lo usen para hacer reír a sus amistades de habla inglesa, estamos ante un producto de "consumo cañí".

Fernando Fernán-Gómez escribe por encargo *Nosotros, los mayores* (**Temas de hoy**, 1999), un ensayo sobre el paso del tiempo y la vejez. El autor dice sentirse "fuera del tiempo", lo cual no le impide tratar del paso del tiempo, de la juventud perdida (a veces robada), los amores, el miedo a envejecer. Y lo hace de una forma entretenida.

Juan Antonio Belmonte es un investigador del Instituto de Astrofísica de Canarias que además lleva la dirección del Museo de la Ciencia y del Cosmos de Tenerife. Esta doble dedicación, investigador y divulgador, le sitúa en una posición privilegiada para contarnos los orígenes de la obsesión humana sobre el tiempo. Bueno, pues de eso trata su libro *Las leyes del cielo: Astronomía y civilizaciones antiguas* (**Temas de hoy**, 1999).

Libros y cine

George Lucas: El mayor espectáculo del mundo de Miguel Juan Payán, (**Ediciones JC Clementine**, 1999) pasa revista a la obra de Lucas como director y productor. Hay fotos, información sobre la génesis y rodaje de sus películas y sobre sus proyectos.



Russell Lack es el autor de *La música en el cine*, editado por **Cátedra**, 1999, dentro de su colección "Signo e imagen". Una historia de la música cinematográfica y un análisis del impacto emocional de esa música en los espectadores. La obra combina enfoques que proceden del campo de la musicología, la filosofía y la psicología con su descripción de películas de muy diferentes países y géneros desde 1896 hasta nuestros días. ☑ **J.P.I.**