

CONTENIDOS

Nota Editorial

Editorial Note

LOS EDITORES

Autores Invitados

Spirit and the perception of art

El Espíritu y la percepción del arte

ARTHUR C. DANTO

5

Contemporary art and the museum in the global age

El arte contemporáneo y el museo en la era global

HANS BELTING

16

Nota Crítica

As Meditações do Quixote como crítica literária humanista

Las Meditaciones del Quijote como crítica literária humanista

EDUARDO CESAR MAIA

32

Artículos y Ensayos

La sinfonía del gran silencio: Avet Terterian y su tiempo

The symphony of the great silence: Avet Terterian and his time

RUBÉN TERTERIAN

39

La retórica y el arte de fomentar la virtud desde la elocuencia en el discurso de los humanistas hispanos del siglo XV

Rhetoric and the art of fostering virtue from eloquence in the discourse of the Hispanic humanists of the XV century

JORGE ROARO

56

Heidegger y el nazismo: entre la lucidez y el absurdo
Heidegger and Nazism: between lucidity and absurdity
JOSÉ VEGA DELGADO 78

Sentido, significado y el principio de contexto en Frege
Sense, meaning and context principle in Frege
KURT WISCHIN 94

Ontología del arte como metafísica de lo ordinario
Ontology of art as metaphysics of the ordinary
MAURIZIO FERRARIS 106

Traducciones

Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas
Meditations on Knowledge, Truth, and Ideas
Meditationes de cognitione, veritate et ideis
GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ
(Trad. MIGUEL CANDEL SANMARTÍN) 113