

DISPUTATIO

Philosophical Research Bulletin

Boletín de Investigación Filosófica

VOLUMEN 1 • NÚMERO 2 • DICIEMBRE 2012

NOTA EDITORIAL

Es un placer anunciar la publicación de *Disputatio* (1:2), una revista académica de acceso abierto y de revisión por pares, que publica trabajos de investigación cuya finalidad sea la de contribuir de forma rigurosa a las discusiones filosóficas actuales dentro de un marco de diálogo crítico sobre el papel de las humanidades, sus desafíos y su importancia para el tiempo presente.

En el número actual tenemos como autores invitados a dos connotados especialistas de la estética y teoría del arte contemporáneo: Arthur C. Danto, de la Columbia University (EUA), con su artículo *Spirit and the perception of art*, y a Hans Belting, del Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ALEMANIA), con su trabajo *Contemporary art and the museum in the global age*. Eduardo Cesar Maia, de la Universidad Federal de Pernambuco (BRASIL), nos presenta una reflexión sobre *As Meditações do Quixote como crítica literária humanista*. En la sección de artículos y ensayos, los trabajos: de Rubén Terterian (Conservatorio Estatal de Ereván «Komitas», ARMENIA), *La sinfonía del gran silencio: Avet Terterian y su tiempo*; de Jorge Roaro (Universidad de Salamanca, ESPAÑA), *La retórica y el arte de fomentar la virtud desde la elocuencia en el discurso de los humanistas hispanos del siglo XV*; de José Vega Delgado (Universidad de Cuenca, ECUADOR), *Heidegger y el nazismo: entre la lucidez y el absurdo*; de Kurt Wischin (Universidad Autónoma de Queretaro, MÉXICO), *Sentido, significado y el principio de contexto en Frege*; y de Maurizio Ferraris (Università degli Studi di Torino, ITALIA) *Ontología del arte como metafísica de lo ordinario*, nos exponen lúcidas reflexiones sobre problemas clásicos y presentes del humanismo, la filosofía moderna, la estética y la filosofía de la lógica desde una perspectiva contemporánea. Además presentamos una edición bilingüe del texto *Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas*, de Leibniz, realizada por Miguel Candel, de la Universitat de Barcelona. Aquí quisiéramos destacar la colaboración de Francesco Consiglio, quien amablemente tradujo el artículo del Prof. Ferraris, del italiano al español.

Animamos a todos los miembros de la comunidad filosófica a enviar su trabajos (artículos, estudios críticos y teóricos, monografías, memorias, notas, entrevistas

académicas, traducciones, reseñas y críticas) a *Disputatio*. *Disputatio*, ISSN: 2254-0601, se publica semestralmente. Acepta trabajos en español, inglés y portugués. Se encuentra indexada en Dulcinea, Sherpa Romeo y Gredos. La política general de envíos se encuentra al final del presente volumen. Los trabajos son seleccionados por la calidad de la escritura (estilo gramatical y argumental), la precisión conceptual, coherencia, profundidad y rigor en el tratamiento del tema, que normalmente es un enfoque serio, científico y académico, propio de la filosofía. El propósito de esta política, es que los trabajos publicados no sólo sean legibles sino que estos propicien un diálogo crítico con los lectores de nuestra revista.

Finalmente, agradecemos sinceramente a cada uno de los autores y miembros del consejo editorial, quienes en forma extraordinaria y desinteresada contribuyeron para el comienzo de esta revista académica. De esta manera, *Disputatio* da la bienvenida a profesores, investigadores, estudiantes y profesionales relacionados con la filosofía, al tiempo que les agradece sus comentarios y sugerencias, que con gran placer serán recibidos en el correo electrónico: boletin@disputatio.eu.

Los Editores