

LA VREL DE APOLO.

PRESERVADO DE LOS RAYOS DE IVPITER.

SVPLICA

EL FISCAL DEL CERTAMEN SALMANTINO

DE LA SENTENCIA DE APOLO.

DASE TRASLADO

A THALIA.

REMITESE EL RAYO DE IVPITER A LA

CENSVRA DE LOPE DE VEGA.

IVICIO

QUE LOPE DE VEGA HAZE DE ESTE AVTOR.

SENTENCIA DE APOLO

DIFINITIVA.

SACALE A LVZ EL AVTOR DEL CONTRA-

CERTAMEN, ACOSTA SVYA.

NO SE BENDE, REPARTESE EN EL PARNASO;

LAVAREI DE APOLO

RESERVADO DE LOS RAYOS DE ION

27111A

EL FISCAL DEL CERTAMEN

DE LA SENTENCIA DE APOLO

DASE TRASLADO

A THALIA

REMITIRSE EL RAYO DE ION

CENSA DE LOS DE REGA

IVICIO

QUE LOS DE REGA HAZ DE ESTE

SENTENCIA DE APOLO

DEFINITIVA

SEAL A LA IL AVTOR DEL

AYV2 AT200A, M2121210

NO SE DEBE, REVERTER EN EL PARNASO

Fol. 2

El ab olivante sup obnoxib. omim il ab obaz
rado de il mrimo. diziendo que en Naxello de la

de los rayos Tzoyed de los

RECIBIDO Pedatos de la cū
de los rayos de dñs pconectos de
palmas y laureles, fofinavah bei
llante y magistoso folio que se
viendo de trono a la di inid

de Apolo, eramos ensofio
de la fabiduria. Vistoso coro de hergatas. Infes ya
fueffen Dradas de los trócos del Parnaso, ya Nopa
de los en llatos de Castalia; ubornben confor
guiradas al pedestal del trono. Ligero nūmen (a
quien las plumas de sus alas servian en su mano de
instrumento) ofofotamente diverrido ofendia con
de cuyadas rages o papel destinado a mas viles
empleos. El abito hijo del sueño y de la noche Mo
mo, obfocurriendo la quiebra de un peñasco, era
ministro de las estradas puegas del Parnaso. Nadie
pedia adoncel, tan solo, y despojado estava el tri
bunal, que parecia sala de Alcaldes de hijos de algo.
Determinado estava Apolo a donar la silla, y tomar
la Carroza, quando altero la tranquillidad del mon
te un descompuesto rumor, cuyo tumultuoso ef
ruendo creciendo por instantes, y acercandose a
las puertas del Parnaso, fue cuydadoso empleo de
todas las atenciones de Apolo, y melindroso sobre
salto de las peñalimes hermanas. Rompio las puer
tas el apresurado tropel de voces y personas (entre
cuyas de muditas acciones se dexaba respetar no le
que onetabla union de fabidurias reman corrien
do, y gritando a un hombrecillo de extraordinaria
fisonomia, que se avia declarado a loco, porque so
bre ser va el penoso, y deforme retrato del ignora
te Momo, rompiendo de vna alcaz ruica, y un cuer
po morcillo, avia dado en la enania de estar apeno
rado

[illegible]

debió á los destinos, y poniendo esto, le puso en man-
das de Apolo, que lo llevase: y después que cumpla-
ba, á guisa de hombre, dijo: esta entra en ondas, y en
menester mirarlo de pascio: mandò que se le suspen-
diese la execucion de la sentencia dada en el Con-
tracertamen, y en el imperin que se pronunciaba la
dispositiva: fassellorado á los calabozos de la oficina
de Valdano, y le reconociesse si la pria fabricada allí
el rey de Jupiter, ó en errro, ó en abecho. Execu-
tòlo así Mercurio, y dexándole cargado de grillos, y
cademas le bolvió al tribunal diuino traslado á Tha-
lia, como fiscal, y querellante en esta causa, quiépi-
dió se remitiesse el papel al juizio, y censura de Lo-
poldo. Vio que mandándole que dentro de tres dias
diese de lo pasado, y mandamente, en todo, y por todo su
poder, y fassio á mucho lo pedia como bias de Apolo,
y poniendo en execucion su precepto, dentro del
termino señalado entregó á Thalia su cintura, cu-
ya tenor es como se sigue.

CENSURA DE LOPE DE VEGA DEL

Rayo de Jupiter.

MAYOR Dileto es: (dize Erasmo) mantenerse
en yerro que cometerle. Este es propen-
sion de la humana naturaleza, y aquella
obstinada tenquedad de vna soberbia ignorancia.
Labar intenta vn Eriope, quien sin doctrina, y sabi-
duria se empeña en defender lo difícil.
De iuxta proverbium Eriopem labare conor.
El antiguo adagio, *ab asine lanam queri*, aplicò Aris-
tophanes a los que neciamente buscan lo que no
pueden hallar.

Dr. J. J. Salas, que no me ha sido
afin, que no tiene? Quinientos y ochenta.
Quanto mejor le hubiera estado el Zurrado de an-
tifo.

*Erasm. in
apophth.*

**Lacia, cont:
indoctos.**

Apud Stephanum Belengium
de inani opera

[illegible]

S. institit de
jur. nat. gen-
tium, & cini-
li.

1942, 1943
in 1943

Page 12 of 12
 12/12/12
 12/12/12

[illegible]

dad en ellos: Dize: No quise a mi señor: expe-
 rimentado que pudiese aver hombre de tan vicio
 celebre, que discurrir en su vida todos los destinos:
 Pobre ignorante, presume que me mueve a compas-
 sion tu mala cabeza. Quien sin piloto, ni goviernalle
 se atreve a navegar el estrecho, quanto díficiloso
 golfo de sabiduria de la Universidad de Salamanca,
 en ligero vagel, que avia de fortalecer, sino trope-
 zar en el duto, y riguroso escollo de Scila, sin evi-
 tar el peligroso monstruo de Canibdis: Buen modo
 es de satisfacer a los cargos que en el Contracerta-
 men se te hacen, imprimis: va papel llano de luche-
 ras, y despropósitos: En fin, tuena a defensa, y lo-
 gras hazerte celebre por tu camino en Salamanca.
 Si con tan extraordinario ingenio, y nuevo modo
 de discurrir das respuesta al primer asunto, para q
 es otra cita falsa, y lebrará a Girala como refugio
 para satisfacer al tercero: Es esta misma autoridad
 como tu la entiendes esta dada solución, pues sien-
 do Marte, y Neptuno: uno solo Dios en tu senor,
 puedes añadir esta consecuencia: luego, sacrificar
 el toro a Neptuno, fue lo mismo que sacrificarle a
 Marte: Luego esta bendición: *Ut auctoritas vestra de
 Marte*: Y quiero suponer que hubiese un autor q
 exprellamente afirmase que la disputa de Minerva
 sobre nombrar la Ciudad de Athenas fue con Mar-
 te, bastará la autoridad de uno solo (contra el pare-
 cer de tantos) para decir, que fue la victoria anida de la
Theologia de los Griegos: Sabes lo que es arributo: Si
 es tan grave yerro hubiera caydo otro, como se ce-
 bara tu grosera inmodestia, sobre la fabia, a no los
 arribulos, y otras mil necesidades de tu colochu, que
 no acortare yo a remediar.

Ayendo probado el Autor del Contracertamen,
 impugnando el texto antiguo de la lista Persea, que el
 Tridente de Neptuno no era arma de guerra, si ce-
 rro, a lo que se opone a defender el Eusebi An-
 tifonete el disparate que allí dize con la autoridad
 de Luis Vives, que dize, que hiriendo Neptuno la
 tierra con el Tridente, arrojó de si un gacillo:

Led. Vives in
 D. August.
 lib. 18. de Cr.
 vi. Dei ca. 2.

bab

- Tanc

Tunc percussit evidentem terram, quoniam produxisset. De
 donde arguyo así. *Per artem* el Tridente de
 Neptuno era arma con que yera: luego es instrumento
 de guerra. Valgame Dios, quanto ignora este Autor,
 y que mala es la cabeza. Con la vara hirió Moy-
 ses las aguas del rio: *Percussit equum fluminis*. Con la
 vara hirió el polvo de la tierra: *Percussitque pulverem*
 terra. Con la vara hirió la piedra del desierto: *Per-*
cussitque petram et exiit ex ea aqua. Fuera bueno este
 entonema: la vara de Moyses es arma con que yera:
 luego es instrumento de guerra. Que instrumentos
 ay que mas yeran la tierra que la hazada, y el arado:
 Diráse por esto que son instrumentos de guerra: la-
 mas de cosa tan desaminada como tus raciocinios.
 A que propósito mezclas entre tantos despropósitos
 una autoridad, para probar que la oliva es symbo-
 lo de la paz: Quiso se lo ha negado hasta aora:
 Como se conoce que no imprime a tu costa,
 pues así gasta papel en vano. Lo que el Autor
 del Contracertamen dize en la impugnacion
 del primer asunto a folio y es que quando en Athe-
 nas se coronó Minerva de oliva, fue para aclamarle
 victorioso: *non pacis ostentasse pacifica*. No quita esto
 el que la oliva sea simbolo de la paz, y si implica, en-
 tiendase con Apuleyo, pues no se haze allí mas que
 referir la autoridad. Bueno es que sobre no hazerse
 cargo de la menor dificultad, y omitiendo las mas
 principales, ponerlas convencido en ellas, intro-
 duza para ofuscarlo todo lo que no es del caso. Que
 ha de hazer el pobrecillo sino puede mas: Demasia-
 do se anima para lo que sabe.

Intenta desluzir el Zurrador de Antifonas al Au-
 tor del Contracertamen, diciendo, que *Vomica* en
 el assilus, arrojados para la Escala que en la tragada,
 repitiendo en diversas partes el atrevimiento de
 impugnar a un fiscal que viene a traer luz a Salaman-
 ca, cuyo castigo ha sido celebrado de los mas sabidos inge-
 nieros, y que esto es efecto de la envidia. Aqui se puede
 conocer la fuerza que tienen los cargos que este
 hombre de los desfogos, haze al Autor del Contra-
 certa-

Exodus cap. 7
 & cap. 8. &
 cap. 17.

Apul. lib. 10.

B 2

corramen, pues mal pudo tener prevenidos los asuntos, si estan sacados por los de la *Iusta Poetica*. Hablar por hablar, y de donde diere. Lo que no puedo llevar en paciencia, es que tenga tan engañado el diablo a este Juan Rana, que se persuade a que es sujeto capaz de embidia, quando esta su demencia moviendo a la misma aun a aquellos a quienes es mas irrisible. Quien le ha dicho que el cartel del Corramen ha merecido aplausos, fino es de ignorantes como el. Y quien, que a no estar elevado con el respetoso nombre de un Colegio Mayor no le hubieran silvado a el, y al cartel publicamente? Solo el pudiera aver desluzido un Corramen que fuera el mas celebrado, e ingenioso del mundo, a no averle hecho despreciable la asistencia de su persona, con harro dolor, y atropentimiento de aquellos que gozando entre los propios letrados, y por ende manantiales de crystallinas aguas, buscaron en los estraños un turbio, y cenagoso charco, un negro rio de la profunda Etiopia, cuya pluma, y papel se engendra de los humedos vapores de oblicuas aguas. No es, pues, la embidia quien movio al Autor del Contracertamen a tomar la pluma, si la causa publica de los ingenios Salmantinos manifestando que no engendran tan crasos humores las toriles crystallinas corrientes del claro Tormes.

Dize el Fiscal Zurrador de Antifonas, y vada a nas, que fue grave yerro del Autor del Contracertamen aplicar al canto de Thalia la yecola quexa, que dió contra el, como Autor de la *Iusta Poetica*. Buen hombre, si la idea de quel papel fue burlarse de ti, como se infiere de todo su contexto; porque quietes e pertenezcas esto a Melpomene, cuyo objeto son funebres memorias. Oye a Don Francisco de Quevedo, *Melpomene capta funebres memorias de personas ilustres*. Bribon, semilego, que persona ilustre eres tu para que te cante Melpomene: Da gracias a Dios de que no aya orra Musa mas vaxa, que Thalia. En la misteriosa voz Duo, que a fol. 1. pone de letra y letra a el Fiscal, intenta desluzir al Au-

*Niger. Etiop.
fluvius cala-
mum, & pa-
pirum gignit
Bocatus de
flum. Plin. lib.
5. cap. 8.*

*Que vido en el
Parniso espa-
ñol, Musa 3.*

tor del Contracertamen, dando a entender ha necesitado de acompañado para impugnarlo y le engaña, escribiendo en esto deslumbado, como en lo restante de su papel. Quien le dize que para hacer manifestos errores tan de primer folio no obra el mas viso no ingenio de Salamanca?

S. III.
Este el toro víctima de Marte, por animal belicoso, dize el Fiscal Antifonero en el tercer asunto de la *Iusta Poetica*, cuya proposicion impugnó el Autor del Contracertamen, probando ser el toro víctima de Neptuno, y de Marte, el lobo, afirmando no aver leído Autor que diga lo contrario, y yo soy del mismo parecer, y ahora intenta defender el disparate dicho con otro mayor, para cuyo efecto cita a Giraldo, trasladando esta autoridad suya: *Mars Pater eiusdem rei erga milia hisce* *Giraldus synagm. 10.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.* *foli. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 1*

formaciones. Y este vicio es el mismo que el viciando su defensa, solo atiende a defender: nota estas palabras diciendo que Mercurio le transformó dos veces, y ha en egiptena, y otra en Pastor, y queda muy satisfecho de que no tiene secreta tan floxa frialdad muy singular: será el dios de quien no se lean transformaciones. Mas ejemplos que le tras tiene este plan me atreviera a darle de esta verdad: pero por noticias comunes, y amontonadas en los Metamorphoseos de Ovidio, y en Juan Bocacio, ex-celentísimas prolija narraciones. Luego, o de cada vno de los dioses, se ha de decir que mereció el nombre de sabio por sus transformaciones, y a Marte, a Neptuno, &c. se les ha de llamar así, o no se ha de decir de Neptuno: El nombre de dios de transformaciones, es mas propio de Iupiter, como le prueba el Autor del Contracerramen, y en fin, lo que este dice es que no ha leído jamás darle nombre de dios de transformaciones, ni lo ha leído. Y así el modo de convencerlo de falso, es darle un Autor que le llaman así.

Las palabras, *estaba ignorancia*, de que usó el Autor del Contracerramen en la canción de Tili-fia, impugna el Zutrador de Antifonero, diciendo, que se alaba sobre el albar, que quiere decir un jumento lleno de matadoras a la algama Dios, que mal con cuerda aquel Prior de letra vastardilla, que está en el último folio del Rayo sin luz, con este insolente, y audaz estilo! No ha de tomar en verganza de este buen hombre, que en leerle con gran modestia que significa estolidez, y que ignorancia; que si le da a don algún poco de rubor, que puede decirse de él al soler, a villa de la temerario acorjo Oyga al estudioso P. Salas en su diccionario, cuya autoridad trasladaré literalmente: Si el dios es un tanto bicho, modesto, y lo que a estos pertenece a ser fútil, o creyendo de algo, o por animal muy bruto, o por estúpido, o por una cosa que es incapaz de saber, o por una cosa que es incapaz de saber, o por una cosa que es incapaz de saber. Mire si pudo Thalia hablar con mas proprias vo-

Salas in die
V. foli.

ces del Fiscal Zutrador. El mismo Autor mismo así a la ignorancia: *ignorantia ingenij vitium est* Ambrosio Calepino, y Nebrija, aun que no con tanta expresion dicen lo mismo. Vea quanta diferencia ay entre estolidez e ignorancia, y no impugne lo que no alcanza la cortedad. *Albarda sobre albarda*, son aquellas voces *candidato pretendiente*, de que usó en la dezima de pie quebrado con que da fin, al papel que él llama Rayo de Iupiter, y yo frialdad de Mommo: lo mismo significa candidato que pretendiente. Salas, dice, que aunque el adjetivo *candidatus*, a. m. significa cosa vestida de blando. *Candidatus*, como sustantivo es lo mismo que pretendiente, y que los Romanos llamaban así a los pretendientes de honores con las *Togas* singularmente labadas, para ser conocidos, unde *cuiuscunque rei petitores dicuntur candidati*. Calepino, dice, que la palabra *candidatus* aplicada a algun sustantivo, significa pretendiente. La palabra pretendiente, es sustantivo: luego es legitima albarda, sobre albarda, decir candidato pretendiente. Prosigue el Fiscal Antifonero, volviendo a rebolcarle en otro es crupulillo del quinto asunto, no dándose por entendido de aquella necesidad de Platon, que haze en él, que es lo que mas necesitava de respuesta. Dice, que Moya don Leoncio pan, autor de que fue Platon hijo de Ceres. Que pasado, y floxo está el tal papel; parece que su Autor no ha leído el Contracerramen, aunque le está impugnando: pues a folio 22. está citado sobre el mismo punto la autoridad de Leoncio, interpretada por Juan Bocacio, y dicho que fue Metaphorico, y conceptuoso modo de decir de Leoncio, y no verdadera historia. Pero él citá de Dios que a de llenar su pliego de papel, con que es preciso irle sufriendo, y respondiendo hasta que acabe.

Salas V. ignorantia.

Salas in di.
Etio. V. candi.

Salas ibidem:

GRANDE Aplauso, y auditorio pide el Fiscal reo, y temo que a de parar en un despropósito, que provoque a risa, porque la ci-

ta es de Giraldo, cuyo latín, de inteligencia no es pa-
ra cabezas redondas.

Impugnando el primer asunto de la faza Por-
sica, el Autor del Contracetramen, á folio 8. dize,
que Minerva es las mas celebradas conuendias de pinto
como Minerva, no lido como Pallas, y que con Minerva, no
se lee, que tal se lee. Contra esta opinion dispa el
Zutrador, vna autoridad de Giraldo, de este tenor,
in hoc mense habuim fuit Cetramen, & Minerva,
Mars victus est, y prosigue así, Porsio, y Pomponio
dizen lo mismo, que en Marzo fue Marte, en publico
Cetramen deuido de Marte, y al primero que alien-

Final. syntag.
10.

Giraldu di-
Elo loco.

tonet que la autoridad es falsa, no dize tal cosa Gi-
raldo. Si con qué sabe que si le abriga, y coger-
le en sus drogas miente así, que hará con los que
le tienen por oraculo? Legalmente referido, dize
así Lilio Giraldo, en el lugar citado. Porphirio quique
Pomponius in commentarijs in Horatium. Mayo inquit
mense, item Martis Religio est inbere, quod in hoc mense
de nuptijs habuim fuit Cetramen, & Minerva Mars
victus est, & obtenta Virginitate Minerva. Del po-
tius Nerieme appellata est. De suerte que le cercena al
lugar las palabras mas importantes, y en q. confuso
la inteligencia, que son Religio est inbere, y despues de
la palabra, in hoc mense, le quita la palabra de nuptijs
omitendo las palabras: obtenta Virginitate Minerva. De-
xando la autoridad sin sentido, sin fuerza, y de suerte
q. no la conocerá por lo ya Porphirio Pomponio. Lo
segundo es notar la buena noticia que tiene el Fil-
cal Antifonero de los Autores, pues siendo Porphirio
Pomponio, y no solo el Porphirio Pomponio, in-
quit ignorando que mayor es fingir, haze de el dor
Autores restando su papel de falsas, duplicadas
autoridades. Y puesto que Giraldo, haze Autor de
este á Porfirio comentador de Horacio, es preciso
recurrir á la fuente para su inteligencia.

Sobre la Ode 8. del lib. 3. Carminum de Horacio
que comienza.

Martia, celeb. quid agam Kalendis.
Apurando los motivos que podian traer las Ma-
tronas

tronas Romanas para celebrar el mes de Marzo
en sacrificios, y comprecaciones de Iuno, á quien in-
vocaban para que bizielle bonos sus contem-
porales (por cuya causa llamaban Matronas á las Ka-
lendas Martias) como este poeta, aun mejor que
Porfirio, Pedro Gualtero, Dionisio Lambino,
Acton, Antonio Manco, y Alencio. Comentadores
todos de Horacio en el lugar citado, y quienes me
dieron luz para la inteligencia de la metáfora con
que Porfirio explica en vn concepto vna historia que
refiere Ovidio en el lib. 3. fastorum.

Petr. Gualte.
in lib. 3. Hor.
Ode. 8.

Progunta este Autor, que porq. en el mes de Mar-
zo, después las militares insignias, se ostenta Mar-
ta pacifico, celebrando sus Kalendas las Matronas
con fementos regocijos?

Ovid. 3. fast.
Acro in Hor.
lib. 3. ca. Ode.
8.

Die mihi Marrone cur tua festa colant?
Sic ego, sic posita dixit michi casside Martis:
Sed tamen in dextra misisti hasta fuit,
Nunc primum studijs pacis. Dux virilis armis
Ad notos: & gressus in nota castra fero.

Ovid. dict. lib.
3. fast.

El mismo Ovidio se responde, refiriendo la sabida,
como celebrada historia del robo de las Sabinas, y
la sangrienta guerra trabada entre los ofendidos
Sabinos, y valerosos Romanos, á quien dió fin, la
prudencia, y la sabiduria de Hersilia, muger de Ro-
mulo: pues, convocando en el templo de Iuno las ya
no virgenes, si Matronas robadas.

Conueniant nuptia dictam Iunonis in edem
Qua tunc mea sic est nupsit anfa loqui:
O putilla rapta, &c.

Las exorta en vna elegante oracion, á que arrojadas
á los pies de sus padres, ya enterneciendoles con el
llanto, ya convenciendoles con razones, alcançando
perdon para sus maridos, cedierte lo sangriento de
Marte á los sabios ruegos de Minerva: Hostile enim
mi commotus supplex filiarum oratione, dize Antonio

Ant. Const. in Ovid. lib. 3. fast. **Constancio** comentando este lugar de Ovidio:

Enierant tuncque Mars et Minerva bellum.
Y por aver sido día de Março, este en que reducidos los dos pueblos a concordia, gozaron los Romanos de las Sabinas, como de mugeres propias celebraban los nupcias, y Mar con el mes consagrado a Marte.

Ovid. ibidem. Idem ibidem.

Inde diem, primaque mens celebrare kalendas.
Rite colunt matres sacra, diemque meum.

Que Porphirio habló metaphoricamente en aquellas palabras: Era Minerva Atara y ésta es, y quiso significar que la prudencia de las Sabinas, venció los rigores de la guerra, simbolizada en Marte, dizelo expresamente Antonio Constancio, sobre el lugar citado de Ovidio: *Porphirioni placuit, teste Macrobio, Minervam esse Salis virtutem humanis mentibus prudentiam ministrantem.* Y así prosiguiendo la metáphora, dize Porphirio con la misma obscuridad, o contraposición de voces, de que siempre usa: *Es obrenca Virginitate Minerva Nerione appellata est.* Que es lo mismo que decir: y por aver recuperado la perdida honra las Sabinas (representadas en Minerva) las dieron el nombre de Nerione, que en lengua Sabina significa virtud, y fortaleza: que se deben interpretar, y entender así estas palabras, se infiere de

Petr. Gualt. in Horatium, lib. 3. Ode 8.

Redeo Gualtero en el lugar citado, donde dize: Sas quoque festas agebant diis dona cunctantes, & lunonem precantes, ut castitatem, & pudicitiam suorum uxorum creverant postea, & adolescentia puella ut honestis coniugibus in matrimonium darentur. Así se entienden, y explican los Autores, no por el sonido de las voces, con esta legalidad se deben referir las autoridades, no corrompiéndolas, y cercenando las palabras mas esenciales de ellas.

VI.
PRECE EL FISCAL dar un ranto de su papel, antes de imprimirle, al Autor del Contracertamen

ramen. Para que en blason se regencia con el pueblo, ofreciendo lo que no cumpliere que ago en profecía la yza de faltar lo curado.

Aviendo llamado necios en el septimo asunto de la Iusta Poetica a aquellos de quienes Mercurio mereció estimacion: le dio el Autor del Contracertamen a folio 31. Muchos Santos, y hombres doctos, de quienes Mercurio mereció, no solo estimacion, sino tambien aplausos, y encare ellos a S. Agustin, y a S. Isidoro. Y a este cargo responde va de propósito tan grande, como que fueron necios los gentiles; porque ignoraron las divinas letras. Y sobre huir todas las dificultades, acaba el parrafo con mil blasfemias, y ofensas dictadas de vna implacable, e imprudente saña.

Contracertamen fol. 31.

Es, pues, mi parecer, que no satisface en este papel, ni aun al mas ligero cargo de los que se le hacen en el Contracertamen: y que este Rayo de Iupiter solo ha servido de acabar de desacreditar los asuntos de la Iusta Poetica; pues manifiesta en él su Autor no poder defenderse los yerros, y falsedades en ella contenidos, que su Autor es desatento, inmodesto, estolido, ignorante, y digno de los epiteños que él se da de Zurrador de badanas, y Solscador de antifonas; y que debe Apolo condenarle aun a mas rigurosas penas que a la Iusta Poetica, por relapio, y pertinaz en ignorancia. Así lo siento, &c.

Vista, y entendida la censura de Lope de Vega; por Apolo, con acuerdo de las Muses pronunció definitiva sentencia contra el Autor de la Iusta, y del Rayo, que luego fue entregada a Caliope para que la publicase. Abrieronse solemnemente las puertas del Parnaso, donde a porfia procuraba entrar toda la fabiduria, y nobleza de Athenas para oír la sentencia tan celebrada despues, como antes deseada; y viendo Caliope tan corretanas atenciones, y cuydoso silencio en sus oyentes, romando el prevenido instrumento cantó así:

Contracertamen fol. 31.

HA De la alaba guta, **Q**ue hidrores bollezando
 Ignoras sus obscuros calabozos
 Los brillantes influxos de los Astros.
 Ha de el lebreño feto,
 Ha de el confuso espanto.
 Donde los dueños golpes del martillo
 Repico los rigores de Vulcano.
 Donde el ayre impelido,
 Donde el fuego irricado,
 Donde el leño encendido, donde el yunque
 Optimido, gime, y donde tyranos
 Los robustos ministros
 De este estruendoso caos,
 O ya fabrican fulminantes iras,
 O ya fraguan fulgores azorados.
 Ha de las oficinas,
 Donde de el mar bastardo
 Metal de las montañas de Vizcaya
 El ahumado Bronce forja el Rayo.
 Ha de el brocco artificio,
 Ha de el rudo aparato:
 Cedan a lo sonoro de mi lyra
 Ruydo los instrumentos de templados,
 Suspenda el duro golpe
 Lo acede de mi canto,
 Y oyga de su sentencialos rigores,
 Quien haze a un cinablos porrojado.
 El Dios lurilpenito,
 Alcy de de el Parnaso,
 Aquel que corona de laureles,
 De las iras de Jove colansa efano.
 Aquel que quando venga
 La muerte de Esculapio,
 Si oy Rayo que se arroja a sus ofensas,
 Sabe a mas a quien fabrica el Rayo.
 Dijo livamente.
 En vista de estos Autos,
 Falla que el Zurrador Antifonero,
 No probò su intencion en el descargo.

Falla que con fragmentos de un abismo
 De larines quebrados,
 Ruynas que al fero azote de las ondas,
 Indices infrasto son de algun estrago.
 Las margenes ocupa
 De aquel rio atezado,
 En cuyas negras cenizas aguar,
 Su papel, pluma, y tinta se engendraron.
 Declarele asimismo,
 Por perfido, y relapso
 En ignorancia, confirmando en todo,
 Y poenado en quanto a esto, el primer Auto.
 Y por quanto a ignorancia
 Estolida ha llamado,
 Albarde sobre albarde, le declara,
 Idiota del idioma Castellano.
 Manda que su papel
 Se llame, en vez de Rayo,
 Tizon que ahuma, fuego que no alumbra,
 Saña de Momo, tipo de Vulcano.
 Declara, que no injuria
 Aunque es libelo, y falso,
 Pues aunque sus blasfemias infamantes,
 Yo Sacerote a un fronto ha mandado,
 En la tercera ley
 De mi ley, dize Epistola,
 Que incapaz de dolo nunca pueden
 Injuriar el furioso y desbarbado.
 Manda que de la cárcel,
 Adonde aprisionados
 Le tiene la ignorancia los sentidos,
 Pavorosas tinieblas habitando.
 Le saquen en si mismo,
 Y qual traydor Centauro,
 Irrisible espectáculo de el pueblo
 Se ostente medio reo, y medio alno.
 Manda que assi pases
 Las plazas, y theatros,
 Y que padezca publica ignominia,
 De su mismo rubor avergozado.

Manda que sea tenido por traidor
 Por traidor, declarando
 Que es traidor en el crimen de traición
 Por lo que fugido, y por Teniente falso,
 Y por quanto es algunos
 que resoltan culpados,
 Dando favor, y ayuda a este alevo,
 Contra el yugo de Apolo sobecano,
 Aunque segun la Ley,
 Deben ser castigados,
 Complices, y factores de el delito,
 Padeciendo una pena, y un castigo,
 Atento a que indaga
 Los tristes, y engañados
 Cometieron el yerro, les condena
 En costas de lo eterno, y eterno,
 Esto proveyó Apolo
 En el monte Parnaso.

Y por quanto es algunos
 que resoltan culpados,
 Dando favor, y ayuda a este alevo,
 Contra el yugo de Apolo sobecano,
 Aunque segun la Ley,
 Deben ser castigados,
 Complices, y factores de el delito,
 Padeciendo una pena, y un castigo,
 Atento a que indaga
 Los tristes, y engañados
 Cometieron el yerro, les condena
 En costas de lo eterno, y eterno,
 Esto proveyó Apolo
 En el monte Parnaso.

CON

Y por quanto es algunos
 que resoltan culpados,
 Dando favor, y ayuda a este alevo,
 Contra el yugo de Apolo sobecano,
 Aunque segun la Ley,
 Deben ser castigados,
 Complices, y factores de el delito,
 Padeciendo una pena, y un castigo,
 Atento a que indaga
 Los tristes, y engañados
 Cometieron el yerro, les condena
 En costas de lo eterno, y eterno,
 Esto proveyó Apolo
 En el monte Parnaso.



CON Prudente acuerdo he de-
 xado hasta aqui de satisfacer
 al mas escrupuloso cargo que
 me haze el Fiscal del Cerra-
 men: porq no era justo mez-
 clar lo sagrado con lo profa-
 no, ni permitir que la pluma
 tocada con manes decente, y
 limpia tinta se pudiese a
 escribir del altísimo Misterio de la Santísima Ter-
 nidad. Dize pues el Fiscal, que incluye dos here-
 gias esta proposición: Tres Divinas Personas, iguales en
 origen, y poder, en quien catholicamente adoramos un Dios,
 son, y fueron absolutos dueños de la trinidad. Y lo prueba co-
 n estas preguntas: No sabes que es Dogma catholico, que
 el Padre no procede, ni se origina? Pater a nullo est factus,
 &c. No sabes que las Tres Personas no son tres Señores,
 ni tres dueños, sino un dueño, y un Señor? Non Tres Domi-
 ni, sed unus est Dominus. Y ya que ignores el Symbolo
 de la Fe, como ignores el Christus de la Theologia? In
 Divinis omnia sunt unum prater ea, inter se datur re-
 lationis oppositio. O gran Theologo, para gobernar almas
 al xpo de Inglaterra! Dime, si sabes de quenta, dos here-
 gias entre tres renglones solos, a como les cabe? &c.

Con que segun el argumento del Fiscal,
 toda la heregia primera consiste, en que la voz origen
 se atribuyese al Padre, siendo solamente propria del
 Hijo, y del Espiritu Santo. Luego todos los que al
 Padre Herno le atribuyen esta voz origen, dicen una
 heregia. Es evidente consecuencia del antecedente q
 el pone. Pues oya agora a S. Basilio lib. 1. contra Eu-
 nomium donde dize: Patrem esse originem Filij; y del
 mismo modo habla en el lib. 2. pag 5. y lo repite
 otras muchas vezes oya a S. Ambrosio in Symbo-

D. Athan. in
 Symb.

D. Ath. ibid

D

lo

genui creaturam. *antequam* fuerit. *si fuerit* deitatem
ter creaturam: *antequam* le concedere. *pro* que esta
misma proposicion en romanes, como yo la dixi es
heresia. Pero quien ha de condenar, ni hallas repa-
ro en la voz *dominante*, quando Suarez lib. 1.º de
Trin. cap. 1.º qu. 23. dize así con todos los Theo-
logos *omnino dicimus Tres Personas Divinas esse ante
omninoque nihil aliud significamus quam per se
nandi esse in tribus, vel habere a tribus personis. Et com
proportionem quando dicimus esse tres creaturas, solum fig-
nificamus creationem prodire a tribus personis. Et sic de
omninoque. Nec in hoc est parva difficultas alicuius momenti.*
8.º *Sanctus* coge de que no se el Christus
de los Theologos, que consiste en este prologo:
*in divinis omnia sunt, unum prater ea, interque datur
relationis oppositio.* Así dize el Fiscal, pero los Theo-
logos no dizen, ni pueden dezir así; porque del
prologo referido se infiere que el Padre, y el Hi-
jo, *interque datur relationis oppositio, non sunt unum,*
y así sería falso lo que dize Christo, *ego, et Pater
unum sumus.* Señor Fiscal sepa que tambien las per-
sonas, *inter quas datur relationis oppositio, sunt unum,*
licet non una persona. y esto es feco Catholica, pues co-
mo asienta por Christus de la Theologia que *per se
non interque datur relationis oppositio non sunt unum.*
Mire para evitar otras consecuencias, no remiende
el prologo de los Theologos, que no dize así,
*in divinis omnia sunt unum prater ea interque datur re-
lationis oppositio,* sino desta suerte con San Anselmo,
*in divinis omnia sunt unum, ubi non obviat relationis
oppositio:* lo qual es dezir con toda formalidad, y co-
mo se debe en materias tan delicadas, que donde se
halla oposicion relativa, halla es donde ay distincion;
por lo qual, ni el Padre es Hijo, ni una persona es
otra, sino distintas en estos predicados, porque *in his
obviat relationis oppositio:* pero cuando esto *sunt unum,*
porque son vn Dios. Este es el Christus de la Theo-
logia, mire agora quien lo sabe, y acuerdese de que
no habla en Ciudad Rodrigo, sino en Salamanca.
No digo mas porque la materia pide tan seria gra-
vedad

29
vedad, y hablo ya no con vn humanista, sino con
vn Ingero, en quien se atienden las sagradas insulas,
que mira con suma veneracion mi respeto, y por el-
so no le retorno lo que contra mi ha dicho, en pun-
tos tan graves.

9.º En fin, despues de sus imaginadas here-
gias contra la Trinidad, me dize: *o gran Theologo pa-
ra gobernar almas al uso de Inglaterra!* Con que nos
quiere dezir el Señor Fiscal, que las heregias, que
se vian en Inglaterra, son contra el mysterio de la
Trinidad. Ogran contraverlista! Que tienen que
ver los Calvinistas, Prelviterianos, &c. Con los
Arrianos, y Sabelianos. Todos son hereges, pero no
todos niegan vnos mismos articulos: y los Ingleses,
aunque abrazan muchos errores contra nuestra
Santa Fe, con el mysterio de Dios Trino no se
meten. Pues como será gran Theologo para Ingla-
terra, quien dize heregias contra la Trinidad? Si el
Fiscal se muestra tan docto, y noticioso de los erro-
res de los Hereges; juzgue cada vno que credito
se le debe dar quando califica mis proposiciones por
heregias.

Omnia sub correctione Sancte Matris Ecclesie.

verdad, y hablo ya no con un humano, sino con
un ángel, en quien se encienden las sagradas insulas,
que mira con tanta veneración mi respeto, y por el-
lo no le temo lo que contra mí ha dicho, en pun-
tos graves.
e. En fin, después de las imaginadas heres-
ias contra la Trinidad, me dirigió estas palabras: pa-
ra que yo me acordara de lo que le dije. Con que nos
dijo: que el Señor Fiscal, que las heresias, que
le iban en la gloria, los contra el misterio de la
Trinidad, y gran convicción. Que dicen que
es los Calvinistas, Pelagianos, etc. Con los
Arianos, y Sabellianos. Todos los hereges, pero no
todos a un mismo tiempo: y los hereges,
aunque aborrecidos muchos errores contra nuestra
Santa Fe, con el misterio de Dios Trino no se
mueren. Pues como se gran Teólogo para la
Fe, dice: que los hereges contra la Trinidad, y el
Fiscal se muestra tan docto, y notorio de los erro-
res de los hereges: juzga cada uno que crédito
le debe dar cuando califica mis proposiciones por
heresias.

Omnino sub correctione Sanctae Aulicæ Ecclesiæ.